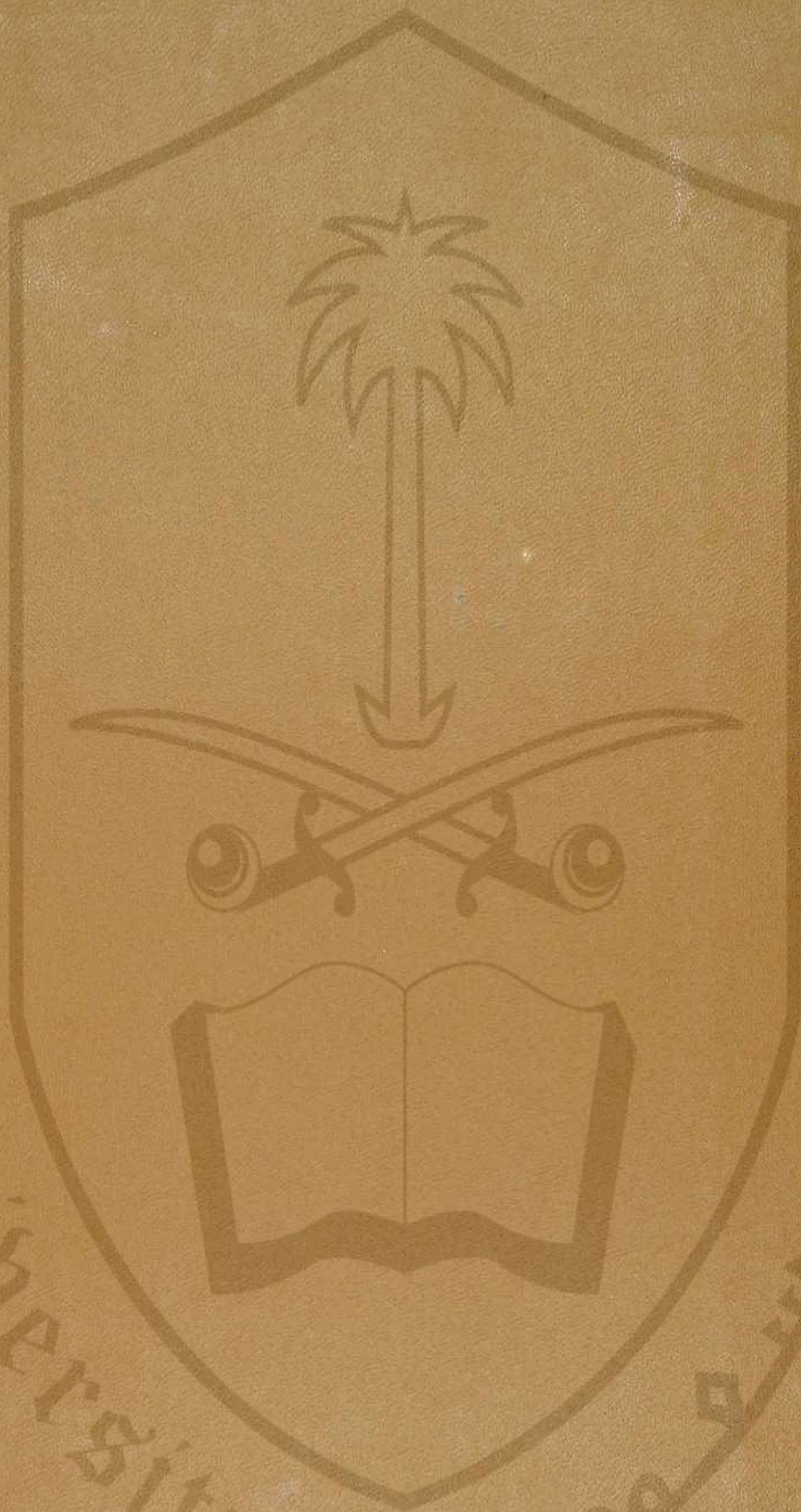


King Saud

University



1957

جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University



١٤٩٨

التنقيح لافلاظ  
الجامع الصحيح

الزركشي



٢١٣٤

التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح ، تأليف

ت . ز

الزركشي ، محمد بن بهادر - ٥٧٩٤ هـ .

بخط ابراهيم بن قرشي سنة ١٢٨٥ هـ .

١٧٥ ق . ٣٠٣ س . ٢٤٠ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، بها

١٤٩٨

إضافات واثار رطوبة ، طبع .

معجم المطبوعات

الازهرية ١ : ٤٣٤

١ : ٦٨٨ الكتب الستة ، حديث . أ - المؤلف .

ب - الناسخ . ج - تاريخ النسخ .

Copyright © King Saud University



لبسم الله الرحمن الرحيم أما ذو المجاز فذكر الفاكهي من طر يقاينا اسحق انها كانت في ناحية  
 عرفة الى جناحها وعند الارض في من طريق هشام ابن الكلبي انه كان يحد بل على نسخة من عرفة ووقع في شرح  
 الكرماني ٤ الكرماني انه كان يعني وليس بشي ولا ما عكاظ فعني ابن اسحق انها فيما بين النخلة والطائف الى بلد  
 يقال لها الفتق بضم الفاء والمشتاة بعد هاقاف وعن ابن الكلبي انها كانت وري في المنار بمرحلة على طريق  
 صفاء كانت لقيس وثقيف وامر الحجة فعني ابن اسحق انها كانت بها بئر الظم انة الى جبل يقال له  
 الاصفر وعن ابن الكلبي كانت باسفل حلة علم بريد منها غربي البضا وكانت كنانة وذكر ابن جني  
 من اسواق العرب في نجا هله حياشة بضم الهاء وتخفيف الموحدة وبعد الف بمجة ديار  
 بارق نحو قنونا بفتح القاف وضم النون الخفيفة وبعد الف نون مقصورة الى جهة اليمن  
 على ست مراحل قال وانما لم تذكر هذه السوق في الحديث لانها لم تكن من مواسم الحج وانما كانت في  
 تقام في شهر رجب قال الفاكهي ولم تذكر هذه السوق في الحديث لانها لم تكن من مواسم الحج وانما كانت في  
 منها سوق عكاظ في زمن الخوارج سنة تسع وعشرين ومائة وخرج ما تترك منها سوق الحياشة في  
 زمن داود ابن عيسى ابن موسى في سنة سبع وثمانين واستند عن ابن الكلبي ان كل سوق  
 كان انما يحضر سوق بلده الا سوق عكاظ فانهم كانوا يتوافون بها من كل جهة فكانت اعظم تلك الاسواق  
 وقد وقع ذكرها في احاديث كقول ابن عباس ان اطلق النبي صلى الله عليه وسلم في طائف من احبابه علمه و  
 الى سوق عكاظ في قصة الجي وذكر المنزلة بانه بكار من طريق حكم ابن حزم انها كانت تقام سبع هلال  
 ذو القعدة الا انه مضى عشر وثمانين تقوم سوق بحجة عشرة ايام الى هلال ذو الحجة ثم تقوم  
 سوق ذو المجاز ثمانية ايام ثم يقف حوفا الى منى للحج انتهى ما فتح الباري



وقفه رحمه الله

كتاب التنقيح للفاظ  
لجامع الصحيح تاليف الشيخ

الامام العالم العلامة اوجدته  
مستشيخ الاسلام بدر الدين ابي عبد الله  
محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي  
عفي الله عنه وكرم ربه  
كريم يارب العالمين

فائدة قال سفيان رحمه الله الى الله نشكوا وحشتنا وذهاب  
الاخوان وقلة الاعوان وظهور البدع والله در القائل  
وكم حدثت بعد الرسول حوادث يكاد لها في الشريعة سلب  
وكم بدعة شتعا دان بها الوري وكم سنة مباحة تتجنب  
لهذا اصبح المعروف في الناس منكرا وذو المنكر معروف لديهم محجبا  
وما ذاك الا لانداس معالمة من العلم اذ مات الهدى وغيبوا  
وما العلم الا من كتاب وسنة وغيرهما جهل صريح مركب

شعرا ما ينسب اليه

والعين تعرف من عيني محدثا ان كان من حزن بها او من اعادها  
ولا يابى بكر ابن الارجاني

ولما بلوت الناس اطلب منهم اخا ثقة عند اعتراض الشدايد  
نظمت في حالي رخاء وشدة وتاديت في الاحياء هل من مساعد  
فلم ارفيما ساء في غير شامت ولم ارفيما سري في غير حاسد

والآخر

وجدت قريبا الود خير وان تأ من الابد الود القريب المناسب  
ورب اخ لم يدنه منك والبد ابر من ابن الام عند النوائب  
ورب بعيد حاضر لك نفعه ورب قريب شاهد مثل غائب

قالنا هذا الكتاب اوله الى اخره باب  
شرب اللبن على نسخة متداولة  
بذل كهدى والطاقة وهدى في فيه كراسان  
رخص في كيعلم

هذا الكتاب جليل القدر قد اشاروا في الامام  
ابن الامام ابن القيم عبد الله بن يوسف الشافعي  
اجزل الله ثوابه واطال حياته وجعله اما علم  
للمتقين وابعى له لسان صدق في الغايبين  
وذلك في سنة اثنين وثمانين بعد المائتين  
افضل الصلاة والسلام على مناجها  
المذكورة هي اوفى قوله اما في السنة  
اقام الله في سنة الدين ومعه اهل الزينة  
والمفسدين

وقال حضور البقية ومنه

والاخير في قرني ليعز انفعها ولا في صديق الازل الحاشية  
يخون نذاذوا القوي من الاربابا وقاله عند الجهد في التأسيس

مكتبة جامعة في دمشق - قسم المخطوطات  
الكتاب التنقيح للفاظ لجامع الصحيح  
للمصنف بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي  
١٤٩٨ هـ  
١٢٨٥ هـ  
١٧٥ هـ  
٢٤٤٨  
٢١٢٤



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم  
**الحمد لله** على ما عمم بالانعام وخص بالبيان والافهام والصلوة والسلام على  
سيدنا محمد خير الانام المبعوث بجوامع الكلم وعلى آل محمد وصحبه نجوم الظلام  
**اما بعد** فاني قصدت في هذا الاملاء الى ايضاح ما وقع في صحيح الامام الجليل  
ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري من لفظ غريب او اعراب غامض او نسب غريب  
او او يحشى في اسم النصيف او خبر ناقص يعلم تنتم او مبهم علم حقيقته او امر  
وهم فيه او كلام تعلق يمكن تلاقيه او تبين مطابقة الحديث للتوبيخ ومشاكلته  
وجه التقريب من اختيار من الاقوال اصحها واحسنها ومن المعاني اوضحها وابينها  
مع ايجاز العبارة والرمز بالاشارة فان الاكثر داعية الملل وذلك لما ريت  
من ناسية هذا العصر حي قراته من التقليد للنسخ المصحح وربما لا يؤفون  
لحقيقة اللفظ فضلا عن معناه وربما يتخرجون خواصهم فيه ويتبعون بما يظنونه ويبدون  
وربما المصنف لو كشف عما اشكل لا يجد ما يحصل الغرض الا ملفقا بقرينة او  
مفردا من تصانيف وار جوان هذا الاملاء يرجع من تعب المراجعة والكشف  
والمطالعة مع زيادة فوايد وتحقيق مقاصد ويكاد يستغني به للسبب عن  
الشرح لان اكثر الحديث ظاهر لا يحتاج الى بيان وانما اشرح ما يشكك في معناه  
التنقيح للفاظ الجامع الصحيح والله تعالى يجعله خالصا لوجه الكريم مقربا  
للفوز الى جنات النعيم ومن اراد استيفاط طرق الشرح فعليه بالكتاب المسمى  
بالفصيح في شرح الجامع الصحيح اعان الله تعالى على اكمال **باب كيف كان**  
**بد والوجه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم** يجوز في باب التتوين والاضافة وهو  
خير مبتدأ مخذوف اي هذا باب ولا يقال كيف لا يضاف لانا نقول الاضافة الى الجملة  
كل الاضافة وروي باسقاط الباب وروي بدو بالهمز من الابتداء بتركم مع ضم الباء والال  
وتشديد الواو من الظهور والاحسن الهمز لانه يجمع المعنيين **وقول الله** جوس  
القاضي فيه وجهين الرفع بالابتداء والكسر عطف على كيف فافها في موضع خفض و  
التقدير **باب كيف** كذا و**باب** معنى قول الله وذكر قول الله ولا نقدر هذا الكيفية  
اذ لا يكيف كلام الله ومن محاسن ما قيل في تقدير الباب بحدوث النية تعطف  
بالاينة الكريمة في الترجمة لان الله تعالى اوحى اليه والى الانبياء قبله ان الاعمال بالنية  
بدليل قوله تعالى وما امر الا ليعبدوا الله مخلصين وقصد من ذلك ان كل معلم اراد

المذكورة

بعلية وجه الله ونفع عباده فانه يجازي على نيته سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول هذا مما يتكرر كثيرا وقد اختلف هل يتعدى سمعت الى المفعولين يجوز الفارسي  
كن لا بد ان يكون الثاني مما ليسمع نحو سمعت زيدا يقول كذا فلو قلت سمعت زيدا  
اخاك لم يحز والصحيح تعدتها الى واحد وما وقع بعده منصوبا فعلى الحال والاول  
على تقدير مضاف اي سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لان السمع لا يقع على  
الذوات ثم بين هذا المخذوف بالحال المذكور وهو يقول او هي حال مبنية ولا يجوز  
حذفها **اعمال النيات** في اضرار ويحتمل وجوها تعتبر بالنيات يصح  
تجنبها والثاني هو المشهور والثالث اقل تخصيصا واول اعم فائدة لان العمل  
اذ لم يكن معتبرا الا بالنية لا يكون صحيحا ولا يتعلق به حكم واللام في الاعمال للجنس  
على المشهور اي كل عمل ومقابلة الاعمال بالنيات مقابلة لاحاد بالاحاد اعم لكل عمل  
نية او اشارة الى تنوع النيات يعني ان كان القصد رضى الله فله منزلة وان كان القصد  
دخول الجنة فله منزلة وان كان القصد الدنيا فهو بقدرها بتشريف الفعل ذكر الجواب  
والنيات جميع نية بالتشديد والتخفيف بالتشديد من نوى ينوي قصد واصله  
نوية فقلبت الواو ياء ثم ادغمت في الياء بعدها التقار بها ومن خفف فمن وني يني ابدا  
وتأخر لان النية تحتاج في تصحيحها الى ابطا والبلخ بالنيات تحتل السببية والمصاحبة  
**واما لكل امرء ما نوى** هذه الجملة غير الاولى فان الاولى نية على ان الاعمال لا تقصر  
لثواب وعقاب الا بالنية والثاني ان العامل يكون له من العمل على قدر نيته ولهذا اخرجت  
عن الاولى لترتيبها عليها وقال الخطابي افادت الثانية تعيين العمل بالنية لانه فوضو  
ان كان فائتة ولا في تطوع الجزم لا نية يحض النية ولم يعتن بها **فكانت هجرة**  
**الى الله ورسوله هجرة الى الله ورسوله** هذا سقط هنا في رواية البخاري من جهة سفيان  
فيشير ان يكون هذا من صحيح البخاري في اختصاره ولا فقد اثبت بها من جهة سفيان الا سماعي  
في مستخرجيه ولا بد فيه من تقدير بكون الشرط والجزء او المبتدأ والخبر لا بد من تخايرهما او  
هنا قد اتخذا للتقدير فمن كانت هجرة الى الله ورسوله نية وعقد فحجته الى الله ورسوله  
حكما وشرعا في الجزا قال ابن دقيق العيد وفيه نظر فان المقدر حينئذ حال مثبت فكيف  
تخذف ولهذا منع الزبدي في شرحه الجمل جعل بسم الله متعلقا بحال من وفتره لا يتد  
متبركا قال لا ت حذف الحال لا يجوز فالاولى تاويله على ارادة المعهود المستقر في  
النفوس وملاحظة حذف كقولك انت انت اي الصديق الذي لا يتغير وقول



الشاعر انا ابو النجم وشعري شعري ه اوانه مؤل على اقامة السبب مقام المسبب لا يستتار  
المسبب اي فقد استحق الثواب العظيم المستنقذ للمهاجرين وفيه وضع الظاهر موضع  
المضمر فان الاصل فخر نبي الله وفيه وجهان احدهما قصد الاستلزام بذكره ولهذا لم يعد  
في الجملة الثانية وهي قوله ومن كانت هجرة الى دنيا اعراضا عن تكرير لفظ الدنيا وثانيها  
عدل عن ذلك لئلا يجمع بينهما في ضمير واحد وفيه بحث دنيا بضم الدال وحكى بن قتيبة  
كسر ها وهو مقصور غير منون على المشهور وحكى تنوينها قال ابن جني وهي نادرة و  
اورد ابن مالك انها في الاصل مونت أدنى وادنى افعول تفضيل اذا انكر لزم الافراد والتذكير  
وامتنع تانيته في استعماله دنيا بتانيث مع كونه منكرا اشكال وكان حقرا لا يستعمل  
كما لا يستعمل قصوى ولا كبرى واجاب بانها خلعت عنها الوصفية غالبا واجرت مجرى  
ما لم يكن قط وصفا كرجي **حدثنا عبد الله بن يوسف** بفتح الفاء منصرف **ان الحارث بن هشام**  
**بنصب ابن احيانا ياتي** انتصب احيانا على الظرف **مثل** منصوب نعت لمصدر محذوف  
ايتيانا مثل صلصلة الجرس يريد ان صوت متدارك ليسمع ولا يتبينه اول ما يقرع سمعه  
حين يتقدم من بعد قيل وفائدة صوت الملك ليشغله بالوحي عن سائر احاسيس  
انما كان ينزل كذلك اذا نزلت اية وعيد او تهديد **فيفهم** مع بالياء وضمها على ما لم يسم  
فاعلم ومسمى **النفصل** ويقال وفيه سر لطيف انها بينونة من غير انقطاع والملك ينفرد  
ليعود اليه والضم القطع من غير بينونة بخلاف القضم بالقاف الذي هو كسر وسنة  
**وعيت** بفتح العين اعيه وعيا فلهت وقيل حفظت واصل من الوعاء اذن واعيه اي  
جمعت كل شيء في الوعاء واما المال والمتاع فيقال او عيت بالالف او عي فانا  
موع **رجلا** اي على مثال رجل وقيل تميز قال ابن السيد حال موطية على تاويل الجاهل  
يمشوق اي مرييا اي محسوسا قال اهل الحقيقة وتمثل الملك رجلا وكذا تمثل جبريل  
في صورة دحية ليس معناه ان قلب ذات الملك رجلا بل بمعنى انه ظهر بتلك  
الصورة للنبي صلى الله عليه وسلم تانيا **ولقد** بفتح اوله والزاى مخففة وبضم  
والزاى مشددة مفتوحة **ليتقصدا** اي يسيل كما يفصد وصحف ابن طاهر بالقاف و  
حكاه العسكري في كتاب التصحيف عن بعض شيوخه وقال ان صح فهو من قولهم  
تقصد الشيء اذا تكسر وتقطع **عرقا** بفتح العين ونصب على التمييز وانما كان كذلك  
ليسلو صبره في رتاض الاحتمال ما كلفه من اعباء النبوة ثم قال الاسماء على في المستخرج  
هذا الحديث الذي صدر به البخاري لا يصلح لهذه الترجمة وانما المناسب لكيف بد والوحي

الحديث

الحديث الذي بعده فاما هذا الحديث فهو لكيف ياتيك الوحي وليس ذلك بد والوحي **عقيل**  
بضم العين ابن خلد بن عقيل بفتحها وليس في الكتاب من تضمن عنه سواه ومن عداه بفتحها  
**عائشة** بالهمزة وعوام المحدثين يقرؤن بياء صريح **من الوحي** من لبيان الجنس وقيل  
للتبعية **مثل** نصب على الحال اي مشبهة **وفلق** الصبح **وفرقة** بالتحريك ضياء وحكى  
الزمخشري في المستقصى تسكين اللام **الخلا** بفتح اوله والمدخلولة وانما حجب المصداق  
الخلوة لان محمدا فراغ القلب وهي معينة على الفكر وعلى كل خير والبشر لا يتنقل عن سجنه  
الا بالرياضة فلطف الله تعالى برعي بد وامره فحبت اليه الخلوة وقطعه عن مخالطة البشر  
ليجد الوحي منه متمكنا كما قيل فصادف قلبا خاليا فتمكناه **الغار** النقب في الجبل وجمع  
غيران **حررا** بكسر الحاء وتخفيف الواو عيد ويقصر ويذكر ويؤثت ويصرف ولا يصرف  
فمن صرف ذكر ومن انت اراد البقعة وحكى الاصيل بفتح الحاء والقصر وهو جيل على ثلاثة  
اميال من مكة قال الخطابي ويلجئون فيه ثلاث لحات يضمون حاه وهي مكسورة **والقصر**  
الفه وهي عمدة ويميلونها ولا تسوغ الامال للاث راسيقت الالف مفتوحة وهي حرف  
مكرر فقامت مقام الحرف المستعلى ومثل راشت ورافع لايمال **يتجنت** بمثلثة اي يتعبد  
ومعناه القاء الحنث عن نفسه ليس بمعنى تكثير الحنث ومثل التوب والتأثر القاء الحنث  
والاثم عن نفسه قال الخطابي وليس في الكلام تفعل اذا القى الشيء عن نفسه غير هذه  
الثلاثة والباء في معنى تكسب وزاد غيره تخرج وتجنس اذا فعل فعلا يخرج عن الحرج والنجاسة  
وروي يتخفف بالفاء اي يتبع دين الحنيفية اي دين ابراهيم عليه الصلاة والسلام **وقد**  
بكسر التاء علامة النصب فيه **يزرع** بكسر الزاي اي يرجع في مثلها الضمير عايد لليالي **حتى**  
جاء **الحق** اي امر الحق **يحي** بفتح ياء جبريل الاول وفتح الثاني وفجا يفتح فيها بالفتح فيهما اي اتاه  
الوحي بفتح **الملك** المراد به جبريل عليه السلام **ما انا بقاري** قيل ما استفهامية والصحيح  
نافية واسمها انا وبقاري الخبر لانها لو كانت استفهامية لما حسن دخول الباء في خبرها  
**فقط** بغيرين معجمة وطاء مهملة ويرى بالتاء والفتحة والفتحة سوا كما تراءضني وعصرني  
ويروي فسايي والسباب الخنق **الجهد** بفتح الجيم المشقة وجوز الضم فاما ان يكون  
لغتين او الضم بمعنى اطاقه ويكون بلغ وسع الملك وطاقته من غطه وعلى هذا التأويل  
يكون بالنصب مفعولا اي بلغ مني الملك الجهد وعلى الاول يكون فاعلا وحذف المضاف اي بلغ  
لجهد مبلغا **يرجف** بضم الجيم يخفق ويضطرب **زملوني** فانتز السمية اليها المذكر  
كذا هنا ورواه في تفسير سورة المدثر وصبا على ماء بارد في ثروني وصبا على ماء

Copy University



باردا فنزلت يا ايها المذنب وهذا يدل على ان التدثر والتزمل بمعنى واحد وهو كذا فانه  
يقال تدثر بالتوب تغطي به والتف وتزمل اشتمل به **الرفع** بفتح الالف **ما يخرج به الله**  
بالحاء المعجمة والزاي من الخري اي لا يهينك وروي بالحاء المهملة والزاي والنون وعلى هذا تفصح  
الياء وتضم يقال حزنه وحزنه لغتان بمعنى **انك** بكسر الهمزة والفتحة **الكل** بفتح الكاف لتثقل  
وهو كل ما يتكلف **وتكسب** قال القاضي اكثر الرواية وافصحها فتح التا المشناة اي تكسب  
لنفسك وروي بضمها اي تكسب فيك وهما لغتان يقال كسبت زيدا مالا واكسبت زيدا  
مالا اي اعتنته على كسبه وجعلته يكسب المعدوم قال الخطابي كذا الرواية والصواب العديم  
اي الفقير لان للعدم لا يكسب وهذا بناء على ان الرواية بفتح التا من تكسب واما الضم فللمراد  
به معدومات الفوائد ومكارم الاخلاق وفي تفهيد الارزهرى عن ابن الانباري رجل  
عديم لا عقل له ومعدوم لا مال له وقال غيره فلان يكسب المعدوم اذا كان مجردا نبال ما  
يجوز غيره بفتح اوله **ورقة ابن نوفل** ابن اسد بن عبد العزى ابن عم خديجة لانها  
خديجة بنت خويلد ابن اسد فابن الاول منصوب ونوفل مخفوض بالاضافة وابن  
اسد مجرور لانه صفة لنوفل واما ابن عم فانه تابع لورقة لا لعبد العزى فتعين نصبه  
ويكتب بالالف لانه بدل من ورقة ولو جركت بغير الف كان صفة لعبد العزى فيصير  
عبد العزى ابن عمها وهو باطل ننصر في الجاهلية اي صار نصرانيا وترك عبادة الاوثان  
وقبل ان فيه الموحدة من البصيرة فكان يكتب الكتاب **العبراني** هكذا هنا ورواه مسلم الكتاب  
العربي وكذا رواه البخاري في الروايات وهو اصح لاتفاقهما عليه **العبرانية** قال القاضي كذا  
وقع هنا وصوابه بالعربية وهو وجه الكلام وكذا ذكره مسلم **باب عم** يجوز فيه الاوجه المشهورة  
في المنادى المضاف وهذا الصريح من رواية مسلم اي عم فانه ابن عمها لا عمها الا ان تكون قالته  
توقير **اسمع** بجملة وصل **هذا** التاموس الذي انزل على **موسى** قيل هذا لا يلائم قوله قبل تنصر  
وتحل له السبيل وقد رواه الزبير بن بكار فقال ناموس عيسى ابن مريم يريده جبريل والناموس  
صاحب سر الخبير والجاسوس صاحب سر النسر **باليثني** الضمير للنبوة او الدعوة او  
الدولة **جدعا** بفتح الجيم والذال المعجمة اصله من سن الدواب للشباب ثم استعمل بهذا اليتني  
في انتشار نبوته شأبا اقوى على نصرته وقبل معناه كون اول من يجيبك ويؤمن بك  
كالجدع الذي هو اول الاسنان ثم المشهور فيه النصب اما على الحال والخبر مضمرا اي باليتني  
فيها حي او موجود في حال فتوة الجدع واما على ان ليت تنصب الخبرين وقال الخطابي  
على خبر كان المضمرة اي باليتني كنت لان ليت يشتغل بالكنى وقال السهيلي النصب على

الركوة

الحال اذا جعلت فيها خبر ليت والعامل في الحال ما يتعلق به الحال من معنى الاستقراء ومن رفع  
فالجاء ليتعلق بما فيه من معنى الفعل كما في قال يا ليتني شاب فيها وقال القاضي وقع للاصلي  
بالرفع وهو خلاف المشهور وقال ابن بري المشهور عند اهل اللغة والحديث في هذا كابي عبيد  
وغيره جندع بسكون العين ومنهم من يرفع على انه خبر ليت وروي بالنصب بفعل محذوف  
اي جعلت فيها جندعا **اذ يخرج حكا** استعمل اذ في المستقبل كاذ او من قوله تعالى وانذهم  
يوم الحسرة اذ قضى الامر **او بفتح الواو مخرجي** بتشديد الياء جمع مخرج ويحوز تخفيفها و  
يجوز في الياء المشددة الفتح والكسر وقد قوي بهما في قوله تعالى بمصرخي قالها الاول الجمع  
والثانية ضمير المتكلم وفتحت للتخفيف لئلا يفتح كسرة وبيان بعد كسرة قال ابن مالك  
الاصل او مخرجي فسطت نون الجمع للاضافة فاجتمعت الياء والواو وسبقت احدهما  
بالسكون فابدت الواو ياء وادغمت ثم ابدلت الضمة التي كانت قبل الواو كسرة للتخفيف  
وفتحت ياء مخرجي للتخفيف وقال السهيلي الاصل مخرجي فادغمت الواو في الياء ثم قال  
ابن مالك مخرجي خبر مقدم وهم مبتدأ مؤخر ولا يجوز بالعكس لئلا يلزم الاخبار بالمعرفة  
عن التكرار لان اضافة مخرجي غير محضة وجوز كونهم فاعلا لاسد مسد الخبر ومخرجي  
مبتدأ على لغة اكلوني البراغيث قال ولوروي بتخفيف على انه مفرد غير مضاف لجاء وجعل  
مبتدأ وما بعده فاعل سد مسد الخبر كما تقول اخبرني بنو فلان وقال ابن الحاجب انه  
خبر مقدم قال وكذا جاء بتشديد الياء لان جمع اي ويمتنع كونهم فاعلا لان مخرجي  
جمع والوصف وما بعده اذا انتظا في غير الافراد كان الاول خبرا مقديا والثاني مبتدأ  
مؤخرا ولا يجوز غير ذلك وقال السهيلي مخرجي خبر مقدم ولو خففت لم يجز لانه  
لا يكون هم مبتدأ مخبرا عنه مخرجي لانه لا يخبر عن الجمع بالمفرد ولا يكون مخرجي مبتدأ  
وهم فاعل لانه لا يجوز للمفاعل ان يكون ضميرا منفصلا الى جانب عامله لا تقول قام  
انا انا تقول قمت فلو كان مكان هذا الضمير ظاهرا جاز نحو او اخبرني قومي قال وهذا  
فصل بديع **فان يدركني** مجزوم بان **يومك** اي وقت انتشار نبوتك وفي السيرة ان  
ادرك ذلك اليوم والذي في البخاري هو الوجه لانه ورقد سابق بالوجود والسابق هو  
الذي يدرك من ياتي بعده **موزنا** بهم وبسهم اي بالغا قويا من الازد وهو الشدة والقوة  
**يلشب** بفتح الشين اي يلبث فترة **الوجي** احتياسا بعد تنادى في النزول وكان سنيين  
ونصفا **جالس** بالرفع على الخبرية ويجوز النصب على الحال والخبر محذوف اي حاضرا  
ونفس اذا قلنا انها ظرف مكان وقد اجازوا في خرجت فاذا زيد جالس الرفع والنصب



**على كرسية** ضم كافه اسنهر من كسرهما **فوعيت منه** قيده الاصلي بفتح الراء ضم العين وغيره بضم  
 الراء وكسر العين على ما لم يسم فاعله قال القاضي وهما **صحيحتان زملوني** وفي مسلم ذروني  
 وهو السبب لقوله تعالى فانزلنا اليها المدثر **فحي الوحي** **وتتابع** كلاهما بمعنى اي كثر  
 نزوله وقوي امره وفي رواية **تواتر** **مال جمعه لك** رواه الاصلي بسكون الميم وضم العين وفتح  
 الراء من صدر رك اي جمعه صدره ورواه غيره بفتح الميم وصدره كفاعل والي ذر جمعه لك في  
 صدره بفتح الجيم واسكان الميم ومعناه كما قال ابو الفرج انزل صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفاهه  
 بما سمعه من جبريل قبل اتمام جبريل الوحي استجى الالحظ فليل لا تحرك يدي بالقرآن **لنا**  
 لتجعل بيان علينا جمع وقرناي علينا جمع وضمه في صدره فاذا قرناها اي اذا فرغ جبريل  
 من قرانه فاتبع قرانه **فاستمع له** وانصت بفتح الفتح وكسرها لان يقال انصت وانصت بمعنى سكت  
**كان** رسول الله صلى الله عليه وسلم **اجود الناس** بنصب اجود خير كان **وكان** اجود بالرفع على المشو  
 اما على انه مبتدأ مضاف الى المصدر وهو ما يكون وما مصدرية وخبره في رمضان فقد يروى اجود  
 اكون في رمضان والجملة بكما خبر كان واسمها ضمير عائد على رسول الله صلى الله عليه وسلم واما  
 على انه بدل من الضمير في كان بدل اشتمال ويجوز النصب على انه خبر كان ورد بان يرد منه ان  
 يكون خبرها اسما واجيب بجعل اسم كان ضمير النبي صلى الله عليه وسلم واما اجود خبرها ولا يضاف  
 الى ما قبل لتجعل ما مصدرية نافية عن ظرف الزمان والمقدركان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 مدة كون في رمضان اجود منه في غيره **فارسول الله** صلى الله عليه وسلم اللام جواب قسم مقد  
**من الرجح** **المرسلة** اي اسمرا عا وقيل اعطا **احد ثنائ** عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ابن مسعود  
 ابن الاول مرفوع لانه تابع لعبد الله وابن الثاني والثالث مجروران لانهما تابعا للمجرور والاضافة  
**هرقل** بكسر الهاء وفتح الراء على المشهور كد مشق ويقال مع سكون الراء الخندق لا ينصرف  
 للعلمية والحج وهو اسم وقصر لقبه كما تقول علي امير المؤمنين قاله الشافعي وقال  
 الخطابي اذا تاملت معاني ما استقره من اوصافه تبين قوة ادراكه وتدرجه من رجل  
 ما كان اعقله لو ساعد معقوله مقدوره **تجار** بضم التاء مع تشديد الجيم وبكسرهما مع  
 تخفيف الجيم جميع تاجر في المدة التي **مات** بتشديد الاء اي جعل بينهم وبينه مدة اي  
 اطالها وهي فاعل من المديريه صلى بالحدسية سنة ست عشرة سنين ثم نقض اهل  
 مكة الصلح بقتالهم خزاعة خلفا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك سبب غزوة  
 الفتح **وكفار قريش** بالنصب مفعول معه **بابليا** بالهمزة مكسورة بعد هاءيا اخر  
 الحروف ساكنة ثم لام مكسورة ثم ياء اخر الحروف ثم الف محدودة بوزن كبرياء وكل البيك  
 فيها الفصحى وكل في المطالع تالفة تحذف الياء الاولى وسكون اللام والمد قليل معناه  
 بيت الله **وحوله** بالنصب لانه ظرف مكان وهو خير المبتدأ الذي بعده **ترجانه** بفتح التاء

لغزان

قف على هذه الكلمة

وضم الجيم

وضم الجيم ويجوز ضم التاء اتباعا لضم الجيم وهو المفسر لغزة بلغة قبل اعني معرب قبل  
 عربي مأخوذ من ترجم النطن فعلى هذا يكون تفعللا ويجوز ان يكون من الرجم بالحجارة  
 لان المفسر يرمي بالخطاب كما يرمي بالحجارة **كذبني** بتخفيف الدال اي نقل الي الكذب  
**ا ياتر** بضم المثلثة وكسرها ولم يذكر القاضي غير الضم وعلى بمعنى عني لان ياتر وايضا  
 يحد ثوا **الكذب** عنده عن هنا بمعنى على وقد روي كذلك فقد تعاكس الحرفان **كان**  
**اول** يجوز نصبه ورفع **هل** كان في اباية **من ملك** قال القاضي هو بفتح الميم وفتح الكاف  
 ويروي بكسر الميم الاولى وفتح الثانية وكسر اللام وكلاهما بمعنى واحد **سخطه** بفتح  
 السين ويروي سخطا بضمها وهو منصوب مفعولا لاجله **كيف** كان فتاكم **اياها** فيه انقطاع  
 ثاني الضميرين مع امكان اتصاله **يغدر** بدل مكسورة اي ينقض العهد **ولم يكن** كلمة  
 ادخل فيها شيئا غير هذه **الكلمة** برفع غير صفة الكلمة **سبحال** بكسر السين اي نوب ودول  
 مرة على هؤلاء مرة على هؤلاء من مساجلة المستقيمين على البير بالدلائل **وقوله** **منها** متا  
 ونال **منه** جملة تفسيرية **تخاطبنا** بفتح التاء والقلوب مجرور وبلاضافة ويروي  
 بشيا شته بضم التاء وزيادة الضمير والقلوب منصوب **وسألتك** بما يامركم اثبات الالف  
 مع ما الاستفهامية وهو قليل **لتجشمت لقاءه** تكلفت بما فيه من مسقة كذا في البخاري  
 وفتح مسلم لاحتيت لقاءه قال القاضي والاول اوجبه للحب للسعي لا يصد عنه اذا لا تطلع  
 عليه وانما يصد عن العمل الذي يظهر فلا يهلك في كل حين **دحية** بفتح الدال وكسرها  
 والاشهر الفتح **بصري** بضم الباء والقصر مدينة حوران **الى هرقل** بالفتح لانه غير منصرف  
**عظيم الروم** بالجر بدل مما قبله ويجوز فيه الرفع والنصب على القطع يعني من تحط الروم  
 وتقدمه للرياسة عليها ولم يكتب الى ملك الروم لما يقتضيه هذا الاسم من المعاني التي لا يحق  
 من ليس من اهل الاسلام ولو فعل لكان فيه التسليم ملكه وهو عن الدين معزول ومع ذلك  
 فلم يخله من نوع الاكرام في المخاطبة لكون اخذ ابا ذن الله تعالى في تلمين القول لمن  
 يتدبر بالدعوة في تلمين القول بتدبير بالدعوة الى الحق **بدعاية الاسلام** بكسر الدال اي  
 بدعوته وهي كلمة الشهادة التي تدعى اليها الامم وفي رواية بدعاية الاسلام وهي مصدر  
 بمعنى الدعوة كالعافية **الاريسين** هذه كلمة العجمية وتروى على اوجه كثيرة بالهمزة المفتوحة  
 وكسرها المخففة وتشديد الياء الثانية وبسكون الراء وفتح الياء الاولى وتشديد الراء  
 وباء واحدة بعد السين اي المزارعين والاجر قال ابن الخطيب ويا ليا في اوله بدلا  
 للهمزة بالياء قال ابو علي ابن السكن هم اليهود والنصارى لانهم فسروا في الحديث ومعناه عليك

من جملتك



انهم رعاياك واتباعك ممن صدقته عن الاسلام فاتبعك على كفره وقيل هم اتباع عبد الله  
 ابن ابيس الذي وجد الله عند ما تفرقت النصارى **امر** بكسر الميم وقصر الهزة وقصرها  
 في الاول اي عظم وزاد واما الثاني فيفتح الهزة وسكون الميم بمعنى الشأن والحال قاله القاضي **ابن**  
**الجبلي** كشيته يريد النبي صلى الله عليه وسلم قيل جده لأمته وقيل كنية ابيه من الرضاة وقيل كنية جد  
 عبد المطلب لأمته وقيل بل كان ابو كشيته رجلا من خزاعة خالف فرس في عبادة الاوثان  
 وعبد الشجرى العجور فلما اخالفهم النبي صلى الله عليه وسلم في دينهم قالوا هذا ابن ابي كشيته تشبهنا  
 بروفي المحكم كشيته العرب بابي كشيته قال ابن جني اسم رجل من نجل ليس بمؤثك الكشي لان  
 مؤثك ذلك من غير لفظه **ان ليخافه** بكسر الهزة استينافا ويجوز على ضعف فتحها على انه  
 مفعول لاجله وضعفه لوجود اللام في الخبر **ملك** بي **الاصفر** اي الروم **ابن الناطور** بطاء حمالة  
 عند الجماعة ومعجمة عند الجوى **صاحب ايليا** منصوب قال القاضي على الاختصاص والحال  
 لا على خبر كان لان خبرها اسقفا او قوله تحريث ان هرقل وهو اوجه قلت يجوز ان يكون  
 على خبر كان ويكون اسقفا خبرا ثانيا فان قيل هلا جاز رفع صاحب على المصنف قبله قيل لا  
 ما قبله معرفة وصاحب ايليا نكرة والاضافة لا تعرف لانها في تقدير الانفصال وهو قول بفتح  
 اللام معطوف على ايليا وموضع خفضها بالاضافة **سقف** فعل ما لم يسم فاعله اي قدم قال في  
 العباب سقفته بالتشديد جعلته اسقفا وروي سقفقا مشددا والفاء فيها اي وتيسم وجميع  
 اسقافة **حزنا** حمالة ونفي مشددة ممدودة فسر في الحديث بالنظر في الخوم قال القاضي  
 ويمكن ان يكون اراد بيان حزره كان التكهين يكون بوجوده منها ذلك **ملك الختان** بضم  
 الميم وسكون اللام وفتح الميم وكسر اللام **بهمك** بضم الياء من الهم اي الامراة قلتي واحزني **ملك**  
 هذه **الامة** بضم الميم وسكون اللام قال القاضي كذا العامة الرواة وعند القاضي بفتح الميم وكسر  
 اللام وعند الجي ذر ملك فعل مضارع فاذا مضاعفة الميم اتصلت بها فتصرفت ووجهها السهلي  
 في اماليه هذا ملك مبتدأ وخبر اي هذا المذكور يملك هذه الامة **وقوله** قد ظهر حمله مستانف  
 لا في موضع الصفة ولا الخبر ويجوز ان يكون نعتا اي هذا رجل يملك هذه الامة وقد حله  
 النعت بعد النعت ثم حذف المتعوت قال الشاعر لو قلت ما في قومها لم انتشم يفضها  
 في حسب ومبسمه اي ما في قومها احد يفضها وهذا انما هو في الفعل المضارع لا في الماضي  
 قال ابن السراج عن الاخفش **روميه** بتخفيف اليا مدينة رياسة الروم وعليهم **مدائن** بالهمز  
 افصح **نضير** بالنصب خبر كان **الى حصص** مجرور بالفتح لان غير منصرف للجمعة وتانيث العلية  
**الاسكندر** بناء كالقصر حوله بيوت **الرشد** بضم الراء وسكون الشين وفتحها **فلم يرب** بفتح

انتم

اليا وكسر

اليا وكسر اليا لم يفارقهما يقال ما يربم بفعل كذا اي ما يربح **فتبا** بعوا بالتاء المشددة ثم الحدة  
 من البيعة وروي فتتبعوا بتاين اوله من المتابعة **فخا** صورا بحاء وصاد مملتين اي نفروا  
 وكروا راجعين وقيل جالوا والمعنى قرب وجاض بالجيم والصاد ايضا مثل خاص **وايس**  
 ووي وييس وهما بمعنى المقلوب **انفا** بالمد وكسر النون منصوبا على الحال اي قربا والاسم علم  
**كتاب الايمان** وهو قول هذا من كلام البخاري وهو راجع الى الايمان بالمعنى  
 عليه لا الاسلام المذكور في الحديث فانه سيأتي منه تغايرهما في باب سؤال جبريل عن الايمان  
 والاسلام **والحب** في الله والبغض في الله من **الايمان** رواه البيهقي مرفوعا بلفظ او ثقتي  
 الايمان ان تحب في الله وان تبغض في الله **فرايض** ونشرايع بالنصب اسمان وقال مع  
**اجلس** هو الهزة وصل حتى **يدع** منصوب بان مضمة **ما حاك** اي اضطر ولم ينتشر به  
 الصدر **وقوله** قال ابن مسعود اليقين الايمان **كله** قال عبد الحق في الجمع بين الصيغ اسنده  
 محمد بن خالد الخزاز عن سفيان الثوري عن ابن ابي ايل عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ذكره ابن حجر في الفوائد انتهى **دعائكم ايمانكم** قيل يشير به الى قوله تعالى قل ما يعجبكم ربي  
 فسمى الله ايمانا والدعاء على حاجته بعل ان الايمان عمل **بن** الاسلام على خمس **شهادة**  
 بالجور على البدل مما قبله ويجوز الرفع اي احدها شهادة **وقوله** فحوز فيه الوجهان اول  
 الكتاب **العقد** بعين مهملة وقاف مفتوحتين نسبة الى بطن من بجيلة **بضع** بكسر الباء  
 وقد تفتح ما بين ثلث الى عشر وقيل الى تسع وذكر الزوار حديثا بضعوا وسبعون كذا الجمهور  
 ورواه ابن زيد وستون ولم يذكر الخطابي غيرها قال وقد روى سهيل عن ابيه بضع وسبعون  
 ولم يذكره البخاري لان سهيل ليس من شرطه **شعبة** بالضم قطعة والمراد بها الخصلة **ابن**  
**اياس** بكسر الهزة وسكون اليا **ابن السفر** بفتح السين **واسم** بضم السين مجرور بالفتح عطفا على عبد الله **الشعبي**  
 بفتح الشين **المسلم** من سلم المسلمون من لسانه **وبده** قيل الالف واللام للخال يجوز ان الرجل اي  
 الكامل في الرجولية **اي الاسلام** افضل فقال من سلم المسلمون من لسانه **وبده** قال ابو القاسم  
 لا بد فيه من تقدير بولك فيه تقدير ان احدهما اي خصال الاسلام افضل فقال من سلم المسلمون  
 منه لا بد من ذلك ليطلق الجواب السؤال الثاني اي ذوى الاسلام افضل فيكون من سلم  
 غير محتاج الى تقدير **قال** تطعم **الطعام** اي لان يد قوم الابدان قال البيهقي يحتل طعام  
 الحماويج او الضيافة اوهاجيجا والضيافة في التحايب والتألف شرعيا **وتقر**  
**الاسلام** بفتح التاء والراء والهزة ويجوز بضم التاء وكسر الراء **مسدد** بفتح الدال المشددة

ان خصلته من سلم

Copy University



وهو مصروف **عن** حسين **العالم** هو معطوف على قوله وعن شعبته اي وحدتنا مسند ساجي  
 عن **حسين** يعني ان يحيى حدث به عن شعبته وعن حسين عن قتاده **لا يؤمن** احكم حتى يجب  
 لاحيه ما يجب **لنفسه** اي من الطاعة والمباحا وجاء مبينا في رواية النساء من الخير وظاهره  
 يقتضي التسوية وحقيقة التفضيل لان كل احد يجب ان يكون افضل الناس فاذا احب لاحيه مثله  
 فقد دخل هو في جملة المفضولين **باب حلاوة الايمان** مقصوده ان  
 الحلاوة امر زائد على الايمان ومن ثمراته ولما قدم قبل ان حب الرسول من الايمان ارد فرجا موحدا  
 حلاوة ذلك الحاصل **تساواها** في الجمع بين اسم الله ورسوله في ضمير ذلك غير محتج منه  
 صلى الله عليه وسلم بخلاف غيره ولهذا اترك على الخطيب قوله ومن يعصها **ابن جابر** بحميم  
 مفتوحة ثم باء موحدة ساكنة **اية الايمان** بالياء المشناة ولهذا ترجمها البخاري بالعلماء  
 روي في مسند احمد بالنون قال ابو البقاء الهاشمي المشان وحب الانصار مبتدا وخبر وهو  
 ان كانه قال ان الامر والمشان الايمان حب الانصار **عائدا** بهذا المعجزة وهو اسم علم معناه ذوق  
 بالامر **وحوله** بالنصب لان ظرف وهو خبر المبتدا الذي بعده **عصاية** بكسر العين اي جماعة  
 وهم من العشرة الاربعة ولا واحد لها من لفظها وجمعها عصايب وكانوا في هذه البيعة اثني  
 عشر رجلا **ولانا قول** بيهتان تفرق بينهما ايديكم **وارجلكم** البيهتان مصدر بهت يعني كذب  
 عليهم كذبة البهتان من شدة نكره ومعناها قذف المحصنات قال الخطابي قال ومعنى ذكر  
 الاربعة والارجل وليس لها صنف في البهتان ان يعلم معظم الافعال انما انضاف الى الاربعة  
 والارجل لان بها المباشرة والسعي فاضيفت الجنايات اليها وان اشار بها الى الاعضاء  
 ويحتمل ان المعنى لا يتهنؤ الناس كفاحا وانتم حضور شيئا ههنا بعضكم بعضا وهذا البهتان  
 انشد ما يكون كما يقال قلت هذا او فعلته بين يديكم بحضرة  
 صوتا يسمع الناس واما كلام **قال ابو العباس** الفرطبي هذا الحديث والذي  
 قبله غير صحيح معلق مقطوع والاول موقوف فلا يعتد عليه ما في كونه **مكتوبا**  
 بصوت وان كلامه الذي هو صنف منزه عن الحروف والاصوات كما قامت الاولة القاطعة  
**خضعنا** بالضم مصدر خضع كالفران ويروي بالكسر كالوجدان ويجوز ان يكون جمع خاضع  
**ما اذن الله لشي** بكسر الهمزة اي ما استمتع لشيء كاستماعه لشيء يتغنى بالقران اي يتلووه  
 به **حين** يعني ثلث الليل **الاخر** برفع الاخر لان صفة لثلاث **فاجب** بضم الهمزة اي من هبته  
 في المضاعف **اسمهم** ولا يخبر حتى ياخذ واعندك **القران** قال ابو ذر فيه تقديم وتأخير  
 تقديمه اسمهم حتى ياخذ واعندك القران ولا يخبر به **وانا الدهر** بالرفع سبق في التفسير

ذكره اسحاق

**الخلوف** بالضم من يدعوني فاستجب **له** بالرفع والنصب سبق توجيهه في الصلوات **قال**  
 فذلك **لك** بكسر الكاف الذي الخطاب مؤنث **قال** **مه** قيل هو زجر مصروف الى المستغفر بذكر  
 وتعالى **لين** قدر الله بالتخفيف رواه الجمهور وروي بالتشديد واختلف في تاويله وقيل  
 كان مؤمنا لكنه جهل صفات الله واختلف هل هو تجهلها كافر ام لا وقيل قد رجعني قدر  
 بالتشديد يقال قدس وقدر يعني مقدرا بالتشديد يقال اقدر وقدر يعني ضيق من قوله  
 تعالى ومن قدر عليه رزقه قيل قاله في الحال خوف ودهش فلم يضبط قوله قوله تعالى **قال** الله  
 عبي ما حملك على ما فعلت قال عن افتك او فرق هو بالنصب على اسقاط الخافض **قال**  
 اي اب كنت كتم قال ابو البقاء الصواب نصب ما امره على انه خبر كنت ووجب تقديم كتمها  
 استفهاما واما قوله لم خير اب فالجواب نصب خبر على تقدير كنت خيرا بليكون موافقا لما هو  
 اب يثرا ويثرا هو بالياء عند الاصيل خبر وروي بهن بالياء  
 ويروي يثرا بالزاي **هبة** يقال للرجل من الحديث الحديث وكذا يهبة **كنه**  
 النون اي ستره **باب** وكلمة موسى **تكليما** فيه حديث شريك عن انس وقد خلط  
 فيه شريك باشياء وذكر الفاظ منكروة وقدم واخر ووضع الانبياء في غير مواضعهم في السموات  
 وقد خالفه الثقات الحفاظ عن انس وقدر رواه قتادة عن انس والحق به مخلصا من تباعا على  
 ما تقدم من حديث المعراج وكذا لورواه مسلم من حديث ثابت عن انس على نحو رواية  
 قتاده فالتمسك برواية هذين الامامين عن انس ولا يقول على شريك قاله القاضي رحمه الله  
 وقال ابن حزم في هذا الحديث الفاظ معجزة فمنها قوله قبل ان يوحى اليه وهو باطل ولا خلاف  
 ان الاسرار كان بعد النبوة بمدة واول غيره على ان المراد يوحى اليه في شأن الصلوة او الاسرار  
 ونحوه واجراه الشيخ شهاب الدين ابو شامة على ظاهره والتمس ان الاسرار كان مريتين قبل  
 النبوة وبعد ها ومنه قوله دعى الجبار وعائشة تروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
 الذي دعى قنديل جبريل واجاب ابن الجوزي بان هذا كان منا ما وحكم المنام في حكم اليقظة  
 قلت عجيب فان رؤيا الانبياء وحى **اللهم** بفتح اللام وتشديد الباء الموحدة **اللهم** التي  
 فوق الصدرة وفيها يخبر الابل **تم** التي بطشت محشوا **ايما** كما وقع محشوا بالنصب وهو حال  
 وصاحب الحال طشت لان وان نكرة فقد وصف بقوله من ذهب فقرب من المعرفه ويجوز  
 ان يكون حالا من الضمير في الجار والمجرور لان تقديمه بطشت كاي من ذهب او مضوع  
 من ذهب فنقل الضمير من اسم الفاعل الى الجار ورواه البخاري في باب الاسرار على الصفة  
 واما ايما فاحكامه فنصوب ان على التمييز **لغادر** بالمعجزة بالتخفيف ويجوز التشديد ووجه

Copy ersity



معاينة حديث عباد الترحمة على التفسير على المعنى الذي استحق الانصار به هذه المنزلة وهو ما  
لهم من السبق الى الاسلام بالمبايعة وهي اول بيعة عقدت على الاسلام **بوشك** بكسر الشين اي  
يقرب وفنحها لغز ردية **خير مال** المسلم غنم قال ابن مالك يجوز في خبره رفع احداهما  
على انه اسم يكون ونصب الاخر على انه خبرها ويجوز رفعها على الابتداء والخبر **يتبع** باسكان  
التاوتنند يد لها **شعف** بشين معجم ثم عين مهمل مفتوحة جمع شعفة رؤس الجبال  
واعايلها كالماء والبروي بالبا بدل الفا جمع شعبتوهي طرف الجبل ويرى شعاف و  
هو ايضا جمع شعفة كالماء وكام قال ابن السيد **وان المعرفة** فعل القلب بفتح الهمزة اي باب  
كذا وبابان ان المعرفة فعل القلب وقد اختلف في مراده بهذه الترجمة فقليل الرد على  
الكراميه في قولهم ان الايمان قول باللسان ولا يسترط عقد القلب وقيل بيان تفاوت  
الدرجات في العلم وان بعض الناس فيه افضل من بعض ولسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اعلاها وان كان من العقائد وافعال القلوب **محمد بن سالم** بخفيف اللام على الصحيح **البيكنة**  
بفتح الباء والكاف بلدة قريظة من بخارا **الحجة** بكسر الحاء والميم ليس بقوت وبالفصح لما  
ليس كذلك لحيته لحنطة هذا حسن الاقوال فيه وشبهه بالاول لسرعة نيابة وخروجه من  
الارض بخلاف الثاني وانما زاد في صفته لاجل السيل لانه اذا اكثر عليها السيل انبعثت وطلعت  
بخلاف غيرها من الجيوب لانه لا ينبعث مع ذلك ثم قال الخطابي انه مثل ليكون عيانا في المعرفة  
لا الموزون لان الايمان ليس بجسم فيوزن **الحيا** بالقصر ووقع للاصلي مده ولا وجه له  
**قال وهيب** حد ثنا عن **الحياه** هو بالكسر على الحكاية **القص** بضم القاف وسكون الميم  
جمع **قيص** **الثدي** بضم التاء ويجوز كسرهما وكسر الدال ويشد الياء جمع **ثدي** بفتح التاء **قال**  
**الدين** بالنصب ويجوز الرفع **يعظ اخاه** في الحيا اي يوبخه ويقيض له كثرة وان من العجز **الحيا** من  
الايمان اي لانه يعمل علمه بنعمه من الفواحش ويجعل على البر فكانت شعبة من الايمان لانه يعمل  
علمه **المسند** بفتح النون لانه كان يتبع مسند الاحاديث **ابو روح** بفتح الراء **العري** بالفتح  
بالفتح **واقده** بالفتح **سعيد** ابن المسيب بفتح الميم على المشهور **الرهط** الجماعة وقيل ما  
دون العشرة **اني كراهه** مؤننا هو بفتح الهمزة قال النووي ولا يجوز ضمها على ان تجعل معنى  
اظن لانه قال ثم غلبني ما علم منه قال القرطبي الرواية بالضم بمعنى ظنه وهو من حلف على  
ظنه ولم يذكر عليه **او مسلما** باسكان الواو على الاضرب عن قوله والحكم بالظواهر كانت  
قال بل مسلما ولا يقطع بايانه فان الباطن لا يعلم الا الله تعالى **يكبه** بفتح الكاف وضم  
ثانيها اي يكفيه كب الرجل وكبره غيره والمعروف ان يكون الفعل اللازم بغير همزة ويتعدى  
بها وهنا عكسه وسياتي فيه مزيد بيان **يكفرهن** بفتح الكاف اي كفروا بالاسماء قال يلفظن العشير

ويكفرن

ويكفرن الاحسان بين الله صلى الله عليه وسلم والاد بالكفر المعنى اللغو وهو التغطية والستر  
اي تغطيته بالحدود ولذا لم يسم الكافر كافرا لانه يغطي الايمان والليل كافرا والحزن كافرا  
**الره** نصب على الظرفية **قط** بفتح القاف وتشد يد الطاء مضمومة في افتح اللغات  
ظرف زمان لا استغراق ماضى **انصر هذا الرجل** يعني عليا **عن المعرور** يعني ولابن  
مهملات **الربيه** بحركات وباءها موحدة وذاتها معجمة موضع على ثلاثة مواضع  
من المدنية **فغيرته** بامته فيرد على ابن قتيبة في انكاره تعدية بالياء والصحيح انها لغتها  
واسقاط الياء افتح **اخوانكم** حوكم بالنصب اي احفظوا اخوانكم ويجوز الرفع على معنى  
هم اخوانكم قال ابو البقاء والنصب اجود قلت لكن البخاري رواه في كتاب الخلق ههنا  
اخوانكم وهو مريح تقدير الرفع **والقول** بفتح النون المعجمة والواو حشم الرجل وبتاء  
واحد هم خايل **قيصنه** بفتح القاف **من يقيم** ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له في كل  
الشرط مضارع والجواب ماضيا وهو قليل وقد استنبط ايضا من قوله تعالى ان نشأ  
نترك عليهم من السماء اية فظلت لان تابع الجواب جواب **وقوله** ايمانا واحتسابا مصدر  
في موضع الحال اي مؤمنا محتسبا ومفعول من اجله قال ابو البقاء نظيره في جواز الوجهين  
قوله تعالى اعملوا ال داود شكر **حرمي** بفتح الحاء **عمارة** بضم العين ابن التتبع بقاءين  
**انتدب** ضمن وتفضل وقيل اوجب وتفضل وهو بالنون اوله على المشهور وحكى القاضي  
رواية انتدب بلمزة صورتها يا من المادية **لا يخرج** الايمان لي قال ابن مالك في التوضيح  
كان الايقانمان به ولكنه على تقدير حال محذوف فزاي قايلا قال الشيخ شهاب الدين ابن الرحل  
اسائه قوله كان الايقانمانها هو من باب الالتفات ولا حاجة الى تقدير حال لان حذف  
الحال لا يجوز قلت الايقان يقال هذا هو عدل عن ضمير الغيبة الى الحضور **وقوله** الايمان  
لي **او تصديق** تصديق بالرفع فيها فاعل يخرجها والاستثناء مفرغ وروي في مسلم بالنصب  
على انه مفعول له تقديره لا يخرجها المخرج الا الايمان والتصديق **ان ارجعه** بفتح الهمزة اي ارده  
الى بلده بدليل فان رجعت الله وحكي ثعلب ارجع رابعيا **النيلي** بفتح النون المعطاة **ابن**  
**سلام** بخفيف اللام **فضيل** بضم الفاء **عبد السلام** ابن معقل بفتح الميم والماء المشددة **الغضاري**  
بغني معجمة مكتسوبة نسبت لجد غفار بن مليكة **المقبري** بضم الميم مفتوحة ووقاف ساكنة  
ثم بامو حدة مضمومة ومفتوحة لانه كان يسكن المقابر وقيل بل منزل بنا حيترا **الدين**  
**يسر** بضم السين واسكانها فيقيض العسر اي ذوايسر **احب الدين** الى الله الخفيفة **الدين**  
قلت اسند ابو بكر ابن ابي شيبة ووجدته اياه ههنا ان المسامحة تيسر الامر على المسامح

Copy ersity



ومقصود من الترجمة ان الدين يقع على الاعمال لان الذي يتصف باليسر والعسر انما هي الاعمال  
دون التصديق ولذلك قال وشئ من الدرجة وهو سير الليل كله لان العمل بالليل كله يشق على  
الانسان **لن يشأ الدين** الاغلب كذا رواه الجمهور من غير لفظ احد واشتهر ابن السكيت والدين  
منسوب على هذا اما على الاول فضايله كثير بالنصب على افعال الفاعل في يشأ العلم به في  
بالرفع قال صاحب المطالع وهو الاكثر على البناء المسمى فاعله وقال النووي الاكثر في ضبط  
بلاذنا النصب ومعناه يغلب على من شأه والمتشادة بالشيء المعجمة والدال المهملة المقابلة  
**الغدوة والروحة** بفتح الواو **الدرجة** بضم الدال واسكان اللام كذا الرواية ويجوز فتحها الف  
ويقال بفتح اللام وهي بالضم سير اخر الليل وبالفتح سير اوله **وما كان الله** ليضيع ايمانكم  
يعني صلاتكم عند البيت قبل صوابه الى بيت المقدس كان اوله بنصب اول خبر كان **نزل على**  
اجداده او قال اخواله هو شاك من الراوي وكلاهما صحيح لان هاشما جدي رسول الله صلى  
الله عليه وسلم تزوج من الانصار **وانه صلى الله عليه وسلم** بكسر القاف وفتح الواو **بيت المقدس**  
بفتح الميم واسكان القاف ويقال بضم الميم وفتح القاف وتنشد يد الدال اي المظهر **سنة**  
**عشر شهر** او سبعة عشر شهرا وفي صحيح مسلم الجزم بالاول **وانه صلى الله عليه وسلم** صلاة صلاها صلا  
العصر بنصب اوله بتقدير فعل اي صلى وقد ثبت ذلك في بعض الروايات **وصلاة العصر**  
بالرفع عن ابن مالك والضمير في قوله صلاها للقبلة اي صلى اليها **فخرج رجل** هو عباد  
ابن بشير وابن نهيك **وكانت اليهود** قد عجبهم اذ كان يصلي قبل بيت المقدس واهل  
الكتاب اهل مرفوع عطف على اليهود ولعل المراد بهم النصارى فان اليهود اهل كتاب  
**فحسن** اسلامه اي قرن الايمان بحسن العمل وهذه التعليق اسنده البراءة وزاد فيه الكافر  
اذا حسن اسلامه يكتب له في الاسلام بكل حسنة عملها وانما اختصر البخاري لان  
قاعدة الشريعة ان المسلم لا يثاب على عمل لم ينو به القربة فكيف بالكافر ثم وجه مطابقة  
انما وصف الاسلام بالحسن وحسن النبي زائد على كونه نبيا ان يكون ذلك هو  
لان الزيادة والمقصود في الاعمال لان العقائد لا تقبلها **لغها** بفتح اللام مخففة قد مرها  
والزلفه بالضم القربة عن الخير والمشر الاصيل بتشديدها ايضا **هوام** بها مفتوحة  
وميم مشددة **حسن** بتشديدها الميم **قالت** فلان في الحولا بحاء حملة بنت توت  
بالمثناة فيهما **تذكر** من صلاتها بفتح التاء فوق على المشهور وروي بالياء من تحت  
على ما لم يسم فاعلم **له** بالاسكان كلمة زجر تعني انكف فان وصلت توثت **ممل**  
بفتح الميم وكذا تملوا وحقى الواو والمعنى لا يعمل وان ملوا وقيل لا يعمل من القواب  
حتى تملوا من العمل ومعنى يمل يترك لان من مل شيئا تركه واتى به هذا اللفظ المشاكلة

كقوله تعالى

كقوله تعالى وجزاء سبيل سبيل مثلها **وقال اليوم** اكملت لكم دينكم نازعا الاسماء على في ادخالها  
الترجمة ولا شك ان الاكمال يستلزم النقصان قبله والتوحيد كان كاملا قبل نزول هذه الآية  
وانما تجدد الحج وهو عمل محض لان الآية نزلت بعرفة وحديث افس وابن عمر ظاهران في  
الترجمة لوصفه الايمان بالمشيئة والبصرة والذرة **يخرج** من النار بفتح اليا وضمها **برقة** بضم  
الموحدة وتنشد يد الرازي **الدرجة** بفتح الدال المعجمة وتنشد يد الرازي وصحفي شجعة فضم الدال وخفف  
الرازي وقع فيه تقدم الشعر والبر **ابان** يجوز فيه المصروف على انه فعال كذا والهمزة اصل وهي  
فاء الكلمة والمنع على انها فائدة ووزنه فاعل متنع لوزن الفعل والعلم واختار ابن مالك المنع  
**ابن الصباح** بموحدة مشددة **ابو العيس** بعين مهملة مضموته ميم مفتوحة وباء مثناة  
تحت ساكنة ثم سين مهملة هو عتبة ابن عبد الله **لا تخذنا** اللام جواب لو وقيل جواب قسم  
مقدور **عرفنا ذلك اليوم** بنصب اليوم صفة او عطف بيان **والمكان** منصوب بالعطف عليه  
**جاء رجل** هو ضمام ابن ثعلبة **ثاير** الراس بالرفع على المصفة وبالنصب على الحال اي منتشر  
الشعر **يسمع ونيقه** بالنون المفتوحة وبالياء المثناة تحت المضومة على البناء المسمى فاعله  
وبالنون اشهر **دوي** بفتح الدال وحكي ضمها سدة الصوت وبعده في الهوا **فاذا هو** اذ المفاجأة  
ويجوز في يستل الخبرية والحالية على ما سبق فاذا هو جالس **خمس صلوات** مرفوعة لانه خبر  
متداخلة وفي اي هو اي الاسلام خمس صلوات **تطوع** يروي بتشديدها الطاء وتخفيفها واصله  
تطوع بتاين فمن شدد ادغم احد التاين في الطاء القرب المخرج ومن حذف احد التاين اختصارا  
لتخفيف الكلمة **افلح ان** صدق فيه تلاكنا قول احد هاهنا خبره بفلاحه ثم اعقبه بالشرط المتأخر لينبيه  
على ان نسب فلاحه صدقه الثاني ان افلح فعل ماضٍ اريد به مستقبل الثالث انه فعل تقدم على  
حذف الشرط والنية به التاخير كما ان النية في قوله ان صدق بالتقديم والتقدير ان صدق **افلح**  
**المخوف** بضم مفتوحة ثم نون ساكنة ثم جيم وفاء نسبة الى جده مخوف **روح** بفتح الواو **وكان**  
مع الضم للمسلم واصحاب الغنابة **حين يصلي عليها** ويفرغ يجوز فتح اللام وكسر هاو ذكر النووي  
الوجهين في يفرغ اعني فتح الياء وضم الراء وعكسه وحسن الثاني نحوه بالنصب **ان تحيط** بفتح الباء و  
الطاو في ايراده في الحديث ههنا من اتبع جنازة مسلم ايمانا واختسابا تنبيه على الحشاشي الا خلاص  
فانها مظنة ان يقصد بها مراعاة اهلها او يترك فيها هذا القصد فيتم على استحضار الاخلاص  
وما احسن ذكره بعد خوف الاحباط وهو لا يشهد **الاخشيته** ان يكون **مكذبا** بكسر الميم  
لان خاف التقصير في العمل فخشى ان لم يصدق اذ لم يجز على مقتضى التصديق **مليك** بضم الميم



الميم وهو مفعول **وندخل به الجنة** كذا ثبت بالواو وفي رواية بخذ فها قال القرطبي قيده  
على من يوثق به برفع الخبر على الصفة لا امر وامان دخل فقيدناه بالرفع ايضا على الصفة  
وبالحزم فيه جواب الامر **الجنة** بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الميم فوق الجار  
خضر مطلقه بما يسد مسام الخرف ولها التأثير في النبذ المرفق الواحدة حنة **الدبا**  
بضم الدال وتشديد الباء الواحدة مدودة القرع **النقيير** بنون مفتوحة وقاف اصله النخلة  
تنقر فيخ من منها وعانبتد فيه **المرفق** بزاي وفاء مسدودة وعاء مطلي بالزفت وانما هي  
عن الانتباذ في هذه الاوعية لا انها تسرع الشدة في الشراب وتحريم الانتباذ في هذه  
الظروف كان في صدر الاسلام ثم نسخ هذا مذهبنا ومذهب مالك واحمد الى نقاء التحريم  
**فاخبروا به من** وراكم بفتح من في رواية البخاري وبكسر هاء في رواية ابن ابي شيبة **الحسب**  
بحاء مكسورة اي الاحتساب والاخلاص **اذا اتفق الرجل** على اهله يحتسبوا الاحتساب  
ان ينفق كذا متشال كالمرا للهو النفس والطبع **عن عبد الله بن يزيد** بفتح الدال غير منصرف  
**في** امر تارك قال القاضي يروي في فم وحذف الميم وصوب وبالميم لغة **قول النبي صلى**  
الله عليه وسلم **الدين** النسيحة لفظ هذه الترجمة ثابت في صحيح مسلم عن تميم الداري وما لم  
يكن من شرط البخاري ذكر ما في معناه ورواه الورد على المرحية في ان مجرد التصديق لا يكفي بل لا  
يد من الاعمال اذ لو كفي مجرد التصديق لما احتاج الى بيعته على النصح لكل مسلم فلما شرط ذلك  
عليه في بيعته دل على اعتباره في الدين **فيس ابن ابي حازم** بحاء مهملة وزاي معجمة وفتح هاء  
**زياد بن ابي علاقة** بكسر المعين والسا علم **كتاب العلم** بفتح القاف  
**وسد** اي جعل له غير اهله وسدا فتكون الى معنى اللام ورواه القاسمي او سد بضمزة في اوله  
ورواه البخاري في باب رفع الامانة او اخر الكتاب اذا اسند الامر **عازم** بعين وراء مهملة  
**عن يوسف** بالفتح **ابن مائهك** مجرور وما هاء بفتح الهاء والكاف اسم عجمي لا ينصرف وعن  
الاصيلي كسر الهاء وصرفها **وقد ارهقتنا** الصلوة قال القاضي يروي برفع الصلوة  
على الهاء الفاعل اي اعجلتنا الضيق وقتها وبالنصب على انها مفعول اي اخرا الصلوة حتى  
كادت ندنو من الاخرى وهو كذا ظهر قال صاحب الافعال ارهقت الصلوة اخرتها وارهقت  
ادركته **وانها مثل** المسلم بكسر الميم واسكان الشا وفتحها **قال** هي النخلة قال السهيلي في  
التعريف زاد في الحديث بن ابي اسامة في متنه زيادة تساوي رحلة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه قال هي النخلة لا تسقط لها اثملة وكذلك المؤمن لا تسقط له دعوة فبين فائدة  
الحديث ومعنى المماثلة **في شجر** البوادي في رواية غيرهم في الوادي **خالد بن محمد** بميم

كله

عمره بعينين ورائين مهملة **زبيد** بزاي مضمومة ثم باء موحدة ثم ياء مكناة آخر الحرف  
**المرجئة** مهملة **سباب** بكسر السين مصدر سب سبوا وسبوا بفتح السين وفسره الزا بالمشتم  
الوجيع **فتادجى** من المماثلة والمجاذلة **رجلان** هما كعب ابن مالك وعبد الله بن ابي حذرة قال  
الاسماعيلي وانما ذكر البخاري في هذا الباب هذا الحديث للتشبيه على ان التلاخي غير السباب الذي هو  
فسوق وهو المماثلة والمجاذلة بخلاف المسابة والمشاكمة **مسلة** مضمون مضمون **ابو حيان** بحاء  
مهملة وياء مشناه آخر الحروف **وتؤمن** بالبعث بعد قوله ببقاء اثاره بالحق الى الحساب والعشر  
وهو غير البعث والنشور وقال الخطابي المراد بالحق الايمان بربوبية الله في الآخرة **الزكاة**  
المفروضة قبل انما قيدت دون غيرها لان العرب كانت تدفع المال للسخاء والجود فنبه بالقر  
على فرضية ما كانوا عليه والظاهر انها للتاكيد وفي رواية مسلم تقيم الصلوة المكتوبة  
وتؤتي الزكاة المفروضة **متى الساعة** مبتدأ وخبر **واذا تطاول** بعاة الابل **الهم** بوزن  
الهم وجرها فالرفع على النعت للرعاة ثم هو بضم الباء واسكان الهاء فاقاله القاضي وغيره  
وقال ابن الاثير بضمها والجرحعت للابل السود منها ادونها وشرها لان الكرام منها البقيض والضر  
وروي بفتح الباء ولا وجه له بعد ذكر الابل فان الهم ليس من صفات الابل وانما هي من ولد  
الضأن والمعز ومعنى الحديث اتساع الاسلام بهم حتى يتناولوا في البنيان والمساكن بعد ان  
كانوا اصحاب بواد كذا يستقر بهم قرايل يستحون مواقع الغيث **في خمس** متعلق بخذ وفي اي هو  
في خمس **يوشاك** بكسر الشين وفي لغة روية بالفتح **الا ان** في ارضه كذا رواه الكشي يني و  
سقط عند جمهورهم في ارضه **باب** **ادى الحسن من الايمان** بوزن بضم الحاء وفتح الهاء  
الحديث شاهد للامرين فان فيه ذكر الغنمة وذكر قواعد الاسلام **عن ابي حنيفة** بفتح  
وراء مهملة بضم ابن عمر **غير خرايا** جمع خريان بنصب غير على الحال وروي بالكسر على الصفة  
للقوم قال النووي والمعروف الاول **ولا نداني** كان القياس ولا نداني جمع ناد من الندم فان  
ندما جمع ندان من المناداة غير انه اخرج على وزنه الاول وهو خرايا كقولهم الغدا يا ولله عشا  
وانما مدحهم بهذا لانهم اتوا مسلمين طوعا فلم يصيبهم حرب يوذلم ولا سبي بخبرهم **ولا نستطيع**  
ان نأتيك الا في الشهر الحرام كذا بتعريفها وقيل الرواية الصحيحة في شهر الحرام بتعريف الحرام  
واضافة الشهر اليه من اضافة الشهر الى نفسه كسجد الجامع اي شهر الوقت الحرام ويعنون  
به رجبا لتفروده بالحریم من بين الشهر الحلال بخلاف سائر الاشهر الحرم فانها متساوية ويروي  
شهر حرام بتكثيرها وهو يصلح لرجب وحده وجميع الاشهر الحرم **خبر به من** وراى من يقع

يجمعون

الميم وهو



مفتوحة وخاء معجمة ساكنة **محمد بن سالم** بخفيف اللام **حد ثنا** عبد الله بن يوسف بفتح الفاء ابن  
**ابن بنون** مفتوحة وميم مكسورة **ظهور** انهم بفتح النون من كان بينهم وهو ما اريد به  
بلفظ التنبيه معنى الجمع **فقال** الرجل **ابن عبد المطلب** هو بفتح الهاء والنون على الذاء المضاعف  
لا على الخاء ولا على الاستفهام بدليل قوله صلى الله عليه وسلم بعد اقتل جنتك ورواية **ابن داود** بن  
**عبد المطلب** **انشدك** بالله بفتح الهاء وضم الشين المعجمة اي اسئلك الله بالمدح الرفع **ان نصلي**  
الصلوات بالنون عند الاصلي وغيره بالتا قال القاضي والاول اوجه **فتقسم** بها بفتح التاء  
ولم يسئل عن الجمع لان كان معلوما عندهم في شريعة ابراهيم عليه السلام **من** وراي بفتح الميم **من**  
قوي بكسر هاء **بعث** بكتاب **رجلا** هو عبد الله بن حذافة السهمي **كسري** بفتح الكاف وكسر الهمزة  
بفتح الفاء وضمها **والحلقه** باسكان اللام المشهور وقال العسكري وهي كل شئ مستدير خالي الوسط  
والجمع حلق بفتح الحاء واللام قال وحكي فتح اللام في الواحد وهو قليل **فادي** بالقصر اي رجع اليه  
قال القاضي استمر ما يقرب بقصر الالف من الكلمة الاولى ومدها من الثانية المعناه وان كان عند  
اهل اللغة في كل واحدة من الكلمتين الوجهان **مولي** بفتح الميم **رب مبلغ** بلام مفتوحة متناهية  
وغلط من كسر هاء **واو** عي نعت لمبلغ والذي يتعلق به رب محذوف تقديره يوجد ويضاف  
واجاز الكوفون رب اسما مرفوعا بالابتداء على هذا يكون او عي خبر له **وامسك** انسان بخطامه  
وقال فان دماكم واموالكم واعراضكم هو على حذف مضاف اي سفلت دماكم واخذ اموالكم وثلب  
لعراضكم اي الذوات المحرم وبقي لكل شئ ما يناسبه **تحرمة** بضم تاء هذا قيل المشبه به لا يكون  
اخفض رتبة من المشبه وحرث الله ما اعظم من حرث جنتك الحرم وقتل صيدك والجواب انما  
التنبيه ظهوره عند السامع فكان تحريم اليوم اثبت في نفوسهم من تحريم الدماء اذ هو المعتاد  
من اسلافهم وتحريم المشرق طار عليه وكان تحريم اليوم اظهر **قال** **ذكر النبي** بنصب النبي  
ذكر ضمير يعود على الراوي **والحجة** بكسر الحاء على المشهور **وانما العلم** بالعلم بضم اللام هو الصواب  
ويروى بالتعليم وهو حديث رواه الحافظ ابو نعيم في كتاب رياضته المتعلمين عن ابي الدرداء  
مرفوعا انما العلم بالتعليم وانما العلم بالتعليم ومن يتبحر الخير يعطه **الصمصام** بفتح الصاد بن  
المهملين والصمصام السيف الصارم **انشد** بهذه مضمومة ثم نون ساكنة ثم فاء مكسورة ثم ذال  
معجمة اي امضي **تجوز** ببناء مشناة فوق مضمومة وجم مكسورة وزاوية تنقلوا في المشناة  
في امركم **تجوز** بالموعظة هو نجاء معجمة اي يتجوز او قيل الصواب بالحاء المهملة اي  
يطلب الحال التي تنشطون فيها للموعظة فيعظم فيها وكان الاصمعي يروي يتجوزنا بالواو  
قال العسكري والرواية باللام اكثر من النون والمعنى متقارب **محمد بن بشار** بموحدة و

معجمة مشددة **ابو التياح** ببناء مشناة فوق وياء مشناة تحت مشددة **اني** اكون ان املك بضم الهاء  
اي اوقعكم في الملل بمعنى الضجر **باب** **الفهر في العلم** باسكان الهاء وفتح الفاء  
**جابر** بضم الجيم مضمومة وميم مشددة قلب النحل وشجرها **الاغتباط** في العلم بضم الجيم **قبل** ان  
**تسودوا** ببناء مشناة فوق مضمومة وسين مفتوحة وواو مشددة يعني تعظوا قال ابو  
عبيد اي تعلموا صغارا قبل ان تصيروا رؤسا منظورا اليكم فان لم تعلموا قبل ذلك استحيتم  
ان تعلموا بعد الكبر فتبقيتم جهالا تاخذون من الاصاغر فيزيرونكم كما قال الخطيب هو  
تنبيه بخديث ابن المبارك ان يزال الناس بخير ما اخذوا العلم عن ابا برهم فاذا اتاهم  
من اصاغرهم فقد اهلكوا **احسد** قيل اراد الغبطة وهي غني مثل ما لم ين غرنا والنعمة  
عنده وهذا هو قضية تبويب البخاري وقيل بل هو على حقيقته وهو كلام تام قصد به في الحسد  
او النهي عنه ثم قال الذي اثبتين فايح هذين وخرجهما من جملة المنهي عنه كما رخص في نوع  
من الكذب وان كانت جملة محظورة وهو استثناء من غير الجنس على الاول ومنه على الثاني **رجل**  
يجوز فيه تلك ثم اوجه الجرح على البدل من اثنتين اي خصلة رجلين والنصب باضمار اعني والرفع  
على تقدير خصلتين احداها خصلة رجل ولا بد من تقدير الخصلة لان الثنتين هما خصلتان **على**  
**هالكته** بفتح اللام اي هالكه **محمد بن غريب** يعني معجمة مضمومة وراي مهملة **تاري** اختلف  
بحاء مضمومة وواو مهملة هو ابن قيس وله صيغة **خضر** بفتح او لم وكسرها ياء وكسرها واو واسكان  
ثانيه وهو لقب قالوا واسمه بليان ملكا وقيل غير ذلك **علي** بفتح او لم وكسرها ياء وكسرها واو واسكان  
بفاء مفتوحة وراي **ابو محمد** بضم مفتوحة ثم عين ساكنة **حمار** اثنان ببناء مشناة فوق وهو تنوينها  
ويكون اثنان فعتا او بدلا وروي بالاضافة **بني** بالصراف ويتركه **ترجع** بالضم اي تسي في المشي  
وقيل تاكل ما تشاء ويقال تترجع بالكسر فتعمل من الرعي والصواب الاول فقد رواه البخاري في الحج  
فقال ثم تركت عنها فرجعت **الزبيدي** بزي مضمومة مشبهة لا زبيد قبيلة **عقلت** بفتح القاف **عقلها**  
اي رماها من فيه بالما **وانا بن** خمس سنين ويروى خارج الصحيح وانا بن اربع **ورجل جابر** بفتح الجيم  
مسيرة شهر لك عبد الله بن ابيس في حديث واحد يعني حديث المظالم وقد اورد البخاري في اخر  
الصحيح بصيغة التمرضي فقال ويذكر عن جابر وهذا اصل ما نقض به قوله من جعل قاعدته في  
التعليق يعرف ما يرويه بصيغة التمرضي وتصح بصيغة الجزم **ابو القاسم** **خالد بن خلي** بجاء  
معجمة مفتوحة ولام مكسورة وياء مشددة بوزن علي **بويدي** بموحدة مضمومة **مثل** بفتح الميم  
**نقيه** بنون مفتوحة ثم قاف مكسورة وهي معنى رواية مسلم طيبة وروي بفتح الحاء وضمها في غنى  
الخطابي ثعبه بالمثلثة والغين المعجمة وهي مستنقع الماء في الجبال والصخور **قلبت** الماء بالموحدة  
من القبول **اجاد** بضم الجيم وواو المهملة جمع جذب على غير لفظه والارض الجديدة التي لم تغطر وهي هنا

خطه



الارض التي لا تشرب بماء ولا تنبت لصلابتها وروي بذلك المعجزة وهي صلاب الارض التي تمسك الماء وروي  
اجار داي جردا بارزه لا يستريحها النبات وروي اخاذا تبخا وذا المجتدين جمع اخاذا وهي  
الغدران التي تمسك الماء وقال ابو الحسن بن عبد الغافر الفارسي انه الصواب **فيعان** جمع قاع وهو  
المستوي الواسع في وطاة من الارض والتي تبرز في صفة القلوب التي لا تنقي ولا تنقيهم وهذا الحديث يروي  
في التقسيم لاستيفائه لحوال الناس وانها لا تخرج عن ثلاثة فشيء من تحمل العلم وتفقير فيه بالارض  
الطبيعية اصابتها المطر فانفع الناس بها وشبه الذي لا يتفق بالارض التي لا تنبت ولكنها تمسك  
فياخذها الناس وينتفعون به وشبه من لم يحمل ولم يفهم بالفتيان التي لا تنبت ولا تمسك وهذه  
امثلة ضربت فالاول ينتفع بالعلم وينفع والثاني لمن ينتفع ولا ينتفع والثالث لمن لا ينتفع  
لا ينتفع **وروي** كذا البخاري وقال مسلم وروى عن الرعي **قال القاضي** وهو الوجه وروي  
وهو تصحيف من **قوله** يضم القاف في الاجود **قال السمعاني** وكان منها طائفة قبلت

سطحها قول في الجود قد حقه

بالياء المتشابهة من تحت المشددة فقل هو تصحيف من اسحق وقال بعضهم  
بل هو صحيح ومعناه شربت والقييل شرب نصف النهار وقال

في الجوهرة تقيل الماء في المكان المنخفض اذا اجتمع فيه **وقال** **بي**  
ه لا ينبغي لمن عنده شيء من العلم ان يضيع نفسه معناه يهينها اي لا ياتي

ه يعمل اهل الدنيا ويتواضع لهم ويحتمل ان يريد اهل نفسه

ه بتضييع ما عنده من علم لا ينتفع به فيه **ابو التياح** بتاء مشددة

فوق مفتوحة وياء اخر الحروف مشددة **عقيل** يضم العين المهملة **من**

بحاء مهملة وروي معجمة **حتى في لاري** هو بكسر افي لوقوعها بعد ح

الابتداء واري بفتح الهمزة **الري** بفتح الراء وكسرهما قاله

الجوهري وقال غيره بالكسر الفعل وبالفتح المصدر ه ه

مكة م

قال العلم احد مثله

**قال العلم** بالنصب ويجوز الرفع ووجد مناسبت الحديث للتبويب ان فضلت معظمه ولهذا قال ابن عباس  
لا اوشر بنصبي منك احدا وازدحام الصحابة على وضوءه وفسرها بالعلم فدل على فضله **الفتيا وهو واقف**  
على الدابة لم يذكر في الحديث لفظ الدابة وقد ذكره في كتاب الحج قال كان على ناقته في حجة الوداع **ابن عمرو**  
**ابن العاصي** باثبات الياء الاصح **والحج** فيه حذف خبر العلم به كقوله لا ضير **العشي** بكسر الشين  
وتشديد الياء وروي باسكان الشين وهما بمعنى يريد الغشاوة وهي الغطاء وروي بعين مهملة قاله  
القاضي وليس بشيء **حج الجنة والنار** يجوز فيها الفتح والجزم والرفع **مثل** او **قريب** بغير تنوين في  
المشهور في البخاري ولبعضهم مثلاً او قريباً بتنوينها وقال القاضي الاحسن تنوين الثاني وتركه  
في الاول ووجهه ان مالک بان اصله مثل فتنة الدجال او قريباً منها فحذف ما اضيف الى مثل  
او ترك على هيئته قبل الحذف وجاز الحذف لدلالة ما بعده وقال ابو الباقا قريباً منصوب بعتا المصدر  
مخذوف اي اتيناً قريباً من فتنة الدجال وكذلك قال او مثل فاضا فدا الى الفتنة **قد علمنا ان كنت**  
بكسر ان مخففة من الثقيلة ولزمت اللام للفرق بينهما وبين النافية وحكى السفاقي فتح له على  
جعلها مصدرة اي علمنا كونك موقناً وروى بدخول اللام ثم قيل المعنى انك موقن كقوله تعالى كنتم  
خير امة ايتى انتم قال القاضي ولا يظهر انها على بابها والمعنى انك كنت موقناً **ولا اوري** بنصب اي  
**وصوم رمضان وتعطوا الخمس** نصب تعطوا بتقدير ان فكان عطف مصدر على مصدر كقوله تعالى  
من الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه على قراءة النصب **غندر** بغيرين معجمة مضمومة ثم نون  
ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة وتضم **ابو حمزة** بحجيم ورواه مهملة وقد تقدم ضبط باقي الحديث **الوجه**  
بكسر الراء وما بالضم فلجملة التي تريد **لاي اهاب** بكسر الهمزة لا يعرف اسمه ابن قيس **ابن عزي** بغيرين  
مهملة وراثة معجمتين **كنت** انا **وجار لي** بالرفع وروي بالنصب **الش** هو بئله مفتوحة وميم  
مشددة ظرف **فقال** قد حدث امر عظيم يريد تطبيق النبي صلى الله عليه وسلم زوجاته ذكره في كتاب  
الطلاق واختصره هنا **ابن كثير** بفتح الكاف واثمالة **لا اكا** ادرك الصلوة مما يطول بنا  
**فلان** كذا وقع في الاصول وهو لا ينتظم فان التطويل يقتضي الادراك لا عدمه وقد رواه الفريابي  
**اني** لا تاخر عن الصلوة في البحر مما يطول بنا **فلان** وهو اظهر ولعل الاول تغيير منه ولعله  
لا اكا وترك الصلوة في بيت بعد الف وفصلت التاء من الراء فجعلت **دا** قاله القاضي **وذا**  
**الحاجة** بالنصب وروي بالرفع فان صح فهو معطوف على موضع خبر ان قبل دخولها  
وعلى الضمير في الخبر المقدر **سالت** عن **القطعة** قاله اذ هري اجمع الرواة على تحريك القاف  
وذكره غيره بالاسكان **الوكا والعفاص** بكسر اولهما فالوكا ما يربط بر والعفاص الوعا

University



السقا والجد بكسر الهمزة والمد وعجم ذال الحذف الساقي الجوف والحذف وجه غضبه صلى الله عليه  
لما رأى استقصاء علم السائل حيث لم يتنبه للمعنى الذي أشار إليه بنفائس الشيء على نظيره  
فإن اللفظة اسم لما يسقط عن صاحبه ولا يتطرق إليه ولا بل بخلاف ذلك وجعل الغم بالعكس  
والحق باللفظة لضعفها **بريد** بضم الموحدة وراء هملة ويا مشناة تحت ودال هملة **ع** **ع**  
**باب** من برأ على ركبتيه قال الجوهري برأ على البعير استباح وهو مفتوح  
**عبد الله بن حذافة** حملة مضومة وذال معجمة **ثم أكثر** بمثلثة ويرى بموحدة **ع** **ع**  
**باب** من أعاد الحديث ثلاثا ليفهم عنه بيا آخر الحروف مضومة ونجر كسر لها و  
فتحها قال الخطابي ووجه إعادة الحديث أمالان من الحاضرين من يقصر فهمه عن وعيه فيكره  
ليفهم وأما أن يكون القول فيه بعض الاشكال فيظاھر بالبيان وأما تسليمة ثلاثا فيستبين أن يكون  
عند الاستيذان إذا راقوا **أهل بلغت** بلام مشددة **ثامه** بشاء مثلثة مضومة **عن بن**  
**بشر** بموحدة مكسورة ثم شين معجمة **يوسف** ابن **ماهك** كلاهما مفتوحين غير  
منصرفين **أرهقنا** الصلوة سبق أول الكتاب **وصلوة** العصر بالنصب على البدل  
من الصلوة **المحاري** بجم مضومة وحاء هملة وباء موحدة **صالح** ابن **حيان** بحاء  
هملة وياء مشناة مشددة **رجل** من أهل الكتاب آمن بنبيه قيل يريد من النصارى خاصة  
وترجم عليه البخاري في الجهاد بما يرجع إلى اليهود والنصارى ولا يصح رجوع لليهود  
لأنهم كفروا بعيسى ولا ينفع معه الايمان بموسى وفي هذا نظر وقد قيل ذلك  
في كعب وعبد الله ابن سلام **لقد ظننت** أن لا يستلني عن هذا الحديث  
**أحد** أول منك بالرفع والنصب فالرفع على الصفة أو البدل من أحد  
والنصب على الظرفية وقال أبو البقاء على الحال أي لا يستلني أحد سابقا  
لأنه قال وجاء نصب الحال على النكرة لأنها في سياق النفي فتكون عامة كقولهم ما كان

أحد مثلك قال القاضي عياض على المفعول الثاني لظننت قال الشيخ أبو محمد السفاقي وروايتنا  
بالنصب وقال الشيخ أبو محمد الحلبي وروايتنا بالرفع **وليفشوا** **وليجلسوا** بكسر اللام واسكانها **فإن**  
العلم لا **يهلك** بكسر اللام **رؤسا** قال النور ويضبطانها في البخاري بضم الهمزة وبالفتح جمع  
راس وفي مسلم بوجهين هذا وفتح الهمزة على جمع رئيس **حتى** إذا لم يبق **عالم** بضم أوله وكسر  
آخره وروي لم يبق عالم **على حده** بحاء مكسورة أي ناحية مفردة **آدم** بالرفع **لأنه** في اللفظة  
والجمعة أن قلنا انه عجمي أو للعلمية ووزن الفعل أن قلنا ليس بعجمي وهو قول ابن الجواليقي **ذو**  
بذل الجمجمة **الأكان** لها **أجاب** بالرفع والنصب وروي بهما بالنصب على الخبرية والرفع أن كانت تامة  
والثانيتها في لها بعد تقدم ذكر الجمع على معنى التسمية والنفس في كتاب الجنائز كن لها وهو  
**قالت** امرأة **واثنين** قال واثنين منصوبان بتقدير فعل دل عليه السياق أي قالت ومن قدم  
الثنين قال ومن قدم اثنين **عند** بضم أوله وفتح ثالثة وقد يضم لم يبلغوا الخنثى اللام أي  
ما تقبل البلوغ فلم يكتب عليهم الاثام **أما ذلك** العرض بكسر الكاف لأنه خطاب مونت **يهلك**  
بكسر الكاف اللام **يسفك** بكسر الفاء على المشهور وحكي الضم وهما روايتان **بها** وروي فيها **ويضد**  
بكسر الضاد يقطع **الخربة** بفتح الخاء المعجمة واسكان الراء على المشهور وروى بعضهم الخاء وكسرها أيضا  
**السرقه** وأصلها سرقة الأبل ويطلق على كل جنابة **ربيعي** بكسر الراء ابن **حراش** بحاء هملة  
مكسورة وشين معجمة **جامع** بن **شداد** بفتح الشين المعجمة وتشد به الدال **فليتنبوا** لفظه امر  
معناه التحري أي يتنصروا وقيل دعا عليه ثم أخرج مخرج الذم **يزيد** ابن أبي عبيد بضم العين **أبو**  
**حصين** بفتح الحاء هملة وكسر الصاد **ولا تكتسبو** وروي ولا تكتسبوا **ابن سلام** بلام مخففة **قال**  
قلت وما في هذه الصيغة وفي رواية فإلها **فكأك** الأسير بفتح الفاء وفتحها هو فصح فإلها القزاز  
**الفضل بن دكين** بدال هملة مضومة **الغيل** أو **القتيل** وغيره يقول القليل هو من البخاري تصرح  
بأن الجمهور على القليل قيل هو الصواب والمراد حبس القليل أهل القليل أو حبس نفسه محلي  
قضيته لا يجتلي خلاها خلا الحيش اليابس **المنشد** أي لعرف في قول الشافعي ولي عبيد  
**من قتل** كذا رواه هنا وهو مختص بالصواب ما رواه في الديارات من قتل له قتيلا بزيادة  
قتيل **أما أن يعقل** بضم أوله وفتح ثالثة وأما أن **يقاد** بالقاف يقتل ويروى بضم القاف يقاتل ولأول  
اصوب لأن القاد أو العقل واحد **أكتبوا** لا بى فلان هو بوشاة هو بقاء في الدرج والوقف **قال**  
**رجل** من قرينش هو العباس **الأاذخر** يجوز رفعه على البدل مما قبله ونصبه على الاستئنا  
لكونه واقعا بعد النفي **أما أصحاب** النبي صلى الله عليه وسلم **أحد أكثر** أحد بالرفع اسم ما والآخر صفة



ويروي بنصب أكثر الكتب **كتاب** قال الخطابي يحتمل باسم الخليفة بعده لئلا يختلف الناس فيه أو  
كتابا يرفع الاختلاف بعده في أحكام الدين ووجه ما فعل عمر أنه لو زال الاختلاف بالتصيص على  
كل شيء باسمه لطل ذلك ولا يرفع الامتحان وعدم الاجتهاد في طلب الحق ولا يسوى الناس وقال  
غيره انما كان ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم اختيارا لا اجتهاد فيه في الله عز وجل وادعاه صلى الله عليه وسلم ومنع  
من احضار الكتاب وخفي ذلك على بن عباس **لا تفضلوا بفتح** اوله **اللفظ** بفتح الغين الموحدة واسكانها  
**الروية** قيدها السفاقي بالهمز ويجوز تركه **وعمر** يعني ابن دينار والقائل ذلك هو ابن عيينة  
فيكون مجرورا عطفا على مجزئ بن الجاهلي ان ابن عيينة يقول عن عمر وعمر بن دينار ويجزي ابن  
سعيد القطان عن الزهري **قريب** كاسية في الدنيا عارية في الآخرة قال القاضي أكثر الروايات تحفظ  
عارية على الوصف للمجرد وقال غيره الاولى الرفع على مبتدأ مضمرا أي هي وقال السهيلي الاحسن عند سيبويه  
الحفظ على النعت لأن رب عند حرف جر يلزم صدر الكلام ويجوز الرفع كما تقول رب رجل  
عاقل على ضمير مبتدأ والجملة في موضع النعت أي هي عارية والفعل الذي يتعلق به رب محذوف  
واختار الكسائي ان تكون رب اسما مبتدأ والرفع خبرها واليه كان يذهب شيخنا ابن الطراوة  
انتهى **السر** بالتحريك الحديث بالليل **ابن أبي حنيفة** بجاء همزة مفتوحة وثاء مثلثة ساكنة  
**الايك** بفتح التاء أي آخره في أو علموني والكاف للخطاب أرايت الذي ينهى قال السهيلي في رأيت  
معنى أخبرني وكذلك قال سيبويه لم يخبر الغاوي بما يجوز علمت ان ذبعا عنده كرام عمر وقال سيبويه  
لأن دخول معنى أخبرني فيها ولا تجعلها بمنزلة أخبرني في جميع الأحوال ولا موضع له من الاعراب  
وهذه موضعه نصب والجواب محذوف التقدير أرايتكم ليلتكم هذه فاحفظوها واحفظوا تاريخها  
فان بعد انقضاء مائة سنة لا يبقى مني شيء على ظهر الأرض أحد أي هو اليوم حتى بالقرن كل طبقة  
مقترنين في وقت ومنه قيل لأهل مدة أو طبقة يبعث فيها نبي قلنت المسنون أم كثرت قرن قال  
الله تعالى وكم هلكنا قبلهم من قرن **نام** **العليم** وفي رواية نام **العليم** والاول صواب **عظيمة** أو  
**خطيئة** قال ابن بطال لم يجد هاء في اللغة بالخاء وقال القاضي لا معنى له هنا وقال غيره هاء بمعنى  
وهو النسخ عند الحقيقة وعلم ان حديث ابن عمر ظاهر في الترجمة واما حديث بن عباس كان الغائب  
ان الأتارب والأضياف اذا اجتمعوا فلا بد ان يجري بينهم موانسة وأكرام وحديثه صلى الله عليه وسلم  
كله علم وفائدة ويبعد من ان يدخل بيته ويجد ابن عباس فلا يسأله ولا يكلمه أصلا وايضا قول  
نام الغائب خطيئة أو لاهله وأيا ما كان فهو حديث بعد العشاء **الصديق** **بالاسواق** بفتح  
الصاد واصله الضرب باليد عند البيع **يشغلهم** بفتح الياء ثلاثي وحكي ضمها وهو ضعيف  
**لشيع** باللام في اوله ويروي بالباء وهو بكسر السين الموحدة واسكان الباء الموحدة اسم لما يشيع

واما بالفتح فمصدر لفعلك أو فعله **والمقبري** بفتح الباء وضمها **ثم** قال **ضده** في الميم ثلاث لغات  
الفتح والكسر والضم وقيل لا يجوز إلا الضم لأجل أنها المضموم بعده **واما الآخر** لو شئت لقطع  
هذا **البلعوم** بضم الباء مجرى الطعام في الحلق قيل هذا في امر الفتن وتعيين المناقبين والمزدين  
ونحوه مما لا يتعلق له بامور الدين **وعن جري** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له في حجة الوداع  
استنصت الناس ذكر بعض المتأخرين ان الصواب اسقاط لفظه من الحديث لأن  
جري السليم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم باربعين يوما وتوقف في ذلك المندري لأن  
هذه اللفظة شئت في الأصول العتيقة والأمرها المسموعة من الطرق المختلفة وقد ذكر غير  
واحد انه اسلم في رمضان سنة عشر من الهجرة فيكون اسلا من قبل حجة الوداع باسناد وان كان  
في تاريخ اسلا من قول بعضه الحديث الصحيح كان مقدما على غيره **لا ترجعوا** بعدي  
كفار قيل لا تشبهوا بالكفار في فعل بعضهم بعضا وقال موسى بن هرون هو آله أهل الردة  
الذين قتلهم الصديق رضي الله عنه **يضرب** بعضهم قال القاضي الرواية برفع الباء ومن سكنها حال  
المعنى لأن التقدير على الرفع لا تفعلوا فعل الكفار تشبهوا بهم في حال قتل بعضهم بعضا وجوز  
ابو البقاء ابن مالك الجزم على تقدير بشرط مضمرا أي فان ترجعوا يضرب **حدثنا** **سفيان** بالرفع  
غير منصرف **نوف** بفتح النون واسكان الواو وآخره فاء **ابن فضالة** أبو شيخان امرأة كعب  
كان من علماء التابعين وقول بن عباس كذب عدو الله خرج محرج الشقيف عن قوله هذا لا يقدح  
في القائل **البكال** بكسر الباء وتخفيف الكاف وقيل بفتح الباء وتشديد الكاف والاول جود وبكال ابن  
حيير **انما هو موسى آخر** ممنون مصروف لانه نكرة واخر بالرفع نعت له قال ابن مالك قد ينكر العلم  
تحقيقا أو تقديره بآخري مجرى نكرة وجعل هذا مثال التحقيق وفي تقديره بحث **نعت** **السر** عليه  
أي لم يرض قوله شرعا فان العتب بمعنى الوجدة وتغيير النفس مستحيل على الله تعالى وعتب يعتب كضرب  
يضرب **مكتل** ميم مكسورة وثاء مشددة فوق القف **فأذا فقتله** بفتح القاف **فهو ثم** ببناء  
مثلثة مفتوحة ظرفي **هناك** **يوشع** بالفتح لا ينصرف **فانطلقا** بفتح الهمزة **ويوما** **اما** **الاول**  
فجرور على الاضافة والثاني ضبطه بالجر عطفا عليه وبالنصب على ارادة سير جميعه **مسيحي** أي  
مغربي لأن أهل الأعرافون اداب السلام وفيها وجهان أحدهما بمعنى من أين كقولك تعالى اني  
للك هذا في ظرف مكان والسلام مبتدأ والظرف خبر عنه وهو نظير ما في قوله تعالى اني لك هذا



اني خبر مقدم وهذا مبتدأ والى تبيينه والثاني بمعنى كيف اي كيف بارضك السلام وتشهد له الرواية  
 التي سند كرها في تفسير سورة الاسر هل بارضي من سلام ووجه الاستفهام انظار الى ذلك الرجل  
 في قعر من الارض استبعد علمه بكيفية السلام ذكره ابو البقاء العكبري قال فاما قوله بارضك السلام  
 فوضعه نصب على الحال من السلام والتقدير من اين استقر السلام كما بنا بارضك قوله موسى بن اسرائيل  
 اي انت موسى بن اسرائيل فانت مبتدأ وموسى خبره وقوله فكلموهم ان يحملوها فعرى الخضر  
 فحملوها هكذا ورد الضمير اولا جمعاً ثم مثنى والمعنى ان موسى والخضر يوشع قالوا لاصحاب  
 السفينة هل تحملوننا فعرى الخضر فحملوهم فجمع الضمير في كلهم على الاصح وثني فكلوا لانها  
 المتبوعان ويوشع تبع لهما ومثله قوله تعالى ان هذا عهد ولكم ولزجركم فليخرجنكم من الجنة في  
 فثنى ثم وحده لما ذكرنا وقوله قوم حملونا اي هؤلاء قوم اوهم قوم فالتبدي المحذوف وقوم خبره  
**بغير قول** بفتح النون واسكان الواو اي بغير اجرة **فياء عصفور** بضم العين وذكر بعضهم  
 ان القصور ما نقص علي وعلمك من علم الله لا ما نقص هذا العصفور او ورد وكيف صح هذا التثنية  
 فان العصفور ينقص نقصاً ما فذلك مستحيل في علم الله واجيب عنه بكلامه اوجه احدهما ان الا  
 بمعنى ولا اي ما نقص علي وعلم الله ولا ما اخذ هذا العصفور من البحر شيئاً من علم الله ان علم الله لا يخل  
 نقص والثاني ان الا على حقيقتها والمراد بالنقص التفويت الذي لا أثر محسوس ونقص العصفور  
 ليس ينقص للبحر هذا المعنى فكذلك علمنا لا ينقص من علمه سبحانه وتعالى شيئاً لقوله ٥٤  
 ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بمن قول من قراع الكتاب به اي ليس فيهم عيب قاله لاسماعيل  
 والثالث العلم هنا بمعنى المعلوم لقوله تعالى ولا يحيطون بشيء من علمه ولو اذ لك لما دخل  
 التثنية فيه لان الصفة القديمة لا تبعض **فجد الخضر** بفتح الخاء يفتح عين عدت بفتح الميم **فاخذ براسه**  
 في الباء وجهان احدهما زائدة والثاني على بابها لانه ليس المعنى انه تناول راسه ابتداءً وانما المعنى انه جره  
 اليه براسه ثم اقتلعه ولو كانت زائدة لم يكن لقوله اقتلعه معنى زائد على اخذه وقوله لو ردنا لو  
 حبر لو هنا بمعنى ان الناصبة للفعل كقوله تعالى ودوا لودهم وودوا لودهم وودوا لودهم وقد جاء  
 بان في قوله ابود احدكم ان تكون له وصبر بمعنى يصبر اي وودنا ان يتصبر **باب**  
**من مثل وهو قائم جلته حاله جالساً** صفة لعالم ومقصود البخاري ان سؤال القاييم العالم  
 الجالس ليس من باب من يمثل له الناس قياً ما هذا جائز اذا سلمت النفس فيه من الاعجاب ٥٥  
**السؤال والفنبا** عند رجي الجار قيل ليس فيه معنى مانرجم له فان  
 قوله عند الجرة ليس فيه الا السؤال وهو بموضع الجرة وليس فيه ان كان في خلال الرمي ولا  
**حج** فيه حذف الخبر اي عليك **في خرب** المدينة بكسر الخاء وفتح الراء عكسه قال القاضي

كذا رواه البخاري بالخاء المعجمة واخوه باء موحدة ورواه في غير هذا الموضع حوث بحاء مهملة  
 واخوه ثاء مثلث **عسيب** جريد النخل **اليجي** قال السهيلي النصب فيه بعيد لانه على معنى ان ويجوز  
 الحرم على جواب الذي نحو لا تدن من الاسدي لا تدن من الاسد تسلم وجوز ابو القسم ابن  
 الاثير الرقع على القطع اي لا يجي فيه شيء نكرهونه **حديث** عهدهم هو خير قومك وانما لم يرد  
 اذ لا دليل عليه وهو تنوين وحديث ورفع عهدهم على اعال الصفة المشبهة **وتجعلك لها**  
**بابين** باباً وباباً بالنصب والرفع **بامعاد** ابن **جبل** يجوز في معاذ النصب على انه مع ما بعده  
 كاسم واحد مركب والمنادي المضاف منصوب ويجوز فيه الرفع على انه منادى مفرد علم واني  
 منصوب بلا خلاف **افلا** اخبر يد الناس **فيستبشرون** وعند ابي الهيثم فيستبشرون والا ول  
 اوجه لان الفعل تنصبه بعد الفاء المجازي بها عرّض كقوله يا ابن الكرام الاتاني فتبصر ما هـ  
 فالرفع انما يجوز اذا قصد بالفاع العطف كقوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون اي فيهم  
 يعتذرون **اذا يتكلموا** بتشديد المنة من الاتكال وعند الكشيمية من النكال **التاسم** القائم  
 عن نفسه **فستحي** باسكان الحاء **وتحتمل** المرأة ولبعضهم او تحتمل المرأة **وهي مثل** المسلم فتحتين  
 وبكسر الميم واسكان التاء **فارت** يسكون الراء **لا يلبس** برفع السين وكسرها ووجه استنباطه  
 الزيادة في الجواب تضمن الجواب بالجواز للحرم ليس وما لا يجوز كان المنهي عنه قد حصر  
 فدل بلفظه على ما لا يجوز ودله بفحواه على ان ما عداه يجوز وايضا فانه فصل في لباس السراويل  
 فكان ذلك زائداً على الجواب **كتاب الطهارة** بين النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان فرض الوضوء **مرة مرة** مرفوعان على الخبرين لان وقع في بعض الاصول بنصبهما على الغرة من  
 ينصب الجزئي بانواع الحال السادة مسد الخبر اي بفعل مرة كقراءة بعضهم ونحو عصبة وقوله  
 ولم يرد على ثلاثة كذا ثبت وكان الاصل لو ذكر المعدود ثلث كما تقول عندي ثلاث نسوة  
**الحظلي** بظاء مثالة **معمر** باسكان العين **هام** بقاء مفتوحة ومع مشددة **ومنب**  
 بيم مضمومة ونون مفتوحة وباء موحدة مشددة مكسورة واعلم انه ترجع على العموم واستدل  
 بالخصوص اذ المراد بالحديث في هذا الحديث الحديث في الصلوة خاصة وكذلك قوله بالرجح  
 الذي يسبق في الصلوة غالباً وجوابه ان اراد الاستدلال على انما هو غلط من الرجح من  
 باب اول وان خارج الصلوة بالطهارة اولى فاني بلفظ حديث يعنى مسألة السبيل وغيرها  
 لما يكن على شرطه ثم فسر بالحديث الذي يتصور في محل السؤال غالباً **باب فضل**  
**الوضوء والغر المحجلون** كذا الرواية والغر المحجلون بالرفع وانما قطعها قبل لانه  
 ليس من جملة الترجمة **غرا محجلين** خبر وجهان احدهما انه مفعول ليدعون على نقصه

بالنون  
 باللام



يسمون وثانيهما حال اي تدعون اليوم القيمة وهم بهذه الصفة فيتعاد يدعون في المعنى بالحرف لقوله  
يدعون الى كتاب **اسرو قال** ابن عمر اسبغ الوضوء لانقا المعروف في اللغة ان الاسبغ الاتمام والشو  
ومندرج سابغة لكن يلزم من ذلك الاتفاقة فانه فسر الشيء بلازم من تمام **الوضوء** الرواية  
بضم الواو وجوز ابن دقيق العيد الفتح على انهما وجوز في من ان تكون للسببية او لا تبدأ الغاية  
**الجر** باسكان الجيم وكسر الميم الثانية وقيل بفتح الجيم وتشديد الميم قال النووي هو صفة  
لعبداس ويطلق على ابنه نعيم مجازا **رقيت** بكسر القاف وحكي فتح **ابن المسيب** بفتح الميم وكسر  
**شكي** هو بفتح على البناء الفاعل كذا الرواية هنا وجوز النووي الضم على هذين القولين يجوز في  
الرجل الرفع والنصب **فقام** النبي صلى الله عليه وسلم من الليل كذا اكثرهم فقام من القيام ورواه ابو  
ذر فقام بنون من النوم قال القاضي وهو الصواب لان بعده فلما كان في بعض الليل قام **الشن**  
بفتح الشين القربة الخلق يذكروا على ارادة الجلد ويرى معلقة على الاصل **فاذنه** بالصلوة بالمدى اعلم  
**الشعب** بكسر الشين **فقلت** لصلوة يا رسول الله بالنصب اي اتريد الصلوة وقال القاضي  
على الاغتر ويجوز الرفع على الضم افعال احانت الصلوة او حضرت الصلوة وقوله **الصلوة**  
بالرفع واما مك حبه **عرف** بضم الغين المعجزة وفتحها **فرش** على جلد اي غسلها بديل قوله بعد  
حتم غسلها وكانه اذا ان الاشد بالما كان خفيفا **يبلغ** به النبي صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثة  
**فقتي** بينهما ولم **بضو** بضم الزاي الاضمح **حدثنا ادم** مرفوع لا ينيون **من الخبت** قال الخطابي  
يرون ببا سكا الباء والصواب ضمها وهو جمع المذكور من الشياطين جمع خبيث والخبائث جمع  
خبثته واما بالسكون فجمع الخبث لكن يجوز غيره الاسكان فان فعلا المضمر من يسكن قياسا **فغسل**  
بضم اوله وفتح ثالثة وحكي الضم ايضا **عن** عبد الله بن ابي نزيدي بفتح الدال لا ينصرف **فوضعت له وضو**  
بفتح الواو **باب لا يستقبل القبلة بضم الميم وكسر هاء التبرز** تفعل من البرز كناية  
عن قضا الحاجة **ابن حبان** بفتح الحاء المهملة وباء موحدة **البرز** بفتح الباء الموحدة اسم للفضا الواسع  
الذي فيه سائر عقيل بضم العين المهملة **المناصع** بضم مفتوحة ونون وصاد وعين مهملتين قال  
الازهرى مواضع خارج المدينة افع اي واسع **زومع** بضم مفتوحة وميم ساكنة ومفتوحة **البيوت**  
بضم اولها وكسر هاء **ابن حبان** بضم مفتوحة وباء موحدة **لقد** ظهرت اي علوت وارتقيت  
**يعني** يستنجي به هذا من قول لي الوليد شيخ البخاري كذا قال الاسماعيلي وقدح بذلك في تبويب  
البخاري قال وقد رواه سليمان بن حرب عن شعبه ولم يذكره رايه البخاري الثانيه فيجمل  
ان يكون اما طهوره او لوضوءه **العنزة** بالتحريك الحربة **شاذان** بالمشين والذال المعجمتين  
**معاد بن فضال** بفتح الفاء **الاستوى** بدال مفتوحة وهما في اخره ويقال بالنون ودستواقرية

**ابغني** يستنجي به هذا من قول لي الوليد بجمزة وصل ثلاثي اي اطلب لي فاذا قلت ابغني يقطع  
الالف كان معناه اعني على الطلب يقال بغيتك للسعي طلبته لك وبغيتك رباعي اغتنتك  
على طلبه والاول المراد بالحديث قال الله تعالى يبعثونكم الفتنة اي يطلبونكم **الاستنفاض** بمثناة  
من فوقه ونون ثم فاء ثم صاد مجعته قال القزاز هكذا روي هذا الحديث كانه استنفذ من النفس  
وهو ان يهز الشئ ليطير عبارته وهذا موضع استنظف بها اي انظف نفسي من الحدث ولكن  
هكذا روي وقال المطري من رواه بالقاف والصاد المهملة فقد صحف والله استنفاض لا استخراج  
ويكنى به عن الاستنجاء وهو المراد هنا وقال ابو الفرج استنفض اي ازيل عني الاذى واراد  
الاستنجاء لان المستنجي ينفذ عن نفسه اذى الحدث بالحجارة **الركس** بكسر الراء جميع اي رومن  
حالة الطهارة الى حالة النجاسة **لولا اية** بالياء كذا وقع في البخاري ولاكثر رواة مسلم ول بعضهم بالنون  
وعلى الاول فلخير محذوف وجوب نحو لولا زيد لا كذا في لولا زيد موجود **لايتوضا** رجل  
**فيحسن** بالرفع ويروي بحسن باسقاط الفا **الاستنثار** بمثناة فوق ثم نون ثم مكسر ميم الما من  
الانف بعد استنشاقه قال الخطابي ما خوذ من النثرة وهو الانف **فليجعل** في انفه حذف  
مفعول يجعل وهو الما لدلالة الكلام عليه **قبل** ان يدخلها في وضوءه بفتح الواو **يعني** به ما **هك**  
بفتح اخرها غير منصرفين **وقد ادهقنا** باسكان القاف **والصبر** بالنصب اي اخرناها **وبيل**  
للاعتاب جاز لا يتدبيل وان كان نكرة لانه دعاء قال الصاغاني وهو على حذف مضاف  
اي لاصحاب الاعتقاب المقصرون في غسلها والاعتقاب جمع عقب موخر القدم وهي مؤنثة و  
هو خير وبيل ومن التاري في موضع رفع صفة لبيل بعد الخبر ومنع ابو البقاء وغيره بتعلقه بويل  
من اجل الفصل بينهما بلخير **دعا بوضو** بفتح الواو واسم للماء ثم غسل **كل** رجل كذا بالافراد اكثرهم  
وكلاي ذكر كلتا رجليه بالفتحة **المطهرة** بكسر الميم **اسبغوا** بالجمزة مفتوحة **التعال**  
**السبتية** بسين مكسورة كل جلد مدبوع وقيل ما لا شعر عليه وهو ظاهر جواب بن عمر  
**يتوضا** فيها هذا موضع استدلال البخاري وان المراد غسل الرجلين في التعالين قال الاسماعيلي  
وفيه نظير **يصبح** بها يفتح اوله وضم ثالثة وروي بفتحها ايضا وكذا احب ان اصبح **من غسل**  
ارنبت بفتح الغين المعجزة وضمها **باب التماس الوضوء** اذا احانت الصلوة اراد  
الاستدلال على انه لا يجب الطهارة ولا طلب المطهر قبل دخول وقت الصلوة اذ لم يذكر صلى  
الله عليه وسلم عليهم تاخير طلب الماء الى حين وقت الصلوة قد لا على جوازه **فالقسم** التماس الوضوء  
بفتح الواو واسم الماء **ينبع** بفتح اوله وضم ثالثة وفتح وكسرة ثلاث لغات **وسور** الكلب من مؤنثه  
من بقة الترجمة اي وباب سور الكلب **حدثنا اسرا** لا ينصرف **عبيده** بفتح العين **الثرى**

تعريف العمل السليم

تعريف العمل السليم  
بفتح الواو واسم الماء  
ينبع بفتح اوله وضم ثالثة وفتح وكسرة ثلاث لغات  
وسور الكلب من مؤنثه  
من بقة الترجمة اي وباب سور الكلب  
حدثنا اسرا لا ينصرف عبيده بفتح العين الثرى



بمثلثة التراب الندي **ابن** **ابن السفر** بفتح السين نسبة الى شعبان بفتح العين  
حي من اليمن لانهم انقطعوا عن جيتهم قاله ابن درستويه **نزه** بنون وزاي وقاي سالي استخرج  
قوته وافناها حتى صرعا اذا عجلت او **تخطت** بفتح الحاء وكسرها حكاها السفاقي و  
الثابت في اللغة الخط بالالف رباعي لكن الرواية يجد فيها وهو يتقرب ولا ينزل **فعليكم الوضوء**  
بالرفع مبتدأ خبر ما قبله وبالنصب على الاغرا **ابن سلام** بتخفيف اللام وقد استدل بالحديثين  
على جواز النصب على المنقوصي وادحان ذلك جازان بوضيعة اذ انوى المعان بجامع ما بينهما  
من الاعانة **فاضطجعت** في عرض الوسادة بضم العين بمعنى الجانب وبالفتح ضد الطول ونازع  
الاسماعيلي في الاستدلال بالحديث على الوضوء الحديث فان نوم النبي صلى الله عليه وسلم لا ينقض وضوءه  
**النش** بفتح الشين المعجمة وسبق في اول الباب **العتي** بفتح اوله واسكان ثانياه مرضي يعترض  
من طول القيام **المتقل** بفتح القاف من اتقل **حتى الجنة** والنار بالنصب والجواز **مثل او**  
**قريب** سبق في العلم **التور** بمنشاة من فوق شبه الطشت **فالكفا** كفات الالف والقاف لغة **بفضل**  
سواكه اي ما قبل فيه السواك واداد البخاري احاديث هذا الباب طهارة الماء المستعمل ردا على  
من قال بتنجيسه نجاسة حكيمه ولا دليل فيه بل جواز الطهارة لان المذكور انما هو التمسح بالمسحور  
الشرب للتبرك ولا يختلف في جواز **ثم** قال لها **اشربوا فرعا** الاولى للهمزة وصل والثاني همزة  
قطع **وجع** كذا اكثر الرواة وفي رواية ابن السكن وقع بالقاف ذكر البخاري في المناقب اي بجمع  
القدمين **مثل زر** نجر مثل على النعت الخاتم وينصب على الحال اي مشربا زرا للحلة وهي التي تشد على  
حبال العرايس من الكلال والمستور وهم من ظن ببيضته حجل الطير **من كفة** واحدة بفتح الكاف اي  
عزف **فكفا** وبه وكفا وهما العتقان **بلا** **وضوء الرجل** مع المرأة  
وفضل وضوء المرأة بضم الواو والثاني بفتحها **الحجيم** الماء المسخن فعمل بمعنى مفعول ومنه سمي  
الحمام لاستحمام من يدخل فيه **المخضب** بضم مكسورة قدح هذا معناه في الباب فاما المذكور في اخرة  
فهو شبه اجانة يغسل فيها الثياب وقال السفاقي الذي في حديث انس كان من حجارة  
والذي في حديث عاتكة كان من صفر ذكره عبد الرزاق في حديثه **عبد الله بن منير** بنون  
مكسورة وباسكانه **بريد** بوحدة مضمومة **الهريقوا** لجمرة مفتوحة وجوز السفاقي فتح  
الها واسكانها واستشكل هذه الرواية اعني الجمع بين الهمزة والها وصوب رواية هرقوا بابدال  
الهمزة بها واصلة ايقوا **لم تحلل او كتهن** جمع وكا وهو الذي يربط به راس السقا وانما شرط  
ذلك مبالغة في نظافة الماء وصيانتها فانه لا بد من لم تحلل ولا يكون يشبه ان يكون خص السبع من  
العدد تبركا لانه شاة في كثير من الاعداد **طفق** بكسر الفاء وفتحها شرع في الفعل **ابن**  
**مخلد** نجاه معجزة ساكنة **الرحاح** بمهمات الالف الواو القصر ومثله لا يسع الماء الكثير وهو

ع  
باراد

ابلغ

ابلغ في المعجزة **ابن جبر** بجيم مفتوحة وباء موحدة ساكنة ومن قال جبر فقد صحف **اصبح**  
**ابن الفرخ** لجمرة مفتوحة وغين معجمة مضمومة لا ينصرف **فاتبعه** بتشديد التاء المشددة فوق  
وباسكانها لغتان **باداوة** بكسر الهمزة وفتحها المطهرة **الضمري** بضاد معجمة مفتوحة  
وميم ساكنة **وابان** يجوز فيه الصرف وتركه **فاني** ادخلتها **طاهرتين** نصب على الحال  
وفي رواية لي الهيمه وهما طاهرتان وبينهما فرق **بجاء** مهملة وزاي معجمة **كفف** بفتح  
اوله وكسر ثانياه وباسكان ثانياه وفتح اوله وكسره **بشائر** بوحدة مضمومة وشين معجمة **يسار**  
بمنشاة من تحت وسين مهملة **فترى** قال القرطبي قيدناه بتشديد الراء وتخفيفها اي بل  
بالما لما كان الحق من اليأس قال الخطابي هو يدل على ان الوضوء مما مست النار منسوخ لانه  
متقدم وخير انما كان سنة سبع **وعقيل** بضم العين المهملة **تغس** بفتح تين **والخففة**  
ليسكون الفاء في النعسة وانما كرر للاختلاف في اللفظ واعلم ان الترجمة مشعرة بان النعاس لا  
يوجب الوضوء والحديث يشعر بالهني عن الصلوة فاعسا والجواب ان استنبط عدم الاتقان  
مع النعاس من قوله اذ صلى وهو ناعس والواو للحال فجعله مصليا مع النعاس قد دل على  
بقا وضوءه وقوله **فليتيم** اي يجوز في صلواته وبيتها وبنامه لا انه يقطع صلواته بغير النعسة و  
يجوز ان يريد البخاري بقوله الوضوء من النوم انقسام النوم الى ما لا ينقض كالنعاس والى ما  
ينقض كالاستغراق غير ممكن مفعله **يجزي** احدا الوضوء ما لم يحدث هذا موضع الترجمة وان  
الوضوء من غير حدث غير ليس بواجب **ابن مخلد** بيم مفتوحة وخاء معجمة ساكنة **بحايط**  
اي بستان من حيطان مكة والمدنية كذا والصواب المدينة **يستتر** من بول بتيان كذا البخاري  
وروي يستبرئ وقال الاسماعيلي انه شبه الروايات **كسرتين** بكاف مكسورة قطعة من الشيء  
المكسور كقطعة وقطع **لعل** ان **يخفف** لعل مثل كاد في ان الغالب يجوز خيرا من ان  
كقوله تعالى لعلكم تفعلون **يبس** بمنشاة من اوله من فوق او من تحت والباء الموحدة مفتوحة  
وحكى السفاقي كسرها **لا يستتر** من بول ولم يذكر سوى بول الناس اراد بيان معنى روايته لا  
يستتر من البول اي بول الناس كاسائر الحيوان لانه رواه موات من بول فليس فيه حرج لمن  
تمسك به على نجاسة بول سائر الحيوان وان كانا مأكولا **اروح** بن القاسم بفتح الراء وحكى السفاقي  
الضم **بزي** اي خرج للبراز وهو الفضل الواسع كناية عن موضع الخلق **محمد بن خازم** بخاء  
وزاي معجمتين **السل** بسين مفتوحة وجم ساكنة الدلو العظيم **والذوب** بذال معجمة الدلو  
مملوء ماء **فاهرق** عليه فيه ماسبق قريبا وقيد ابن الاثير بفتح الهاء ثم قال ويجوز اسكانها  
من اهرق يهرق اهراقا **اي بصبي** قيل ان ابن الزبير وقيل الحسن والحسين **في حجره**



بفتح الحاء وكسر هاء **ابن النبي** انا والنبي صلى الله عليه وسلم برفع النبي ونصبه **السباطة** بالضم ملقى التراب  
**فلتنبذت** منه ينون ثم مثناة من فوق ثم موحية ثم ذال معجمة اي تباعدت **محمد بن عروة** بمهمات  
**فرضه** براء ماملة وضاد معجمة اي قطعة **تحتة** مثناة فوق **وتقرصه** بصاد ماملة وقال القاضي  
بالثقل وكسر الراء وبالخفيف وضم الراء يعني تقطعه بظفرها **وتنضيه** بضاد معجمة تكسر وتفتح  
اي تغسله **ابن سلام** بالخفيف وليس **بالحيضة** بكسر الحاء وكذا اذا قبلت **حيضك** حتى يجي  
**ذلك** الوقت بكسر الكاف **باب اذا غسل الجنابة** او غيرها فلم يذهب اثره قال  
السفاقي قاس البخاري سائر النجاسات على الجنابة كانت فم من الحديث ان الباقي في الثوب اثر المني  
والحديث الاول بفتح فيه ثم يخرج الى الصلاة واثر الثوب فيه يقع اما وهذا يحتل معنيين احدهما  
بلل الماء الذي غسل به الثوب فالضمير راجع الى اثر الماء والثاني اثر الغسل يعني اثر الجنابة الموضوعة  
بالما فيرون يقع الماء الذي غسلت به الجنابة والضمير فيه راجع الى اثر الجنابة لكن قوله في الحديث الثالث  
كانت تغسل المني من ثوبه ثم اراه فيه لعله بفتح او بفتح على انها تقع المني لان الضمير يرجع الى اقرب  
مذكور **ابن مهران** بيم مكسورة **المنقري** بيم مكسورة وقاف مفتوحة نسبة لمقر قبيلة **البريد** اللبنة  
المريسة في الرباط ثم سمي بالرسول المحمول عليها ثم سميت المساقبة والجمع برد بضمين قاله المطرزي  
والمراد ههنا في الحديث الاول **والسرقين** الى جنبه بموحدة مفتوحة وراء مشددة قال في المحكم البرية من  
الاديين خلاف الريفية والبرية الصحرا نسبة الى البر بخلاف البحر وراه ابن الاعرابي بالفتح ايضا وقصد  
البحاري من هذا الباب طهارة بول ما يוכלل لحم ولا حجرة في الفعل الى موسى ولا في الثالث لاحتمال انه  
بسط ثوبا ولا في حديث انس التلخ لانه للتداوي ونحن نقول بـ **من عكل** او عر بفتح عكل من الراوي  
وعكلهم عر بفتح عكل قاله السفاقي **فاجتوا** بضم الواو والثاني ضمير يعود على العريين اي استوحوها  
**لقاح** بلام مكسورة **سمرت** اعينهم بيم مشددة قال النووي كذا ضبطه البخاري اي كل اعينهم بمساير  
محمية وقاله المنذري هو بجفيف الميم اي كل ما بالمساير وشدها بعضهم والاو اشهر واوجه  
وقيل سمرت فقيت **الحرة** بحاء ماملة مفتوحة حجارة سود **سئل** عن **قارة** بالهزة **كل** بكاف  
مفتوحة ولام ساكنة اي حرج **يكله** بضم الواو وفتح تالته **كهنتها** كذا بالتانيث على تاويل الكل ووجه  
رواية القابسي كل كلمة وعلم ان مقصوده بالترجمة والا فان الماء القليل اذ لم يتغير بغيره بغيره  
فهو باق على طهارته كما هو مذهب مالك لان الريتين والعظم لا يغيره ومقصوده بحديث  
الدم تاكيد ذلك فان تبدل الصفة بغيره في الموصوف فكأن تغير صفة الدم بالرائحة الى طيب  
المسك اخرج من النجاسة الى الطهارة كذلك تغير صفة الماء اذا تغير بالنجاسة بغيره عن صفة  
الطهارة الى صفة النجاسة لكن يفتح في هذا الاستنباط انه لا يلزم من وجود شيء عند شيء ان لا  
يوجد عند عدمه لجواز شيء اخر فلا يلزم من كونه خرج بالتغير الى النجاسة ان لا يخرج

تفسير  
البرية  
من  
الاديين  
خلاف  
الريفية  
والبرية  
الصحرا  
نسبة  
الى  
البر  
بخلاف  
البحر  
وراه  
ابن  
الاعرابي  
بالفتح  
ايضا  
وقصد  
البحاري  
من  
هذا  
الباب  
طهارة  
بول  
ما  
يוכלل  
لحم  
ولا  
حجرة  
في  
الفعل  
الى  
موسى  
ولا  
في  
الثالث  
لاحتمال  
انه  
بسط  
ثوبا  
ولا  
في  
حديث  
انس  
التلخ  
لانه  
للتداوي  
ونحن  
نقول  
بـ  
من  
عكل  
او  
عر  
بفتح  
عكل  
من  
الراوي  
وعكلهم  
عر  
بفتح  
عكل  
قاله  
السفاقي

بلا احتمال

بلا احتمال وصف اخر يخرج به عن الطهارة بمجرد الملاقة وهو القلة **ابن عبد الرحمن بن هرم** في  
الاعراب الكل منصوب الا هـ من فان مضاف لكنه غير منصرف **ثم يغسل** فيه برفع اللام في الرواية  
الصحيحة ومنع القراطي نصبه وجوزه ابن مالك مع الجزم ايضا وعلم انه يحتل ان يكون هذا  
سمعا ابو هريرة من النبي صلى الله عليه وسلم مع ما بعده في نسق واحد فحدث بها جميعا ويحتمل  
ان يكون همام فعل ذلك وانه سمعها من ابي هريرة والافليس في الحديث الاول مناسبة الترجمة  
**بسلا** جزور بفتح السين الوعا الذي يخرج من الجنين اذ ولد **فانبعث** اشق القوم هو عقبة  
ابن لي معيط **ويحبل** بعضهم على بعض بالحاء الماملة اي ينسب ذلك بعضهم الى بعض من  
قولك احلك العير ويحتمل ان يكون من قولهم حال عن ظهر الدابة واحال اي واسب ورواه  
مسلم يحبل بالميم اي يحبل بعضهم على بعض من كثرة الضحك **انا انظر** للاعتي شيئا كذا للتسفي  
والجوي وعند غيرهم لا غير شيئا قال القاضي والاول اوجروا ان كان معناها يصح لو كان معي من  
ينفعني لا غنيت وكففت شرهم او غيرت فعلهم **منعة** حركاته مفتوحة وقد تسكن النون  
**وكا نوايرون** بضم الياء وفخها وقد توزع البخاري في الاستدلال بهذا الحديث لان لم يكن كذا  
ذاك تعبد فيجوز كالحج **وعند الساج** فلم يحفظه هو عارة ابن الوليد **قريب** بدر بالجر على  
البذل مما قبله **ابن ابي حازم** بحاء ماملة وزاي معجمة **وقوي** جرح النبي صلى الله عليه وسلم بال  
مملة مضومة واوساكنة ثم واو مكسورة ثم ياء مفتوحة ما بقي احدا علم به من برفع اعلى ونصبه  
**غيلان** بغير معجمة **يسان** بذلك الاستدنان يقول **اع** بفتح الهمزة وسكون العين المملة  
وعن ابي ذر بنهما قال السفاقي وذكر غيره ضم الهمزة وسكون العين وهي مملة يتقيا وفي  
اصل الحديث عن ابن عساكر بالمعجمة والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم فيكون حقيقة او للسواك فيكون  
مجازا **ابن شاذان** ينصفه **ابن ابي** استوك بفتح الهمزة مفتوحة وحذفها المستملي وهو خطأ لانها اخيرة  
في النوم **معدن** بضم العين المملة **اذ التيت** مضجعا بفتح الجيم والمعنى اذ اردت **عنه** في  
رهبة اليك هو متعلق بالاول واما رهبة فانه يتعدى بمعنى والاصل رهبة اليك ورهبة منك ورهبة  
المسئلة ورهبة الخوف **لا ميجا** ولا **ميجا** الاول مهور والثاني يتركه مقصور **ولشار** بفتح الشا  
ويروي كلتاها على لغة من لزم المثني الالف مطلقا **محمد بن يسار** مثناة تحت وسين ماملة  
وفي نسخة بموحدة وشين معجمة **غندر** بضم الدال وفتحها **كتاب الغسل**  
الفرق بفتح الراء ساكنة الغتان والمفتح افتح وامش **ابن ابي** اصع حكاه مسلم عن سفيان **وعنه**  
بانك **الحج** بالجر على النعت على اللفظ وروي بالنصب لان الباء دخلت على المفعول نحو من يرد فيه  
بالحاء **دجيرة** بموحدة ثم هاء ثم زاي **الحديث** بيم مضومة ثم دال ماملة ثم ياء مشددة وان وقوله  
**قد رصاع** بكسر الراء على الحكاية **حدثنا** يحيى بن ابي **احم** بنصب ادم فقال **رجل** ما تكفيني هو الحسن بن محمد

تفسير  
البرية  
من  
الاديين  
خلاف  
الريفية  
والبرية  
الصحرا  
نسبة  
الى  
البر  
بخلاف  
البحر  
وراه  
ابن  
الاعرابي  
بالفتح  
ايضا  
وقصد  
البحاري  
من  
هذا  
الباب  
طهارة  
بول  
ما  
يוכלل  
لحم  
ولا  
حجرة  
في  
الفعل  
الى  
موسى  
ولا  
في  
الثالث  
لاحتمال  
انه  
بسط  
ثوبا  
ولا  
في  
حديث  
انس  
التلخ  
لانه  
للتداوي  
ونحن  
نقول  
بـ  
من  
عكل  
او  
عر  
بفتح  
عكل  
من  
الراوي  
وعكلهم  
عر  
بفتح  
عكل  
قاله  
السفاقي



ابن علي بن ابي طالب ابو الحسن **تيفيك** بفتح واو و خيم منك بالرفع عطفا على اوفي و يروي بالنصب  
عطفا على الشئ لان اوفي معنى اكثر **عليه** بن مريم بضم واو و ففتح ثانيا **عليه** بفتح واو و يروي بالنصب  
على لغته من الزم المشي الالف مطلقا **عليه** بن مريم بضم واو و ففتح ثانيا **عليه** بفتح واو و يروي بالنصب  
معجم **عليه** بضم الدال و فتحها عن **محول** رواه الصاغاني بالوجهين الخاء معجمة ساكنة و الميم  
مكسورة او مضمومة و الخاء مفتوحة و الواو مشددة **يفزع** بضم واو و يروي بالنصب باسكان ثانيا  
وعند القاسمي مشددة و كذا قيده الحاكم **عليه** جمع مع انه ليس في الحديث الا واحد باعتبار ما  
يتصل به و قيل انه من الجمع الذي لا واحد له كعباديل و ابابيل و شما طيط **باب** من بدل بالحاء  
بحاء ميملة مكسورة قيل هذا من اوهم البخاري لانه ظن ان الحلاب نوع من الطبيب فيقول عليه و انما  
هو اناء صلب لرسول الله صلى الله عليه و سلم فيه ماء و الحلاب و الحلب الا الذي يحلب فيه و يورد خارج  
الصحيح بالجمع مضمومة و اللام مشددة و فسر بما ورد قال صاحب النهاية يحتمل ان يكون  
البخاري اراد الحلاب و لهذا ترجمه به بالطيب لكن الذي يروي في كتابه انما هو بفتح الحلاب و هو بها  
اشبه لان الطيب من يغسل بعد الغسل اليق منه قبله و اولى لانه اذا بدا به ثم اغتسل اذهب لما  
بها اجري قال مجري فعل وهو من باب اطلاق القول على الفعل **باب** من بدل بالحاء  
لا ظرف **حيث** للنبي صلى الله عليه و سلم **غسل** بضم الغين المعجمة اسم لما و ان ارد به المصدر جاز و الضم  
و الفتح المشهور قال النووي قلت و بدل الاول قوله في باب تعريف الغسل فوضعت له ماء يغسل  
به **ثم** قال بيده الارض هو على ما سبق و يفسره و اورد في داود و ضرب بيده **ثم** الخ **عند**  
فلم يفيض بها كان الاصل بركم في رواية مسلم فده و لكن رجح الضم مؤنثا على تاويل المنديل بالحق  
قال البخاري يعني لم يتسبح به **ما يتسبح** من غسل الجنابة اي بالماء الذي يغسل به **افلح** بالضم  
لا ينصرف هو ابن حميد و اعلم ان احاديث هذا الباب ليس فيها غسل اليدين غير حديث هشام  
البخاري يغسلها قبل او خالفها في الا ناعلى ما اذا خشي ان يكون علق بها شيء من اذى الجنابة او  
غيرها فاستعمل في اختلاف الاحاديث ما جمع بين معانيها و انتفى التعارض عنها **عليه**  
مثله بالنصب و يروي بمثله **عليه** بن محبوب بحاء ميملة و باء موحدة **ثم** تنحى من مقامه هذا  
موضع استدلال البخاري على عدم الموالاة لكنه الى موضع قريب ولا يخالف فيه احد **ينضم** بضم  
معجمة تكسر و تفتح و حله نعيم و قيل **وهنا** عشرة لا تعارض الرواية الاخرى تسع تسوة لاختلاف  
الاقوات و لان الثاني اراد ما سوى مارية و رجا نتر من سريره **ابو حصين** بحاء ميملة مفتوحة  
و صاد ميملة مكسورة **ابو حصين** هو المقادير الاسود **يبص** بصاد ميملة بفتح واو و  
يقال و بص و بصا و بصي يبص بصيصا لغتان بمعنى **مفرق** بضم واو و يروي بضم واو و مكسورة و  
تفتح **قال** وضع رسول الله صلى الله عليه و سلم **وضو** الجنابة تركها الاضافة و يروي بضم واو و بالتثنية  
و الجنابة بلام موحدة **فانها** اي قلب و اعلم ان الحديث السابق في الباب هذا ثم غسل سائر جسده

ابن عمار

ابن عمار بهذه الترجمة لانه يؤب هنا ثم غسل سائر جسده و هو مفسر لرواية ثم افاض على جسده الماء  
وان المراد الغسل لما بقي من الجسد دون اعادة اعضاء الوضوء فقال لما مكثتم فهو ظرف مبني  
على الفتح و وقوعه موقع الامر الزموا **احدنا** ابو حمزة بحاء ميملة و زاي **عريانا** هو مصروف  
هو فعلا ن بالضم بخلاف فعلا ن المفتوح كسكران **هنا** بفتح واو و يروي بالنصب باسكان ثانيا  
**الادب** بالمد عظيم الخصيتين **فحس** بضم واو و يروي بالنصب باسكان ثانيا  
**ثوب** حجر ناداه مناداة العقل لفعلة فعل من يعقل اذا لم يكن ان يسمع و يجب **كينونة**  
كان يكون كونا و كينونة شبيهة بالحيد و دة و الدية و دة و اصله كينونة بتشد اليا ثم خفت  
**للتب** بفتح تين انما الضرب **جرا** من ذهب جمع جراد **يحتثي** بحاء ميملة ثم تاء مشددة فوق  
ثم مثناة من الحثية و هي الاخذ باليد و يروي **يحتثي** **فانحستا** قال ابن بطلان كذا وقع للاثرين  
بالحاء و لابن السكن بالجيم قال القزاز كذا روي بالحاء و معناه مضيت عنه مستغفيا و من وصف  
الشيطان بالخناس لا خنيس **عباش** بمثناة تحت و اخوه شين مع **قال** ابو عبد الله الغسل  
احوط و ذلك **الاخر** بكسر الخاء اي من فعله صلى الله عليه و سلم فهو ناسخ لما قبله و قال السقا قسي وناه  
بفتح الخاء و قيل انه الوجه **واما** بيناه لاختلافهم هذا من مقلد هب داود و الجمهور انها منسوخة  
**كتاب الحيض** و قال بعضهم كان اول بالرفع و حديث النبي صلى الله عليه و سلم  
اكثر يعني عام في جميع بنات ادم قال الداودي ليس في الحديث محالة لهذا القول فان منابني امرئ  
من تمام بنات ادم **بصرف** بفتح السين و كسر الراء موضع بين مكة و المدينة فمنوع من الصرف و قد  
يصرف **انفس** اي حضت اما بمعنى الولادة فبضم النون و فتحها و الفاء مكسورة فيها عزاه  
النووي للاكثرين **كل** ذلك على هين **وكل** ذلك بخدمني كل اول مرفوع على لا ابتدا و الثاني يصح فيه  
ذلك و ضبطوه بالنصب على الظرف او على المفعول بخدمني **مجاور** اي معتكف **العلاقة** بكسر  
**يتلي** مهموزة في جري بفتح الحاء الميملة و وقع لبعض رواة مسلم جري و هو **وانا حايض**  
مهموز **بيننا** انا مع النبي صلى الله عليه و سلم **مضطجعة** و انا حايض بالرفع و النصب **فاخذت** ثياب  
**حيضتي** بكسر الحاء ميملة **الخبيصة** كساء اسود فيه اعلام و الخيلة تؤب من صوف لرجل قال  
الخطابي و ترجم هذا الباب بقوله من سمي النفاس حيضا و هو وهم و اصل هذه الكلمة مأخوذة  
من التنفس و هو الدم الا انهم فرقوا بين بناء الفعل من الحيض و النفاس فقالوا انفست بفتح النون  
و كسر الفاء حاضنت و انفست بضم النون فهي نفسا و الصبي نفوس قلت و هذا بناء الخطابي  
على انه لا يقال نفست بضم واو و لفي الحيض و البخاري بنى كلامه على انه يقال فيها معا و اللغتين  
و على هذا فليل كان حق الترجمة من سمي الحيض نفاسا الا انه لم يجد حد يثاب في النفاس  
وسمى النبي صلى الله عليه و سلم الحيض نفاسا فهم من ان حكمه لا شتر الكمال في التسمية **قيمت** بفتح  
مفتوحة **وكان** يا مربي **فاتروا** بالفتح يد قال المطرزي و هو عاصي و الصواب

بالنون اخره

م هكذا في الاصل  
عقوله

قلت

Copy

sity







وكانوا مودين بالوضو قبل ذلك بدليل قولها وليس معهم ماء **ابن حنبل** بالتصغير فيها والحاملة  
والضاد مجتمعة **محمد بن سنان** بنونين **النضر** بضاد معجمة **سيار** بياء مشددة تحت مشددة **يزيد** الفقير بفتح  
الياء مشددة تحت والزاي كان يفقد ظهره علة ولم يكن فقيرا من المال **فاما** رجل ادرسته الصلاة اي مبتدئ فيها  
الشرط وما زاد يلهو كيد الشرط وحيلة ادرسته في موضع خفض صفة لرجل والمقاي فيلصل جواب الشرط  
**انها** استعارت من اسما قلاذه هذا يدل على ان الاضافة اليها في الحديث السابق قولها عقد لي ليست للملك  
بل للحجاز وانها في حوزها **فصلوا** وشكوا كذا وقع في البخاري ورواه الجوزي فصولا بغير وضوء فشكوا  
**بالجوف** بحيم ورامضومة موضع من جهة الشام على ثلاثة اميال من المدينة النضر بفتح ولم يذكر البخاري  
انه التيمم وقد رواه مالك وغيره **الربيع** بحيم مكسورة وباء موحدة مفتوحة على ميلين منها **ابو جعفر**  
بضم وله على التصغير **عبد الله بن الحريث** وانثرب بن عوفية التيمم في السفر القصير والحديث ليس التيمم في  
الحديث بل للمذكر فان رد السلام يجوز على غير طهر **ذو** بال معجمة **ابن ابي** بفتح الهزة مفتوحة وباء  
موحدة وزاي **تفعل** تاء مشددة فوق وقا مفتوحة حتين **يكفيك** الوجه والكفين بالرفع والنصب الجرح  
فالنصب على المفعول وقال ابن مالك من جرهما فغيره وجهان احدهما ان الاصل يكفيك مسح الوجه و  
اليدين فحذف المضاف وبقي الجرح ورب على ما كان وثانيهما ان تكون الكاف حرف جر زائدة لقوله  
تفعل ليس كمثل شي يد يد يفي الوجه واليدان وهي الرواية الاخرى قال ويجوز على هذا الوجه رفع اليد  
عطف على موضع الوجه فان فاعل وان رفع الوجه فهو الوجه الجيد المشهور والكاف ضمير المخاطب يجوز  
في اليد حينئذ الرفع بالعطف وهو الاجود والنصب على انه مفعول معه **السبعة** الارض المحالة التي  
لا شئت ويقال ارض سبعة بكسر اليا الموحدة اذا كان نعتا اي ذات سبع والاسم السبع بفتح **البافكان**  
**اول** من استيقظ فلان اسم كان اول بالنصب خبرها ومن تكرة موصوفة فتكون اول تكرة ايضا  
لاضافته الى التكرة اي اول رجل استيقظ **ثم** **عمر** ابن الخطاب **الرابع** نصب الرابع خبر المكان اي ثم كان  
عمر الرابع **جلبيل** بحيم مفتوحة من الجلالة بمعنى الصلابة **لا يضر** اي لا يضر يقال خاضه بضمير ووضو  
**فابغيا** الماء اي طلباه وهو بوصل الكاف ثلاثي قاله تعالى ما كنا بنغي **المن** **ادع** بضم مفتوحة وهي  
بمعنى السطوح القربة الكبيرة بزيادة جلد فيها من غيرها مثل الراوية **ونفرنا** **اخلفوا** بخاء معجمة  
ولام مخففة مضمومتين اي رجالنا غيب وروي خلوا بالنصب على الحال السادسة مسند الخبر اي  
متركون خلوا **قال عهدي** بالما مس هذه الساعة عهدي مبتدأ وبالما متعلق به وامس ظرف  
لعهدي وهذه الساعة بدل من امس يدل البعض من الكل وخبر المبتدأ محذوف اي عهدي بالما  
حاصل ونحوه قال ابو البقاء يجوز ان يكون امس خبر عهدي لان المصدر خبر عنه بغير الزمان  
وقال ابن مالك اصله مثل هذه الساعة فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه **النصاي** بفتح  
ويسهل اي الخارج من دين الى دين اخر **العزالي** بعين مملدة وزاي مفتوحة ثان ولام مكسورة  
وباء مفتوحة وتسكن في لغة من سكن يا المنقوص في النصب كالصحرى واحدة تلعزلا وهي

عروة المرادة التي تخرج الماء بسبعة **ونود** في الناس **اسقوا** الهزة وصل وقطع فتكسر وتفتح **وكان**  
**آخر** ذلك بالنصب والرفع قال ابو البقاء والاقوى النصب على انه خبر مقدم وان اعطي في موضع رفع اسم  
كان ان والفعل اعرف من الاسم المفرد ويجوز رفع اخر ونصب ان اعطي لان كليهما معرفة وزاي القرآن  
الكريم وما كان جواب قومه الا ان قالوا اخر جوابا بالرفع والنصب **الي** ما يفعل بضم اوله وفتحه **وايم**  
اسد بكسر الهزة وفتحا والميم مضمومة فيها ولغاتها نحو العشر **ابن اسد** بفتح بضم مكسورة ولام  
ساكنة بعد هاهمة ثم ثا التانيث اي امتلاة **ودقيقه** بفتح اوله وبضمه على التصغير **بن** بفتح  
الراء وكسر الزاي وفتحا ثم هزة بمعنى نقصنا **بغير** **ون** بضم الياء المشددة تحت من اغار ويجوز  
فتحا من غار وهي قليلة **الصرم** بصاد مملدة مكسورة النفر ينزلون باهليهم على الماء **قالت**  
لهمها ما اري قال ابن مالك وقع في بعض نسخ البخاري ما ادرى وفي بعضها ما اري من غير  
دال وكلاهما صحيح وادري بفتح الهزة وما عني الذي **قالت** وان بفتح الهزة معناه الذي اعلم و  
اعتقد ان هو كذا يدعونكم عمدا لاجهلا ولا نسيانا ولا خوفا منهم وقال غير ابن مالك يجوز  
ان يكون ما نافية وان بكسر الهزة وادري بالذال المملدة ومعناه لا اعلم حالكم في تخلفكم عن الاسلام مع  
انهم يدعونكم عمدا وقال ابو البقاء الجيد ان تكون ان هو لا بكسر على الاستيناف ولا تفتح على افعال  
ادري فيه لا فيها قد علمت بطريق الظاهر والمعنى ان المسلمين تركوا الاغاثة على امرهم القدر  
على ذلك فلم يذرعتم في الاسلام اي قد تركوا الاغاثة رعاية لكم ويكون ما ادرى محذوف اي ما ادرى  
ما اذا تمتنعون من الاسلام ونحوه **بشر** ابن خالد بكسر الموحدة واسكان المعجمة **لور** **وخصت** ببناء  
مشددة مضمومة للمتكلم **برو** بفتحين **باب** **التيمم** ضرورة ان نويت الباء فهو  
وما بعده مرفوعان على الابتداء والخبر وان اضفته فضره نصب على الحال **ابن سلام** بالتحفيف **فتمكنت**  
هو بفتح تمنعت كما في الرواية الاخرى **ولا ما** يجوز فيه النصب بلا تنوين وبالضم مع التنوين وعلى  
الاول اقتصر ابن دقيق العيد قال والخبر محذوف اي لا ماء معي او عندي موجود **كنا** الصلوة  
**فج** بضم الفاي فتح فيه فتح **فخرج** بفتح شق **بطشت** بفتح الطاء وقيل بكسرهما **امتلا** حكمة  
وايما ناصب على التمييز **فخرج** بفتح العين المملدة والراء وروي بعضهم بضم العين وكسر الراء **بعض**  
ارتقى **فقال** ارسل اليه اي هذا ارسل اليه للعروج الى السماء اذ كان الامور بعثة رسول الى الخلق  
شائعا مستقيضا قبل العروج **اسودة** جمع سواد كزمان وازمنة والاسودة هي الاشخاص والجماعات  
**شمر** بنون وسين مملدة مفتوحة حتين جمع نسمة وهي روح الانسان **مرحبا** منصوب بفعل مضمر لا  
يظهر وقيل على المصدر وقال القرامعة رجب الله بك مرحبا كانه وضع موضع الترحيب **قال النبي**  
فلما ترجع بمل بالنبى صل الله عليه ولم يادرئس الباقي بالنبى للمصاحبة وفي يادريس اللصاق **ابن**  
**ابن حنبل** هو ابو بكر ابن محمد بن عمرو بن حزم قاضي المدينة زمن الوليد واميرها **والوجه** **الاص**

Copy

sity



على آية مفقودة وآية واحدة وذكره القاسمي ببيان مشدده مناة تحت قتل يوم أحد وعلى  
هذا رواية ابن أبي حزم عنه منقطعة وقال الواقدي فبينما شهد بدر أبو حنيفة يعني بالنون واسمه  
مالك ابن عمرو بن ثابت وليس ممن شهد بدر أحد يكنى أباحبه يعني بالباء وإنما أبو حنيفة بن غزنه من  
بنو النجار وقتل باليمامة ولم يشهد بدر فالأول قاله عبد الله بن محمد بن عمار الانصاري وهو أعلم  
بالانصار حتى ظهرت أي علوت **لمستوى** بوا ومفتوحة موضع مشرف يستوي عليه وهو الصعيد  
**صريف** الأقدام أي صريرها على اللوح فإذا فيها جانبها للؤلؤ كذا هو جميع رواية البخاري بحاء  
مهملة وآية واحدة وذكر الأئمة أنه نضيف وإنما هو جانبها وكذا ذكر البخاري في كتاب الانبياء  
وفسر بالقباب واحدتها جنبذة بالضم وهو ما ارتفع من البنان **عائشة** فرض الله الصلوة  
ركعتين ركعتين فقبل المراءد فرضت قبل الاسراء والزيادة استقرت ليلة الاسراء أو كان ابتداء الفرض  
ليلة الاسراء والزيادة بعدة فكلان ويشهد للتأخر رواية البخاري في باب الحجرة فرضت الصلوة  
ركعتين ثم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة فرضت أربعين **عن سلمة** هذا التعليق  
رواه ابو داود والنسائي وفي سنن موسى بن حماد وفي حديثه من أنكر قال البخاري في التاريخ ولهذا  
مرضه هنا وقال في اسناده نظر **ورب** ولو بشوكة أي يجمع بين طرفيه بشوكة فيقوم ذلك مقام  
الازرار إذا اشتد هاهنا **وذاوات** الخدور بكسر التاء علامة النصب **الفق** مقصور **ابو جازم** بحاء مهملة  
**عائدي** ازهم جمع عائذ وحذفت النون للاضافة وهو في موضع الحال **حدثنا احمد بن يوسف**  
بالنصب **المشجج** بيم مكسورة ثم شين موحدة ثم جيم عيدين تظم رؤسها ويفرج بين قولها وتوضع  
عليها الثياب والاسقية لتبريد الماء وهو من تشاجب الامراء اختلط وتداخل **احق** بالرفع و  
النصب كناية عن الجهال **ابن ابي الموال** بكسر الميم على الألف **عمرو بن ابي سلمة** بلام مفتوحة **يصل**  
في ثوب واحد **مشتري** بضم شين على الحال وفي بعض النسخ مشتمل بالرفع على خبر مبتدأ محمد وفي  
في بعضها بالجر على المجاورة كقولهم في يجاد مزمل **ابو مروه** اسد يزيد **مرحبا** بام هائي و  
روي يام هائي بالندا قال القاضي الروائين معروفة فتان صحيحتان والبا أكثر استعمالا **افصل** **تاني**  
ركعات بنصب الياء وبعضهم ثمان **وعمر بن ابي** هو اخو هاشم بن ابي طالب وكان اخا هاشم بن هاشم  
والحموي زعم ابن ابي وهو صحيح لكن الاول أشهر **انه** قاتل **رجلا** برفع قاتل خبر ان ورجلا منصوب  
بقاتل ووقع في بعض الاصول قاتلا رجلا قد اجرت أي أتمته **فلان بن هبيرة** بالنصب بدل من  
رجلا وبالرفع على خبر مبتدأ محمد وفي قال الاخلاصون كان هبيرة زوجهما فان كان هذا الولد  
منها فالظاهر انه جده **اجرا** من اجرت هومن اجار يحجر بمعنى الامان **او الكلك** ثوبان لفظه  
استفهام ومعناه اخبراهم بصيق حالهم وفيه استقصاء ففهم كما قال اذا كان ستر العورة  
واجبا والصلوة لازمة وليس لكل واحد ثوبان فكيف لم تعلموا ان الصلوة في الثوب الواحد

لا يصلي قال ابن الاثير كذا في الصحيحين بابتداء آية وذلك لا يجوز لان حذفها علامة الجزم  
بلا التامه فان صححت الرواية فيجوز على ان لا نافية **العائق** موضع الرواين المنكب قال الخطابي والنهي  
للاستحباب لا للاستحباب فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه صلى في ثوب واحد كان احد طرفيه  
على بعض ساقيه وهو قائم والثوب لا يتسع طرف منه ليتزبره ويجعل على عاتقه منه ما  
شأ **العائق** موضع الرواين المنكب **ما السري** أي ما الحاجة وهو سير الليل خاصة وما استقفا  
أي أي شيء اسري بك سألته لعلمه ان من يلقي ليلا لا ياتي الا الحاجة اكيدة وفيه طلب الحاجة  
بالليل من الامام كخلا موضعه وسره **ما هذا** الاشتغال قيل هو اشتغال الصائم بالمنهي عنه  
وقيل لا تفاق فيه ولم يجعل طرفه على عاتقه **قلت** كان **ثوبا** كذا ضبط في بعض النسخ بالنصب  
أي كان الاشتغال وفي بعضها بالرفع على انها تامة **قاتل** كذا ضبط في بعض النسخ بالنصب  
قال الخطابي الاشتغال الذي انكره ان يدبر الثوب على بدن كله لا يخرج منه يده ولا  
خلاف ههنا بمعنى الارتداد وهو ان يتزرر باحد طرفي الثوب ويرتدي بالطرف الاخر  
**ابو جازم** بحاء مهملة سلمة ابن دينار **يسجها** بكسر السين المهملة وضمها قال السفاقي  
**غير** مقصور أي خام غير مدقوق قصرت الثوب رفقته ومنه القصار ومقصوده انه لم يلبس بعد  
وصلوة الزهري في المصوغ بالبول يعني بعد الغسل **لوحلت** ازاك يحتمل ان يكون للثوبي  
فلا يحتاج لجواب ويحتمل ان تجعل شرطيه وجوابها محذوف أي كان حسنا **فاروي** بضم الراء  
بعد هاءزة وبكسر هاء حمدة **التبان** بمثناة فوق مضمومة وموحدة مشددة سر اول صغير  
يستر العورة المخلفة فقط **جمع** رجل عليه ثياب خبر بمعنى الامراء يجمع وكذا صلى رجل في كذا أي  
ليصل في سراويل بفتح اللام غير منصرف على الصحيح **لا يلبس** بضم السين وكسر هاء **اشتغال الصائم**  
في قول الفقهاء ان يجلس به بالثوب ثم يرفع طرفه على عاتقه الايسر في يمينه وامنه عورته وفي  
قول اهل اللغة ان يتخذ بالثوب فلا يرفع منه جانبا فتكون للكرهية لعدم قدرته على الاستعمال اليد  
بما يعرض له في الصلوة والاحتياط بالثوب هو ان يحترم بالثوب على حقويه وركبتيه وفجاءت كانت  
العرب تفعله لترفق في جلوسها وكذا في فسر البخاري في كتاب اللباس وقال الخطابي هو ان  
يجمع ظهره ورجليه في ثوب واحد **عن بيعة** اشهر على الاسنة بفتح الباء الموحدة والاحسن  
ضبطه بكسر هاء لان المراد به الهيئة قال في الصحاح يقال ان الحسن البيعة بكسر الباء من البيع مثل  
الركبة والجلسه **لا يجمع** بضم الجيم المشددة **ولا يطوف** بالرفع **حيث** ان يراي الجهر **مستلهم**  
يرفع مثل على الصفة وصح وقوع مثل صفة للمعرف مع انها لا تعرف بالاضافة لان التعريف في  
الجهال للجنس فهو قريب من النكرة ووقع في بعض الاصول بنصبها على الحال لان مثل لا تعرف  
بالاضافة **حس** بالحاء والسين المهملين أي كشف **الفخذ** بفتح اوله مع كسر تانيه واسكانه وبكسر



اوله مع اسكان وكسره **وحدوث** اسناد صحيح اسناد **وحدوث** جبر هذا الحوط حتى يخرج من  
 اختلافهم فيه ان مراعاة الحوط للدين وهو مقام الورع **وقد** على فخذ لا معنى لادخاله في هذا  
 الباب فانه ليس فيه انه لا حائل بين ما بل الظاهر كونه مع الحال **فتقلبت** بضم القاف **ان ترض** بضم  
 اوله وفتح ايم تكسر **تخسر** بضم اوله مبني للمفعول وردية مسلم فالتخسر بغير اختياره لضرورة  
 الاجراء وحديث في دلالة على ما اراده نظر **محمد والخيس** بالرفع عطفا على محمد وبالنصب على المفعول  
 معه **عنه** بفتح العين المهملة **دحية** بفتح الدال المهملة وكسرها **فاخذ** صفة بنت بالنصب **حيي**  
 بجاء مهملة مضمومة ومكسورة **قريظة** بضم اوله **النضج** بفتح اوله بنون مكسورة وطاء مفتوحة  
 في اقصى لغات السبع **فما سوا** بضم السين مملتين والخيس خلط الاقطا والسكن والتمزج بين  
**فتشهد** معرنا متلفعات بالرفع على الصفة وبالكسر على الحال والتلفع تغطية الرأس و  
 الجسد وعند الاصلي متلفعات بفائين ومعناها واحد **ما يعر** فمن احد قيل ما يعرف الفهم  
 كسواء وقيل ما تعرف الواحدة منهن من هي **واتوني** بالنجانية وهو يقطع الالف وتروى هذه  
 اللفظة بفتح الهزة وكسرها وفتح الباء الموحدة وكسرها وتشديد الياء المشددة من تحت وتخفيفها  
 وهي الكسا الغليظة الذي ليس له علم فاذ كان له فهو الخبيث **ابي جهم** بحيم مفتوحة وهما ساكنة  
 عامر وقيل عبيد بن حذيفة **المهني** شغلني من قولك لم يبكسرها غفل فاما المهني بالفتح فهو  
 من اللهو **فاخاف** ان **تفتن** بفتح التاء المشددة فوق على ان تلتا في والادغام كقول تعالى ما مكني  
 فيه ربي خير ويجوز ضم التا يقال فتنت المرأة وافتنته وانكر الاصحى **يا** **ان صلي**  
 في ثوب **مصلب** بلام مفتوحة وباء موحدة اهل فيه صلبان **انصاوير** بضم النون مفتوحة بتقدير ذوي  
 تصاوير فحذف المضاف وانقي المضاف اليه لذلك المعنى عليه **ابو عمر** بسكون العين المهملة  
**قوام** بفتح القاف مكسورة الشتر الرقيق فيه رقم ونقوش وانما ادخل حديث القرام هذا لانه لما سمي  
 عنه وفيه التصاوير علم ان الذي عن ليسر اشهد من استعمل في التجمل **من صلي** في **فروج** بفتح الفاء  
 وتشديد الراء وتخفيفها القبا الذي يشق من خلفه **ابو الخير** من ثلث بن عبد الله البرقي **ابن عجرة**  
 بمهمات **اخذ وضوء** النبي صلى الله عليه وسلم بفتح الواو واسم للماعزة بفتح التاء الحرة **وهو** **ابن الحسن**  
 باسا ان يصلي على **الجند** بفتح الجيم وضمها واليم ساكنة ما جمد من الماء من شدة البرد وفي كتاب  
 الاصلي والي ذر بفتح الميم مع الجيم والصواب تسكين الميم وفي رواية الخندق **الاثل** بالمثلثة  
 شجر كالطرفاء **والغابة** بغير محجة وباء موحدة قريب المدينة **علمه** **فلان** ابن فلان ذكر الصاعقا  
 انه يا قوم الرومي مولى سعيد بن العاص قال السفاقي قال مالك علم غلام لسعد بن عباد  
 ويقال غلام لامرأة من الانصار ويقال غلام العباس قال الشيخ ابو محمد الاصلي وكان اتخاذه  
 سنة سبع ويقال ثمان **بن زيد** ابن هرون بياء مشددة من تحت وراي **فجحت** بحيم مضمومة

٢ قتلقت

ثم جاء حملة مكسورة ثم شين معجمة اي خدشت **مشرب** بضم الراء وفتحها الغرفة المعلقة **ان الشرب** بضم  
 تسع وعشرون قال الخطابي انما لم يلزم مد اكثر من ذلك لانه كان عين ذلك الشرب والافلو قال الله على ان  
 اصوم شهرا من غير تعيين لزمه ثلاثون يوما **الي** بالمد يعني حلف وانما ادخل هذا الحديث هنا  
 لانه صلى الله عليه وسلم على الواحها وخشبها **الحجرة** بجاء معجمة مضمومة خصر صغير في الوجه والكفين سميت  
 بذلك لانهما تستر وجه المصلي عن حركاته ومنه الحمار **ولا فقا** **عدا** منصوب بفعل مقدر اي وال  
 فصلي قاعدا **قوموا فلاصلي** بلام مكسورة وفتح الياء على انها لام في زيادة الفاء وقد رويت بفتح  
 اللام وسكون الياء كقوله تعالى ان كاد ليضلنا وقال ابن السكيت يرويه كثير من الناس بالياء ومنهم  
 من يفتح اللام ويسكن الياء ويتوهونه قسما وذلك غلط لانه لا وجه للتقسيم ولو كان لقال فلا  
 صليين بالنون وانما الرواية الصحيحة فلاصلي على معنى الامر ولا مراد اكان للمتكلم والغائب كان  
 باللام ابدا واذا كان للمخاطب كان باللام وبغير اللام **وصفت** **انا واليتيم** بنصب اليتيم ورفع  
 وروي فصفقت واليتيم من غير تأكيد والاول اضع قال ابن تيمية صلاة التطوع نوعان احدها  
 ما يسبق له الجماعة كالسجود والاستسقاء وقيل رمضان فعدة تفعل في الجماعة دائما كما مضت السنة  
 الثاني لا تسبق له الجماعة كقيام الليل وسائر الرواتب وصلاة الضحى وخوف ذلك فها اذا فعل جماعة  
 احيا ناجاز لان ابن عباس لما بات عند النبي صلى الله عليه وسلم صلى معه وصلى معه حذيفة وصلى  
 معه مع الرجل ابن مسعود ولما صلى النبي صلى الله عليه وسلم عند عتيبان ابن مالك الانصاري  
 في مكان يتخذ مصليا صلاوا معه وكذلك صلى النبي صلى الله عليه وسلم عامرة صلواته تطوعا وانما  
 كان يصليها مفردا اذ لا يعطف غالبا على الضمير المرفوع الاعم التأكيد كقوله تعالى اسكن انت  
 وهذا اليتيم هو جده حسين بن عبد الله بن حمزة **ابن النضر** بنون وضاد معجمة **عقيل** بعين  
 حملة مضمومة **اعتراض** الجنازة منصوب نعتا لمصدر محذوف اي معترضة مثل اعتراض  
 الجنازة بدل قول في الرواية الثانية معترضة **القلنسوة** بفتح القاف واسكان النون وضم  
 السين وتخفيف الواو **بشر** ابن المفضل بياء موحدة مكسورة وشين معجمة **بيدي** **ضجيع**  
 بفتح الضاد وسكون الياء وسط العضد وقيل هو ما تحت الابطال **بكر** ابن **مضرم** بضم الميم مضمومة وضاد  
 معجمة مفتوحة **عن** **ابن هرون** بجور بالفتح لانه غير منصرف **عن** **عبد الله** بن مالك ابن نجدة  
 يكتب بن مالك بغير الف وابن نجدة بالف وبنون لان بجينة اسم امه فهي صفة لعبد الله لا  
 لما لك وقيل مالك ابو عبد الله وبجينة امه وعلى هذا فالصفات **له** **فوج** بين يديه بفتح الفاء  
 والواو المحققة بمعنى فتح وقال السفاقي وروينا به لتشديد والمعروف في اللغة التخفيف

فعل على اسم الاسماء  
 وجاء ان شربها على  
 انما اصلها من  
 المسوخ من هذه النسخة



حتى يبدو بالنصب بلاهز بمعنى يظهر ما صليت ما نافية ويجوز ان تكون استفهامية مضمرة مع  
 الانكار **ابو مسلمة** يميم مفتوحة ثم سين ساكنة واخره تاء التانيث **يصل** في نغلة قال ابن مالك  
 في معنى المصاحبة كقوله تعالى فخرج على قوم في زينته **هام** تهاء مفتوحة وميم مشددة **ورأيت**  
**جرير** بن عبد الله بن عاصم بن لؤي الثقفي **ابن نصر** بصاد مملدة **حدثنا** بفتح العين المملدة **ابن**  
**عباس** بياء موحدة **ميمون** بن **سليمان** بسين مملدة وياء مثناة من تحت وهاء منونة والسين  
 في لغة العجم الاسود **ذمة** الله الذمة بمعنى العهد والامان والحرمه والحق **فلا تخفوا** بخاء  
 معجمة وواو هو بضم التاء المثناة فوق وكسر الفاء صوب من فتح التاء وكسر الفاء لا تخفوا الله  
 في تضييع حق من هذا سبيله يقال خفت الرجل اذا خشيت من اخافته اذا غدرت به ونقضت  
 عهده والهمزة فيه لازلة اي ازلت خفارتك كاشكيتك اذا زلت شكواه وهو المراد في الحديث  
**فقد حرمت** علينا ما اؤم بضم الحاء المملدة وتشديد الداء المكسورة او بفتح اللام وضم الراء هم  
**باب** **قبلة اهل المدينة** واهل الشام **والمشرق** قال القاضي ضبط  
 اكثرهم قوله والمشرق بضم القاف وبعضهم بكسر هاء قلت لكسر يودي الى اشكال وهو اثبات قبلة لهم  
 فالصواب الرفع عطف على باب اي وباب حكم المشرق اي باب حكم هذا وباب حكم هذا ثم حذفنا من  
 التاني باب وختم واقرنا المشرق مقام الاول وقال السهيلي والمشرق بالرفع عطف على اول الترجمة  
 اذ كان حكم المشرق منفردا خلافاً حكم المدينة والشام كانه قال باب قبلة المدينة والشام وباب ذكر  
 المشرق اذ كان منفرداً بحكم فصارك انما اعلان اذ تبين حكمه الاثر كيف خصه بالذكر حتى قال  
 ليس في المشرق ولا في المغرب قبلة ليس هو في الجنوب او في الشمال ومن خفض فقال والمشرق جعل  
 الباب باباً واحداً كانه قال هذا باب ذكر المدينة والشام والمشرق **قبل** القبلة اي مستقبلها  
**عن رجل** يعني ابن ميمون **طاف** بالبيت **العره** بالنصب والعمرة في الرواية الاخرى **في قبل** الكعبة بضم القاف  
 والبا الموحدة ويجوز اسكانها اي مقابلها **وقال هذه** القبلة في قد استقر امرها فلا تنسخ كما نسخ  
 قبلة بيت المقدس ويحتمل ان يكون علم السنة في مقام الامام واستقبال البيت من وجه الكعبة وان  
 كانت الصلوة من كل جهاتها جائزة ويحتمل ان يكون دل به على ان حكم من شاهد البيت وعائنه في  
 استقباله خلافاً حكم من غاب عنه فيصلح تحرياً واجتهاداً قال الخطابي وحديث البراء في الاستقبال  
 سبق في الامان **حدثنا** عثمان بن **جرير** بن **نحيم** وراثة مملتين **فتى** رجلاً يخفف النون **النسي** كما  
 تفسون بهمة مفتوحة وسين مملدة مخففة ومن قبله بضم اوله وتشديد ثاء التانيث **واية**  
**الحجاب** بالرفع والجرجرة **بغني** معجمة مفتوحة **قبا** يمد ويقصر ويصرف ولا يصرف **فا**  
**ستقبلوه** بفتح الباء الموحدة على الخبر لاكثر رواة البخاري غير الاصل في فانه رواه بكسر هاء على الامروقة

احتجاج البخاري بحديث ابن عمر هذا ان الخرافة الملقبة التي فرضت عليهم وهم في الخرافة يصلون  
 الى غير القبلة ولم يوروا بالاعادة فكذا المجتهد في القبلة لا يلزمه اعادة وقد اشاء البخاري  
 في ترجمته الى هذا الاستدلال من حديث ابن مسعود فقال سلم النبي صلى الله عليه وسلم من ركني الظهر  
 واقبل على الناس بوجهه ثم اتى ما بقي وذلك ان انصاره واقباله على الناس بوجهه بعد سلامه  
 كان هو عند بيته في غير صلاة فلما اتى على صلاته كان وقت استدبار القبلة في حكم المصلي  
 فيؤخذ منه ان من اجتهد ولم يصادف القبلة لا يعيد **فتناول** حصاة **فختمها** ببناء مثناة  
 فوق ويرى فحكمها بالكاف **لا يتقلن** ببناء مثناة فوق وفاء لكسر وتضم حكاها الجوهري **فخاطا**  
 او بصاقا او بخامة قيل البصاق والمخاط من الانف والخامة من الصدر يقال تنخ وتنخج وخرق  
 بعضهم بينهما فجعله من الصدر بالعين المملدة ومن الراس بالميم **معر** باسكان العين المملدة  
**هام** بفتح اوله وتشديد ثانيه **باب** **اذا بدرو** البزاق انكر القاضي شمس الدين السرخسي  
 هذا من جهة اللغة وقال المعروف بدرت اليد وبادرت ولا يقال بدرت ولكن هذا يستعمل في باب  
 الغالبه لانه يقال بادرت البصاق فيدري اي سبقني وغلبي **وروي** من بضم الراء وهزة مكسورة  
 وبكسر الراء والمد وهزة مفتوحة **روي** بكسر القاف **تصير** الخيل اي تشد عليها سر وجها وتجل  
 بالاجلة حتى تعرق فيذهب وهلمها وتشدد لجلها **الحفيا** بحاء مملدة وفاء ساكنة وياء مثناة  
 من تحت تمد وتقصر **بني** زريق براء مضمومة ورا **القنو** بقاف مكسورة ضم البخاري بالعرق  
 وهو الكباشه شماليه وبسره **الاشنان** والجماعة قنوان كصنوصنوان ولم يذكر للقنود حديث في  
 الباب لكنه اشار به الى ما رواه النسائي عن عوف بن مالك قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وبه عصى  
 وقد علق رجل قنود حشف فجعل يطعن في ذلك القنود فقال لو شاء رب هذه الصدقة تصدق  
 باطيب من هذا ان رب هذه الصدقة ياكل حشفا يوم القيمة **انثروه** بمثلثة مضمومة **وناديت**  
**عقيل** بفتح العين المملدة **فخشي** بحاء مملدة وثاء مثناة من الحية وهي ملى اليد **يقبل** بضم اوله من  
 اقل الشئ وفعه وحمله **مر** بعضهم بضم الميم ويروي امر بالهمز **يرفعه** بالرفع وبالجزم قيل لم يامر  
 بذلك زجر الدعن الحوص على الكثرة حتى لا يخذ فوق حاجته وكذا ما منع هو ايضا من رفعه  
 لئلا يعينه على ما لا يخاره له **الكاهل** ما بين الكتفين **وتم** منها درهم ببناء مثناة مفتوحة اي هناك  
**باب** **اذا دخل بيتا** يصلي حيث شاء ولا **يجلس** بالجيم وبالحاء المملدة قيل  
 هذه الترجمة لا تقتضي لفظ الحديث ان يصلي حيث شاء وانما يقتضي ان يصلي حيث امر لقوله صلى  
 الله عليه وسلم ان يحب ان يصلي لك **حدثنا** عبد الله بن **مسلم** بن **ميم** مفتوحة **عنه** بضم ميم  
 مكسورة **فتصلي** بالنصب جواب التمني **فاخذ** بالهمز عطف على **فلم يجلس** حتى دخل  
 البيت وفي رواية حسين فصفنا ويرى **فصفنا** بالتشديد **خزي** بخاء معجمة ثم زاي و

يقول

Copy

sity



بحا ورامه ملتين وفي البخاري في باب الاطعمة سبيل الى قال النضر هي من الخالة كما ان الحرية  
بمهملة كلهما من اللين **قصاب** رجال بمثلثة اي جاء امتثالين اثم اثم بعض هو بمعنى اجمعوا  
**الدخشن** بضم الدال المهملة والشين المعجمة وسكون الخاء واخره نون وبرة بالميم وبرة الدخشن  
والدخشم بيم مصغر بن وهو عقبي وبدي واغكرهت الصلابة منه بحاسة المناققين و  
مدتهم وقد شهد له النبي صلى الله عليه وسلم بانته قال لا اله الا الله يتيغي بها وجه الله وهذا في عنده  
الظنة **سراهم** بسين مهملة مفتوحة خبارهم **على شعب** بالفتح لا ينصرف **تقال القبر** القبر  
منصوب على التحذير **فاولئك** شرار الخلق بكسر الكاف لان الخطاب لمؤث **تقام** النبي صلى الله  
عليه وسلم بهم اربع عشرة ليلة ولبعض رواة البخاري اربعاء وعشرين **فجاء امثلي** السيف  
نصب على الحال وحذفت النون للاضافة فالسيف مجرور بالاضافة وروي متقلدين بابتات  
النون فالسيف منصوب به ويحتمل تقلدهم السيف لخوف اليهود ليروهم ما اعدوا للنصر  
صلى الله عليه وسلم **بفتا** اي ايوب بفامكسورة حمدة **وانه امر** على البناء للمفاعل والمفعول **تاسوني**  
اذكر والي عنه ويصوي بالتمث **وفيه خرب** بخاء معجمة مفتوحة وراء مهملة مكسورة جمع خربة  
كنيق ونيقة وروي بكسر الخاء وسكون الخاء والفتح الرابع جمع خربة كنيمة ونعم ويجوز ان يكون جمع خربة  
بكسر الخاء وسكون الراء على التخفيف كنيمة ونعم ويجوز ان يكون جمع خربة وقال الخطابي ولعل الصواب  
الضم ومن رواه بالحاء المهملة والثا المثلثة اراد الموضع المحرور للزرع قال واحسن منه لو ساعلة  
الرواية حذب بالحاء والدال المهملتين جمع حذبة لقوله فسويت وانما يسوي المكان المجدوب  
فاما الحرب بالحاء المعجمة والراء فتسوي وتجر وهذا منه تكلف لا حاجة اليه مع صحة الرواية والمعنى مع  
الحا والمهملة وكسر الراء ومعنى التسوية فيه ان يكون فيها بنا فهدم فتسوي الارض بازائه **سليمان**  
بن **حياة** بمثناة تحت **فلم** ادى منظر كالיום قط **افطع** بالنصب سيا في توجيهه في الكسوف و  
قال السفاقي لا حجة فيه على ما توب لانه لم يفعل ذلك مختارا انما عرض عليه ذلك بغير اختياره  
لمعنى اوله الله تعالى تنبيه العباد **ولا تتخذوها قبورا** تأوله البخاري على منع الصلوة في  
المقابر ونوع فان القصد الحث على الصلوة في البيت وان الموتي لا يصلون في قبورهم فكانه قال  
لا تكونوا كالموتى وليس فيه تعرض لجواز الصلوة في المقابر ولا منع منه **لا يصيبكم** ما اصابهم  
كذا برفع يصيبكم والوجه الجزم لكن يخرج على لغة **الصلوة** في البيعة بياء مكسورة **وقال عمر** انا لا  
ندخل كنائسكم من اجل التماثيل التي فيها **الصور** وفي نسخة والصور جوز اني ما كنت في الصور  
الجوز على البدل والنصب باضمار يعني والرفع بابتات مبتدأ قال ويجوز جعل الجوز معطوفا واول  
محمد وفترة **اولئك** قوم بكسر الكاف وكذا **تلك** الصور وقوله اولئك شرار الخلق ومنهم من لجأ الفخ  
**لما نزل** برسول الله صلى الله عليه وسلم بضم النون وكسر الزاي وبفتحها **طفق** بكسر الفاء وفتحها **حدثا**

محمد بن سنان بسين مهملة مكسورة ثم نون **حدثنا سيار** بسين مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة من تحت  
قيل وانما دخل البخاري هنا حديث جعلك في الارض مسجدا لبيّن ان كراهية الصلوة فيه ليس  
على الحرم **حدثنا عبيد** بضم العين المهملة **الوشاح** عند العرب خيطان من لؤلؤ يخالف بينهما  
**حديثا** بضم اوله وهما اخره على التصغير **لحذاءه** **تخطفته** بطاء مكسورة **حفش** بجاء مهملة  
مكسورة **تعا جيب** لا واحد من لفظه ومعناه عجائب **الا انه** من **بلدة** الكفر البخاري بكسر **كان**  
**اصحاب** الصفة الفقرا يجوز في اصحاب الرفع على اسم كان وفي الفقر النصب ويجوز العكس لان  
المبتدأ والخبر معرقتان **والصفة** الشقاق الخ في موخر المسجد وهو **شاب اعزب** لا افرج له كذا لاكثرهم  
بالالف ولا يي زيد عزب بغير الف وهو اللفظة الفصيحة والعزوبة البعد **ولم يقل** عندي بفتح و  
وكسر ثانيه ثلاثي من القابلة **حدثنا مسعر** بيم مكسورة **اراه** بهزة مضمومة **اظن الزرق** في بزي مضمومة  
ثم راء مفتوحة **ابو قتادة السلمي** بسين مهملة ولام مفتوحة نسيه الى سلمه بكسر اللام هو  
**باب الحديث** في المسجد قصده تفسير قوله في الحديث ما لم يحدث بالناقض للظلم  
ومنه تفسير لي هريرة راوي الحديث وغيره وفسه بالحديث في غير ذكره تعالى وذكر الداودي ان  
لا جله روي يحدث بتثنية الدال وهو غريب **واكن** الناس من المطر بفتح الهمزة وكسر الكاف رباعي  
على الامر من اكن كذا ضبطه الاصيلي اي اصنع لهم كنانا بكسر وهو ما يستعملونه وضبطه غيره كنالك  
ثلاثي قال القاضي وكلاهما صحيحان يقال كنت الشيء سترته واكتنته اكنه بمعنى سترته وجناته  
وقال ابن مالك فيه ثلاثة اوجه نبوت الهمزة مفتوحة على ان ماضيه اكن وهو الاجود الثاني حذف  
الهمزة وكسر الكاف على ان مضيه اكن وحذفت الهمزة تخفيفا والثالث حذف الهمزة وضم الكاف على ان يكون  
من كن فهو مكون اي صانعه **واباك** ان تخبر فيه تشاهد على ان الواو في اياك وان تفعل لا تلزم كما  
لا تلزم في اياك والشر لكن اذ لم تثبت فالنقد برباك من ان تفعل فحذفت من لان حذف ما  
يجران وان مطرد **فقفن** الناس بضم النون الحماة فوق على ان رباعي من افتن واكنه الاصحى  
**وعنده** خشب بفتح اوله وثانيه وضمهما **القصة** بقاف مفتوحة الجص لغة حجازية **السباح**  
ضرب من الشجر **ويج** عمار بفتح على الاضافة وهي كلمة ترحم يدعوهم الى الجنة ويدعونهم الى النار  
كذا لاكثرهم قال القاضي فيه نقص وتامة في رواية ابن السكن ويجحها رتقته الفينة البلغية  
**مري غلامك** اسمه باقول وقيل باقوم وقيل صباح وقيل قصبة وقيل مينا وقيل ميمون وهذا  
باللفظ لا بعارض ما بعده من قول المرأة الا اجعل لك شيئا لاحتمال انها بدأت النبي صلى الله عليه وسلم  
فلما ان اباح اذن لها ذلك ابطا الغلام بعلمه فاستبخرها في الحمامة **حدثنا عبد الواحد بن ايمن**  
بفتح النون **باب** **ياخذ** يصول التبل جمع نصل ويجمع على نصال ايضا و  
روي به ايضا **فليأخذ** على ان لا يعقر بكفه مسلما تقديره وابيه اعلم فليأخذ على نصالها

Copy

sity



بغيره لا يعقر مسلماً وكذا هو عند الاصلي على ان هذا الحديث ليس فيه اسناد لان سفيان قال لم سمعت جابر بن  
يقول ولم يقل ان عمر قال له ذلك نعم لكن وقع في رواية الاصلي انه قال له نعم وقد ذكره البخاري في غير  
هذا الموضع وحذفه هنا اختصاراً **التشديد** الله بفتح اوله وضم ثاء الله والرسالة بالنصب وفي رواية  
بانه وليس في الحديث نصريح بالتبويب لانه لم يذكر انه اجاب في المسجد لكن ذكره البخاري في بيدي  
الخلق **باب اصحاب الحراب** تجاء مهلة مكسورة **فما اجاز** ذكرته ذلك صوابه ذكرته  
**فقال** ابتاعها فاعتقها الاول المهلة وصل والثانية المهلة قطع **باب التقليل** اي اطلبه  
قضا الدين **سجف** حجره بسين مهلة مكسورة وحكى المسفاقي الفتح اي الشطر يعني وضع الشطر  
كان في المسجد بقاء مضمومة اي يجمع قامة وهي الزبالة **باب تحريم تجارة**  
الخمر الخمر هو على حذف مضاف اي بابه ذكره في قوله ان لا يباس بذكر النهي عن الخمرات في  
المسجد وتبين احكامها **حدثنا** عباد بن عباد عن ابي حمزة عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
اظنه **وعمامة ابن اثال** بضم اولها والياء مثله فيهما **فانطلق** الى **نخل** هو بالناء المعجمة في مشهور  
الرواية وانكرها بعضهم وقال صوابه نخل بالجيم وهو الماء القليل المستقنع وقيل الماء الجاري **فما** برعم  
فلم يفرعهم يعنون بهذا اللفظ السرعة لانفس الفرع **يعذوا** جرحه يعني وذال المعجزة ان ليسيل  
**انرجلين** من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هما عباد بن بشر واسيد بن حضير **حدثنا** محمد بن **سنان**  
بسين مكسورة ثم نون **حدثنا** فليح بضم اوله **ابو النضر** بنون ثم ضاد معجمة **عبيد بن حنين** بضم اولها  
**ان يكن** الله بكسر الهمزة على انها شريطة وصوب السفاقي في المعنى ما يبيكه لاجل ان يكون الله خير  
عبداً **ان امن** اي اسبح ولم يرو عن الامتنان لان المنية تفسد الصيغة وفي رواية من امن على حذف اسمها  
والجور صفة اي رجلاً من امن **ولكن اخوة** الاسلام وفي رواية الاصلي خوة الاسلام بغير الف فان نقل  
حركة الهمزة الى النون وحذف الهمزة وذكر ابن مالك مع حذف الهمزة في نون لكن وجهي ضمها واسكان  
ومع اثبات الهمزة الساكنة فقط وقيل وقع في موضع اخر لكن خلة الاسلام افضل وصوب بعضهم  
لانهم في الكلام على ما سبق من التحليل فاتي بلفظ مشتق منها **الابواب** اي بكر بالنصب والرفع **باب**  
راسه قيل المعروف عصب راسه تعصبيا **باب الابواب والخلق** بالتحريك **لو رايته**  
مسا جدي بن عباس وابو ايها فيه حذف الجواب اي لرايت عجايب **يزيد بن خزيمة** بضم زاي  
مصغر **السائب** ابن **يزيد** ابن السائب هو وابوه صحابيان **حسين** اي رجلي بلحصباء **مثنى مثنى**  
غير ممنون لانه لا ينصرف قيل وشبه البخاري جلوس الرجال في المسجد لجواب النبي صلى الله عليه وسلم  
وهو خطب وحدثنا الثلاثة بحقيق ضبطه في كتاب العلم ثم **بدا** لابي بكر اي ظهر **احدي** صلاحي  
العشي هو اول الزوال **السرعان** بالتحريك جمع سرعان او ايل الناس وقال ابو الفرج فيه ثلاث لغات  
فتح السين المهملة وكسرها وضمها والاسكان والنون نصب اي **قصته** الصلاة على النبي الملقب بال  
والمفعول **المقدي** بدال مهملة مشددة مفتوحة **فصيل** بقاء مضمومة **السمر** بفتح السين المهملة

ووجه

ولا يلام مفتوحين ويجوز ان يكون

وضم الميم

هذا الحديث ليس فيه اسناد لان سفيان قال لم سمعت جابر بن

وضم الميم شجر الطلح واحد سمره **والكتب** جمع الكتب وهو رمل مجتمعة **فدحي** فيه السيل بالبطي الى رفع يقال  
دحي المطر الحصباء عن وجهه ارض **صلى حيث** المسجد الصغير برفع الكل وفتح ثاء حيث وخفض ما بعده  
على احد الوجهين في قوله حيث سهيل طالع **شرف** الروح حامو وضع **وقد كان** عبد الله يعلم المكان الذي صلى  
فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ثم عن يمينك قال القاضي كذا في جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه يعرج  
عن يمينك وفصح بقوله يقول ثم ذكر الحميد يهذ الحرف تنزل ثم عن يمينك فكان يقول مصحف من تنزل  
والاشكال باق والا اول ابين **حافة** الطريق جانب **العرق** بكسر العين المهملة جبل صغير **الرويتة** بواو  
مضمومة وثاء مثله اسم موضع **وجاه** بضم الواو وكسرها اي تجاه وتلقاه **في مكان** بفتح باسكان الطائي  
واسع **سهل** حين يفضي من اكمه كذا لكافة وعند المنشي حتى وهو وهم **دوين** بفتح دال بباء هو حدة  
مفتوحة ووقع في بعض الاصول بياء مشاة من تحت مضمومة وهو تصحيف **وهي نائمة** على اساق يريد  
انها كالبيان ليست متسعة من اسفل وضيقة من فوق **في طرف** **تلعة** بمنشاة فوق ولا م ساكنة قيل  
مسيل الماء من فوق الى اسفل وقيل ما ارتفع من الارض وما انهبط **والعرج** بعين مهملة مفتوحة واسكانه  
منزل بطريق مكة **والهضبة** بهاء مفتوحة ثم ضاد معجمة ساكنة ثم باء مفتوحة الصخرة الضخمة **رضيم**  
من حجارة ساكنة الضاد المعجمة وللاصلي بفتحها حجارة محتمة منتشرة تكون في بطون الادوية **السلا**  
بروي بفتح اللام وكسرها فالفتح اسم للشجرة والكسر للصخرة **هش** مقصور وهي عقبة قريبة من الحقة **غلو**  
بعين معجمة رمية بسهم ثلاثا ميل وقيل ما يباع **السراج** بالتحريك **من** الظاهر ان نفع الميم وهو بطي مرو  
العامة تقول بطون مرو **وبذي طوى** بطاء مضمومة **فرضي** الجبل بقاء مضمومة وضاد معجمة تشبیه فوضه  
وهي المدخل الى النهر وقيل هي شرب الماء من النهر **الائمة** بالتحريك **اقلت** ركباً على حمار اتان سبق ضبطه  
في باب العلم **والمرأة** والحمار يترون من ورائها كذا ثبت بصيغة الجمع والقياس يمران وكان ضميرها  
**ابن بزيع** بموحدة مفتوحة ثم ذاء ثم ياء مشاة من تحت ثم عين مهملة **شاذان** بسين وذال معجمتين  
**الاسطوانة** السارية والنون اصلية وزند اقواله كقوله لا يقال اساطين **يتخرى** بقصد **فنيضة**  
بقاف مفتوحة **دخل** على **اشره** بفتحين وبكسر اوله واسكان ثانيه **الحجبي** بفتحين نسبة الى حجاب الكعبه  
**علقتا** هي اللغة الفصي والمفعول مغلق **ومكث** بضم الكاف وفتحها **فمثنى** حتى يكون بينه وبين الجدار  
الذي قبل وجهه قريباً كذا وقع في الاصلي والصواب قريب **يعرض** بفتح اوله اي يفتيها عرضاً في قبله وقيل  
بضمه وقال القاضي والا اول اوجه **هبت** تحركت واضطربت **والركاب** الابل **اخوة** الرجل بالمدح **مؤخرة**  
**ومؤخرة** بالهمزة ما يستدبره الركاب من الرجل والافصح الاخوة **الاسخ** لعمرة مفتوحة وسين مهملة ساكنة  
ونون مكسورة وفتحها في الرواية وان كان المعروف في اللغة الفتح كذا في يد بضم حاء مهملة مفتوحة  
انعرض امامه يقال سخر في الشيء اذا ظهر وعرض واصلة المساح من الطائر في الغاية وضده البارح  
اي الذهاب **حس** **اسل** منصوب بان مضرة **وقال** ان ابى الا ان يقا تلته بقاء مشاة فوق و  
لام مفتوحة حنين وبتاء مكسورة ولا م ساكنة **كان** ان يقف اربعين **خيلا** بالنصب على الخبر وبالضم

صوابه يقال  
وهو كذا في  
نكتة الظاهر

Cop

ity



فلم يجد مساعيا يقيم مفتوحة مفعول من السوء اي لم يجد ما يتسبل من طريق لانه يقال ساع الطعام اذا سهل تناول  
و قال من داي قد بسبب منع قليقا تله فليد فعد فعدا شديدا يشبه دفع المقاتل فاما هو شيطان اي فعله فعل  
شيطان ويحتمل ان الشيطان معه وحامل له ابو جهم يحيم مضمومة على التصغير ما اذا كتبت في النسخ وفي رواية  
اي الحبث من الاثم ما باليت اي ما بالي بذلك ولا حرج فيه عزني اي طعن باصبعه في لا قبض رجل من قبله وقيل  
استار لي الزوي اي مضمومة وروا مفتوحة وقاف ليست لي زريق من الانصار وهو طامل اما متحرك  
في حامل التنوين والاضافة ويظهر ان ذلك في قوله بنت فيجوز فيها الفتح والكسر باعتبارين واما بنت رسول  
اسد الله عليه وسلم فبالكسر خاضعة وروا مضمومة وروا مملوءة الشيا في بنين مع حبال نجاء  
مهملة مكسورة اي حذاه واصل حوال فقلت الواو بالاجل الكسرة اليه قبلها كقام قيا ما واصل قوام فيعد  
بهم مكسورة بقصد سلاها بسين مهملة مفتوحة وعا الجني حة القند عن انما التي به الجاري هنا لانها  
ما القند عن لم يقصد الى اخذ ما على ظهره من وراية كما لا يقصد الى اخذه من امامه بل يتينا ولمن حيث امكن وهذا  
ابلع من مروه اي يديه اللهم عليك يقرن يش اذ كفارهم وعارة ابن الوليد ثم لقد رايتهم صرعى هذا يوم  
هذا وهم فانه لا خلافا عند الاخباريين ان عارة لم يحضر بل وانه توفي بحرق من ارض الحبشة وكان النجاشي سحره  
ونفخ في احليله سحر الكهنة فحقت عنده فقام على وجهه مع الوحش القليب البير قيل ان تطوى قليب كذا في  
يد لتمامه ويجوز نعم بقدر هو ونصبه بتقدير اي باب موافقت الصلوة قال السفاي  
رواياه بالتشديد وهو في اللغة بالتخفيف بدل قوله تقامو قوا ولو كان مشددا كان موقفا ليس قد علمت الرواية  
والافصح الست وقد رواه في المغازي في غزوة بدر لقد علمت نزل فصلي فصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتمل  
ان تكون صلوة النبي صلى الله عليه وسلم بعد فراغ جبريل لكن ثبت من خارج ان صلى معه جبريل الامام وقيل هذا الحديث  
يعارض حديث امام جبريل لكل صلوة وقتين في يومين اذ لو صح لم يكن لا حجة في عروته على معنى لان عروته  
لا الوقت الاخر فاحتجاج عروته يدل على انما صلى برفي وقت واحد لهذا الوقت بفتح التاء المثناة فوق عند  
الاكثرين اي شرع لك ويروي بالضم اي امرت وانا ان اصلي بك او ان جبريل يفتح الواع على العطف والمدة  
للاستفهام وان تفتح وتكسر والكسر جود والفتح على تقدير او علمت ان حديث خبر ان جبريل نزل بشير بموحدة  
مفتوحة قبل ان يظهر اي قبل ان تعلوا ونصعد من قاعة الدار الى سقف الجدار وقيل ارادت والفي في حجرتها  
قبل ان تعلو على البيوت فكأن بالشمس على الفي لانه عنها يكون ابو جهم فاجم هذا الي بالنصب على الاختصاص  
وبقية الحديث تقدم في الايمان فتنة الرجل في اهله وماله وولده اي ما يعرض لهم من شر ولكن الفتنة  
بالنصب بتقدير فعل اي اراد بجري بجمع مفتوحة وهرة في اخوه قال يكسر اي يقتل ولا يموت بغير قتل وقول  
اذ لا يخلق انما يكون للصحيح واما الكسر فهو هتك لا يجبر قبل انما علم عمر الباب لانه صلى الله عليه وسلم كان على  
حذاء هو ابو بكر وعمر وعثمان فقال انما عليك بني وصديق وشهيد لنا وكذلك انجرت عليهم قبل عثمان  
بعد من الفتن ما لم يخلق الى يوم القيمة وهي الدعوة التي لم يجب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم في امته  
ثم اي قال ابو الفرج هو بالتشديد والتنوين كذا سمعته من ابن الخطاب وقال لا يجوز الاثنون لانه من  
غير مضاف حدثنا ابراهيم بن حمزة بحاء مملوءة ابن ابي حازم بحاء مملوءة النهر بفتح النون بفتح الهاء واسكانها

ينقي

ينقي بضم اوله الدار بفتحين الوسخ كني به عن الاتام شيئا كذا ثبت في البخاري مع بناء الفعل للمفعول والفعل  
ضمير وشيئا مفعولان اذن لا يخلق بفتح القاف نصب باذن لان شرط العمل الهام من المصدر واستقبا للافعل  
واقصا لها مفعول وجود ولا يضر الفصل بلا النافية الاعا بط جمع اغلوطه وهو ما يغلط من المسائل فهنا بقاء  
مكسورة من الهاء بانه ان رجلا اصاب من امرأة هو ابو اليسر بفتحين كعب بن عمر ورواه الترمذي في فضل الصلوة  
لوقتها اللام للتأقبت بمعنى عند كقولهم لدوك الشمس ما تقول فيجري فعل القول مجرى فعل الظن لانه  
تقدم فيه ما الاستفهامية وولها فعل القول مضارع مستند الى المخاطب فاستخفى ان يعمل عمل فعل الظن  
فذلك في موضع نصب مفعول اول ويبقى في موضع نصب مفعول ثاني وما الاستفهامية في موضع نصب  
يبقى وقدم لان الاستفهام لمصدر الكلام والتقدير يراي شي يظن ذلك كذا غنتسال مبقيا من درن قاله  
ابن مالك وقال غير من في هذا الحديث ان الصغار يتكفروا المحافضة على الصلوات لانه شرب الصغار  
بالدرن وهو لا يبلغ مبلغ الحزام ونحوه اليس ضعيف يعني تاخيرها عن الوقت المستحب لانهم اخروها  
عن الوقت كله غيلا لان بغين محبة ابو عبيدة الحداد بضم العين المهملة الالهة الصلوة وهذه الصلوة  
الاولى منصوبة والثانية مرفوعة البرسا في بضم الموحدة فلا يفتان بمثناة من تحت مفتوحة وقاف  
مضمومة ومكسورة وانكر ابن مكي الضم فابرد واه هو يقطع الهزة وكسر الراء في اخرها عن وقت الهاء  
الى حين يسر النهار يقال ابرد اذا دخل في وقت البرد كما يقال اظهر واظهر واظهر والباللغة في المعنى اخلوا  
الصلوة في البرد عن الصلوة قيل عن بمعنى الباق وقد جاء مصر جابر في الرواية لا يتيه وقيل زائدة يقال  
ابر كذا اذا فعله في برد النهار حدثنا محمد بن عثمان بن بشير بوحدة وشين معجمة غندة بضم طاء وفتح ثالثة  
اذن مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم الظاهر كذا وقع في هذه الرواية وصوابه ان بالظهور او للظهور كروي  
في الباب الذي بعد هذا وهكذا هو في مسلم نفس في الشتاء ونفس في الصيف بالجر فهما على البدل لانه  
ما تجدون بالكسر على البدل من نفسين وبالرفع على انه خير مبتدا محذوف اي فهو يدل التصريح برفي رواية  
وبالفتح مفعولا بتجدون ورواه في بد والخلق في باب صفة النار وانها مخلوقة بلفظ فان تجدون وهو  
على هذا مبتدا وخبره محذوف صرح في النسائي وفي رواية في كتاب التفسير قال فاشهد ما تجدون  
من البرد من برد جهنم واشهد ما تجدون من الحر من حر جهنم في عرض هذا الحائط بضم العين  
المهملة اي وسطها وجانبه الظاهر جمع ظهيرة وهي المهاجرة ان سهل بن جحيف نجاه مهملة مضمومة  
على التصغير فكأنما وتر اهله وماله الاكثر على نصبه مفعولا ثانيا لوتر واضمر في وتر مفعول مالم يسيم  
فاعله عايد على الذي فاتته لان معناه اصيب بهما وسلبها وهو متعدي الى مفعولين كقول تعالى ولن  
يتركم اعدائكم وهذا هو المذكور في الحديث ويروي بالرفع على ان اهله هو المفعول مالم يسيم فاعله من غير  
اضمار ولا ضم المصابون الماخوذون وبهذا فسر ابن مالك وانكر عليه ولا يعرف في اللغة وتر يعني  
ذهب فلعله اراد تقرب المعنى من سلب وشبهه وحاصله ان من رد النقص الى اهل والمال رفعها  
ومن رده الى الرجل نصبها واضمر ضمير يقوم مقام المفعول اي وتر هو اهله وماله حبطة عمل فسد



لا تفتنون روي بالمشديد والتخفيف وبضم التاء المشناة فوق ويفتحها والاكسرة بضم التاء وتخفيف الميم اي ينالك ضم في رويته  
فيرا بعضكم دون بعض والضم الظلم **يتعاقبون** فيكم ملائكة الليل جاء على لغة بعض العرب في اخلاص ضمير الجمع والفتحة  
في الفعل المتقدم فيقولون اكلوني البراغيث ولا فصحا كلتي وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعرف لغة جميع العرب وقال  
السهميلي في هذا الحديث ان الواو فيه علامة اضماع لان حرفه يفتتح بواو لا يفتتح بلام ولا يفتتح بايم ولا يفتتح بآيم  
ان حسم ملائكة يتعاقبون فيكم ومعنى التعاقب اتيان طائفة بعد اخرى **اذا درك** احدكم سجدة اي ركعة من  
اطلاق البعض واردة الكل وتلويب البخاري يفهم ثم **عجز** اي ما تواتر وقطعوا عن **يريد** بموحدة مضومة  
**حدثنا محمد بن محمد بن ميم** مكسورة **ابو الجاثي** بنون مفتوحة **واقع** ببله اي حيث يقع وهو يدل على شيئين  
تجمل باو عدم تطويلها **والصباح** كانا وكان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغسل قال ابن بطلال معناه كما فوضع النبي صلى  
الله عليه وسلم يجتمعين اولم يكونوا مجتمعين فانه صلى الله عليه وسلم كان يصليها بغسل ولا يصنع فيها ما كان يصنع في العشا  
من تجملها اذا اجتمعوا واخبرها اذا ابطوا وانما كان شأن التجمل بها ابتداء قال وهذا من فصيح الكلام وفيه جزاف  
حذف خبر كانوا وهو جازي وقوله **وليعني** لم يكونوا مجتمعين حذف الجملة التي بعدها مع كونها مقتضية  
لها قال الحافظ رشيد الدين العطار وقد جاء في لفظ هذا الحديث في صحيح مسلم والصبح كانوا او قال  
النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغسل وظاهر هذا اللفظ يقتضي ان شئت من الراوي فان كان كذلك  
فيحتاج الى تقدير اخر غير ما ذكر ابن بطلال **لا تغلبكم** الاعراب على اسم صلاتكم المغرب اي لا تتبعواهم بتسميتهم  
ها تين الصلاة تين بذلك لانهم لم يقتدوا في تسميتهم بالماضي الكتاب من تسميتها العشا ولا بماضي السنة  
من تسميتها المغرب **اعلم** اخرها الى وقت العتمة اي الحيلة المعروفة والى شدة الظلمة **ويذكر** عن النبي  
هذا التعليق اسند في باب فضل العشا وهذا احد ما يروى عن ابن الصلاح ان تعليقا بصيغة التريض لا تكون  
صحة عند **ارايتم** بفتح التاء المشناة فوق بمعنى اخر وفي **بقية** بفتح الواو الموحدة **بطحان** قال ابن قزوين في رواية  
المحدثين بضم التاء الموحدة وحكى اهل اللغة فتح الباء وكسر الطاء **يتناوب** اي ياتون عن بعد البعد نوبا واوقاتا  
**حتى** ايهار الليل بوحدة وتشديد الراء في اخره والحق الا لاف اي انصرف على **سلك** براء مكسورة ويجوز  
فتح اي تاتوان من نحر اسر عليكم هو بفتح ان وكذا **انه** ليس احد ومنهم من كسر الاولى **خالد** الخ **الحد** بالفتح  
مسددة **يقطر** بضم الطاء المهملة **واسه** قال **فقد** اي فرق ثم **ضمها** كذا رواية البخاري بالصاد والميم والواو  
مسلم بالصاد المهملة والتاء الموحدة قاله القاضي وهو الصواب فانه يصرف عصر الماء من الشعر باليد **للصبي**  
بالعين والصاد المهملة مع كسر الصاد وفي رواية لا ينصرف بالقاف وهي رواية مسلم اي عن فعله ذلك  
من اجرا واصابع عليه متهلادون بطش **اما** **تكم** بتخفيف الميم وبكسر النون على ان ما حرف استفتاح وبالفتح على  
جعلها بمعنى حق **ويص** بالهمزة يرفق **تضامون** سبق ضبطه والزايد هاء رواية تضاهون اي لا يثبت  
عليكم **هذه** بضم الهاء **الوجوه** بضم مفتوحة **البردين** الفجر والعصر فعمل ما طر في النهار وهو وقت  
البرد **قلت** كم بينهما لحد فانه كان بدليل الرواية الثانية ثم كان بينهما ما ويجوز حنين في قدر الرف  
والنصب **فلما** فرغا من سجودهما بفتح السين ثم يكون **شرعة** بالنصب خبر مقدم وبالرفع في لغة من جرد  
الاخبار في باب كان عن النكرة بالمعرفة وقال القاضي هي بضم السين ورفع اخره على اسم كان **كان** **نساء**

المؤمنات

المؤمنات يتشهدن خبر ثان والرفع على الزبدل من الضمير في كان او فاعل على لغة اكلوني البراغيث  
قال ابن مالك وفي اضافته نساء الى المؤمنات شاهد على اضافة الموصوف الى الصفه عندما من البدس لان  
لان الاصل ركن النساء المؤمنات وهو نظير المسجد الجامع **بشر** ابن سعيد بموحدة مضومة وسين  
مهملة ساكنة **حتى** **تشرق** بفتح التاء المشناة فوق وضم الراء الجمل واية حتى طلع وبضم التاء وكسر الراء  
تشرق الشمس تشرق بالضم شرقا طلعت مثل غربت واشترقت اضاءت وانسطت الثلاثي  
للمتلائي والرابعي للرابعي **حاجب** الشمس هو حرقها الاعلى من قرصها اسمي بذلك لان اول ما يبدأ  
منها الحاجب الانسان **حدثنا محمد بن محمد بن ميم** مكسورة **ابو الجاثي** بنون مفتوحة **واقع** ببله اي حيث يقع وهو يدل على شيئين  
تجمل باو عدم تطويلها **والصباح** كانا وكان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغسل قال ابن بطلال معناه كما فوضع النبي صلى  
الله عليه وسلم يجتمعين اولم يكونوا مجتمعين فانه صلى الله عليه وسلم كان يصليها بغسل ولا يصنع فيها ما كان يصنع في العشا  
من تجملها اذا اجتمعوا واخبرها اذا ابطوا وانما كان شأن التجمل بها ابتداء قال وهذا من فصيح الكلام وفيه جزاف  
حذف خبر كانوا وهو جازي وقوله **وليعني** لم يكونوا مجتمعين حذف الجملة التي بعدها مع كونها مقتضية  
لها قال الحافظ رشيد الدين العطار وقد جاء في لفظ هذا الحديث في صحيح مسلم والصبح كانوا او قال  
النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغسل وظاهر هذا اللفظ يقتضي ان شئت من الراوي فان كان كذلك  
فيحتاج الى تقدير اخر غير ما ذكر ابن بطلال **لا تغلبكم** الاعراب على اسم صلاتكم المغرب اي لا تتبعواهم بتسميتهم  
ها تين الصلاة تين بذلك لانهم لم يقتدوا في تسميتهم بالماضي الكتاب من تسميتها العشا ولا بماضي السنة  
من تسميتها المغرب **اعلم** اخرها الى وقت العتمة اي الحيلة المعروفة والى شدة الظلمة **ويذكر** عن النبي  
هذا التعليق اسند في باب فضل العشا وهذا احد ما يروى عن ابن الصلاح ان تعليقا بصيغة التريض لا تكون  
صحة عند **ارايتم** بفتح التاء المشناة فوق بمعنى اخر وفي **بقية** بفتح الواو الموحدة **بطحان** قال ابن قزوين في رواية  
المحدثين بضم التاء الموحدة وحكى اهل اللغة فتح الباء وكسر الطاء **يتناوب** اي ياتون عن بعد البعد نوبا واوقاتا  
**حتى** ايهار الليل بوحدة وتشديد الراء في اخره والحق الا لاف اي انصرف على **سلك** براء مكسورة ويجوز  
فتح اي تاتوان من نحر اسر عليكم هو بفتح ان وكذا **انه** ليس احد ومنهم من كسر الاولى **خالد** الخ **الحد** بالفتح  
مسددة **يقطر** بضم الطاء المهملة **واسه** قال **فقد** اي فرق ثم **ضمها** كذا رواية البخاري بالصاد والميم والواو  
مسلم بالصاد المهملة والتاء الموحدة قاله القاضي وهو الصواب فانه يصرف عصر الماء من الشعر باليد **للصبي**  
بالعين والصاد المهملة مع كسر الصاد وفي رواية لا ينصرف بالقاف وهي رواية مسلم اي عن فعله ذلك  
من اجرا واصابع عليه متهلادون بطش **اما** **تكم** بتخفيف الميم وبكسر النون على ان ما حرف استفتاح وبالفتح على  
جعلها بمعنى حق **ويص** بالهمزة يرفق **تضامون** سبق ضبطه والزايد هاء رواية تضاهون اي لا يثبت  
عليكم **هذه** بضم الهاء **الوجوه** بضم مفتوحة **البردين** الفجر والعصر فعمل ما طر في النهار وهو وقت  
البرد **قلت** كم بينهما لحد فانه كان بدليل الرواية الثانية ثم كان بينهما ما ويجوز حنين في قدر الرف  
والنصب **فلما** فرغا من سجودهما بفتح السين ثم يكون **شرعة** بالنصب خبر مقدم وبالرفع في لغة من جرد  
الاخبار في باب كان عن النكرة بالمعرفة وقال القاضي هي بضم السين ورفع اخره على اسم كان **كان** **نساء**

بعد حكم

العبادة

Copy

sity







في الطهارة **خيب** ابن عبد الرحمن بن جلاء معجزة مضمومة **ورجل** تصدق اخفى كذا لم اخفى فعله ضبطه  
الاصلي اخفى بكسر اللهمزة حمدة مودة مصدر وهو نعت لمصدر محذوف اي صدق اخفا او مخفيا حال  
وكلاهما الوجه يقال اخفيت الشيء سترته وخفيته اظهرته وقيل هما بمعنى من الاضداد **فضل** من  
عند الامام علي بن ابي طالب اصل هذا خرج بعد والي متبكر او راجع بعثته ثم قد يستعملان في الخروج  
مطلقا فوسعا وهذا الحديث يصلح ان يحمل على الاصل وهو التوسع **عقد** هي التزل بضمين بالهي  
للتزل الضيف وقد تسكن الزاي **هذه** ابن اسد بن جندب بن قيس **لا** بثلاثة اي اجتمعوا به واحاطوا حوله  
**الصبح** اربعا منصوبان يصلي مضمرا الا ان الصبح مفعول به وارجع حاله واضمار الفعل في هذا شايع لان  
شاهد الحال يعني عن ذكره وفي هذا الاستفهام معنى الانكار **باب حديث المريض ان يشهد الجماعة**  
قبل بالحاء المهملة اي حدثه وحضره على شهودها وقيل بالجيم من الاجتهاد **فحضرت** الصلوة **قاذن** بضم  
الهمزة **اسبغ** اي سرج البكا والخرن يقال اسف الرجل اذا اشتد حزنه ففعل بعينه فاعل واسف كخرن من  
حزن ويقال اسوف ايضا قاله في الفايق **يهاذي** بضم واو وفتح ثانيا اي يمشي بينهما مقعدا عليهما **خطا**  
اي ضعفت قوته حتى كانت يجرهما غير متمد عليهما **انما تكون** الظلمة الضيعة في الهاضيم الشان والقصة  
**وانا رجل** ضربه البصر اي ناقض البصر حصل له شيء من الضر وقال ابن عبد البر كان عتبان ضربه البصر  
ثم عني وقال الرازي في شرح المسند لفظ الخبر ضرر البصر والاستعمال من غير لفظ البصر لانه يقال رجل ضرير بين  
الضرير والاهب البصر وليس كما قال بل الضرير الذي ذهب بصره فضرير البصر هو الذي ضعف بصره فلذلك قال  
ضرير البصر لانه لم يكن عني بعد لقول في الرواية الاخرى وفي بصره بعض الشيء **فصل في بيتي مكانا انتصب**  
على الظرف وان كان محذورا والتوجه في الايهام فاستبد خلف وامام وقد قالوا هو مني مكان كذا فنبهوه على  
الظرف ويجوز ان يكون مفعولا به على اسقاط الحافظ ونظيره الوجهان في قوله تعالى اذا انتبذت من  
اهلها مكانا شرفيا اي في مكان **انته** يجوز في اخذ الجرم في جواب الامر كما قال ان تفعل الخذوه  
الرفع على احد وجهين اما نعتا لمكان او على الانقطاع مما قبله وجعله خبرا مستانفا ونظيره في ذلك  
قوله تعالى فصب لي من لبنك وليبارك في قري بالرفع والجوف واعلم ان البخاري اخرج بهذا الحديث على ان  
سقوط الجماعة بالاعداء وقد يقال لما يدل على الرخصة في ترك الجماعة بالمسجد ولا يدل على ترك الجماعة  
مطلقا وجعل ابن بطل موضع الدلالة قوله فصل يا رسول الله في بيتي مكانا انتخذ منه مصليا قال  
وهذا يدل على صحة صلاة المنفرد ولو لم يصح لبنيته صلى الله عليه وسلم وقال لا يصح لك في مصلاك هذا  
صلاة حتى تتجشع في غيرك **الحجبي** بفتح حاء نسبة للحجابه البيت **في يوم ذي ربيع** تقدم في الاذان  
**لحرجكم** بحاء مهملة وجيم من الحرج بمعنى المشقة وفسره الرواية التي بعد **تشون** كذا وقع بالرفع  
على ثبات النون وهو على تقدير مبتدأ اي فانه تشون ويجوز ان يكون معطوفا على ان احركم  
ونصبه على لغز من يرفع الفعل بعد ان حملا على ما اختارها لقراءة مجاهد لمن اراد ان يتم الرضا  
بضم الميم **فقال رجل** من آل الجارود اسم عبد الحميد **ياكل ذراعا** اي من الشاة **يحتس** بحاء  
مهملة وزاي في **مضنة** اهله ميم مفتوحة المحذوف بالتحذير والعمل وحكي الكسر مثل صلاة

يكنها

شحنها هذا هو عمر بن سلم بكسر اللام **استحق** بن نصر بصاد مهملة **رجل رقيق** بقاء في اي ضعيف  
هين لثين **مروه** فليصل بالكسر دون يا لانه محذوم ووقع في بعض الاصول باثبات الياء **ان كن**  
صواب يوسف يعني في ترواذه وتظاهروا بها بالاحاج حتى يصلن الى اغراضهن كتظاهروا امرأة  
العزير ونسألهما على يوسف ليصرفه عن رايه في الاستعصام قال الشيخ عز الدين في اماليه  
وجه التشبيه بهن وجود مكر في الفقيتين وهو مخالف الباطن لما في الظاهر وصواب يوسف اتين  
زاي التخييف بام مقصودهن ان يدعون يوسف لانهن وعالمه كان مرادها ان لا ينظر الناس بابها  
لو قوف مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم **كان** وجهه ورقته مصحف وجه التشبيه ورقته للجلد وذهاب  
الحم وصف البشارة من الدم **فقال** النبي صلى الله عليه وسلم بالحجاب هو من باب اجرا قال مجري فعل **باب**  
**الزبيدي** بزي مضمومة **فحانت** الصلوة اي حضر حينها **فقال** اتصلي للناس **فاقيم** بالنصب لانه في  
جواب الاستفهام **وعني** تشببه بجمع شاب **المخضب** بيم مكسورة وخا وضاد مجتمعين **لينو** اي ليقيم  
**قالها** بالكسر وقد تشعب ويبريد على ابن عصفور في قوله اسم فعل وانما هي فعل امر لان الضمير المرفوعة  
البارزة لا تستل الا بالفعل **وهو** شاك اي مريض وشكاية المرض **فحش** اي انحش **فصلوا** جالوسا **اجعون**  
تاكيد الضمير الفاعل في قوله صلوا ويرى اجمعين وفيه وجهان احدهما ان يكون حالا اي محذرين او تاكيدا لقوله  
جالوسا ولا يجي عند البصريين لان الفاظ التاكيد معارف **عبد** الله ابن يزيد بياء مشددة من تحت ثم زاي **العض**  
بفتح واو واسكان ثانيا بعده باء موحدة موضع بقيا **ابن** عدي ابن **الخيار** بحاء معجمة مكسورة بياء مشددة من تحت  
**المخت** بكسر النون **محمد** ابن **ابان** بالصر في وتركه **عظيمة** او خطيطة في التلويح والتكرار بطلان رايته **الحا**  
من جهة اللغة والخطيطة صوت يشع من تردد النفس كهيئة صوت الخنق والخطيطة في بياضه والعزير والحيا  
متقاربان بالخروج **فانصرف** الرجل هو حزم ابن ابي كعب رواه ابو داود **باب تخفيف** الامام فيلقيا  
هذه الترجمة مفسرة للتخفيف في الحديث بالقيام وان كان لفظه عاما **ابواسيد** بجملة مضمومة مصغرا **س**  
بهمزة مكسورة **التامخ** الجمل الذي يسقى عليه الماء **ببرك** بمثناة من تحت وبوحدة مع تشديد الراء **مسحوق** معضم  
بهم مكسورة فيها **يوجز** الصلوة **ويكلمها** بضم اوله واسكان ثانيا وفتح ثانيا وتشديد الميم **اخف** صلوة بالنصب  
يميز **مروا** اياكم يصلي كذا وقع واصلا ان يصلي بدليل الرواية الثانية **وانه** متى يقوم مقامك كذا اوردوه من مالك  
بلفظ يقوم وقال فيه شاهد على اهل مال متى حملا على اذ او هو رواية الامام احمد في المسند والوجه حذفها واسكان الميم  
لان متى هنا شرط وجوابه لا يسمع الناس ولا معنى للاستفهام ها هنا وقد جاء في الشعر مثل ذلك شاذا  
**لا يسمع** الناس بضم اوله وكسر ثالثة **السختياني** بسين مفتوحة وخاء معجمة ساكنة وياء مشددة فوق  
مكسورة نسبة الى سختيان وهو الجلود ليبر وعلمه **افقصر** الصلوة بفتح القاف وضمها **الشيخ** عمر  
بنون مفتوحة وعين معجم وهو اشد البكا قاله في المحكم **وليخالفن** اسديني وجوهكم اي تقفون  
فياخذ كل واحد وجهه غير الذي اخذ صاحبه لان تقدم البعض على غير مظنة الكبر المفيد لتلون  
الفسد للقلوب او المخالفة في الجزاء فيجازي مسوي الصف بخير والخارج عن ريشه **فاني**

Copy

لغة القلوب  
الغيد لنفسه



نصرة على كسرة الاعاءة  
لنيلان صميم

ادرك من خلف ظهره قال الائمة هذه الرواية تجوز ان تكون ادراكا خاصا صلى الله عليه وسلم محققا الخرق في العادة  
وخالف لرواية وآه ويكون ادراك العبي الخرق في العادة فكان يرى من غير مقابل فلك اهل السنة لا يشاركون  
في الرواية عقلا بنية مخصوصة ولا مقابل **الخرق** بكسر الراء والخرق كلاهما صحيح **والهدم** بكسر الدال الذي هو  
تحت الهدم وفتحها بالهدم ومثله الخرق ومن رواه باسكان الدال فهو اسم الفعل ويجوز ان ينسب الفعل الى  
الفعل لكن الحقيقة انما الهدم هو الذي يقتل **باد** **اشون** لم يتم الصف بفتح الميم المشددة من  
يتم **بشير** ابن **يسار** بموحدة مضومة وشين معجمة مفتوحة ويسار بموحدة من تحت ثم سين مملئة **فقيل**  
لما انكرت منامند **اليوم** يجوز في يوم الرفع والنصب والجر **يلزق** بضم ولام **ابو مجاز** بضم ميم مكسورة ولا  
مفتوحة **فقام** ليلة الثانية كذا في رواية في الوقت وهو صحيح على تقدير فقام ليلة الصبيحة الثانية ونحوه  
**المقبري** بالضم والفتح **كتاب** بمثلثة اوله وموحدة في اخره ويرى فاب بضم فاء ممدودة اي رجعو من كل اوب  
بعد انصرفهم ولم يذكر اكثر اهل العلم الحديث غير **باب** **الاجاب التكبير** قال الاستيعلى  
ليس في حديثه الاول تعرض ولا الافتتاح به وليس في حديثه الثاني ايجابه وانما فيه ايجاب متابعه في  
تكبيره وانهم لا يسبقونه **بشرا** ابن سعيد بموحدة مضومة وسين مملئة ساكنة **ساعات** بمثلثة من  
تحت وشين معجمة **وقال يني** بفتح اوله وكسر ثالثة ومعناه يسند يقال نيت الى شيء اي اسندته **بالجهد**  
**الله** رب العالمين بضم الدال على الحكاية **عمارة** بضم العين المملئة **اسكانه** معناه سكوت يقتضي كذا  
بعده **هنية** بفتح هاء مضومة وهنة رواية الجمهور **قال القاضي** وقال النووي بتشديد الياء المثلثة  
من تحت بلا هنة تصغير هنية اي قليلا من الزمان هنية ايضا من **خشيخ** بضم الخاء المعجمة وفتح  
تصغير ما بعده **والخشاش** مثلث الخاء هوام الارض وقيل بناها قال القاضي وروي بلحا المملئة فيها  
وهو وهم **يحلم** بعضا بعضا اي ياكل ويبيت الحظيرة **تلك** اي رجعت وراك **رقي** يقاف مسو  
**مختلفين** اي معترضين فانه راها حقيقة في جهة قبلية الجدار وناحية ويحتمل ان يكون معناه  
عرض عليه مثالها ضرب لذلك في الحائط كما قال في عرض الحائط فاري مثالها **ابو جهم** سبق  
حديثه **فحتها** بمثلثة من فوق اي حكاها وتوبيه يقتضي انه فعل ذلك في بعض الصلوة وفي بعض  
طرفه خارج الصلوة **سجف** السين المملئة ستر وهو مروي ايضا **اما** **وا** بخفيف الامام حرف  
استفتاح **ما اخبر** بفتح الهاء واسكان الخاء المعجمة وكسر الراء اي لا انقص **فاركد** اي اطول  
**واخت** يعني اقصرها **لا تسير** بالسريرة لا يخرج بنفسه مع السريرة وقيل لا يسير بالسريرة العادلة  
**ولا تقسم** بفتح اوله من القسمة **اما** **واسد** بالفتح والتشديد شرطية بدل دليل دخول الف في جوابها  
**باد** **القرأة** في الظاهر قال سعيد قد كنت اصلي بهم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
صلا في العشي كذا الاصلي برب الظاهر والعصر وهو الموافق للترجمة وذكر القاضي ان اكثر الرواة  
هنا صلا في العشا وجاء في باب وجوب القرأة قبل هذا صلاة العشا لجميعهم وعند الجرجاني

العشي

العشي **بطولي الطولي**ين طولي فعلا تانيث طول ككبري والطوليين تشية الطولي **دخل** رجل  
فصلي قيل اسمه **خلد** **وخاب** بخاء معجمة وياء موحدة ابن **الارث** بمثلثة فوق حتى الصلوة بالجر لان  
حتى جلة **الى السوق** عكاظ يجوز تنوينه مع الجر وفتح في الحكم عن الجاني اهل الجاز نصر فهاو تيم  
لا نصر فها **فوجها** نحوها مة وهو بخلة كذا البخاري وهو موضع معروف وعند مسلم نخل وكان  
عندهم تسعة ذكره الحاكم في مستدركه وفي هذا الحديث ان رجي المشرب انما وقع في الاسلام من  
اجل استراق الشياطين السمع وفي مسلم ما يعارضه ولا خلا في الاحاديث اختلف الناس على  
قولين والا حسن التوسط فيقال انها كانت توحى قبل المولد ثم استمر الامر وكثر حتى منعوا بالكلمة  
وفيه جمع بين الاحاديث **السلعة** بفتح اوله **كان** رجل من الانصار هو كلثوم بن هروم ذكره طه يني  
في الصحابة **الهدم** بالذال المعجمة سرعة القرأة وقيل الجهر بها وكانوا يلبسون عليه صلى الله عليه وسلم  
قرانه بالجهر وهو منسوب على المصدر **يقون** بكسر الراء وقيل بالضم اي يجمع **باب** **اذا سيع**  
ويروي استيع **حتى ان** بكسر ان **لوجبة** وروي المعجمة وهو صحيح **وكان** ابو هريرة ينادي الامام لا تشقني  
باني كذا في بعض النسخ بالفاء والمثني المعجمة والمحفوظ تسبقني بسين مملئة ثم ياء موحدة ثم قاف قال ابن  
بطل ومعه لا تحرم بالصلوة حتى افرغ من الاقامة لئلا تسبقني بقراءة القرآن فيفوتني التامين  
وهو حجة الخفية في قولهم اذ بلغ الموقد في الاقامة الى قوله قد قامت الصلوة وجب على الامام  
الاحرام والفقهاء على خلافه لايرون احرام الامام الا بعد الاقامة **ويحضر** بحاء مملئة وضاد معجمة  
**وسعت** منه في ذلك خيرا بياء مثناة من تحت لا كثرهم وعند الجرجاني موحدة مفتوحة وهو اول **امين**  
بالمد ويجوز القصر **شهي** بضم ولام على التصغير **قوله ونعم** المعجمة عن ابي هريرة برفع نعيم عطف على تابعه  
محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة **ها** بفتح الهاء وتشديد الميم **الجري** بضم ميم مضومة **ذكرنا**  
**هذا** بتشديد الكاف **غيلان** بعين معجمة **قد ذكر في** هذا **فصله** ويرى صلاة عن ابي بشر بكسر اوله **انه**  
**اقر** غير منصرف **تلك** امك بكسر الكاف فقد تلى **سنة** الى القاسم بالرفع والنصب **حدثنا ابان**  
بالصرف وتركه ثم **يكبر** حين يهوي بفتح اوله وكسر ثالثة عن ابي يعفور **امثلة** من تحت وعين مملئة  
ساكنة **وقا** مضومة **باب** **اذا لم يبق** بتشديد الميم وفتحها **هص** ظهره بصاد مملئة  
اي ثناء الى الارض وعطفه للركوع قاله صاحب المطالع وغيره وقال صاحب الافعال **هص** السني **هصرا** اخذ  
باعلاه ليميله الى نفسه في زعم انه يعني بسط مغتر يتبويب البخاري باب استواء الظهر فقد غلط وقد  
ذكر ان الناس فسروا **هص** هذا المعنى النسوية ونظير هذا ما وقع للبخاري في الغسل وقد سبق **والخطا**  
بكسر المعجمة وضمها معناه السكوت قال القاضي كذا الجمهور والرواة وعند القاسمي الطائفة وهو الصواب  
**بدل** بفتحين **ابن الجبر** بضم الميم وحاء مملئة وموحدة مشددة **مخللا** بالفتح **النصب** **المقبري** بضم  
الباء وفتحها **اسمي** بضم اوله **حتى نقول** قد نسي بضم ياء بضم ياء **فضاله** بفتح الف **قرين** بضم ولام  
وتشديد الراء المكسورة **الزرق** براء مضومة وراء مفتوحة **بضعة** بكسر ولام ويرى بضعا **الهم** يكتبها

السنين

في الخلا



٢٣  
يتبدل

اول اقليم مبتدا ويكتبها خبر ويجوز في اي الاستفهامية الموصولة كما في قوله تعالى يتبعون الى اقليم الموصولة اليهم  
اقرب فعلى الاولى تكون في موضع نصب يستندون كما يجوز ان يكون في موضع نصب يستندون وان لم يكن فعلا قلبيا وعلى  
الثاني اي يستند منه فتكون بدلا من يستندون ومثل قول عمر فبات الناس يدعون اليهم يعطاهما  
وقال المسيهلي روي بالرفع على البناء على الضم لان ظرف قطع عن الاضافة كقول وبصاي يكتبها اول من غيره و  
بالنصب على الحال وكذلك قول ابي برده احببت ان تكون شلتي اول ما تخرج **فانصب** قال السفاقي  
صنطه بعضهم بوصول الالف وتشديد الباء الموحدة وضبطه بعضهم بقطعها وفتحها وتخفيف التثنية من  
الانصات وهو السكوت قال الاول اوجه **هنية** قليل من الزمان **قوله** شيخنا هو ابو زيد وكان ابو زيد  
هو بياض مينا من تحت ثم زاي وفتح الدال المهملة وهو غير منصرف كذا الجرح الرواية الا للجوي فانه قال ابو زيد  
بالموحدة والياء واسم عمرو بن سلمة بكسر اللام قاله جميعه ابو علي الجبائي **اللهم شدد** بفتح الشدة وصل **وطا** بكسر  
باسكان الطاء بعدها همزة باسكان وعقوبتك وكان حماد بن سلمة يروي وطدتك بالذال وهو الاثنا  
والعشر في الارض **على مضى** بالفتح غير منصرف اشار الى قرينش لانهم من ولد مضى **واجعلها**  
الضمير للوطاة او للايام وان لم يسبق لها ذكر لما دل عليها المفعول الثاني الذي هو سبتين جمع ستة وهو  
الخط **كسي** يوسف بالتشديد وجاء على الغنة الغالبة من اجزاسيتين مجري الجمع السالم في الاعراب  
فيما قبل النون وسقوطها عند الاضافة وتخفيف الباقية النون وغيره **فحش** نجيم مضمو  
مهملة اي خدش **وعطا** بن **يزيد** بالفتح **تماروت** بتخفيف التاء من الميم وهي الشك وكلام الخطابي  
يقضي ان يفتح التثنية قال اصله تمارون وقال الذي ضبطه بضمها **فليتبع** باسكان التثنية فتوق  
بشديد ها وروي فليتبعه **هذا مكانا** بالرفع على الخبرية **ظهر** بالفتح النون اي وسطها **اول** من  
يجوز وفي رواية بجيز وهي لغة في يجوز يقال جاز واجاز بمعنى يقطع مسافة الصراط **السعد**  
بفتح اوله بنت ذوق من جيل من اعيان بل ضرب به المثل ولا كاسعدان **يخطف** بفتح الطاء  
الا فصح ويجوز كسر **ها يوق** قال ابن قرقول بموحدة اي يهلك وللطبراني عثنته من الوثاق **يخزل**  
جاء معجزة ودال مهملة اي جعل اعضاءه كالخزول وعن ابي عبيد بن عامر الدال والاصلي بالجيم بمعنى  
الاشراف على الهلاك **امتحشوا** امتشاة مفتوحة ذكره القاضي عن المتقنين ويروي بضم التاء وكسر  
الحاء انقبضوا وسودوا **الحبة** بحاء مكسورة سبق في العلم **قشبي** بفتح القاف وشين معجزة وباء موحدة  
مفتوحة تان اي سمني وكل مسموم قشيب **فاحرقتي ذكوا** بفتح الذال المعجمة والمدة لهما والاشهر  
في اللغة القصر قاله النووي رحمه الله **هل عسبت** بكسر السين ويجوز فتحها **ان** بكسر النون مخففة فعل  
بضم اوله **ان** يسأل بفتح النون المخففة **النضرة** بنون مفتوحة وضاد معجزة ساكنة الباء **ويجاء**  
ادم بنصب ابن علي الدال ويروي يا بن ادم **الاماني** مشددة الباء جمع امية **بيدي** بضم الباء وضاد معجزة  
مفتوحة وباء موحدة ساكنة وسط العنود **بكر** ابن **مضى** بفتح الميم غير منصرف عن عبد الله  
مالك **ابن** تحيته بالالف بخلاف الذي قبله لما سبق **حتى يبدق** بالنصب اي يظهر ويكتبه بعضهم

هذه

صواب  
الفسا

٢٤  
السفاقي  
المشاة فوق

٢٥  
نبت

باشات

معلي

باشات الالف وهو خطأ قبيصة تقدم **ولا يكف** بضم الكاف اي لا يضمر ويقبضه ادم **وبزيد** بالفتح فان  
وقد تقدم ما **مضى** بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه **ولا يكف** بكسر الفاء يقبضه ويريد جمع الثوب  
باليد في عند الركوع والسجود **اعتكف** رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر **الاول** كذا ثبت ومنه من ضم الهزة  
وفي رواية العشر الاول **فاعتكف** العشر الاوسط هكذا اكثر الروايات وقيل ان جاء على لفظ العشر فانه  
مذكور وروي الاوسط بضم الواو والسين المهملة جمع واسط كبازل ويزل **واي** نسيها بفتح النون و  
كسر السين المخففة وروي بضم النون وتشديد السين **قرعه** بفتح الزاي قطعه من الغيم **الارنبية**  
طرف الالف **حدثنا** محمد بن كثير بكاف مفتوحة وثاء مثله **عن** ابي حازم بن حماد مملو **وهو عاقد**  
ان رهم سقطت النون للاضافة **باب** لا يكف شعرا بفتح الفاء المشددة عن محمد بن حماد  
عند المحققين من النحاة وكذا باب لا يكف ثوبا في الصلوة **عرو** بن **سلمة** بلام مكسورة **الزيري** بضم  
الزاي **مسعر** بضم مكسورة **حتى يقول** القائل قد **نسي** بفتح النون وكسر السين المهملة بضم النون  
وتشديد السين **باب** لا يفتش بلعزم والرفع **وكانت** ام الدرداء تجلس في صلواتها  
**جلسة** الرجل بكسر الجيم لان المراد الهيئة **ابن حنبل** بفتح الحاء مملتين **تهضر** بضم الظاهرة اي عطفه  
للكوع **فقار** بفتح الفاء عظام الظهر **قوله** قال ابو صالح عن الميث كل فقار حكى صاحب المطالع  
في هذه الرواية عن ابن السكيت كسر الفاء وهو اقرب الى الصواب وحكي عن الاصمعي تقديم القاف على الفاء  
وهو تصحيف **وقوله** ان محمد بن عمرو حدثني كل فقار كذا الوجه فقار **هرو** بضم الهاء لا ينصرف **حليف** بفتح  
عبد مناف صحاح مملو اي معاهدهم على الناصر والتعاهد **عن** عبد الله بن مالك ابن نجدة بالياء  
الالف في ابن النجاشي كما سبق **الماشور** الامر الذي يا ثمير لا انسان او هو لا ثمير نفسه وضعا للمصدر  
موضع الاسم **والمغرم** مصدر وضع موضع الاسم اي مغرم الذنوب والمعاصي وقيل للمغرم كالغرم وهو  
هو الدين يربط به ما يستدين فيما يكرهه الله وفيما يجوز ثم غرم عن ادائه فاما دين احتيج اليه وهو  
قادر على ادائه فلا يستعاض منه **ظلم** كثيرا بضم الظاء وروي بموحدة **مغفرة** من عندك اي لا تخفى جني  
الى سواك فيكون تمامها على يد يد **باب** ما يتخير من الدعاء بضم اوله **عن** هند بنت  
الحارث يجوز في هند الصرف وتركه **ومكث** بفتح الكاف قال ابن شهاب **قار** بضم اوله **حدثنا** جابر  
بن موسى صحاح مكسوزة وباء موحدة **عقل** بفتح القاف فم **عتبان** بكسر العين المهملة **نحول** بضم النون  
**كنت** اعلم بك يعني الانصراف **وقوله** اذا انصرفوا بدله منه **واسمه** نافذ بقاء وذال معجزة وقيل مهملة وقيل  
بقاف وذال معجزة والاول اصح وعد ما سواه فخر بيايين **ظفر** انية بفتح النون **تسبحون** وتجدون  
وتكبرون خلف كل صلوة ثلاثا وثلاثين هذا من باب التنازع المتعدد وهو تنادع ثلاث افعال  
في اثنين ظرف ومصدر **حتى** يكون منهن **كلهن** بكسر اللام تأكيد للضمير المحرور وقوله ثلاثا وثلاثين  
كذا ثبت في اكثر الروايات وروي ثلاث وثلاثون وهو الوجه **عن** سمرة بن جندب بضم الدال  
وفتحها **بالحدسية** بالتشديد والتخفيف **على** انش بكسر الهزة واسكان التاء المثناة وفتحها اي عطفه

السكن

٢٦  
قاله



سماوي مطر اصبح من عبادي مؤمن بي وكافر الاضافة في عبادي للتخليب فانها للتشريف والكافر  
ليس من اهل ومعه الكفر الحقيقي لانه قابل بالايان حقيقة ذلك في حق من اعتقد ان المطر فعل الكوكب  
فاما من اعتقد ان الله تعالى هو خالق ومختر عزم تكلم بذلك القول فهو محط لا كافر عبد الله بن كثير  
بضم الميم وكسر النون واسكان اليا المشاة من تحت عن هذ تقدم قال ابن شهاب فتري بضم اوله وكانت من  
صوتها هي لغة والجيد صواحه بالحدف الالف والبا كضارب وضارب الذي بضم الزاي معبد  
بميم مفتوحة وعين ساكنة وباء موحدة حليف بضم هاء ملة يتوحي بضم حاء معجمة مشددة اي بضم بيم مكسورة  
وفي رواية او يعد نزي بفتح اوله التوم بضم التاء المثلثة والني بكسر النون بعده هزة بيد الذي لم يطع او طبع  
ولم ينفع وقول النبي صلى الله عليه وسلم بجر القول محله بيم مفتوحة وخاء معجمة ساكنة ولام مفتوحة ثلثة  
بنون مفتوحة حضرات بفتح الحاء وكسر الصاد ومنهم من قيد بضم الحاء وفتح الصاد بفتح بقاء مكسورة  
قال في المطالع والصواب بدير يعني بباء موحدة قاي طبق سبب باليد لا سداد نر قلت وقد ذكره الجاني  
في كتاب الاحكام من حديث احمد بن صالح عن ابن وهب وقال القبيد وقال ابن وهب يعني طبقا وفي سائر  
الروايات كذا وكذا لا يكون مخالفا للحديث الذي فيه جواز اكلها مطبوخة لاحتمال ان تكون كانت في الطبق  
نيرة وانما الاشكال على رواية القدر فانها تفتش الكداهة وان طبخ ويحتمل ان يلبس على ان ذلك الطبخ لم  
يُجئت الترجمة منها فكانت ثانيا فلا يقر بفتح آل والباء وتشديد النون باب وصو الصبيان  
ومتى يجب عليهم الغسل بضم واو حضورهم بالكسر عطف على وضو وضو وصوفهم على قبر مبنو بفتح  
معجمة وقبر بالتون وجوز في الاضافة شين بفتح الشين فاذنه بالمد على وروي يا ذنر عتبة من تحت اوله  
وكسر الدال قوموا فلا يصلي لكم الرواية الكثيرة بكسر لام فلا يصلي وفتح الياء على انها لام كي والفاء زائدة وروي بكسر  
اللام وحزم الياء على ان امر نفسه وروي بفتح اللام والياء الساكنة قال صاحب المفهم وهو اسد الالام  
تكون جواب قسم محذوف وخيذ يلزمها النون في الاعرف وقال ابن مالك روي بحذف الياء وتبوتها  
مفتوحة وساكنة واللام عند ثبوت الياء مفتوحة لام كي والفعل بعد ما منصوب بان مضرة وان الفعل  
في تاويل مصدر مجرور باللام ومصححها خبير بلبس محذوف والتقدير قوموا فقيامكم كاصل لكم ويجوز على  
مذهب الاخفش ان تكون الفازائدة واللام متعلقة بقوموا قال واللام عند حذف الياء لام امر ويجوز فيها  
على لغة سليم وتسكينها بعد الفاء والواو ثم على لغة قرشي واما رواية من اثبت الياء ساكنة فيحتمل ان تكون  
اللام لام كي واسكن الياء تخفيفا وهي لغة مشهورة اعني تسكين الياء المفتوحة ومنه قراءة الحسن وذروا ما  
بقي من الربوا ويحتمل ان تكون لام الامر وثبت الياء في الجزم اجراء للمختل مجرى الصحيح لقراءة قنبل من يتقي  
ويصبر انتهى فان قيل اصل الكلام اصل بكم فلم قاله قلت لانه لو اد من اجلكم لتفتدوا وحيي وياي بالكر  
على الاشهر وجوز فيه الفتح على ان من موصولة على جوار فان سبق ضبط في كتاب العلم عباس بمشاة  
تحت وشين معجمة ليس احد يصلي هذه الصلوة غيركم برفع غير ونصير لوقوعها بعد النفي نحو ما  
مجان في احد غير زيد وكذا قوله غير اهل المدينة ابن عباس بموحدة وسين جملة الخرج يوم العيد

والظهور

المرة تهوي بضم اوله وفتح الحاء بضم هاء ملة ولام مفتوحة حاء القيرط وسكن الاصل اللام وكان اد محط الذي تعلق فيه  
ما ينظرها احد غيركم برفع غير ونصبة قالت ان كان بكسر الخفة يحيى بن قزعة بقاء وراي مفتوحين في  
مقامه بفتح الميم باب انصار النساء وقلة مقام من بضم الميم يعني الاقامة لينصرهن النساء كذا  
ثبت وهو نظير يتعاقبون وقد سبق بزيد بن زريع بضم زاي مضمومة ثم روي كتاب الجمعة بضم الميم  
وفتحها واسكانها فالاول لانها جامعة والثالث لجمعهم فيها فان فعله بالتحريك للفاعل كنهدة وفعله للمفعول كمرارة  
لحن الاخرين زمانا في الدنيا السابقون منزلة يوم القيمة في القضاء لهم قبل الخلايق وفي دخول الجنة رواه  
مسلم بلفظ لحن الاخرين من اهل الدنيا والاولون يوم القيمة القضي لهم قبل الخلايق بيبد بمعنى غير وقيل  
على انهم اليهود غدا والنصارى بعد غدا كذا الرواية برفع اليهود على الابتداء وهو مشكل لان ظرف الزمان  
لا يكون اخبارا عن الجئت وانتصب غدا على الظرف فالواجب ان يقدري قيل اليهود والنصارى مضافان من  
اسماء المعاني ليكون ظرف الزمان خبرين عنهما فالقدير فغدا تعجيد اليهود وبعد غدا تعجيد النصارى وقيل  
انما متعلقان بمحذوف تقديره فاليهود يعظون غدا والنصارى يعظون بعد غدا او محله رجل من الهما  
الاولين هو عثمان بن عفان رضي الله عنه قال في الصحاح يقال شغلت عنك كذا على ما لم يسم فاعله  
واشغلت فقال والوضو ايضا انكارا اخر على ترك السنته المؤكد فليح في الغسل وجوزوا فيه الرفع والنصب  
فالرفع على انه مبتدأ والخبر محذوف تقديره الوضو يقصر عليه والنصب على انه مفعول باضمار فعل تقديره يخص  
الوضودون الغسل والواو عوض من هزة الاستفهام كما قرأ ابن كثير قال فرعون وامنتم به وقال ابن السكيت روي  
بالرفع على لفظ الخبر والصواب الوضو بالمد على لفظ الاستفهام كقول تعالى الله اذن لكم ويجوز النصب في خبرت  
الوضو وقال السهيلي تفتت الروايات على رفعه لان النصب يخبر عن معنى انكار فعل الوضو فلو نصب لتعلق النكاح  
بنفس الوضو ولكنه قال الوضو اي اداء الوضو لا قصار عليه صيغتك ايضا حري بضم حاء ورواه ملتزمين  
عامة بضم العين المملة على كل محتمل اي بالغ وخصه بالذكر لان الاحتمال اكثر ما يبلغ به الرجال كقولهم على الصلوة  
والسلام لا يقبل الله صلوة حايض الا نجسا لان الحيض اغلب ما تبلغ به النساء وان يستن اي يستاك لا يترك  
اسنانة غسل الجنابة نصب على المصدر باغسل والاصل مثل غسل الجنابة فيحذف الموصوف دجاجة  
بالفتح واملح اسم الاناسي فبالكسر الميم حبيب وحكي غير بتثنية دالها ثم ينصب بضم اوله على ان ما ضيه  
انصت ويجوز فتحها على ان ما ضيه نصت حلة سيرا بكسر السين وفتح الياء والمد قال في المطالع وعلى الاضافة  
ضبطناه وعن المتفنيين كما يقال ثوب خز وروي بالتونين على الصفة والبدل وقال الخطابي يقال حلة  
سيرا كما يقال ناقرة عشرة وانكره ابو مروان قال سيبويه لم يات فعلا صفة لكن اسما وهو الحوير الصافي معناه  
حلة حريز وقال غيره نوع من البرود يخاط حريز شيت بذلك لما فيها من الخطوط التي تشبه السيور  
وقيل من السيرة وهي الطريقة فكانها من تخيطها على سيرة واحدة عطار وهو ابن حاجب التميمي قدم في  
وفد بني تميم واسلم وله حكمة فكساها عمر اخاه له بكملة مشركا قال الدمي احلي الذي ارسل عنك اليه الحلة لم يكن  
اخاه انما هو اخو اخيه زيد بن الخطاب لا ممة اسم ابنت وهب وفي مسند احمد لم عطك لتلبسه انما اعطيتكها

الاناسي

مما بلغ

وقيل من جعل



لتبعية فباعها بالثمن الذي اعطاه الخليفة عثمان بن حكيم وكان اخاه لأمه فاما زيد  
ابن الخطاب اخو عمر فانما سلم قبل عمر **ابن الجواب** بياض مملتين وبياض مملتين **فقصة** بقاء وصادم مملتين  
كذا لا كثرهم اي كسرتهم ولا ابن السكيت وغيره بضاد معجمة قاله في المطالع اي مضغته بانيابها ولينته **بأما يقر**  
بضم الياء وفتحها **العقلاي** بفتح العين **ابو جرح** بضم الجيم و**الضبي** بضم الضاد المعجمة وفتح الياء نسبة لبني ضبي  
بجيم مضمومة وواو محذوفة مخففة ومنهم من هو هاوئا مثلثة قريظة من قري عبد القيس **حدشي** بضم الحاء  
الياء الموحدة واسكان الشين المعجمة **كتب** بضم الكاف **زريق** براء مضمومة ثم زاي مفتوحة **حكيم** بضم الحاء و**ان اجمع** بفتح الهمزة  
اي اشهد عن صفوان بالفتح غير منصرف **شبابه** بضم الشين معجمة مفتوحة وباء موحدة مخففة **ينتابون** بضم النون  
بعد اخرى وهو فعل من النوبة وقيل ينتابون يأتون **العوالي** من المدينة ما كان من جهة نجد من قراها اذ  
ثلاث اسماء اولها بعد هاتمانه **لو انكم** بضم اللام نظروا بوزان يكون للثمن فلا جواب لها والمشرط فجوابها في  
**ان احكم** بالحاء المهملة من الحرج وهو المشقة ويساعد الرواية السابقة و**ثم** ان اكون سبب التسليم  
الا ثم عند صدوركم فربما يتسخط ويتكلم وجوزوا فيه الحاء المعجمة **التحصن** باسكان الحاء المهملة فيده  
القاضي وقال الجوهرى مكان وحض بالفتح والاسكان مكان زلق **وهو بالزاوية** بالزاي و**قد** بضم القاف  
عمر يكره ذلك بكسر الكاف **عزومة** اي حق واجب **عن ابن حريث** بضم الحاء المهملة **مهنة** انفسهم بفتح  
جمع ما هن لكاتب وكتبه اي خدم انفسهم **سبج** بسين ممل مضمومة وجيم **ويقليل** بفتح الواو **المقددي** بفتح  
مهملة مشددة **حري بن عمار** بضم العين المهملة **ابو خلا** بخاء معجمة مفتوحة ولام ساكنة **حدش** بضم  
ابن ابي مريم هو بالياء المشددة ثم الزاي على الصواب ووقع في اصل كرمية بضم الموحدة والواو هو غلط  
كوفي لم يخرج له البخاري **عبابه** بضم العين المهملة مفتوحة **ابو عيسى** بضم العين مفتوحة ثم موحدة ساكنة **عبد**  
بن حبر **عليكم السكينة** بنصب السكينة على الاخر كما تراه قال الزموا السكينة وقد سبق **باب** **بأب** بفتح  
بني اثنين براء مشددة تكسر فتفتح قبل يري اداة الركعتين حتى يخرج الامام وهو ضعيف لقوله  
وصلى ما كتب له وانما اراد عدم الخطي **باب** **لا يقسم** بضم الميم **مخلد** بضم الميم مفتوحة وخاء ساكنة  
**قلت** لافح الجمعة نصب باسقاط الحافظ اي في الجمعة **قال الجمعة** وغيرها منصوبان وعند ابي ذر فيها  
**الزوا** حمدة موضوعة بسوق المدينة قريب المسجد وقيل انز مرتفع كالمنازة **الما جشون** بضم الجيم  
ثم شين معجمة **سهل بن حبيب** بخاء مضمومة فلما ان قضى التاذين وفي نسخة فلما انقضى التاذين **النازي**  
بتشديد الياء المشددة تحت بغير همزة بالنسبة الى القاري قبيلة **ابو حازم** بخاء مهملة ووحدة  
سبق في اول الصلوة **ولتعلوا** بفتح العين المهملة وتشديد اللام اي لتعلموا **الجذع** بضم الجيم مكسورة  
**العشار** بكسر العين المهملة الناقصة تبلغ عشرة اشهر من حملها وجمعها عشار **ابو حازم** بخاء مهملة  
هو ابن ابي ريان العوام **قلت** ما شأن الناس بالجرح على الاطراف **عن ابن تميم** بضم التاء مشددة  
عين معجمة ثم لام مكسورة **ولعل** بفتح العين المعجمة وكسرها **اني بمال** او سبي وفي نسخة بسبي **محمد**  
باسكان الميم **والنعم** بفتح النون **فيحجر** واغنها بجمع مكسورة قال في الصحاح تقول عجر عجر عن كذا العجز

لنا فاع

بالكسر **تابعه** يونس قال المزني في اطرافه اي في اماكن خاضرة وفيما قاله نظر فان متابعه في الحديث  
كلمة ثابتة في صحيح مسلم والنسائي **العدي** بفتح العين ونون **البيدي** بضم الياء **ابن القيسل** بضم القاف  
مفتوحة نسبة الى جده هو عبد الله بن حنظلة بن الغسيل **وكان اخر** بالنصب خبر كان واسمها **مضم**  
**منعطف** بالمعجمة بيم مكسورة اي مترديا برذا وليس في الروا عطف الوقع على عطف الرجل **عصب**  
بتخفيف الصاد المهملة **دسمه** بفتح الدال وكسر ثانيا اي لونه لون الدسم كالزيت وشبهه وقيل معناه  
سودا وبردويت **ايها** الناس الي اي انهمضوا الي اقضي ما يلزمكم لا في الاصل لانها الغاية **فانابوا**  
اليه بمثلثة اي رجعوا **ويتجاوزون** بضم السين بالهمز وضبط في بعض الاصول بتشديد الياء وكسرها  
بلا همز **يكثرون** **الاول** فاكول نصب على الحال وجاز مجها معرفة على الشذوذ كفره بعضهم ليخرج  
الاعز منها الا ذل **جارجل** والبي صلي الله عليه وسلم لم يخطب هو سليلك العطف في **هذه** **الكل** بالضم  
وخطي الاصيل في كسره وهو اسم لجميع الخيل **النشاجع** جمع كثرة نشاة واماني القلة فشيء **سنة** اي  
جذب وهي من اسم الغالبة نحو الدابة في الفرس **حتى الجمعة** الاخرى **الجوبة** بضم الجيم وباء  
موحدة الحفرة المستديرة الواسعة اي خرجنا والغيم والسحاب محيطان باكتاف المدينة قال القاضي  
وصحفي بعضهم بالنون ثم فسرها بالشمس في سوادها حين تغيب والمعنى ان السحاب تقطع حول  
المدينة مستديرا وانكشف حتى باينت ملجأ ورها مبانية الجوبة لما حولها **وسال الوادي قناة**  
بقاف مفتوحة ونون ثم الف وزيادة ها التانيث اخره اسم واد من اودية المدينة ولا ينصرف العلمية  
والتانيث وهو بدل من الوادي فيرفع وروي بعض الفقهاء قناة من القنات وتوه قناة من  
القنات وهو غلط وقال صاحب المفهرم روي خارج الصحيح سال وادي قناة بالجر على الاضافة  
**العود** بفتح الجيم المطر الغزير **بنصبت** بضم النون وكسر ثانيا **العين** الابل تحمل الطعام والتجارة  
بالجيم والعين المهملة وروي بالحاء والقاف **علي رجا** بكسر الراء الموحدة والمد جمع ربيع وهو النهر  
الصغير الذي يسقي المزارع **مزعة** مثلية الدال قال ابن مالك **السلق** بكسر السين المهملة **فقطه** بضم  
القاف وفتحها **سلقا** انتصب على المفعولية وعند الاصيل بالرفع ووجهه القاضي بانه مفعول لم يسم فاعله  
يجعل على ان تضم الياء منادى يجعل على اربعاني مزعة ثم استأنف فقال لها سلق او يكون سلق مبتدأ  
خبره لها ويكون الفعل يجعل على اربعاني مزعة بتحصيله **يطبخها** ولبعضهم يطبخها **عرقه** بفتح  
العين المهملة واسكان الواو فتح القاف العظم الذي عليه اللحم شبه به هنا اصول السلق اي ان اضلاع السلق  
قامت في الطبخ مقام قطع اللحم وقيد بعضهم بالغين المعجمة والفاء مرقه الذي يغرف وليس بشيء  
**يلعقه** بفتح العين المهملة **باب** **صلوة الخوف** **فواني** اي قائلنا **حيوي** بخاء مهملة  
مفتوحة وياء ساكنة وواو مفتوحة بعدها تا التانيث **وشرح** بضم الشين معجمة مضمومة **الزبيدي**  
بزي مضمومة **ان كان** تهيأ الفتح اي اتفق وتمكن ورواه القاسمي ان كان بها الفتح **تستوي** بضم التاء  
الاولى المشددة فوق وفتح الثانية **مايسرني** بتلك الصلاة باللبدية ولبعضهم من تلك الصلاة

Copy

sity



[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

وقف عتبات اولاد آقا محمد باقر  
علیخان و علی و محمد

في كتابه بلفظ ما من ايام احب الي الله فيها الصوم من عشرين في الحجة ومثل به في مسئلة الكل في رفعها  
الظاهر وهو اصل التراكيب المجوز فيها ذلك وليست رواية الصحيح من رفع الفعل الظاهر في شيء  
**الارجل** فيه وجهان احدهما ان الاستثناء متصل اي لا عمل لجل لانه استثناء من العمل وثانيهما ان منقطع  
اي لكن رجل يخرج مخاطر بنفسه فلم يرجع بشيء افضل من غيره **يخاطر** بنفسه يكافح العدو وادى بواقفها  
في الهلاك فلم يرجع بشيء يحتمل وجهين ان لا يرجع بشيء من ماله ويرجع هو وان لا يرجع هو ولا  
ماله فيز قدامه الشهادة **العواتق** الحوادث الادراك **دوات** الخد وبكسر التاء المنة علامة النصب  
والخدور المستور وقيل البيوت يعني به المخيمات **عرو** بن عباس بن محمد ابن عباس بن محمد بن  
**ولا تقي** وروى لا تقي **فرايتهن** يهون بضم اوله **وبلاله** باسقاط **توبه** بالتون ونصب التوب وبالا  
صافه وجوه **فتحتها** بفاء ثم تاء مشناة ثم خاء معجمة ثم هاء مفتوحة وروى بحذف التاء الاخيرة خاتم  
بلا فض **اترى** بفتح اوله ثم **مخطب** بعد بضم اوله وفتح ثالثة **حتى يجلس** بضم اوله واسكان ثانيه وروى بضم  
اوله وكسر ثالثة مع التشديد اي يامرهم بالجلوس **انك** على ذلك بكسر الكاف **لا يندري** حسن من هي يريد  
حسن ابن مسلم راوى الحديث عن طاووس ووقع في صحيح مسلم لا يدري حينئذ من هي وهي نصيف  
من حسن **فدل** بكسر الفاعيد وبهضم وبالفتح يقصر لا غير قاله الجوهرى وغيره ويجوز رفعه ونصبه  
**الجلباب** المحفة وقيل الخمار وقيل المقنعة تغطي به راسها ثم قيل المراد به الجنس اي بغيرها من جلابيها  
وقد روي كذلك وقيل هو المواساة فيه وانذ واحد ويشهد له رواية تلبسها صاحبنا طائفة من يومها او يكون على  
طريق المبالغة اي تخرجني وهن اثنتان في جلباب **امرئان** تخرج تخرج الخبيث يخرج الاول بفتح النون وضم الراء  
والثاني بضم النون وكسر الراء **امرونا** فقيده بفتحين **باب كلام** الامام **والناس** هو عجم الناس  
عطف على الامام **ابو الاحوص** بجاء صادم ملتين **سكننا** بضم النون والسكن جمع نسيك وهي الذبيحة ولما بالذ  
فهو العبادة قاله الجوهرى **عناق** جذعة ينصب عناق اسمان وجذعة بالجر على الاضافة وروى بنصبها **وان**  
**تجري** عن احد بعدك بفتح التاء المنة فوق واسكان الجيم بلا همزة قيدة الجوهرى اي تفقني قاله وبنو تميم يقولون  
اجزأت شاة عنك بالهمز وعلى هذا فيجوز ضم التاء بهما قري قوله لا تجري بنفسه ان **يعيد** بفتح الدال  
الحجة وكسرها **اختصاصه** بفتح الهمزة فاقه **ابو قتيلة** بمنة فوق مضمومة اذا كان يوم عيد بالرفع تامه و  
خالف جواب الشرط **هذا عيدنا** اهل الاسلام بالنصب على الاختصاص او الندوة يؤيد رواية اهل الاسلام  
**تدفعان** اي تضر بان الدف يتعشى بتوبه يستتريه متجلا **دعهم** **امنا** بسكون التاء نصا على المصدر **امنا**  
**امنا** ولا تخافوا وقيل على الحال اي امنين **ابو المعالي** بلام مشددة **الوتر** بفتح الواو وكسرها **صلوة** الليل معنى  
معنى بغير تنوين **مخوفة** باسكان التاء المعجمة في **عرض** وسادة بالضم ان كانت الحجة وبالفتح الفرس  
**شن** بفتح السين **اطيل** فيها القراءة وروى **اطيل** **وكان** الاذان يا ذنيم كان حرف للتشديد وتلبيس هنا  
يكان الفعلية **وانا راقده** معترض مجوز في راقده الرفع والنصب **ف قيل** او قيت بفتح الواو **والله**  
بضم اوله **نهي** بضم اوله مع المد اي القدرية العدد **ابو محجل** بضم مكسورة لا حتى ابن حميد

فوق

الحمد لله

اوقفت

في كتابه



**رعل** بكسر الراء وسكون العين المهملة **وذكوان** بذال معجمة مفتوحة غير منصرف **الاستسقاء** بالهمزة  
 السقيا وحديث الموطا سبقي السجود **غفار** غفر الله واسلمها واسلمها الله من المسألة وهي ترك الحرف  
 وقيل بمعنى سبقت قيل هو دعاء أو قيل هو خير **اللهم سبعا** كسبع يوسف وفي نسخة لي ذر سبع والنصب  
 هو المختار لأن الموضع موضع فعل دعاء فالاسم الواقع فيه بدل من اللفظ بذلك الفعل والتقدير اللهم بعث  
 أو سبط والرفع جائز على الضمار مبتدأ أو فعل رافع **اللهم انج** هزة قطع وقال صاحب المفهم الهزة للتعدي  
 وقد عدي بالتضخيف أيضا وهؤلاء المدعو لهم قوم من أهل مكة أسلموا فقتلهم أهل مكة وعذبوهم وبعد ذلك  
 نجوا منهم فهاجروا إلى النبي صلى الله عليه وسلم **اللهم** أشدد بهمة وصل **حصى** بالحاء والصاد المهملة من الهاء  
 واستأصلته **وينظر** بالنصب بحكي وعند لي ذر بالرفع على الاستئناف **إذا قحطوا** قال صاحب البيان قحطوا  
 بفتح القاف والحاء وقحط الناس بفتح الحاء وكسر هاء في الأفعال بالوجهين في المطر وحكي قحط الناس بضم القاف  
 كسر الحاء وقحطوا وقد قيل يصلح إذا أصابهم القحط **وابيض** لا يجوز أن يكون في موضع جر برب مضرة  
 لأن قبله ما يمنع منه وهو قوله وما ترك أقوام لا بالآل سبده يحوط الدمار غير ذر ب موكل **الذمار** ما يجي  
 عليه جأته والذر ب الحاد والموكل المنكسر على أصحابه ومنهم من جوز في أبيض الرفع والنصب **ويستقي** بضم  
 أوله والتمام نايب عن الفاعل **وعال وعصمة** منصوبان ويجوز رفعهما والثالث بكسر الميم ثقل القوم **ويستقي**  
 أمرهم بأفضاله وأصله من التهيئة وهي بنية الطعام في البطن لأنها تشد القوى **والعصمة** ما يعصمها أي  
 يحميها ويتبع به ولا رامل جمع أرملة وأصله في الزاد **بأب** **تحويل** الراد للجر جائز في ترك  
 وهو وهم **خنيش** لا يند في **الميزان** بالهمزة وقد يسهل **حدثنا أبو حمزة** بفتح الصاد المعجمة واسكان الهم  
 سبقي أوله واسكان ثانيا **وجاء المنبر** بضم الواو وكسرها **ورسول الله** صلى الله عليه وسلم قائم بخطبته في  
 موضع نصب على الحال **والقطعت** السبل أي الطرق الهلكة الأبل وألغى ما يوجب في الطريق **فادع الله**  
**يعني** بفتح الياء المثناة تحت وبالجرم على الجواب ومنهم من ضم الياء ورفع الفعل من الإغائة والغوث وهو  
 الإجابة وروي في الموطا **يعني** بفتح الياء والرفع وعلى هذا فجواب الأمر وفي أي يجبك ويجب الناس **اللهم**  
**استقنا** يجوز فيه قطع الهزة وصلها لأنه ورد في القرآن ثلاثا **ورأينا** بضم الراء **اللهم اغثنا** كذا الرواية بالهمزة راعيا  
 ما ذهب لنا غيا والهمزة فيه للتعدي وقيل جوابه غيثا لأنه من غاث قال وأما اغثنا فانه من الإغائة و  
 ليس في طلب الغيث **ما نرى** في السماء من سحب ولا قرعة بالنصب والجر وهي بفتحين القطعة من  
 السحاب وخصر أبو عبيد بما يكون في الخريف **ورسول الله** صلى الله عليه وسلم قائما خطب كذا نصب قائما  
 على الحال من خطب وروي بالرفع على الخبر **سأل** بفتح أوله واسكان ثانيا **جبل بالمدينة** مثل **الرسول**  
 وجبل التشبيه في كثافتها واستدارتها **مطرت** رباعي ويقال ثلاثي بمعنى واحد وقيل مطرت  
 من العذات ومطرت من الرحمة **سبقت** أي من سبقت إلى سبقت بدليل الرواية الأشبه فطر من جمع  
 جمعته وقال ثابت الناس يحملون على أن من سبقت إلى سبقت وإنما السبقت القطعة من الدهر واه  
 القابسي وأورد سبقتا كما يقال جمعنا من الجمعة إلى الجمعة ورواه الداودي سبقتا وفسره بسبقتا  
 قال القاضي وهو وهم وتصحيف **حوالي** ظرف متعلق بمحذوف أي مطر حوالينا وأجعلنا **الغيا**  
 وكان الرواية محولة عما ذكره ثابت أي جمعنا **و**

المهمل

هذا الرجل الذي  
 روي في الموطا  
 بفتح الميم  
 بضم الراء

يجعلونه

أي أنزل حوالينا المدينة حيث موضع النبات لأعلينا في المد يتر ولا في غيرها من الملبني والمساكن **الأكام** جمع  
 كهمزة مكسورة دون الجبال وروي الأكام بهزة مفتوحة حمدة **الطلب** بقاء مشالة مكسورة الروابي  
 الصغار واحد ها ظرب بوزن كقف وخصة بالذكر لأنها فوق للزراعة من رعي الجبال **قحط** المطر  
 بفتح الحاء احتبس وحكي القرا كرها **فادع الله** أن **يسبقنا** بضم أوله وفتح حاء ما سبق وترجمته هذا  
 الحديث بالاستسقاء على المنبر وليس فيه ذكر المنبر لأن قولنا خطب يوم الجمعة يدل عليه فادع الله  
 بخطب يوم الجمعة بعد اتخاذ المنبر الأعلى عليه قاله الاسم **بأب** ما قيل إن النبي صلى الله عليه وسلم  
 لم يحول رواه قال الاسماعيل لا أعلم أحدا ذكر في حديث أنس تحويل الراد إذا قال الحديث لم يذكر تحويل  
 لم يحزن أن يقال إن النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول لأن ما لم يفعل لا يوجب أن لا يكون **والجانب** النوب  
 نصبا على المصدر أي تقطعت كما يتقطع الثوب قطعا متفرقة **بأب** إذا استشفعوا إلى العام  
 ليستسقي لم يردهم وجهه أخال الترجمة في الفقه التنبية على أن المعامدة حق على الإمام أن يستسقي لهم  
 إذا سألوه وإن كان من رايه هو التاخير من باب التقويض إلى التقدير **وزاد أسباط** عن منصور  
 فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ففسقوا الغيث فاطبقت عليهم سبعاء هذا وهم وصل حديث في  
 حديث من بعض الرواة فان دوام المطر ثم الدعا يكشفه عما كان لأهل المدينة ومن حوله من المسلمين  
 كما رواه أنس في يوم الجمعة والأفاذا دعي لأهل مكة بالمطر تعلق لأهل المدينة حتى يسألوا كشفه وعلى  
 هذا فترجمه الباب وهم لا يتأخروا عنهم **فسقوا الناس** بالرفع على البدل من الضمير في سقوا ويكون على ما لم  
 يسر فاعله في اللغة الأخرى في تقدير ضمير الجماعة **فادع الله يحبسها** بالجرم والرفع **وتكشطت** المدينة  
 من تكشط السحاب أي تقطع وتفرق والكشط والقشط أخوان **ولا تظطر** بفتح أوله وضم تاليه **الأكليل**  
 هو ما احاط بالشئ وروضة مكلنة محفوفة بالنور وأصله الاستدارة **عبد الله بن يزيد** بالفتح **فما**  
 خرجنا من المسجد حتى **مطرنا** بضم أوله **يشق** بفتح أوله وكسر الشين المعجمة أي استشهد السفر عليه حكاه أبو الفرج  
 عن البخاري وقيد الأصل بفتحة تاء آخره وقيل حبس وقيل مد وقيل ضعف مشتق من النا شق طائر إذا صاب  
 المطر وجل ويروي نشق بالنون والنشقة الفقرة كانه دخل في الطين ويروي ليق من اللبق وهو الوحل  
 وصوبه الخطاب قال ويحتمل أن يكون مشتق بالميم يؤيده أن الطريق صارت منزلة وشقا ومنه مشتق  
 الحيط وقال الحافظ يحيى القزويني لعلمه شق أي حبس ومنعه من قولك شققت رأس البعير إذا شدته  
 إلى شجرة فلم يبرح لأن نشق لم يوجد في اللغة **صيبا** بتشديد الياء المثناة تحت هو المطر كما نقله عن ابن  
 عباس وقال الواحد يأن المطر الكثير وفي رواية ابن ماجه اللهم سيبا بفتح السين المهملة واسكان  
 الياء المثناة تحت من السيب وهو العطار **فدع حتى** بضم أوله واسكان ثانيا **بأب**  
 فان كل أبط من الناس متغير لأنه مغوم مروي وكان من صلى الله عليه وسلم أبيض عطر **بأب**  
 تظروا تعرض للمطر وتطلب نزوله كتصبر من الصبر وغرب هذا الحديث سبق في الجمعة **الصبا**  
 ومهملها المشرق من موضع تطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار **الذبور** بالفتح الرج بفتح الصا والقبول

Copy







سبق عندنا في اخر امره ولعل ابن عمر راد في هذه الرواية اتمام عثمان في سائر اسفاره في غير منى لان اتمام  
 انما كان بمنى **حدثنا احسان** بالتصرف وتركه وهو **شاك** وهو شاكى وهو شاذ **وكان مبسولا**  
 اي بدعة البواسير واصل الكلمة من اليسر وهو الكراهة بتقطيب وذكر الذي يدعي ان الباسور بالباء عجمية  
 والنون عربية **ومن صلى نائما** هو بالنون من النوم رواه ابو ذر وغيره وفي اصل النسي قال البخاري نائما  
 عند مضطجها وزعم الاسماعيلي وابن بطلال وغيرها انه تصحيف وانما هو بآيم بالمد من الايم اي الإشارة  
 على جنب وليس كما زعموا فان المراد بقوله نائما ان يكون مضطجها اطلق عليه فقط النوم لكنه ملازم له وفيه  
 دلالة على صحة النفل مضطجها مع القدرة وهو الاصح وبالع بعضهم في التخفيف فيجوز الايمان مع القدرة وهو  
 ضعيف **الحسين المكنى** بضم الميم وسكون الكاف وكسر التاء المثناة فوق وقيل بفتح الكاف وهو الذي يعلم  
 الصبيان ان كتابه قاله القاضي **ابن بريده** بموحدة مضمومة **فكان** يصلي جالسا فاذا بقي من قرأته **فخو** من رواه  
 بالرفع فلا اشكال ومن رواه بالنصب فعلى ان من زائدة والتقدير فاذا بقي من قرأته فخل فقرأ فاعل بقى وهو  
 مصدر مضاف الى الفاعل ناصب نحو بالفعولية وعلى ان من قرأته صفة لفاعل بقى قامت مقامه لفظا ونوي  
 تنوينه وينصب نحو على الحال والتقدير فاذا بقي من قرأته فخل فقرأ فاعل بقى قامت مقامه لفظا ونوي  
 قيم وقيام قال قتاده هو القيام بتدبير خلقه **نور** السموات اي منورها او منورها من كل عيب اخذ من  
 قول العرب امرأة منورة مبرأة من كل ريب **انت** الحق اي واجب الوجود من حق الشيء ثبت ووجب وهذا  
 الوصف لله تعالى بالحقيقة والخصوصية ووجوده بنفسه فلا يستقر عدم ولا يلحقه عدم وماعدا بخلاف  
 ذلك ولهذا المعنى كان اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيده **الاكل** شئ ما خلا الله باطله **واما** اطلاق اسم  
 الحق على ما بعده من اللقا والساعة والوعد فلا تله لا بد من كونها وانما يجب ان يصدق بها وعبر فيها بالحق  
 تأكيد لها ولغنيها **المنوع** اي لا يخرج عليك وعند القاسمي في موضع من ترع وهي لغز من يحرم بلن **الشي**  
 اي من الوجع **فقال امرأته** من قرأتين ابطا عليه شيطان هذه المرأة قبل انها ام جميل بنت حرب اخت  
 ابي سفيان وهي امرأة ابي لهب وكذا رواه الحاكم في مستدركه والعجب من ابن بطلال ومن تبعه كابن المنير  
 في نسبتهم ذلك لحد يجهل وهذا الواك اشتهاه قائله لما جسر على حكايته لكن قصدت التنبيه على غلظه  
 لئلا يغتر به **عن هند** بالتصرف وتركه **طرق** اي اتاه ليلا **عارية** عارية اي بالرفع والجر سبق في العلم  
**ان كان** ليدع العمل بكسر النون المحففة من الثقيلة **واني** **لا سبجها** بالنسبة المهمة والباء الموحدة اي لا  
 ووقع في الموطا الاستحباب من الاستحباب **حتى تروى** بكسر الراء وفتح الميم وروى بعضهم ما ينتفي من  
 طول قيامه **اذ سمع** الصائغ يعني الديك قال ابن ناصر واول ما يصيح نصف الليل **ما الفاه** بالفاء  
 اي وجده **والسحر** مرفوع على الفاعلية **نائما** بالنون من النوم وتصحف بالقاف **حتى همت** بامر  
**سوا** باضافة امر الى سوا وفتح السين المهملة **حصين** بضم الحاء **ابو حجرة** يحيم عن ابي حصين  
 مهملة مفتوحة عثمان بن عاصم الاسدي **ابن وثاب** بواو مفتوحة ثم تاء مثلثة مشددة **يعقل**  
 الشيطان كناية عن تثليله بالنوم وتثبطه وفي رواية ابن ماجه يعقد في حبل وهو مناسب لقوله

غير

ليل طويل وهو من باب عقد السواحر التفاتات في العقد وذلك ان ياخذ خيطا فيعقدن عليه  
 عقدة منه ويتكلم عليه بالسحر فيتأثر المسحور عند ذلك اما بمرض او تحريك قلب **قافية** الراء موحدة  
 وكذلك قافية كل شئ ومنه قافية الشعر **ويضرب** كل عقدة ويروي عند كل عقدة **عليك ليل** طويل  
 برفعه على الابتداء والخبر عليك افعال باضمار فعل اي بقى عليك اي يقول لك ذلك وفي رواية لمسلم  
 بالنصب على الاغلا والاو اولى من جهة المعنى لان لا يمكن في الغرور من حيث انه يخبره عن طول الليل  
 ثم يامر بالرقاد بقوله فارقد واذا نصب على الاغلا لم يكن الامر بملازمة طول الرقاد وحشيش فيكون  
 قوله فارقد ضايعا **فان صلى** اخلت عقده روي بالافراد وبالجمع ويشهد للثاني رواية البخاري في كتاب بدء  
 الخلق اخلت اخلت عقده **والاصح** خبيث النفس هذا لا يخالف حديث لا يقل احدكم خبيث نفسي لان  
 المنوع منه اطلاق الشخص على نفسه فيدم نفس بضم الهمزة والواو اضافها الى غيره كما يصدق  
 عليه فليس بمنوع **كسلان** غير منصرف للالف والنون الزايدتين وهو مذكر كسلى اي يصيح كذلك  
 لشوم لفريطه وظهر الشيطان به يتفوقه لخط الاوفر من قيام الليل فلا يكاد يسبح بنفسه ولا  
 تحف عليه صلاة ولا غيرها من القربات **ابو رجاء** عثمان بن عيسى العطاردي **يشفع** بفتح الشين ولام  
 مفتوحة وعين معجمة اي يسق ويخدش **فيرفضه** بكسر الفاء وضمها ذكره الجوهر بفتح الهمزة **بال**  
 الشيطان في اذنه لا احاله في ظاهره ويحتمل ان يراد به صرفه عن الصارخ بما يقهره في اذنه حتى لا  
 ينتبه فكانه الذي في اذنه بوليه فاعل سمعه بسبب ذلك ويحتمل ان يكون كناية عن استنزله وجعل  
 اذنه كالحل الذي يبالي فيه **ينزل** بفتح اوله وهو نزول معنوي بمقتضى رحمة ومزيد لطفه على عباده  
 وفيه بعضهم بضم اوله من انزل فيكون تعديا الى المفعول محذوف اي ملكا والرواية الاولى محمولة عليها  
 على حذف مضاف كقولهم واسئل القرية ويؤيد رواية النساء امر الله ملكا ينادي قال صاحب المفهم ولهذا  
 يرتفع الاشكال **قلت** لكن روي ابن جبان في صحيحه ينزل الله الى السماء الدنيا فيقول لا اسئل عن عبادي  
 غيري **حين** بقي ثلث الليل **الاخر** بضم الاخر صفة الثلث **فاستجيب** له قال ابو البقاء الجدي نص هذه  
 الافعال لانها جواب الاستفهام فهو كقول تعالى فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ويجوز الرفع  
 على تقدير مبتدأ اي فانا اعطيه وانا اتيه **وثب** بفتحات نهض **عن** بن **حيان** بحاء مهملة مفتوحة  
 وياء مثناة من تحت **بارجى** هو افعال التفضيل المبني من المفعول فان العمل مرجوب الثواب وضايف  
 للعمل لانه هو السبب الداعي للرجاء **دف** نعليك بدال المهملة ثم فاء اي صوت مشبك فيها وقاله  
 المحب الطبري هو بالمعجمة وروي بما لم يملأ اي حركة نعليك وسيرها تقول هو يدي في السير **عندي**  
 امرأة من بني اسد هي الحولا وسبق حديثنا في الايمان **ظهور** بضم الطاء وفتحها **حين** عينك  
 اي غارت ودخلت في موضعها من قولك هجعت على القوم اذا دخلت عليهم **نفت** بنون مفتوحة  
 وفاء مكسورة اي اعيت وكلت **وان** لنفسك عليك **حقا** بالنصب اسم ان وروي بالرفع واسمها  
 ضمير النشأن وكذا ما بعده **تعا** براء مشددة وهو كناية عن صوت من الاستغفار والتسبيح

هذا الحديث هو الذي رواه ابن عمر  
 المستدركه والحق في الحديث  
 بجاء كسائر صفاته

المهملة



او غيره ما خوذ من غير الظلم وهو صوته وانما استعمل هذا من الاستنباه والاستيقاظ لزيادة معنى و  
هو الاخبار بان من هب من نوم ذكر الله تعالى مع المعبود فسئل الله تعالى خير اعطاه فقال تعار  
لبدل على المعنيين وانما يوجد ذلك لمن تعود الذكر واستانس به وغلب عليه حتى صار حديث  
نفسه في نوم و يقظته ونظيره قوله تعالى يخرون للاذقان سجدا فان معنى خرس سقط سقوطا  
يسمع من خروجه **عقيل** بضم العين المهملة **النبيدي** بضم النون **كان** اثنتين وروي اثنتين هـ  
**باب الضم** بضم الهمزة وكسر الصاد المعجمة لان المراد الهمزة ويجوز الفتح على ارادة امره وانما ذكر  
الخاري حديث عائشة في الباب بعد لينبه على انه لم يكن يعلم اذ لم يرد له الاجابة على عدم جوازها  
وجعلوا الامر بها في حديث الترمذي على الارشاد الى الراحة والشاط لصلوة الصبح **متنى** متنى غير  
منصرف **واستقدر** اي استألك ان تقدر في الخبر **فاقد** بكسر ضبطه الاصيل وبالكسر والضم  
ضبطه غيره قاله القاضي **ثم ارضي** بضم الراء قطع **الزوي** بضم الزاي **حتى** لا قول هل قرأ بام الكتاب  
ليس المعنى انها شكت في قرآنه بها بل ان كان في غير هاتين النوافل اطول وهذه لفظة افعالها وقرآنها  
حتى اذا نسبت الى قرآنه في غيرها كانت كانه لم يقرأ فيها وقد صح حديث ابو هريرة ان كان يقرأ فيها بسوء  
الاخلاص وحديث ابن عباس بالدينين من البقرة وال عمران **حدثنا** بضم الحاء **بموجدة** بضم الواو ثم ياء مشاة من  
تحت **ابو الشعثا** بشين معجمة وناه مثله **عن توبه** بضم التاء وموجدة **مورق** بضم الميم مضمومة وواو  
مفتوحة وراء مكسورة **لا اخاله** بفتح الهاء وكسرها اي اظنه قال ابن بطلان وهذا الحديث ليس من هذا  
الباب وانما يصح للذي بعده فيمن لم يصل الضحى واظنه من غلط الناسخ انتهى ورد بان البخاري قصد جمع  
بين الاحاديث وحمل احاديث الاثبات على الحضر والنفى على السفر ويؤيد حمل حديث ابن عمر على السفر  
ان كان لا يسبح في السفر ويقول لو كنت مسجدا لكانت فتمل بغيره لصلوة الضحى على عادته المعروفة  
في السفر غير ام هاني بالرفع بدل من احد **سبحه** الضحى اي نالته **ابن فروخ** بضم الفاء **نجا** بضم النون **معجم الجري**  
بضم مضمومة **ابو عثمان** النهدي عبد الرحمن ابن مكل ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره **صوم** ثلاثه  
ايام بالجر بدل من قوله ثلاث وبالرفع على خبر مبتدأ مضمرة وكذا قوله صلوة الضحى ونوم على وتر **الزوي**  
بياء مشاة من تحت مفتوحة ثم زاي وهذا السند كله مصري وهو من النوادر وسبق له نظيره في الايمان  
**الاعجبك** باسكان العين المهملة وفتحها وتشديد الجيم المكسورة **قال الشغل** بالرفع بفعل مضمر اي  
يمنعني الشغل **قبل** بكسر القاف وفتح الباء الموحدة **اشته** النهار اي ارتفع ويقال امتد **خبر** بضم الخاء  
وراي معجمتين سبق حديثه في الجماعة **اجعلوا** في بيوتكم من صلواتكم من التبعية وانما حمل على التطوع  
بدليل قوله اذا قضى احدكم صلوته في مسجده فليجعل بيته نصيبا من صلواته **عن قرعة** بفتح  
الزاي واسكانها **عن زيد بن رجب** براء مفتوحة وباء موجدة **الاخر** يعني معجمه وراء مهملة **الاي**  
يومين **يوم** بنصب يوم وجره **خبيب** بضم الخاء معجمة مضمومة **انقضى** بفتح الهاء بعد هاتون وقاف  
ساكنة اعجبني وروى ايقتني بياء مشاة من تحت قال ابن الاثير وليس بشي **الرصع** ما بين الكف  
والساعد **مخزم** بضم الخاء معجمة ساكنة **وعرض** الوسادة بفتح العين المهملة خلافا للطول وقيل المراد

هنا وبالضم

هنا وبالضم الناحية والوسادة هنا ما يتوسد اليه وعليه ويريد به هذا الفراش وكان اضطجاع  
ابن عباس لرؤسهما اولاد رجلهما وذلك لصغره وهذا يجوز اي تسمية الفراش وساده بل ينبغي  
انتقاده على حقيقته ويكون اضطجاع النبي صلى الله عليه وسلم وضعه راسه على طولها واضطجاع ابن  
عباس وضعه راسه على عرضها **خواتيم** وروي خواتيم **حصين** ابن عبد الرحمن بضم الحاء المهملة **حدثنا**  
**مشر** ابن محمد بموجدة مكسورة وشين معجمة ساكنة **ففيها** بضم الفاء **بجيم** مفتوحة وروي فيجيم  
بكسر هاء **سائر** بكسر السين المهملة **فكس** بالصاد المهملة وروي وبالكسر السين المهملة **الميامس** جمع مومسة  
وهي البغي ويجمع على ميامس والمحدثون يقولون مياميس ولا يصح الاعلى اشباع المكسرة فتصير يا  
كطفل ومطافل ومطافيل **يا بابوس** بموحدين بلا همز الصبي الرضيع **معقيب** ابن ابي فاحمة بدي  
اسلم قدما بمكة كان برعته من جذام وكان يانس طرف من برص قال بعض الحفاظ ولا يعرف في  
الصحاب من اصاب بذلك غيرهما **ان كنت** فاعلا **فواحدة** يجوز النصب على ضمير فعل بتقدير فامسح  
واحدة او نعتا لمصدر محذوف والرفع على الابتداء وضمير الخبر اي فواحدة تكفيه وكافيته ويجوز  
ان يكون المبتدأ هو المحذوف وواحدة الخبر تقديره فامسح او الجائز واحدة ويعني بذلك  
تسوية الحصى بموضع السجود وبيع له مرة لئلا يتأذى به في سجوده ومنع من الزيادة لئلا يكثر  
الفعل **فشداي** حمل **فدعته** بقاء ثم ذال معجمة ثم عين مهملة مفتوحة مخففة وناه مثناة فرق مشدة  
اي خففته **كنا على جرف** بجيم وراء مضمومة وشين معجمة مفتوحة وراء ساكنة **اوسع** غروا  
او غلغلي بفتح الياء بلا تنوين قال ابن مالك في شرح التسهيل كذا ضبطه الحافظ في كتاب البخاري والاصل  
ثماني غروا وت حذف المضاف اليه وابقى المضاف على هيئته التي كان عليها قبل الحذف **والذي** بكسر  
المشددة **ان كنت** بفتحها على حذف اللام **وان** ارجع بفتح ان وان التانيئة مع كنت بتقدير يركوني وفي  
موضع البدل من ضمير في الي **فيشق** برفع الفعل ونصبه **يفرح** عنكم بضم اوله وفتح ثالثه **حق**  
لقد رايت كذا اثبت وعند الحميدي رايتني قبل وهو الصواب **قطفا** بكسر القاف ما يقطف منها  
اي يقطع ويجتني كالذبح بمعنى المذبوح والمراد عنقود من العنب كما جاء مفسرا في رواية مسلم  
**لحي** بلام مضمومة وجاء حملة **السوايب** كانوا اذا اندروا لقدوم من سفر او بر من مرض او غيره  
قالوا نال في سائبه فلا تمنع من ماء ولا عشب ولا تحلب ولا تتركب واصله من تسبب الدواب وهو  
ارسالها تذهب وتجي كيف شئت **الثمامة** بضم النون **قبل** احدكم بقاء مكسورة وباء  
موجدة **فحتها** بمشاة فوق **باب** اذا قيل للمصلي تقدم وانتظر فانظر فلا بأس  
قال الاسماعيلي رحمه الله ابا عبد الله بن الحسن خوطب بهذا وهو في الصلوة وانما امرن قبل  
الدخول بان يفعلن هكذا لما عرف من ضيق ازار الرجال لئلا يقع اعينهن على عورة فلا معنى لقول  
البخاري للمصلي **ان فضيل** بقاء مضمومة **شظير** بشين معجمة مكسورة ثم نون ثم طاء مشاة وهو  
في اللغة السبي الخلق **التصفيح** بالحاء والقاف في اخره سوايقا صفيح بيه وصفح اذا ضربت حذاء

المهملة



على الاخرى وقيل بالحاء الضرب بظاهر احدهما على باطن الاخرى وقيل بل باصبعين من احدهما على صفحة  
الاخرى وهذا اللانذار والتنبية وهو بالقاف الضرب بجميع احدى الصفحتين على الاخرى وهما  
للهو واللعب **باب** **الفصل** في الصلوة بخاء معجمة مفتوحة وصاد حملة ساكنة  
وهو وضع اليد على الخاصرة في المشهور وقيل النوكي على عصى وقيل لا يتم ركوعها ولا سجودها  
كانت مختصرة وقبل يقرأ فيها من اخر السورة ايتا وايتين ولا يتمها في فرضه وحديث اديار  
الشیطان سبق في الاذان **فقلت** بما قرأ كذا باثبات اللف مع الاستفهام وهو قليل **كفتين** اخر  
ويقر كذا ويروي اخر **باب** **الفصل** في ركعتين او في ثلاث ليس في حديثي في هريرة  
الذي اورده ذكر الثلاث نعم جاء في حديث عمران بن حصين فكان البخاري عايشا والميد في التوسيع  
كما فعل في قوله **باب** اذا قيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة **السخنياني** بسين حملة مفتوحة  
**سرعان** بفتح السين وقد تسكن الراء السريخ من الناس **اقصرت** الصلوة بالبناء للفاعل والمفعول **عبد الله**  
ابن يحيى **الاسدي** بسكون السين المملة واصلة لازدي فابدت السين في الزاي سينا **الاستوائ** بدل  
هملة مفتوحة **يخطر** بكسر الطاء ويجوز ضمها يوسوس ومنه مخ خطر اري ذو اضطراب **فليس**  
عليه تخفيف الباء الموحدة وحكى القاضي تشليتها اي خلط عليه مصلوته وحكى صاحب تثقيف  
اللسان عن بعضهم ان التخفيف لغة القرآن والرواية بالتشديد فاجازه لما كان لغة القرآن مع ان لم يروه  
**ابو خازن** اسم عثمان اسم يوم الفتح وتوفي في الحشر سنة اربع عشرة وهو ابن سبع وتسعين سنة و  
كانت وفاة الصديق رضي الله عنه ما قبله فوريث منه السيدس فوجه على ولد ابي بكر **كتاب**  
**الجنايز** وهب من منبه بميم مضمومة ثم فون مفتوحة ثم موحدة مكسورة **اليس** لا **الاسدي**  
**مفتاح** الجنة بنصب مفتاح على الخبر ورفع على الابتداء لان كلاهما معرفة واراد باسنان المفتاح  
القواعد التي بني الاسلام عليها **الاحد** بحاء وادال مملتين ثم موحدة **المعروف** بعين وادال مملتين  
**ابن مقرب** بقاف مفتوحة وراء مكسورة مشددة **القيسي** بقاف مفتوحة وسين حملة مشددة  
وفسرها في كتاب اللباس بالها ثياب يؤتى بها من الشام او من مصر مصلعة فيها حريم امثال الاتح  
قيل موضع يقال له رفس بتشديد السين بناحية مصر ينسب اليه **والاستبرق** نوع من الديباج وقد  
سقط من هذا الحديث الخصلة السابعة وهي ركوب المياثر وقد ذكرها في كتاب الاشربة واللباس **اجابة**  
**الدعوة** بفتح الدال المملة **اذ ادوج** اي طوي ولف **حدثنا بشر** بموحدة مكسورة وشين معجمة ساكنة  
**بالسبح** بسين حملة مضمومة ونون ساكنة ومنهم من يضمها وحاء حملة موضع يعول الى المدينة  
**مسبح** اي مغطى ببرد **حبره** بحاء مملة مكسورة وموحدة مفتوحة بوزن عنده نوع من برود  
الين كانت اشرف الثياب عندهم وهو على الوصف لما قبله او الاضافة كما تقول برد عاني **فقبله** اي  
بين عينيه كذا رواه النسائي وترجم عليه الموضع الذي قيل من النبي صلى الله عليه وسلم **وقوله** لا يجع  
موتين اي في الدنيا انما قاله الصديق لان عمر قال ان الله سيعتق نبيه فيقطع ايدي رجال وارجلهم  
**فطار لنا عثمان** ابن مظعون اي صار في صفقتنا فاسكنه دارنا يقال طار لفلان كذا الم ويروي فصار  
الناس يعلمون ان الله انزل هذه الآية

لنا بالصاد المملة حكاها عيسى ابن سهل في كتاب غريب البخاري **ابن مظعون** بظاء مشددة **فوجع**  
بجيم مكسورة **والله** ما ادري وانا رسول الله ما يفعل بي قال القرطبي اي في الدنيا من نفع او ضرر ولا فتن  
نعلم قطعا انه عليه السلام يعلم ان خير البرية يوم القيمة واكرمهم على الله **قلت** وسند كره في سورة الاحقاف  
وانها منسوخة وناسخها اول سورة الفتح **سعيد بن عفير** بعين حملة مضمومة وقا **تلك** اول التبيين سيلي  
في كتاب الجهاد ما يدل على انه هذا شك من الراوي **تظله** بضم اوله **باب** **الرجل ينعي** الى  
اهل الميت بنفسه مقصود البخاري ينعي الى الناس الميت بنفسه او يكون الميت منصوبا بمفعول ينعي  
الى اهل الميت بنفسه وهو مفعول ثان ومعنى النعي الاعلام بموت الميت **الجاشي** فيه ثلاث لغات  
تشديد الياء مع فتح النون حكاها صاحب ديوان الادب في باب فعال واسم صحبه **اخذ الراية** زيد  
هذا كان يوم موته من عمرة القضاء سنة سبع وفتح مكة سنة ثمان **لقد عرفان** بذال المعجمة وراء مكسورة  
اي يسيلان **من غير امره** بجهزة مكسورة **اذ نقول** اعلمت في مامن الناس من مسلم الا في اليد  
ومن التامية بيازية ومسلم مبتدأ والا ادخله الخبر **يتوفي** له بضم الياء ثلث وفي نسخة ثلاثه **الحث**  
قال النضر ابن شميل معناه قيل ان يبلغوا فيكتب عليهم الامم وقال الراغب عبر بالحث عن البلوغ لما كان  
الاسان يوحذ بما يتكبر فيه بخلاف ما قبله وقد اورده عليه ان كما يوحذ بالسنة فيثاب بالحسنة فكيف  
غلب الشر واجيب بان البلوغ لما ارث في المواخذة اما في الثواب فله خصوصية للبلوغ فقد شاب  
الصبي ثم قيل انما خصهم بذلك لان الصغير أشد والشفقة عليه عظم ولهذا منع من المقر في بين الام  
وولدها حتى يميز **كوان** بذال المعجمة غير منصف **قالت** امرأة **واشنان** اي وان مات لها اشنان **فيلج**  
بالنصب لان جواب النفي بالفاو قال الطيبي الفا انما تصب المضارع اذا كان للسببية ولا سببية ههنا اذا  
ليس موت الاولاد وعدمه سببا لولوج النار وقال فان كانت الرواية بالنصب فلا محيل عن ذلك وما  
الرفع فمعناه انه لا يوجد الولوج عقب الموت الا مقدرا للسير او معنى التثقيب ههنا المعنى في قوله تعالى  
ونلوي اصحاب الجنة في ان ما سيكون بمنزلة الكاين واما تحلة القسم فهي مثل في القليل المفرط في القلة ولعل  
المراو بالقسم ما دل على القطع واللبث من الكلام لتدويله بقوله تعالى كان على ربك حتما مقضيا ولفظ  
كان وعلى والحتم والقضاء عليه وقال ابن الحاجب هو محمول على الوجه الثاني في قوله ما تاتينا فحشا  
ولا يستقيم على الاول لان معنى الاول كون المعنى سببا للثاني اي لو اتينا فحشا وليس الحديث من هذا  
والاول الذي يحكى المقصود ويحكي المعنى ان موت الاولاد سبب لمس النار وهو ضد المعنى المقصود واذا حمل  
على الثاني وهو ان لا يكون الثاني عقب الاول افاذا الفائدة المقصودة بالحديث اذ يصير المعنى ان  
النار لا يكون عقب موت الاولاد وهو المقصود فانه اذا لم يكن المس به موت الاولاد وجب دخول  
الجنة اذ ليس بين الجنة والنار منزلة اخرى في الآخرة وقال القاضي قوله لا تحلة القسم محمول على الا  
عند الاكثر عبارة عن القلة عند بعضهم وقد يحتمل ان تكون لا بمعنى ولا اي ولا مقدرا تحلة القسم  
**باب** **الفصل** بضم الغين المعجمة وفتحها **لا يجس** بضم الجيم وفتحها **امام** بكسر السين

فكانت سبعة عشر كلمة في كل واحد من هذه الكتب

فكانت سبعة عشر كلمة في كل واحد من هذه الكتب



الاولى واسكان الثانية وفي لغة قليلة فتح الاولى وحكاها الجوهري وقال يقال مستبت بالفتح وهو ضم  
الميم وربما قالوا مستبت التي تحب قون منها الحسين الاولى ويجوز ان يكون كسر تها الى الميم ومنهم من لا يجوز  
ويترك الميم على حالها مفتوحة **السفينة** بفتح السين المهملة **حيث** توفيت **ابنته** هي زينب ربيع  
ابي العاص بيته مسلم وقيل هي ام كلثوم وهو ما رواه ابو داود والصحيح الاول لان ام كلثوم توفيت  
والنبي صلى الله عليه وسلم غائب بديران **ذلك** بكسر الكاف وكذا قوله او ان من ذلك **واجعلوا**  
في الاخرة اي في الغسل الاخرة وهو حجة على ابي حنيفة في رواية ان ذلك في الحنوط لا في الغسل  
**فاذني** حمد ود الحمد مكسور الدال المعجمة **فلعطانا** حقوه بفتح الحاء المهملة وقالته هذا بكسر هاء وصل  
معقد الازار وهو هنا الازار وهو الميزر الذي يشد على الحقو يسمى باسم الحقو توسعا **اشعرها**  
اي اجعلنه مما يلي الجسد والشعر الثوب الذي يلي الجسد والدثار الذي يلي الشعر وانما فعل ذلك  
لينا لها بركة تزيه **فترج** من حقوه ازاره الحقو الازار واطلقه هنا على موضع الازار مجازا **ثلاثة**  
هو ابن عقبة ورواه مسلم عن رجل عن **ثلاثة** قرون اي ذوايب **الخرفة** الخامسة يشد بها الفخذان و  
الوركين بنيا يشد للمفعول والفخذان بالرفع نائب عن الفاعل ويروي يشد بالينا للفاعل والفخذان بالصب  
مفعول **عن ام عطية** ظفرها شعرها هو خضاد ساقطة وفاء مخففة قال الجوهري الضفر شمع الشعر وغيره  
عوضا والتضفير مثله والصفيرة العقيقة **حشطانا** تخفيف الشين المعجمة **سحولة** بفتح السين المهملة  
وصحها والفتح اشهر قال النووي نسبة الى سحول بلدة باليمن وقال ابن الاعرابي هي كياب بيض من القطن  
خاصة وقد جاء في البخاري في باب الكفن بغير خييص مفسرا بهذا اقل ثلاثة اثواب سحول كرسف  
من القطن وقال ابن قتيبة سحول بالضم جمع سحول وهو ثوب ابيض وفي مسلم اثواب سحولية فمن فتح السين  
اضاف الى الاثواب واراد الموضع ومن ضمها ثوب واراد صفة الاثواب وقال ابن عبد البر اذا كان السحول  
هو الابيض استغني عن ذكر الابيض **كرسف** بضم واو وثلاثه **ليس** فيها خييص ولا عامد حمله الشافعي  
على انه ليس بموجود في الكفن فلا يقتص وحمله مالك على انه ليس بمعدود ومنه وان القيص والعمامة اذا كان  
على الثلاثة **فوقصته** اي كسرت **فاقصته** اي اجهرت عليه مكانه والقصص الموت المعجل وقوله فا  
قصته اي قتلته شد خا وكسر **الملبد** الذي يصير شعره كاللبد حملي جعل فيه من صمغ وانكر الشافعي  
هذه الرواية وقال الصواب ملبد بديل رواية يلبى فارتفع الاشكال وليس للتلبيد هنا معنى قلت  
وكذا رواه البخاري في كتاب الحج فانه يبعث بهل **ولا تمسوه** طيبا بضم المثناة فوق وكسر الميم  
**باب الكفن في القيص** الذي يكفن ولا يكفن قيل يعني بالاول المحيط والثاني غيره  
ويمكن ان يريد يكفن او لا يكفن بانثاء اليها اي طويلا او قصيرا قال **اهل اللغة** عيبة مكشوفة والشيء  
على ما فيها **فاعطاه** قميصه اختلفوا ما اعطاه ذلك على اربعة احوال احدها ان يكون المراد بذلك كراهه  
ولده وثانيها انه ما سئل شفاظ فقال لا وثالثها ان كان قد اعطى العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قميصا لما اسرى يوم بدر ولم يكن على العباس ثياب يومئذ اراد ان يكافئه على ذلك لئلا يكون لما افق  
عليه لم يجاز به عليها وسند كره البخاري في باب اخراج الميت من القبر ورابعها ان ذلك قيل

في حجة ربه

نزول قوله تعالى ولا تصل على احد مات منهم ابدا **جاء النبي** صلى الله عليه وسلم عبد الله بن ابي بعد ما دفن فاح  
قفيت فيه من ريقه والبسه قميصه هذا خلاف الحديث الذي قبله فيجوز ان يكون جائزا شأهد  
من ذلك ما لم يشاهده ابن عمر ويجوز ان يكون اعطاه قميصا قميصا للكفن ثم اخرجها البسها  
**خيرتين** بخاء معجمة مكسورة وياء مشاة من تحت مفتوحة تنثية خيره وقد استشكل التخيير  
مع قوله تعالى ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين فان هذه نزلت بعد موت  
ابي طالب حين قال واسر لا ستغفرن لك ما لم اناه عنك هذا يفهم منه انه عن الاستغفار لمن مات  
كافرا وهو متقدم على الآية التي فهم منها التخيير واجيب بان النبي صلى الله عليه وسلم في هذه الآية استغفار من جوار  
الاجابة حتى يكون مقصوده تحصيل المغفرة لهم كما في ابي طالب بخلاف استغفاره للمنافقين  
فانه استغفار لسان قصد به تطيب قلوبهم **نفث** بمثناة **واراه** قال بضم الهمزة **خباب** بخاء  
معجمة وياء موحدة **واذا عطينا** رجليه وفي نسخة واذا عطى رجليه وقد استشكلت لان عطى يقتضيه  
مرفوعا ولم يذكر بعده غير رجليه فكان حقه الرفع قال ابن مالك والوجه في نصبه ان يكون عطى  
مسندا الى ضمير النمرة على تاويل كفن وتضمن عطى معنى كسي والوجه المبيت وتقديره على جارة رجليه  
**ابنعت** بمثناة من تحت ثم ثوب اي ادركت ونضجت يقال ينضج الثمرة وينضج اذا درك طيبه ومنه قول  
تعالى وينضج **فوقصده** بفتح واو وبدا له مهملة مكسورة اي يحنيتها ويقطعها قيده القاصف  
ابو الفرة وغيرهما وحكي السفاضة تثليث الدال وقال القرطبي ياكلها واصلا من هذب الثوب  
وهو طرف المتدي فكان اكل النبي يأخذه هديا **باب** من استعد الكفن فلم يتكف به  
بكسر الكاف وروي بفتحها **ولم يعزه** علينا اي لم يحرم ولم يشدد علينا وظاهره انه نهي تنزيه **الاحاد**  
ترك المرأة الزينة كلها من اللباس والطيب والحلي والمكحل **فهيئنا** ان **تجد** بفتح واو وضم تانيه  
وبضم واو وكسر تانيه ربا عي وثلاثي **اتقى الله** اي اتقى مصيبتا الله بلزوم الجوع واليقين بالاجر  
**باب** قول النبي صلى الله عليه وسلم لم يعذب الميت ببعض بكاء اهله عليه اذا كان النوح من سته  
هذا من اجل النوح على ذلك اي انه يوصي بذلك فيعذب بفعل نفسه وقيل معناه النوح والتكليم بسماع  
بكاءهم كقولهم السفر قطعة من العذاب وقيل البابا الحال والتقدير يعذب عن بكاء اهله اي يحضر  
عذابه عند البكاء وعلى هذا يكون قضية في غيره **نبي** بياء مشددة وتخفيفا مع اسكان العين المهملة خيره  
الموت **ان** **ابن** ارسلت **ابنته** النبي صلى الله عليه وسلم اليه زينب بنت النبي صلى الله عليه وسلم وذكر ابن بشكوال  
**ابن** كذا في الصحيح ورواه الامام احمد رضي الله عنه في المسند عن ابي معاوية **حدثنا** عاصم عن ابي عثمان  
النهدي عن اسامة بن زيد قال اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم باميمة ابنة زينب ونفسها بالفتح وقيل  
بقية الحديث **قد قبض** وفي رواية في ايمان اختصر وهي اولي فلتمثل هذا على انه قارب ان يقبض ليخرج الروا  
**ان** **ابن** اخذ وله ما اعطى **وكل** بالرفع على الابتداء وروي بالنصب عطفا على اسم **ان** **نفسه** **تقعقع** كذا  
وقع هنا ثابن وذكره ابن الاثير في نهايته تقعقع بتاء واحدة وقال معناه تضطرب وتجرأ  
اي كلما صار الى حاله لم يلبث ان ينتقل الى اخرى لقربه من الموت والقعقع حكاية اصوات



الجلود اليابسة وصوتها وفي رواية البخاري في كتاب المرضى في باب عيادة الصبيان تقلقل الشئ  
في تتبع الشئ المتحرك القربة الخلقه **باب** الله من عباده **الحج** يجوز في الرحا النصب على ما كان  
كقولنا تعالى انما حرم عليكم الميتة والرفع على تقدير ان الذي يرجمه الله الرحا او فرد على معنى الجنس قال  
**شهدنا** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في رتبة راء البخاري في تاريخه الاوسط ثم قال ما ادري  
ما هذا الذي صلى الله عليه وسلم لم يشهد رقيه **باب** الليلة قيل معنى يكتب الذنب وقيل لم يحام  
وانكره الطحاوي وقال معناه لم يقاوم الليلة لانهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشاء **وقال** عمر  
دعهم يبيكون على ابي سليمان هو خال ابن الوليد **باب** النقع بفتح النون وسكون القاف التراب على  
الراس اي وضع التراب على الراس من النقع وهو الغبار وهذا قول الغرا وقال الاكثرون رفع الصوت  
بالبكاء والتحقيق انه مشترك يطلق على الصوت وعلى الغبار ولا يبعد ان يكونا مرادين لكن حملة على  
وضع التراب اولى لان فرق بر القفلة وهو الصواب فحل المفضي على معنيين اولى من معنى واحد  
**ولكن** رسول الله صلى الله عليه وسلم باسكان نون لكن وتشديد يدها ما يقع عليه بكسر النون للمفعول  
يجذب بالجرم والرفع على ان من شرطية او موصولة **باب** ما يقع عليه بالياء الموحدة فتكون مامولة  
وروي ما يقع عليه مجزأ فتكون ظرفية **باب** ان **زريع** بياء مشددة من تحت ثم ذاي **عالة**  
جمع عائل وهو الفقير **باب** يتكفون يسألون بالكفم ان **يد** بمعنى لان يذر حتى ما تجعل برفع  
اللام كفت ما حثت عن علمها **باب** في امر الله في ما يرضى الله ببناء مفتوحة وهذا موضع الترجمة  
ونازعه الاسماعيلي وقال ليس هذا من مرثي الموتى فانما هو شفاق النبي صلى الله عليه وسلم من موته  
عكة بعد هجرته من اكره ما حدث عليه من ذلك كقولك انما رثي الكماجرى عليه كذا فيجوز  
له **قلت** ثم يتقدم تسليمه فليس برفع وانما هو مدرج من قول الزهري ان مات بركة بفتح  
ان يعني من اجل ولا يقع الكسر لان كان انقضى امره ومضى **باب** الصلابة يا اصاد المهملة التي ترفع  
صوتها في المصائب وبالسين لغة **باب** الحالفة التي تحلق شعرها **باب** الشافة اليه تشقق ثوبها وانا  
**انظر** من صاير الباب كذا الرواية وقيل الصواب من صير الباب بكسر الصاد قال الجوهرى الصير  
شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففقت عينه فهي هرة وتفسيره في الحديث وقوله  
شق الباب بفتح السين المعجمة **باب** فاحت بكسر الشاء المثناة وضمها وتقال حتى يحشوا ويحشي **باب** فقلت  
ادغم الله انقلت قالت ذلك لما رآه اخرج النبي صلى الله عليه وسلم بكثرة تكراره عليه واخباره ببكائه  
وعدم فعله ما امر به وهو يدل على انه لم يفهم من امره الجرم بذلك ولكن على طريق ان هذا مما يستلزم  
ان فعلته وامكنك والا فالملاطفة اولى من **باب** العنا بفتح العين المهملة والمدة وهو المشقة والتعب  
عليه واخر اياه هذا هو الصواب ووقع لبعض رواة مسلم الغنا بفتح المعجمة وعند الطبراني  
العنا بفتح العين المهملة ولبعظم بكسرها **باب** نفسه بالهمزة اي سكن ونفسه بفتح الفاء وفي نسخة  
هدأت نفسه باسكان الفاء **باب** العدا لان ونعت **باب** العدا وبكسر العين المهملة فيهما قال القاضي  
العدل نصف الحمل على احد شقي الدابة والحمل عدلان والعلو ما يجعل بين العدلين **باب** حسان

بفتح اوله

بالصرف

بالصرف وتركه **باب** حبان بحاء مفتوحة مهملة ويا مشددة من تحت **باب** الظير بظاء مكسورة بعد هاء هزلة  
وقد تسهل الموضع ويطلق على زوجها ايضا وهو المراد هنا وجع طوار وهو جمع شاذ وكانت امراته  
ترضع ابراهيم بلبنه فلها اسمي ظيرا **باب** تذر فان براء مكسورة **باب** العين تد مع والقلب يحزن في القلب  
الرفع والنصب **باب** فوجد في غشيه بسكون الشين المعجمة وتخفيف الياء المشددة من تحت وبكسر الشين المشددة  
الياء قال الدارقطني لافرق بينهما ما هما بمعنى واحد يريد من الغشاوة اي غشي عليه وروي في غاشية قال وهو تحتل  
على وجهين من يغشاه من الناس الذين هم غاشية ويجوز ان يريد ما يتغشاه من كبر **باب** قضى فيه معنى استغنى  
وفي رواية لمسلم اذ قضى اي مات من شق الباب بفتح الشين المعجمة **باب** احث بمثناة نضم وبكسر العين  
مهملة حمودة **باب** البيعة بموحدة مفتوحة **باب** واوقت من امرأة غير خمس نسوة برفع غير ونصبها اي من يع  
معها على ذلك لا انه لم يترك النياحة من المسلمات ام سليم بالرفع والجر وكذا ما بعده بدل من المضاف للرفع  
**باب** سيرة بسين مهملة مفتوحة ثم موحدة ساكنة حتى تخلفك بياء مشددة فوق مضموه وحاء معجمة مفتوحة  
ولام مشددة مكسورة اي ترككم خلفها **باب** فضاله بفتح الفاء مقسم بكسر الميم اليست نفسا اي ليست الجنادة  
نفسا قبضت من اهل الارض اي من اهل هذه الارض يعني انها من اهل الجزيرة المقرب بارضهم **باب** حبيب بحاء معجمة  
مضمومة على قبر منبوء بتنوين الراء على ان المنبوء صفة لقبر اي منبوء عن القبر اي بعد عنها وروي على الاضافة  
بمعنى اللقيط سمي بذلك لانه رجمي براء ولا اوله اشبه لان في بعض الالفاظ اي قبر منبوء **باب** ومن شهد هاجت تدفن  
كان له قراطان معناه بالاوله فيحصل بالصلة فيرا وبالايتاء مع حضور الدفن قراطين تنبئ براء البخاري  
في كتاب الايمان من شهد جنازة وكان معها حتى يصلى عليها ويفرع من دفنها رجع من اجر يقير اطين فهدم  
كما في المجموع بالصلوة والايتاء وحضور الدفن قراطان **باب** على وسطها قال صاحب المعجم قد ناهما سكان  
السين وكذا قيده ابو عمر والجيتا في ومنهم من فتحها والصواب ان الساكن طرف والمفتوح اسم فاذا قلت حرت  
وسط الدار يريد ان كان معناه حفرت في الجوز المتوسط ولا تقول حفرت وسط الدار بفتح وهذه المرأة  
تقدم اسمها في الجوز **باب** بن يده بموحدة مضمومة سليم بفتح السين المهملة **باب** حيان بحاء مهملة مفتوحة  
وباء مشددة تحت وليس في الصحيحين سليم بفتح السين غيره ومن عده بضمها مع فتح اللام **باب** على صحة الجري  
بفتح المعجمة واسكان الصاد وفتح الحاء المهملة وقال يزيد بن هرون وعبد الصمد عن سليم صحته بفتح الصاد  
الحاء المهملة قال القاضي وغيره صوابه بتقديم الميم قال النووي وهذا شاذان والصواب صحته بالالف ومعناه  
بالعربية عطية قال لتعلموا انها سنة بياء مشددة من فوق ومن تحت **باب** تقسم المسجد بضم القاف اي تكسره قالوا  
ان كان كذا وكذا **باب** قستم بالرفع والنصب **باب** حنانياش بمثناة من تحت واخره شين معجمة وتولي بفتح التاء اي  
ادبر وجوز ضم التاء وتشديد اللام اي ولاه الناس ظهورهم وسياتي رواية تولى عند اصحابه حتى انه ليسع بكسر  
لان حتى ابتدأه كقولهم مرض حتى انهم لا يرحون **باب** لا ديت كفتح الدال المهملة لان من دري يدري **باب** لا تليت اصله  
الواو يقال تلوت القرآن ولكن التي بالياء لا تزواج مع دريت اي لا كنت داريا ولا ياليا وقال الخطابي كذا يقول  
المحدثون تليت والصواب تليت على فعلت اي لا استطعت من قولك ما لوت هذا الامر ولا استطعت  
وقال ابن بري من روى تليت فاصلا تليت بالهمزة فخذت تخفيفا فذهبت هذه الوصل وسهلة المزوجة

هو

Copy

rsity



لديت **مطرقه** بيم مكسورة **هك** اي لطر على عينه ففقاها وكذا صرح به مسلم في روايته وانما فعل ذلك لانه جاء  
الى قبضه ولم يخبره وكان موسى قد اعلم انه لا يقبض حتى يخبر ولهذا لما اخبره في الثانية قال كان هذا اولي ما  
قيل فيه **المتن** الظاهر **الكثيب** بمثله كرم الرمل سمي بكثرة انصب في مكان فاجتمع فيه وكلما انصب في مكان فقد  
انكسب فيه لم **يقتر** قال فليح اراه الذئب سبق فيه اقول **فوط** لم يفتح من اي سابق **سمي** **الحجر** الذي في جبهه  
ملتقى معدلا ولو كان مستقيما كان ضربا او قال القاضي المحمدي هو الحفر الميت في جانب القبر والضريح  
الحفر الذي في وسطه يقال فيه **لحد** والحد اصله الميل لاحد الجانبين ومنه الحد المائل **قال جابر** ولكن  
ابي وعي في غرة واحدة قال الاميالي هذا وهم ولم يكن لجابر عم وانما هو عمرو بن الجحج بن زيد بن عمرو بن حرام  
ابن كعب كانت عنده عمه جابر هند بنت عمرو بن حرام بن ثعلبة **الاذخر** بجمزة مكسورة ثبت **الخلد**  
مقصود الحشيش الرطب واحدة خلدة **يختلي** اي يقطع وكذا معنى يعصد **الصاعقة** جمع الصايغ **فقال**  
**العباس** **الا** **الاذخر** جوز ابن مالك رفعه ونصبه **قال** سفيان **وقال ابو هريرة** وكذا الجماعة **فيرون** بضم  
الياء **فاذا هو** كيوم وضعته هنية غير انه فيه تقديم وتأخير لا يستقيم الكلام الا باني غير هنية في اذنه  
وكذا رواه ابن السكيت على الصواب اي غير سمي قليل من اذنه اسرع اليه البلي فتغير عن حاله وهنية تصغير هنية  
وهي كناية عن الشيء الحفي اطم بضمين الحصن **بني** **مغالة** بيم مفتوحه وغيره معجمة قبيلة **فرض** بضم  
بالتاء والمجزة والمهمله رماه ونجاه **يا تيني** صادق وكاذب اي اري الرؤيا بما تصدق وربما تكذب **خلط**  
بتشديد اللام وروي بتخفيفه **أخبار** لك في صدري **خبيبا** وروي خبيثة اي لمن تطالع عليه **الذخ**  
بضم الدال المهملة وفتحها الدخان قيل اراد بذلك يوم تاتي السماء بدخان مبين وقيل ان الدخان يقتله عيسى  
عليه السلام بجبل الدخان فيحتمل ان يكون اراده تعريضا بقتله لان ابن صيا كان يظن انه الدخان **قال**  
**احسن** بضم الحاء وصل واخره المهمله **فلن** **تعد** وقد روي جاء على لغة من يجرم بل وفي روايته تعد وبالنصب وهو  
الاعرف ويجوز في تعد والتا المتناة من فوق والياء المتناة من تحت **ان يكن** اي يكن هو وكذا كتبت في  
بعض الاصول **يختل** بضم الخاء ساكنة وناه مناة من فوق مكسورة اي يجده **رمز** براء مفتوحه ورم  
ساكنة ثم زاي فعلة من رمز وهو كالتشارة **او زمره** بتقديم الزاي من الزمرة فعلة من المزار **فتار** اي شيب  
وروي **فتاب** **رمزه** بالراء اصله من الحركة وهي هنا بمعنى الصوت الخفي وكذا بالزاي **فرض** ضغطة اسلم  
بجمزة قطع مفتوحة وان كان **لغية** بلام مكسورة وغيره معجمة مفتوحة اي لغز يشد وحكي ابن دريد بكسر  
الغين ايضا **كما تنتج** بضم واو وفتح تالته **بهيئة** جمع اي كاملة الاعضاء سليمة من العيوب وبهيئة نصب  
مفعول تنتج وجمعا لغت لها **هل تحسون** بضم اوله وكسر ثانيه اي تبصرون وفتح اوله وضم ثانيه يقال حسنت  
وا حسنت وهو اكثر **جد** **عاج** بجم مفتوحة حمدة اي مقطوعة الاطراف ضرب الجمعا والجد عاملا  
يعني ان الهيئة تولى بجمعة الخلق سليمة من الجذع لولا تعرض الانسان اليها لبقية كما ولدت سليمة  
كذلك المولود يولد على نوع من الجبله وهي الفطرة وتتهيأ لقبول الحق طبعها لو خلته سهاطية الانسان  
والجن وما يختار لم يختار غيرها **اي** **م** اي حرف تدغم متاوي مضاق **كلمة** استشهد لك بها استشهد لك

رواه كثير ابو هريرة  
وكذا هو عند الحميد  
قال سفيان 2

استشهد في موضع

استشهد لك في موضع نصب صفته **كلمة** اخر ما حكمه نصب على الظرف **الفسطاط** بضم الفاء وكسرها وبالطاء المهملة  
وبالتا المتناة من فوق مكان الطاء بالسبعين المهملة من غير تا ولا طاء وهي الخباء واصلة نحو والخباء الذي يقوم  
عليه **فتشقا** بنصبين دخلت الباء على المفعول زائدة **لعل** ان يخفف الغالب في خبر فعل الجذر من ان كاسيا في  
باب عذاب القبر وقد فترت بها هذه الرواية **يقع** الغرق بباء موحدة وهو مدقن اهل المدينة  
والغرق قد شجر العوسج **ينكت** بمشاة تحت اي يضرب الارض بطن فيها **الحضرة** بيم مكسورة اي ما اختصره  
الانسان بيده فامسكه من عصى او غيره وكانت الملوكة تختصر بفضيان لها تشير بها **نفس** منفردة  
مصنوعة مخلوقة **شقيقة** او سعيدة بالرفع اي هي شقيقة او سعيدة وروي بنصبها **كان** **برجل جراح**  
يروي بجم مكسورة ونجاء معجمة مضمومة عوض الجيم ما يخرج بالبدن من القروح **يدري** اي لم يصبر حتى  
اقبض روحه بل استعجل واراد ان يموت قبل الاجل **يخفق** بضم نون مضمومة **يطعن** بضم العين المهملة  
**مات** **عبد** **السلام** اي بن **سلول** اعلم ان سلولام عبد الله وقيل ام الي فلا ينصرف للعلمية والثانية ويجري  
بالفتحة ولهذا كان الصواب ان ينون الي وليت ابن سلول بالالف ويعرب اعراب عبد الله لانه صفة له لا كالي  
ويكون ابن سلول بدل من قوله ابن الي وهذا لا يحسن ان قلنا هي جدره **فانني** **علي** صاحبها **خير** بضم اتي منيتا  
للمفعول وقام الجار والمجور مقام للمفعول الاول وخير مقام للمفعول الثاني والاختيار ان كان مقام الجار  
والمجور مقام للمفعول الثاني وما ليس فيه حرف جر مقام للمفعول الاول وكانه جاء على قراءة **للمجرك** فما اقيم  
المضمر مقام الاول والمظهر مقام الثاني وقال النوني نصب خير باسقاط الجار اي فائني بخير قال ويقع  
في بعض اصول مسلم بالرفع واعلم ان البخاري ذكر وجبت مرة واحدة من جهة شعبة عن عبد العزيز  
رواه مسلم من جهة ابن علقمة عن عبد العزيز ثلاث مرات **ما انتم** باسمع منهم ولكن لا يجيبون ذكر البخاري  
في غزوة بدر بعد هذا قال قتاده احياءهم اسحق سمعهم توبخا ونقمة وعلى هذا التاويل جمهور الامة  
وليس في قول عائشة ما يجارض رواية ابن عمر لا مكان انه قال في قتلى بدر القولين جميعا ولم تحفظ  
عائشة الا احدهما وحفظ غيرها اسماء بعد احياءهم **باب** **عذاب القبر** من الغيبة  
والبول وليس في الحديث الا التهمة فكانه يشير لما انها اخنها او الى انه قد ورد ذلك لكن ليس عليه  
وقد رواه الطبراني **ان** **له** **رضعا** في الجنة بضم الميم اليها الميم اي رضاع قال الخطابي وروي بفتح الميم  
مصدرا بضم واو **احد** **ناحبان** بموحدة ذلاريه المشركين بذل المعجزة اي اولادهم **فاذا** **رجل** **ناحبا**  
برفع جالس ونصبه **الكلوب** بفتح اوله ويقال كلاب حديد ذات شعب ليشوب بها اللحم وغيره **شد**  
بسين معجمة مكسورة **الفهر** بفاء مكسورة حجارة ملا الكلف **يشد** بفتح اوله اي يكسر **يد** **هده** اي يد  
ويروى **حتى** **يلتئم** راسي يصلح **نقب** بنون مفتوحة مثل الحفرة **فلت** **طوفت** **اني** بطاء مفتوحة  
وواو مشددة ونون في اخره وروي **طوفت** **اني** بالياء الموحدة بدل النون يقال طاف الرجل وطوفته  
**انا** **الكذبة** بكاف مكسورة **فتمل** عن بيم مخففة وقيل مشددة **دعاني** بفتح الدال المهملة والناس  
اولاد الناس فهذا موضع ترجية البخاري **مروض** فيه بالياء المتناة من تحت اوله وتشديد الدال والتمريض

رواه ابو هريرة  
قال سفيان

Copy

rsity



القيام على المريض وقبل تعهده ومداوئه **الرفع** بالمهمله الاثر **المهمله** بضم الميم وفتحها وكسرها صدى الميم قال  
النووي **فكفتوي** فيما كنا لاكثرهم وكان اراد جعلها جنسين غير الجنس الذي مرض فيها ويرى فيها  
على الجمع وهو اقرب **الفجاء** بقاء مضمومة مع المد وفتح الفاعل القصر **البغية** بالجر على البدل ويجوز الرفع على  
ان خبر مبتدأ مضمرة اي وهي **اقتلت** بقاء ثم تأوشتا من فوق مضمومة مبنية على ما لم يسم فاعله اي ماتت فلتت  
اي فجاءة يقال لكل امر فعل من غير تمكن اقتلت ومات فلان فلتت ورواه ابن قتيبة بالقاف وفسره بانها كلمة  
تقال لمن مات فجاءة **ونفسها** بالنصب والرفع فالرفع على ان المفعول الذي لم يسم فاعله والنصب قال القاض  
وهو اكثر الروايات على ان المفعول الثاني باستقاط حرف الجر والاول مضمرة وهو القائم مقام الفاعل **فعلها**  
اجرا تصدقت عنها الرواية الصحيحة بكسر ان على انها شرطية ولا يصح قول من فتحها لانها اسماء عالم يفعل **الغنى**  
بالعين المهمله والذال المعجمة لا يدرى يتعذر ويتنوع وساير الرواة يتقدم بالقاف والذال المهمل من التقدير  
ليومها وانتظاره **وقوله ابن** انا اليوم يريد اي النوبة اليوم ومن النوبة غدا **اسمى** ويخبر بفتح  
اولها واسكان ثانيا ما تريد بين جنبي وصديقي فالسمي التبريد ويريد موضع السحر والخمر المصدر **مسما**  
اي مرتفعان الارض **حسين بن عبد الرحمن** بضم الحاء المهمله **المضجع** بضم مفتوحة ووج عليه شاب من  
الانصار ولج بفتح اللام دخل وذكر في المناقب ان ابن عباس بكسه كمن تغير هذا اللفظ **القدم** في الاسلام  
بكسر القاف واسكان الدال المهمله ثم **استخلف** بضم التاء المشددة من فوق **كتاب الزكاة**  
**ابو عبد بجم** مفتوحة عن **ابي ايوب** ان رجلا اسمه لقيط ابن صبره وافاد ان المستفق قال المصنف كتبتم  
خط الصبر في عن ابن السكيت في الصحابة هو ابن المستفق رجل من قيس وغلط ابن قتيبة في غريب الحديث  
حيث جعل السائل ابا ايوب وانما هو الراوي عنه **يدخلني** الجنة بضم اللام والجلد في موضع رفع جرسفة لقوله  
**لا يجعل ماله ماله** استفهام وتكرار الكلمة يقتضي التاكيد **ما له** في هذه اللفظة اربع روايات احدها **ارب**  
الرجل يارب اذا احتاج اي احتاج فيسئل عن حاجته ثم قال ماله اي اي شيء يبر وقيل تقطن من ارب اذا غفل  
فهو ارب وقيل هو دعاء عليه اي سقطت ارب وهي اعضاؤه ولا يريد وقوعه بكثرة يدي والثانية ارب  
بكسر الراء وضم الباء منونا اسم فاعل كحذر ومعناه حاذق فطن يسئل عما يحسنه اي هو ارب فخذ المبتدأ  
ثم قال ماله اي ما شانته والثالثة بفتح الهزة والراء وضم الباء منونا كحل معناه حاجته جائت به قلة الازهرى و  
هو خير مبتدأ محذوف او مبتدأ خبره محذوف اي لارب وتكون مازالة للتقليل اي له حاجة يسيرة وهي  
ساير الوجوه هي استفهامية وقيل ماله اعادة الكلام على جهة الانكار والاربع ارب بفتح الجيم ورواه ابو ذر  
قال القاضي ولا وجه له **ولقي** بدال مهمل مضمومة وكلام مفتوحة مشددة **ابو جهم** بضم وراء وقد تقدم  
في العلم وغيره **ان هذا الحى** ويرى ان هذا الحى بالنصب على الاختصاص **ناخذه** بالرفع والجلد صفة  
لغوله بفتح ويروى عطف عليه **البحق** اي يحق هذا القول لان قوله يقولوا بدل على القول **العناق**  
العين المهمله الجدي الاثني **باب البيعة** بفتح الباء الموحدة على خير ما كانت يعني اسمها واعلمها  
قال النووي وانما جاءت بذلك زيادة في عقوبته ليكون اقفل في وطئها **قلت** ولاها اكل في خلقها

وكان

وكان صاحبها يود ان يكون في الدنيا على اكل حال فعوقب بكال مطلوبه والخف من الابل كالظلف من  
الغنم **تنطج** بقاء مهمل مكسورة على الافصح ويجوز فتحها **ومن حقها** ان تجلب بحاء مهمل اي لما  
يحضرها من المسكين ومن لا يدرى في اوسى وذكر الداروري انها بالجيم وفسره بالجلب الى المصدق وقال  
ابن دحية وهو تفخيف منه وانما خص الحلب بموضع الماء ليكون اسهل على المحتاج من قصد المنازلة وفيه  
ايضا رفق بالما سمية **لها ثغراء** بمثلثة مضمومة وعين معجمة صياح الغنم **او عيار** بياء مشددة من تحت مضمومة  
وعين مهمل صوت المعز وباب الاصوات يحى على فعال **وقا** بضم اول صوت الابل **مثل** اي صور له  
وقيل نصب واقيم من قولهم مثل قائم اي منتصبا **الشجاع** بضم الشين المعجمة الحية الذكر وقيل الذي يقوم  
على يديه ويواش الفارس **والاقرع** الذي تفرغ راسه معط لكثرة سنده والزيبتان بابتان بجران من  
فيه وقيل الزبيبة نكتة سوداء فوق عين الحية من السم قاله السهيلي وهو منصوب على الحال **لهم**  
بلام مكسورة وهما العظمان النابتان في الجبين تحت الاذنين قاله الجوهري **ليس فيما** دون خمس اواق  
صدقة الا اواق جمع اوقية بضم الهزة وتشديد الياء والجمع يشدد ويخفف كالتفيرة واثاني واثاف  
**خمس ذود** هو بالاضافة على المشهور ومنهم من يرويه بالتثنية على البدل والصحيح في الرواية اسقاط  
الهاء من خمس لان الذود مؤنث لا واحد له من لفظه انما يقال ناقرة ونوقا وبغيره وهو من الغلابة  
الى عشرة وقيل ما بين الشين الى الشين **الريضة** بفتحين وموحدة وذال معجمة قرينة بقرب المدة **شئ**  
تخيت اي ان كنت تخشى فتش او تشبه فاسكن مكانا قريبا من المدينة **هذا** المنزل بالنصب **الجري** بضم  
مضمومة **فجار** رجل **حسن** الشعر والنياب بالحاء والسين المهملتين من الحسن كذا القفاصي وغيره  
حسن بالحاء والشين المعجمتين وهو الصحيح **قام** عليهم اي وقف **بشر** الكنازين اعم الجماعة ويروي الكنازين  
وهو بالنون من الكثر ووقع عند الهروي بالشاء المثناة والراء من الكثرة والاولى اوفى لانه انما يقال الكثر  
المال كثر لا كثر **برصف** براء مفتوحة وضاد معجمة ساكنة الحجة الحجة واحدة **نغص**  
بنون مضمومة ثم غين معجمة ساكنة **فرضاد** معجمة العظم الرقيق على طرف الكنف وقيل اعلا الكنف **نزل**  
برائى معجمتين اي يتحرك ويضطرب وفاقله هو الوصف ويروي بنو الهيثم معجمتين اي يضطرب وذلك  
الثوب اساقله لا يضطرب **ابها وقوله قال** قلت ومن خيلك سقطت كلمة من الكتاب وهي قال ابو ذر  
لبي صا الله عليه وسلم **وقوله يا ابا** ذر متعلق بقوله قال لي خليلي وقوله **ما بقي** من النهار اي شيء بقي  
من النهار **قلت** نعم جواب لقوله ابتصر احدا وهو بضمين الجبل المشهور وقوله **وانا** اي بضم الهزة و  
قوله **لوانني** مثل **احد** هذا نصب على التخيير **الا ثلاثة** دنائير نصب على الاستثناء يعني دنائير كان عليها  
لدين كان عليها وقال دينار لدين ودينار لاهل ودينار لاضيا **الافى** اشتد **رجل** بالرفع وهو  
وقد سبق في العلم **على هل كنه** بفتح اللام **عبد الله بن** ميمون مضمومة ونون مكسورة **نصب** اي نصب  
نحو مثلها وقيل هي بالفتح ما عاود الشئ من غير جنسه وبالكسر ما عاود من جنسه وقيل لقان بمعنى  
**الاربا** ليعني الصدقة والترتيب للقيام على الشئ وتعاوده ومعنى الحديث تضعيف الساجرة

Copy rsity











ببر حافيل من البراح اسم أرض كانت لابي طلحة في المدينة واهل الحديث يصنفون ويقولون ببر حافيل  
انها ببر من بار المدينة وكذا قال القاضي هو حافيل وليس اسم ببر والحديث يدل عليه **وكانت مستقبلة**  
اي مقابلة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبيرة من **من** كلمة تعجب ومعناه تعظيم الامر وتفضيله وهو مبني  
على السكون كما سكنت اللام في هل وبيل فان وصلت حررت وفوت فقلت نخ ونخ وبما شددت ذلك مال **والنخ**  
بالياء الموحدة ذون نخ وبروي بالمشناه تحت عليه بالهزة اي من الراح الذي هو خلاف العرف اي انه قريب الفاء  
يصل نفعه لاصحاب كل راح لا يحتاج ان يتكلف فيه المسئلة والسير وعلما بان احتجاج هذا الحديث على الزكاة  
على الاقارب ليس منه وإنما هو الصدقة لخدمة فان اريد ذلك بالقياس امكن **فاني ارى ان** اكثر اهل النار  
يتعدى الى ثلاثة مفاعيل قيم مفعول منها مقام الفاعل وهو الضمير في قوله راي والكاف والنون في موضع  
نصب كذلك اكثر اهل النار **وم** استفهام حذف من الالف **تلك** اللحن اي المشتم **وتكفر** العشير اي الزوجة  
اي احسان الزوج **والخان** العاقل **ختم** نخاء معجمة مضمومة وتأملثة مفتوحة **ان** مما اخاف عليكم  
من بعدكم ما يفتح الله عليكم ما في موضع نصب اسم **ان** مخاف في موضع رفع خبر **ان** **وياتي** الخبر بالشر  
بفتح الواو والهمزة للاستفهام اي تصير النعمة عقوبة **فراينا** اي فظننا وبروي فارينا **الرحض** براء  
مضمومة وحاء مملدة مفتوحة وضاد معجمة ممدودة العرق الكثير **ان** مما بينت الربيع هذا على الاسناد  
المجازي فان الفاعل الحقيقي هو الله تعالى والربيع الجدول الذي يسقى ببر والجمع اربعا **يقتل** او **يقتل** بالتقدير  
شيئا يقتل او نباتا يقتل او يلم بضم واداي يقر من القتل وهذا قد سقط منه شيء وتما مذكور في كتاب الرقاق  
انهم بينت الربيع مما يقتل حبطا او يلم **والحبط** بالحاء المملدة انتفاخ البطن من داء يصيب الاكل من اكل  
بقا لحبطين الدابة تحبط حبطا اذا اصابته مرض طيبا فاطردت في الاكل حتى تنتفخ فتوت وروي بالنحاء  
المعجمة من الخبط وهو الاضطراب قال الازهري وهذا الحديث اذ افرق لم يكن يفهم وفيه مثالان احدهما للفرط  
في جمع الدنيا ومنع من حقها وهو تقدم والاخر للمقتصد في اخذها والانتفاع بها وهو قوله اكلت  
الخضر فان الخضر ليست من احرار البقول الذي ينبت الربيع ولكنها الجنة والجنة ما فوق البقل ودون  
الشجر الذي ترعاها اللواشي بعد هيج البقول ضرب النبي صلى الله عليه وسلم اكلت الخضر من الواسع مثلا لمن يقتصد  
في اخذ الدنيا ولا يجمعها ولا يحمله الحرج على اخذها بغير حق فهو ينجو من داءها كما نجت اكلت الخضر  
الا تراه فلا استقبلت عين الشمس اي اذا شجعت تركت فهو ينجو بيسمى وتسلط فاذا تسلطت زال  
عنها الحبط وإنما لا تحبط لما سبته لانها لا تسلط ولا تبول **الا اكلت** الخضر كذا اكثر الروايات فيه على الاستثنا  
كانه قال لا تنظر الى اكلت الخضر واعتبروا بشايتها **والخضر** نخاء معجمة مفتوحة وضاد معجمة مملدة  
اضرب من الكلاء واحده خضرة قيل الخضر مثل النصي والصليان وهما من افضل المراعي وروي الخضر  
بضم الخاء وفتح الضاد جمع خضرة وروي الخضر بالمد والاول اكثر **الخاصة** الحجب يعني حتى امتلأت  
شبعاء وعظم جنبها استقبلت اي جاءت وذهبت **فسلطت** بضم السين وكلام مفتوحة اي الفت السري  
سها رقيقا كذا فيده الجوهري وقال السفاقي هي بكسر اللام **نقر** نعت اي انتفعت في المعري

والخصب

والخصب **حلو** التانيث لما يشتمل عليه المال من الفواخ زهرات الدنيا **الاس** بسين مملدة مضمونة  
قال ابو عمر اسم عبد الله وقيل زياد **ينقم** ينقاف مكسورة اي ما ينقم شيئا من منع الزكاة الا ان يكفر النعمة فكانت  
غناه اذ اده الى كفر نعمه اسد يقال نعم ينقم ونقم ينقم وباقى الحديث سبق **حتى** نفع بكسر الفاء اي افي **ما اعطى**  
**احد** نايب عن الفاعل عطا مفعوله الثاني خبر اصفة لعطا واوسع عطف عليه وانما اعطاهم حاجتهم  
ثم نبههم على موضع الفضيلة **ان هذا المال** حاضرة حلوة تانيث الخبر تنبيه على ان المبتدأ مؤنث والتقدير  
ان صورة هذا المال او يكون التانيث للمعنى لانه اسم جامع لاشياء وكثيرة والمراد بالخضرة الروضة  
الخضراء او الشجرة الناعمة والحلوة المستحلاة الطعم **بسحا** **وقفس** اي يطيب نفس اي ياخذ من غير  
حرص عليه قال الداودي يحتمل سحاوة نفس المعطى ويحتمل الاخذ وكذا قوله باشراف نفس **ومن**  
**اخذه** باشراف نفس على التذكير فانها واجعة الى لفظ المال واشرف النفس طلبها بالحرص والشرف  
لعلم العلو وسعي مشرف اي عال وهوان تتطلع نفس الى الاخذ **كالذي باكل** ولا يشبع يعني من  
الجوع والكاذب كلما ازداد اكل ازا دجوعا **البيد العليا** المعطية وقيل المتعفة وقد سبق  
**لا اذن احد** بعدك شيئا بتقديم الراي يقال رنا نخرنا اي اصبت من خير الرز المصيبة  
**باب من سئل** الناس **تلك** انصب على المصدر اي سوال تكثر اي يستكثر يسوالا  
يريد به سئل **حمزة** بحاء مملدة **مرعة** لحمريم مضمومة اي قطعة يسيرة من اللحم وخض الجوه  
لهذا لان الجنازة بر وقعت اذ قد بدل من وجهه ما امر بصوره وقال البخاري وزاد عبد الله بن زيد  
ابو صالح كاتب الليث وقيل عبد الله بن وهب المصري كذا رواه بن شاهين عن عبد العزيز بن قيس  
**حدثنا** احمد بن عبد الرحمن بن وهب قال حدثني عبي قال حدثني الليث فذكره **حلقه** الباب باسكان اللام  
**الاكله** **والاكلتان** بضم الهمزة المقرة فاما بالفتح فالمرة الواحدة مع الاستيفاء ولا معنى له ويشهد له  
الرواية الاخرى المقرة والمقتتان **ولكن** المسكين بتشديد لكن ونصب ما بعده وتخفيفها ورفع ما  
بعده **الحاف** الاحاح **ابن اشوع** بسين معجمة ساكنة غير منصرف **قيل** **وقال** بالفتح على التناقل  
صاحب المحكم القول في الخير والقال والقليل في الشر خاصة **حدثنا** محمد بن عمرو الزهري بخبر  
معجمة مضمومة ولان مملتين من ولد عبد الرحمن بن عوف وقد تقدم في الايمان **ثم قال** قيل اي  
سعد روي بكسر الهمزة المقطوعة وفتح الباء الموحدة على انها همزة وصل فعل امر من القول  
اي ولا تعرض عليه وروي بفتح الهمزة المقطوعة عرو وكسر الباء من الاقبال كذا لما قال ذلك بوجه ليد  
فامره بالاقبال ليتبين له وجه الاعطاء والمنع وروي في مسلم اقبالا اي سعد على انه مصدر قابل  
وهو منصوب على المصدر اي اقبال اقبالا اي انما عرض فيما اقول مرة بعد مرة كذا تقابل ويصح  
في المفعول من اجله وقوله اي سعد هو متاخر مفرد مبني على الضم واي حرف **ثم قال ابو عبد الله**  
فليكنوا فليكنوا مكيا كب الرجل اذا كان فعلا غير واقع على احد فاذا وقع الفعل قلت اكتب الله  
لوجهه وكبنته انا يريد ان كب متعدد واكب لازم وهو غريب ويجوز ان يكون القاصر بالهمزة

وروي عن ابن عباس



والمتعدي بحد فها يقال كسبته لو جهده واكسبته هو ويجوز ان يكون الف الكسب لا يفطن له  
فتصدق عليه بالنصب ولا يقوم فيسئل الناس بنصب يسئل وسرفعه **فقطيب** ويبيع **فياكل** ويتصدق  
بنصب الكل قال **ابو عبد الله** صالح بن بكيسان أكبر من الزهري نبيه بهذا ان الحديث من رواية  
الاكابر عن الاصاغر **الخص** بفتح الخاء المعجمة حزن الثمر من الخوص وهو الظن لان الحزن تقدير يظن  
**فقال لها السحبي** ما يخرج منها الا حصا العداء احفظي قدر ما يخرج منها عدا اما انها يجوز كسر  
ان اذا دخلت اما استفتنا حية وفتحها اذا جعلتها بمعنى حق **فليعقله** اي يشده بعقل **ففعلنا** وروى  
ففعلناها **فالقتته** بجبل طي وفي نسخة بجبل طي وهما آجاء وسلمي جبلان لهم **واهدى ملكا بيلة**  
للنبي صلى الله عليه وسلم بيلة فكساه برد الكاسي هو النبي صلى الله عليه وسلم والها عايدة على ملكا بيلة وهو  
المكسوب بديل قوله بعد **وكتب له بجرهم** وهو بجر حدة وخاء مملدة اي بارضهم وبلدهم تقول  
العرب هذه بجرتنا **كم جاحد** يفتك اي كم قدرتم حديثك قال عشرة اوسق اي جاءت مقدار عشرة  
اوسق **خرص رسول الله** صلى الله عليه وسلم هو ما قبله مرفوع على تقدير الحاصل عشرة اوسق وخرص بدل  
من قوله عشرة وجوز بعضهم النصب على الحال **هذه طابة** يعني المدينة اي طيبة لا تنصرف  
للعلمية والتانيث **احد جبل** تحبنا ونحبه قيل على حذف مضاف اي يحبنا اهلنا ونحبهم واهله  
الا نصار سكان المدينة او على المجازي نفرح برويته وقربه منا ويفرح هو لما لو كان من يعقل  
وقيل حقيقة وان الله تعالى جعل فيه اوراكا ومحبة كما قيل في تنبيح الحصة وحينئذ الجذع  
**خير دواء** الانصار يعني القبائل الذين يسكنون الدور يعني الحال **غزبية** بفتح الغين المعجمة **العثري**  
يعني مهلة وثأ مثله مفتوحين يحتمل انه الذي يسرب بعور وهو المسمى بالبعول في الرواية الاخرى  
وقال اكثرهم هو الذي يسرب بما والسما الذي تكسر حوله الارض ويعسر جريه **بالنضج** اي ماسني  
بالدوالي والاسقيان والنواضح الابل الذي يسقي عليها واحدها ناضج **ليس فيها اقل** ما زايده واقل في  
موضع جوالا ان لا تنصرف فيظهر فيه الجرو ويؤيده قوله بعد ولا في اقل ومنهم من قيده برفع اقل **صرام**  
**النخل** لصادحه مملدة مكسورة جذاه وقدا صمري قد جاء وقت جذاه اي قطع ثمره وقال الاسما على  
قوله باب اخذ الصدقة عند صرام النخل يريد بعد ان يصير ثمر الان يصرم النخل وهو رطب فيثمر في المر  
ولكن ذلك لا ينطاول فحسن ان ينسب اليه كما قال تعالى واتوا حقه يوم حصاده فيمن راه في الزكوة وانما  
هو بعد ان يداس وينقى **الاسدي** بجر بك السين المملدة **طاهان** بفتح الطاء المملدة **كوما** كذا بالنصب  
تقديره حتى يصير الثمر عنده **كوما** وروي بالرفع ايضا والكوم القطعة العظيمة من الشيء **معلات**  
ان ال محمد استفهام بغير حرف اي اما علمت وروى هكذا **حج** بفتح الحاء بالنصب وخطا النون من كتب  
بعد الواو الفا واجازة غيره على ضعف **حتى نزل** بضم اوله نزلت النازل اذا حوت واصفرت  
**نحو** قال الجوهرى نحو ونحو **نحو** يعني نزل زجر للصبي بما يريد اخذه فكان امره بالقائه وهو في  
الكاف وكسرها وسكون النون وكسرها معا والنون مع الكسر وبغير تنوين قيل وهي عجمية معربة

جعلت

الاسدي بجر بك السين المملدة طاهان بفتح الطاء المملدة كوما كذا بالنصب

**باب الصدقة على موالي** ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وذكر شاة ميمونة قال الاسما على افراد  
هذه الترجمة يستغنى عن فان تسمية الموالي لغير فائدة وانما هو يسوق الحديث على وجهه فقط **باب**  
**اذا تحولت الصدقة** يريد انها كانت عليها صدقة فلما اهدىها الى النبي صلى الله عليه وسلم  
تحولت الى الهدية اي صارت هدية **فقد بلغت محلها** بكسر الحاء المملدة اي مكان حلها اي وصلت الى  
الموضع الذي تحل فيه ومعنى الواجب فيها من التصديق بها فصارت ملكا لمن تصديق بها عليه بغير ثمن  
فيها بالبيع وغيره وانما قال ذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة **باب اخذ الصدقة** من  
الاغنيا فقر وفي الفقر حيث كانوا قصد بذلك جواز النفل وهو خلاف ظاهر الحديث قال الاسما على  
ظاهره انه يريد وعلى فقر من اخذت من اغنياهم **دسرو البحر** اي دفعه ورجعه الى شاطئه **وقال الملك**  
**وابن ادريس** يعني الشافعي **الركاز** دفن الجاهلية بكسر الدال المملدة وسكون الفاء الشئ المدفون وهو  
دفن ومدفون وفعليل يحيى بمعنى المفعول كالذبح والطحن واما بفتحها فهو المصدر وليس هو المراد  
هنا **العجا** البهيمة سميت به لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام فهو عجم يعني البهيمة ثقلت  
فتصيب انسانا في افلاقتها فذلك جباراي هدر **والبير** جباراي يستاجر من يحفر له بئر في ملكه فينقل  
عليه البير فانه هدر وكذلك المعدن **والركاز** المال العادي المدفون في الجاهلية **رجلا من الاسد**  
يسكون السين المملدة هم الازد والسين والزاي يتعاقبان **ابن النخبة** بلام مضموته وحكي فتحها  
وخطي وتامنة من فوق ساكنة وحكي المنذر يحرلها قال ابن دريد بنو لبت بطون من الازد  
يقال لا تنبيه بهمة مفتوحة وسكون التاء قال وحرك قيل انها اسم امه عرف بها وكان اسمها  
**اجنوا** والمدنية اصابعهم الجوى وهو الموضع فكل هو المقام بها **فقتلوا الراعي** اسمه ليسار **واستاقوا**  
اي ساقوا **وسموا** اعينهم تخفيف الميم اي حي مسامير الحديد ثم جعلت في العين واما السمل باللام  
فهو ان يفتق العين **الحرة** بحاء مملدة مفتوحة **الميسم** بيم مكسورة حديثة تؤسم بها ابل الصدفة  
وتكون علامة لها حتى تتميز عن الاموال المملوكة **فجعل** الناس **عبد** بكسر المعين المملدة **أرى** بضم  
الهمزة **وكان طعامنا** الشعر برفع الاول ونصب الثاني وعكسه وكذا الوجهان في المعطوفات البواقي  
**وقال** الزهري في المملوكين بكسر الكاف **فاعوز** اهل المدينة اي فقدوه فلم يجدوه **فاعطى شعير** اي لما  
لم يجد الثمر المنصوص عليه اعطى مكانه الشعير المنصوص عليه **وقوله** حتى كان يعطي عن بني هذا قوله **فانفع**  
**وكان يعطيه** الذين يقبلونها اي من قال انا فقير اعطاه ولا يتخس **كتاب الحج**  
رديف يقال ارد فتركت خلفه على الدابة واد فتركت خلفي **من ختم** مجرورا بالفتحة لانه غير منصرف  
للعلمية ووزن الفعل حي من بجيلة وبجيلة من قبائل اليمن **يصل** بضم اوله برفع صوته بالتلبية **قائمة**  
نصب على الحال **فاعمرها** اي حملها الى العمرة فاعمرت يقال اعمرت اعمرت عورت عورت **والقصب** خشب  
الرجل قيل القصب للرجل بمنزلة الاكاف للحمار **الرجال** جمع رجل وهو للبعير كالسرور للفرس فانه احد  
الجهادين اما على جهة التغليب او الحقيقة **عزرة** بعين مملدة ثم زاي ساكنة ثم راء لم يكن شجرا

وقوله حيان

لا تفل المذم قبل قول ختم

Copy



هذا هو الرجل الذي كان في مكة  
وقد كان من بني قحطانة  
والذي كان من بني قحطانة  
والذي كان من بني قحطانة

اي لم يورث الرجل على الرجل ليجاب بل طلب لاجل ولا اقتدا ولا روي حج الابار على الرجال **الزامله** بعينه يستظهر  
يجل المتاع وفيه ترك الترفه حيث جعل متاعه تحت ركب فوقه وقوله **وكانت زاملته** بالنصب الثاني  
للمرحلة ولم يتقدم لها ذكر ولكن دل عليها الرجل اي كانت راحته زاملته اي حلت المتاع والركاب **عين**  
بفتح الميم **ابن تابل** بالنون والالف والباء الموحدة **فاحقها** اي اردتها خلفه على حقيقة الرجل وروي عنها  
بالعين المهملة بدل الحاء جعلها خلفه **اي الاعمال** افضل اي مرفوع مبتدا وافضل خبره **قال حج**  
ميرور الميرور اسم مفعول من بر ميني لما لم يسم فاعله فهو ميرور ولا معنى لقول القاضي لا يتعدى  
الا بحرف الجر ثم قيل معنى الميرور ما لا يخاطب شيء من المآثم وقيل المتقبل وقيل الذي لا يرافقه ولا  
سمعة وكلها متقاربة **نرى** الجهاد بنون وروي بتأنيده من فوق مفتوحة **لكن** بضم الكاف وتشديد  
النون عند الي ذر على معنى ضمير جماعة النساء والوجع رفع افضل على انه خبر كان وعند غيره الكسرة  
النون فيكونه افضل منصوبا على انه اسمها ويجوز رفعه على انه خبر الجهاد حج به **سبار** بسين مهملة  
ياء مثناة من تحت **فلم يرفث** بفتح الفاء وضمها لانه يقال رفث وارفث قال الازهرى كلمة جامعة لكل  
ما يريه الرجل من المرأة **فرضها** اي وقتها وبينها **قرن** ساكن الراء وفتحها الجوهري وغلط وقال القاسمي  
من سكن اراء الجبل ومن فتح اراء الطريق الذي يقرب منه **شبابه** بسين معجمة وباء موحدة مخففة  
**فاذا اقرى مكة** وروي المدينة وهو الصواب **باب مهمل** بضم الميم موضع الاهلال مفعول  
من اهل يهل وكذا باب مهمل اهل المدينة واهل الشام وما بعده قال ابو البقاء وهو مصدر بمعنى الاهلة  
كالمدخل والمخرج بمعنى الادخال والاخراج **هن** لهن من ضمير جمع المؤنث للعاقل فكيف استعملت  
فيما لا يعقل ولهذا في نسخة طم ومن قال لهن يجوز ان يكون ضمير الجماعة المتقدمة من اهل المدينة واهل  
الشام وما بعدهما اي هي البقعة التي هي المواقيت لهذه الجماعات المذكورة **فمهل** من اهل بضم الميم  
**حتى اهل مكة** بالرفع لان حق ابتدائه **مهجعه** وهي المحفة وفي دلائل النبوة الثابت انها قرية من الحفة  
وقد رها اكثرهم بفتح الميم وسكون الهماء وفتح الياء مفعلة وبعضهم بفتح الميم وكسر الهماء وسكونه ليا فمفعلة  
كجيلة **حتى ان** بالكسر لانها ابتدائية **لما فتح هذه** المصراة بضم فتح على البناء المفعول وفتحتها ونصب  
والفاعل مضمرة وهو الله تعالى قاله القاضي وقال ابن مالك تنازع فتح وانق وهو على اعمال التلخي واسناد الاول  
الى ضمير **عمر حور عن** طر بقنا اي ما بل عنه وليس على جادته **فانظر واحد** وهاهنا المعجزة في مقام  
وتلقاها **الشجرة** على ستة اميال من المدينة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينزلها من المدينة ويجرم  
منها **المعرس** بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد الراء المفتوحة ثم سين مهملة على ستة اميال من  
المدينة وهو اقرب الى المدينة من الشجرة **التي سبي** بقاء مكسورة ونون مكسورة مشددة نسبتا  
عصر **وقل عمر** في حجة الوجه الرفع ويجوز النصب على حكاية اللفظ اي في جعلها بحجة **بفتح**  
اي يقصد المناخ بضم الميم الموضع الذي ينبغي بناقته **وسط** من ذلك بفتح السين المهملة اي يتوسط  
بين بطن الوادي وبين الطريق **الخلاف** بفتح الخاء فاع من الطبيب مركب يتخذ من الزعفران وغيره

لحم الفاني

وتغلب عليه

وتغلب عليه الحجة والصفة **الجعل** نه بكسر الجيم واسكان العين المهملة وتخفيف الراء هكذا صوابها عند  
الشافعي والاصمعي واهل اللغة وتحقيق المحدثين ومنهم من يكسر العين ويشد الراء وعليه اكثر المحدثين قال  
صاحب المطالع اقتحاب الحديث يشددونها واهل الاقناع والادب يحطونهم ويخففونها وكلاهما  
صواب **يتضح** اي يتلخص **أظلم** بضم الظاء مكسورة وظاء مكسورة اي جعل له كالظلمة يستظل بها وهو  
مبنى لما لم يسم فاعله والضمير فيه للنبي صلى الله عليه وسلم **وهو يخط** بفتح الخاء مكسورة وظاء مهملة  
مشددة من الخطيط كخطيط النائم **سري** عند بسين مهملة مضمومة وراء مشددة اي كشف عنه  
شيئا بعد شيء وروي بتخفيف الراء كشف عنه ما يتغشاه من ثقل الوجي يقال سررت الثوب سريرة  
نزعته **واصنع في عرتك** كما تصنع في حجبك كذا جاء في اكثر الروايات غير مبين وقد تحيط فيه  
كثيرون والذي يوضحه رواية انه صلى الله عليه وسلم قال له ما كنت صانعا في حجبك قال انزع عني  
هذه الثياب واعسل عني هذا الخلق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما كنت صانعا في حجبك **صنعة**  
في عرتك وهذا سباق حسن حاصل ان الرجل كان يعرف ان المحرم بالحي يحتب الطيب والمخيط  
وظن ان حكم المعتمر يخالفه ففعل ثم اردت ان يفسل فاجيب بذلك **قلت لعطرا** اراد الانفا  
**حيث امره** ان يغتسل ثلاث مرات **قال النعم** هذا ابتداء على ان هذا اللفظ من كلام النبي صلى الله عليه وسلم  
ويحتمل ان ثلاث اراجع الى قوله فاغسله فكانه قال اغسله اغسله اغسله فانه صلى الله عليه وسلم اذا تكلم بكلمة  
اعادها ثلاثا واما تبويب البخاري عليه غسل الخلق ثلاث مرات من الثياب فقال الاسرار لم يجل  
ليس في الخبر ان الخلق كان على الثوب وانما الرجل متضمن بطيب وقوله صلى الله عليه وسلم اغسل الطيب  
الذي بك ثلاث مرات بين ان الطيب لم يكن في ثوبه وانما كان على يده ولو كان على الجبة لكان في  
نزعها كناية من جهة الاحرام **ويتداوى** بما ياكل الزيت والسمن المشهور فيهما النصب وعن مالك  
الجر صرح عليه وجهه البدل من ما الموصولة فانها محرومة والمعنى عليه وليس المعنى على النصب  
فان الذي ياكل هو الاكل لا المأكول **المهيان** شبهة تلك السراويل يشد على الوسط **والثياب** بالضم  
والتشديد شبه سراويل قصير **يرحلون** بجاء مهملة مكسورة مشددة **الويص** بصاد مهملة الوييق  
**مليد** يقال لبد الرجل اذا جمع شعره على راسه ولطخه بالقمح ليلا يقع فيه القمل **لا تلبسوا** القميص  
نبتة بالقميص والسراويل على كل مخيط وبالعجايم والبرانس على كل ما يغشى الراس مخيطا وغيره  
بالخفاف على كل ما يستر الرجل عما يلبس عليها **متة زعفران** بالمتون لانه ليس فيه االف والنون  
فقط وهي لا تمنع فلو سميت بد امتنع صرفه **وهيب بن جبر** نجيم مفتوحة **الاي** بضم الاء مفتوحة و  
ياء مثناة تحت ساكنة منسوب الى ايلة مدينة معروفة **ودف** رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الراء يده  
**لا تلبس** وروي لا يلبس من اللثام وهو ما يغطي بد الشفة من الثوب **ولا ترفق** وروي ولا تترقع  
من البرقع وهو ما يغطي بد الوجه **ان يبدل ثيابه** يسكون الياء الموحدة وكسر الاء المهملة المخففة  
**المقدمي** بتشديد الاء المهملة **والا** بضم الراء واسكانها **الزعفران** بالنصب على الاستئناس والجر

هذا هو الرجل الذي كان في مكة  
وقد كان من بني قحطانة  
والذي كان من بني قحطانة  
والذي كان من بني قحطانة

قد مر

Copy

rsity



على البدلية من الادوية التي تفتح الشاة المتشاة فوق والدالملة وبضم التاء كسر الدال التي كثر فيها الزعفران  
حتى يخطىء وينفضه من يلبسها وفتح الشاة ووجه ومعنى الضم ان يبقى اثره على الجلد كذا قال القاضي وروي بالعين  
للهملة وذكر ابن بطال في روايتين اجمال العين وجماعها من قولهم اردت الارض كثيرا وروى في منابع المياه  
ومثله ان رعت الارض كثر رعيها **على الجدل** قال ابو الفرج كذا وقع في البخاري اي تصغيره وتنقص صغرها  
عليه واصل الرفع في هذا الصبغ والتاثير يقال ثوب رديع اي مصبوغ **ودلك خمس** يقين من ذي الفعدة  
يفتح القاف وكسرها وفيه حجة لاحد قولي اللغويين انه لا حاجة الى استثناء بناء على تمام الشهر غالباً وقيل  
لا بد ان يقول ان يعين لاحتمال نقص الشهر **ولم يجل** يفتح اوله وكسرها نايبة من حليته بالضم جمع بذرته **الحجر**  
بحاء مملوءة مفتوحة بعدها جيم مضمومة هو الجبل المشرف على المسجد الحرام باعلامكة عن عيينة وانت  
نصعد **وامر اصحابه ان يطوفوا** بتشديد الطاء قيده بعضهم **ليبدأ** ان بكسر الهمزة وفتحها والكسر اجود قال  
تعلب من فتح خص ومن كسرها والاختيار الكسر الذي يكسر يذهب ان الحمد لله تعالى على كل حال والذي  
يفتح يذهب الى ان المعنى ليبدأ بهذا السبب يعني ان ليبدأ عمل فيها بواسطة بالجر السببية ثم حذف الالف  
الكلام والمشهور في قوله والنخلة كذا النص وجوز القاضي الرفع على الابتداء والخبر محذوف قال ابن ابي  
وان شئت جعلت خبر ان محذوفاً وقدره ان الحمد لك والنعمة مستقرة لك **باب التنبيه**  
والتحديد والتكبير قبل الالهلال قصد به الورد على ابي حنيفة في قوله ان من سجد او كبر اجزاه من اهلاله فانت  
البحاري ان التنبيه والتحديد من النبي صلى الله عليه وسلم انما كان قبل الالهلال **قوله ونحو** النبي صلى الله عليه وسلم  
بدان بيلع يعني الهدي بك **ودج كبشيين** المحلين يعني الاضحية في عيد الاضحي والامح الابيض الذي في الطم  
سواد **باب مستقبل القبلة** بنصب مستقبل على الحال قال الاسماعيلي وليس في هذه  
نحو عن نافع استقبال القبلة **خاتمة** الحرم وروى الحرم **ذوطوي** بفتح الطاء والواو مقصور وكسر بعضهم  
وضمها بعضهم قال القاضي والفتح الصواب وهو واد بكة قال ابو علي هو منون على فعل وقال وهو ثابت  
حمدود **اما موسى** فكيف انظر اليه اذا اخذ قال المهلب هذا وهم من بعض الرواة وانما هو عيسى فانه حي  
وهذا على رواية اذا اخذ فاما على رواية اذا اخذ فيصيح ان يراه النبي صلى الله عليه وسلم في منامه او يوحى اليه  
ثم لا يجل بفتح اوله وكسرها نايبة **بقاف مضمومة** وضاد معجمة اي حلي طفره **واهل** باله والو  
العمرة تاول المشافعي على امرها بان تدفع عمل العمرة ويدخل عليها الحج فتكون قارئة لان تدفع العمرة نفسها  
قال الخطابي ان قولم انقصي راسك وامشطي لا يشاكل هذه القضية ولولا انه تناول على التخصيص  
في فتح العمرة كما ان لا صحابة في فتح الحج لكان له وجه قلت ويشهد لتاويل المشافعي قوله في الحديث  
الاخر طوافك وسجدة كذا فيك كالحج وعمرتك **هذه مكان** عمرتك وفي نسخة هذام المشهور  
رفع مكان على الخبر اي عني عمرتك التي تركتها لاجل حيفتك وبالنصب على الظرف وقال بعضهم  
لا يجوز غيره والعامل محذوف وتقديره وهذه كانت مكان عمرتك او مجموعاً مكانها وفتح  
الرفع لان لم يرد بالظرف والمكان وانما الادوية عوض عن عمرتها الفانية وقضاء عنها وقال السهيلي الوجه

النصب على الظرف

النصب على الظرف لانه العمرة ليست بمكان كعمرة اخى ولكن جعلت المكان بمعنى العوض والبدل  
بما زاي هذه بدل عمرك جازا **باب** من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كاهلال  
النبي صلى الله عليه وسلم اشار بهذه الترجمة الى تنزيل الحديث على الخصوصية بذلك الزمن فانه يتبع  
الاحرام كاحرام فلان كقول ما كذا ولنا ان الاصل عدم الخصوصية وانما امر النبي صلى الله عليه وسلم عليا  
بالبقاء على احرامه وامر ابا موسى بالتحلل لان عليا كان معه الهدي كما بقي النبي صلى الله عليه وسلم على احرامه لانه ساق  
الهدي وكان قارنا وصار على قارنا واما ابو موسى فلم يكن معه هدي فصارت حكم النبي صلى الله عليه وسلم لو  
لم يكن معه هدي وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لو الهدي لجعلته تامة وتحللت فامر ابا موسى بذلك  
**الحال** بخاء معجمة ولام مشددة **سليم** يفتح اوله **ابن حبان** بحاء مملوءة مفتوحة ثم ياء مشددة من تحت  
**بما اهلت** كذا بابا ثبات الالف مع الاستفهام وهو قليل **الي قوم** باليمن وروي قومي وهو صحيح **وهو**  
بالطحا اي بالابطح **فشططني** بالتخفيف قال صاحب الافعال مشط الشعر مشطاً سحر وسهله  
**كبر** بكسر الكاف وقيل بفتحها وسكون الراء **ابن حبان** بفتحها وشين معجمة **وحرم** بالهمزة  
كذا هم وصنطه الاصيل يفتح الراء كانه يربد الاوقات والمواضع او الحالات **يسرف** بفتح السين المهملة  
وكسر الراء وفتح الفاء غير منصرف لتأنيث البقعة والتعريف مكان مقتل على عشرة اميال من مكة **وقد**  
**كان معه** الهدي فلا فيه حذف اي فلا يجعلها عمرة **يا هنتاه** اي يا هذه وفتح النون وتسكن وبضم  
الها الاخيرة وتسكن اصله من الهن بكى به عن النكرة كشي والانتق هنتاه فاذا وصلتها بالها قلت يا  
هنتاه واصلها به السكون لانها لتسكت لكنهم قد شبهوها بالضمائر وانبتوها في الوصل  
وضموها وقيل معناه يابلها عن مكايده الناس **فلا يصرك** اي لا يصرك يقال ضار به ضره وضم  
يضره **نصلي الله ان يبرز قلبه** بالياء لا شباع الكاف في النفر الاخر النفر باسكان الفاء القوم ينفرون  
من منى ومعنى الانطلاق والرجوع **الاخر** بكسر الخاء المعجمة **المحصب** بهم مضمومة وحاء وضاد  
والصاد مشددة موضوعة بقرب مكة **فاني انظر كما** بضم الظاء اي انظر كما **حجة تائب** بتخفيف  
النون واصله تائباني فحذف الياء تخفيفاً وكسرة النون تدل على **حجة** اذا فرغت وفتح قال القاضي  
كذا وقع في المصحف من كتاب البخاري قال بعضهم لعله فرغت وفتح اخاه وبعده افرغت وفي اول الحديث  
ثم افرغتم اتيا **ثم حجيت** بسحر يفتح الراء من ذلك اليوم فلا ينصرف للعلمية والعد لا نحو حجيت يوم الجمعة  
بسحر **فادن بالرحيل** قيل بالمد والتخفيف اي اعلم يقال اذ تترى اعلمه ويقال بالتشديد يدعه  
**باب التمتع** والاقراء قال السفاقي الاقران غير ظاهري لان فعله ثلاثي وصوابه قوت  
لم يسع في الحج اقرن ولاقرن في المصدر منه وانما هو قران مصدر من قرب بين الحج والعمرة اذا جمع  
بينهما وقال القاضي في اكثر الروايات منى عن الاقران في التمر وصوابه القران ثم قال السفاقي  
ومضاه بكسر الراء والذي في المحكم والصحيح وغيرهما بالضم **ولا ترى الا** ان الحج بضم النون اي نظن

سليم



يحتفل ان ذلك كان اعتقادها من قبل ان يهل ثم اهلت بعبارة ويجعل ان يزيد بكائية فعل غير هام الصلابة  
فانهم كانوا لا يعرفون الا الحج ولم يكونوا يعرفون العبادة في اشهر الحج فجوهر من بالذي لا يعرفون  
غيره ان **يجل** بفتح اوله وكسر ثانيه **تطوفنا** يقال طاف ونطوف **ليلة العتبة** بحاء ميم مفتوحة  
صادم ميم ساكنة ياء موحدة من الخصب وهو النوم بالمحصب بعد النقر من **قاهل بعبارة** الا  
هنا التلبس واصدر فح الصوت والمرة لا ترفع صوتها حتى آفة الفتنة **ما الذي** بضم الميم والحاء  
اي ما نعتهم من الخروج فانهم يتوقفون بسببي **عقري** الرواية بغير تنوين بالفاء الثانية المقصورة او  
مشومة مذمومة وقيل تعقرهم وتجلهم وقال ابو عبيد الصحاب الحديث لا ينوئها وانما هي منوئان وهو على  
مذهب العرب في الدعام غير اداة وقوعه قال شمر قلت لابي عبيد الا بغير عقري حلق قال لان فعل  
يحي نعتا ولم يحي الدعا وقال الزمخشري هما صفتان للمرأة المشومة اي هي عقري وحلق ويجعل ان  
يكونا مصدرين على فعل بمعنى العقر والحلق كالشكر والشكر وقيل الالف للثانية مثل في عضبي  
وسكري **وعثمان** عن المنعة وان يجمع بينهما بضم الباء المشناة من تحت والضمير للحج والعبادة **يجمع**  
**بينهما** بضم اوله والمراد اهل الجاهلية وذلك من تحكما تهم الميتعة **ويجعلون المحرم** صغرا بالتثنية  
وفي نسخة تحذف والصواب الاول لانه مصروف وفي الحكم كان ابو عبيدة لا يصرف وهو المراد  
بالنسخة ومعنى يجعلونه اي يسمونه وينسبون تحريمه اليه لئلا يتولى عليهم بلائ اشهر حرم فيضيق  
بذلك احوالهم **بئرا** بفتح باءين ثم همزة وتخفيف اي افاقت **الدبر** بفتح دالين اي الجزء الذي يكون في  
ظهر الدابة يريدون ان الابل كانت تدبر بالسير عليها الي الحج **وعفا الاثر** اي درس اثر الحاج من الطريق  
التي بعد رجوعهم بوقوع الامطار وغيرها الطول الايام وفي ابي داود وعفي الوبر يعني كثرة وبر الابل الذي  
حلقته رحال الحج وعفا من الاضداد **اي الحل** قال الحل كله معنى حل يجل له فيه جميع ما يحرم على الحرم  
حتى غشيان النساء وذلك تمام الحل **ولم يجل** بكسر اللام اي لم يجل واظهار التضعيف لفة **ابو جرة**  
بجيم مفتوحة **حجة** مبرورة مرفوعة على خبر ابتداء ضم اي هذه **فقال سنة النبي** صلى الله عليه وسلم  
بالنصب على الاختصاص وبالرفع على خبر مبتدأ **ولكن لا يحل** اي حرام بكسر الحاء لم يزل من يحل اي لا  
يحل في ما حرم علي حتى اذبح الهدي **قال رجل** اي ما شايء عمر **ابو العشر** بفتح او بكسر او بتشديد الراء  
**طوي** بضم الطاء وكسرها **اخبرنا** عثمان بن غياث بعين بفتح مكسورة وياء مشناة من تحت واخره ثاء  
مثلثة **فجمعوا** النسيك بكسر النون الساكنة الملهمة للعبادة واما بالضم فالذي يحج قاله الجوهر **ابن**  
**عليه** بضم العين وياء مشددة **من كذا** من التثنية العليا قال القاضي مفتوح حمد وغيره منصرف لتأنيته  
جبل باعلامه ومضموم مقصور منون الذي ياء سفل مكنة **واكثر** ما كان يدخل من كذا مضموم  
منون للاصلي وغيره مفتوح حمد ود **فطم** بفتح طاء اي علا وارتفع **ارني ازارني** بكسر الراء اي اعطني  
ويجوز اسكانها يعني هات **الم تري** يقال للمرأة رايت ترين وحذف النون علامة من الجرم ومضاه الم

تأنيته  
فانهم  
يكونون  
مذمومين  
بذلك  
فانهم  
يكونون  
مذمومين  
بذلك

يتنه عليك ولم تعرف في **لولا** **احد** **ان** بكسر الحاء مصدر حدث يحدث والخبر هنا محذوف وجواب اي موجود  
**استلام** الركبتين مسجما والسين فيه فا الفعل وهو افتعال من السلم والسلام وهي الحجارة **الا ان**  
**البيت** لم يتم على قواعد ابراهيم اي ان الركبتين المذن يلبان الحجر ليسا بركبتين وانما هما بعض الجدار الذي  
بشده قرئش فلذلك لم يستلما النبي صلى الله عليه وسلم **ابو الاحوص** بحاء وصاد ميمتين **عن**  
**الجدار** بجيم مفتوحة ودال ساكنة وروي الجدار والمراد جدار الحجر لما فيه من اصول احاطت بالبيت  
**قصرت بهم** المنفعة بشدة يد الصاد الملهمة اي لم يتسعوا الا تمام البيت لقصور المنفعة فقلوا  
ذات يد هم يقال قصرت اذ اضعف **فعل ذلك** بكسر الكاف **ليد خلوا** من شأؤهم وينهوا من  
شأؤهم اي عني حجة البيت وخدمته وهم بني عبد الدار يكون امر البيت **وجعلت** بفتح اللام وسكون  
التاوريه باسكان اللام وضم التاء **خلفا** بحاء مفتوحة ولام ساكنة اي بابا من خلفه هذا  
الباب الذي هو مقدم **حدثنا زيد** ابن **رومان** بضم الواو **لولا ان** قومك حدثنا عهد كذا روي  
بالضامة مع حذف الواو من حديث قال المطر في وهو وطن والصواب حدثنا عهد كذا وواو الجمع  
مع الاضافة **ولجعلت** لها خلفين اي بابين وهو بفتح الخاء المشهورة وقيد الخبري خلفين بكسر  
وقال الخالفة عمود في موخر البيت يقال وراه خلف جيب والصواب الاول **الاسنة** جمع  
سنام **فخرت** بحاء ميملة وزايم ثم رآي قدرت **لا يعصم** شوكاي لا يقطع **ولا ينفذ**  
اي لا يزعج عن مكانه **ولا يلقط** بفتح اوله وكسر رابع **لقطة** بفتح وقيمت ياذة تاليف **الا من**  
عرفها اي اخذها للحفاظ على ربه لا للتملك بعد التعريف وهذه خاصية لقطة مكة **تخفيف**  
**بني كنانة** هو المحصب **حيث** تقاسموا اي تحالفوا **حتى يسلموا** اليهم باسكان السين وتخفيف  
اللام **والسويقتين** السويقة تصغير الساق والساق مؤنثة وكذا الحق بها الهاء التصغير  
وفي نسخة ان الحبشة دقة فلذلك صغرها **جلست** مع شبيبة هو الحجي من بني عبد الدار **لقد**  
**جلس** هذا المجلس بالنصب **عمر** رضي الله عنه بالرفع اي على هذا الكرسي **والصفر**  
والبيضا الذهب والفضة فظن بعضهم انه حلي الكعبة وغلط صاحب المفهم لان ذلك يجلس عليها  
كحصرها وقتها دليلا لا يجوز صرفه في غيرها وانما هو الكثر فكانه قصد ما كان يهدى اليها كما  
تحتاج مما ينفق منها ولما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة ترك رعاية لقلوب قرئش ثم بقي ذلك  
في زمن الصديق وعمر رضي الله عنهما قال ولا ادري ما صنع به بعد ذلك فينبغي ان يبحث عنه واما  
ترجمة البخاري عليه بكسوة الكعبة فليس فيه تصريح بها فقصوده التنبيه على ان حكم الكسوة  
حكم المال بها فيجوز قسمتها على اهل الحاجة استنباطا من راي عمر قسمته الذهب والفضة الكا  
لها **السود** بفتح حاء ميملة ثم جيم وفتح تباعد ما بين الساقين رجل الفخ وامرأة فخا **عن عائش**

يقابل

Copy



بوحدة **ولج** اي دخل القدر الذي كانوا يصرون بها على المساجد **بالتحفيف** حرفا ابتداعا قد  
اللف تحفيفا **فقط** بتشديد الطاء مبي على الضم ومعناه ابدأ يقدم بضم الدال المهملة **وهنتهم** روي بالتشديد  
اصحهم وبالتحفيف وهو تلاف في ويقال ربنا لحيما قال الفرير قال وهنتهم او هنتهم **ويثرب** بالفتح غير  
منصرف تسميتهم المدينية في الجاهلية **الابقا** عليهم بالرفع فاعله لم ينع وجوز النصب على انه مفعول لا حمله  
ويكون في منعهم ضمير عائد الى النبي صلى الله عليه وسلم هو فاعله **وان يملوا** في موضع مفعول اي يامرهم يقال امرهم  
وامرهم بكذا **والاشواط** نصب على الظرف وكلها تأكيد لم ينع من امرهم بالرمي الا الايقاع عليهم يقال  
ابقيت عليهم اي رفقت بهم **يحب** بضم الخاء المعجمة اي يرمي وهو ضرب من العدو وهو اول الاسراع **اول**  
منسوب على الظرف **حدثنا** بضم الحاء **سراج** بن النعمان بسين هم مضمومة وجيم **مالنا والرمي** بفتح الميم  
وهو بالنصب لا انرجب نصب المفعول مع بعد الضمير المحرور دون اعادة الجار في نحو ما لك وزيد  
ويجوز الجر على مذهب الكوفيين في العطف على الضمير المحرور دون اعادة الجار وروي باعادة ما  
لنا والرمي **راينا به** المشركين هو بالهمزة فاعلنا من الرواية اي ارناهم بذلك انا اشدا اقاله القاضي وقال  
ابن مالك معناه اظهرنا لهم القوة ونحن ضعفاء فجعل ذلك رايانا المراد يظهر غير ما هو عليه قال وروي  
راينا بيائين حملا له على رايانا الاصل رايان فقلت للهمزة يا لفتحها وكسر ما قبلها وحمل الفعل على المصدر وان  
لم يوجد لكسر كما قالوا في اخيت واخيت حملا على يواخي ومواخاة والاصل يواخي ومواخا فقلت للهمزة  
لفتحها بعد ضمها **ليكون** **ايسر** لاستلامه اي كان يرفق بنفسه ليتقوى على الاستسلام عند الازدحام  
المجني بيمين مكسورة وحاء همزة ساكنة وجيم مفتوحة عصي في طرفها عقافراي شت والجحش العوج  
**يستلم** اي يصيب السلم **والحجارة** ويسلم يستعمل من المعنى انه يرمي بالحجارة الى الركن حتى يصيب  
**ومن يلقى** شتيا من البيت من استعملها مبدء على جهة الانكار ولهذا ثبتت الياء في يلقى كان **لا يستلم** هذين  
الركنين الذين يليان الحجر اي انهما ليسا بركنين اصلين لان ورا ذلك الحجر والحج من البيت فلورفع  
جدار الحجر وضم الى الكعبة في البناء ان الركنان الخارجان الذي يليان المسجد اصلين على بناء ابراهيم  
عليه الصلاة والسلام **الزبير** بضم الزاي بعد هاء ياء موحدة **ابن عزي** بعين وراءهم هاتين شتر  
موحدة قال البخاري هو بصري والوزير ابن عدي بالمدالكوفي **اريت** بمعنى اخبرني **ان زجت**  
بضم الزاي بلا اشتباع وروي بالواو **وظلمان** بفتح الطاء **ان اول شيء** بداهة ان نوصا هذا في  
موضع رفع خبر ان اول **تكن** **عمر** بالنصب على خبر كان اي لم يكن طوافه وفعله عمدة وكذا  
ما بعده في الخلفا ويجوز رفعه على ان كان تاما **وقد اخبرني** اي هذا قول عروة وانه اسما  
واختها عاتكة رضي الله عنهم **تحت** مع ابن الزبير يعني ايام ابن زبير ابن العوام وروي مع  
الزبير قيل انه الصواب **سقي بطن** المسيل نصب على الظرف اي في بطن المسيل وقد ثبت  
في نسخة والمسيل موضع السيل يعني الوادي الذي بين الصفا والمروة **وقوله** اذا طاف بين الصفا

والمروة

والمروة يعني سقي **قال اي** بكسر الهمزة حرف جواب بمعنى نعم **تطوف حجرا** بفتح الحاء المهملة و  
سكون الجيم وراءهم همزة اي فاحية معتزلة وروي بالذاي اي محجوزا بينها وبين الرجال  
وهو نصب على الظرف **وكنت** **اي** عاتكة قال هذا عطاء **ثبير** بمثلثة ثم موحدة  
جبل معروف عند مكة **في قبة** اي خيمة **لزيك** قال ابن بطال هي قبة صغيرة من لبود قال  
صاحب المفهم هي التي لها باب ويعبر عنها بالخيمة **وما بيننا** وبينها غير ذلك اي كانت  
محجوزة عن يمين هذه الخيمة **والدبع** القيص **والمورد** الاحمر **قال** قد بينا انما هي قطعة  
لان القود بالازمة انما يفعل باليهام وهو مثله وليس في هذا الحديث التصريح بكلام كما ترجم  
عليه الكلام في الطواف وقوله ثم قال انما هو مجاز شائع في كلامهم اجزأ قال محجوز فعل بغير روي  
ابن جرير عن سليمان الاحول عن طاوس عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم مر وهو يطوف  
بالبيت بالنسيان يقوده انسان نخرا من انفسه فقطعه عليه الصلاة والسلام وامره ان يقوده  
بيده **ان لا يج** بعد العام مشرك بنصب تج ويجوز رفعه على ان ان مخففة من الثقيلة اي الامر  
الشأن ان لا يج ولا يطوف عطف عليه ويجوز ان يكون لا يج نهيا وحسنا يكون ولا يطوف بتشد يد  
الواو ويجزم الفاعطفا عليه ويكون مضارع اطوف يطوف **اسبوع** ركعتين هذه لغز قليلة و  
الاكثر اسبوع وكلام ابن الاثير يقتضي انه يضم السين فان قال قيل هو جمع سبع كبر وروود  
وضرب وضرب ووقع في حاشية الصحاح مضبوطا بفتح السين **باب** **من لم يقرب**  
الكعبة ولم يطف اي طوافا اخر تطوعا غير طواف القدوم ومشى على مذبح ما كثر ان لا يطوف  
بعد طواف القدوم حتى يتم حجه **فقال لا يقرب** امرا بفتح الراء وضم الباء وكسر هاء **الحرب**  
نساء همزة مفتوحة وراء ساكنة **جيب** بفتح الحاء المهملة **ابو ضمة** بفتح الضاد المعجمة واسكان  
الميم **عبده** بفتح العين المهملة **السقاية** الموضع الذي يسقى فيه الماء **اولا** **ان تعلبوا** لتزل اي  
لاستقامت اخشي ان يتخذها الملوكة سنة يغلبون عليها من ولها من ذرية العباس **جدا** **خالدا**  
عن خالد الحذاء الاول خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن زيد **جاء بطقت** بفتح الطاء وكسر هاء **تتلي**  
بالجر صفة له **حكمة** **وعيانا** منصوبان على التمييز ثم **لا يجل** بكسر الحاء المهملة ونصب اللام وضمها  
**مكان** **عمرتك** بالرفع والنصب على ما سبق **اي لا امن** وروي ايمن وهي لغز في امن تقول علمت  
اعلم بكسر الهمزة ان يكون العام بالنصب على الظرف وكان تاما وفاعلها **فقال قديد** بفتح القاف  
**لو كانت** كما اولتها كان لا جناح عليه ان لا يطوف هذا من يدع فقها لان ظاهر الاثر رفع الجرح  
عن الطائف بالصفا والمروة وليس هو بنصب في سقوط الوجوب فاخبرته ان ذلك محتمل لو كان  
نصا في ذلك لقال فلا جناح عليه ان لا يطوف لان هذا يتضمن سقوط الاثم من ترك الطواف  
ثم اخبرته ان ذلك انما كان لان الانصار تخرجت ان تترك ذلك الموضع في الاسلام فاخبرت ان  
لا حرج عليها **مناة الطاغية** مناة اسم صنم كان نصبه عمر بن لحي بالمثل مما يلي قد يدفح بالفتنة

Copy



والطاعة صفة لها ولوروك بكسر الهمزة والاضافة لجاز وتكون الطاعة صفة للفرقة الطائفة وهم  
الكفار **المثل** بيم وسين مجتمعة وكلام مشددة مفتوحة موضع **يخرج** بحاء مهيمة واخره جيم اي  
يخاف الخروج ومقصود ما يشترط في الخروج الى نفس الفعل لكن الى محل الفعل  
لانهم كانوا يعبدون في تلك البقعة الاصنام فخرجوا وان يخذوها متعبد لاسرارهم وتعالى  
**فقال ان هذه العلم** بفتح اللام خبر ان **داود بن عباد** بفتح العين المهملة والباء الموحدة **خب** بخاء مجتمعة  
وباء موحدة **ليرى** المشركين قوته بضم اوله وكسر ثانيه **فبلغ النبي** صلى الله عليه وسلم بالنصب **الكلمى** جمع  
كليم وهو الجريح **الجباب** بالاضافة لا قالت باجي وروي بابا وهي لغة كما يقال باجي فلان ثم تبدل  
الهمزة يا فيقال يبيتي ثم قلبت الياء الفا فيقال بيبا **حتى يوم** التروية بخروجي بجتي بمعنى الى وهو  
ثامن ذي الحجة سمي بذلك لانهم كانوا يثرون فيه من الماء ما بعد اي يستقون ويستقون وقيل لان الامام  
يروى فيه الناس من امر المناسك **وجعلنا مكة** بظهور اي خلف ظهرنا **فبعثت به** راحلته اي تاريت  
الناقة اثنتي عشرة **العز** بن ابراهيم بضم الراء **ابو اسحق** المحدث بسكون الميم ودال همزة بطن **فبالت**  
حظي من اربع ركعتان يعني فان اتهم متابعه لثمان وليت الذي قبل مني من اربع ركعتين **فلا ينكر** عليه بمحنة  
من تحت مضمومة وكاف مكسورة **السرا** دق الخبز **ما حن** بيم مكسورة الازار الكبير **والعصفرة** المصوبة  
بالعصف **فقال الرواح** منصوب اي روح الرواح يريد مجل **فانظر في** بكسر الظا **فاقص** الخطبة للهمزة  
وصل وكسر الصاد المهملة **عام** نزل بانه الزبير اي بحادثه **ففتح** بالصلوة بتشديد الجيم اي صل  
وقت الهاجرة اي وقت شدة الحر **اضللت** بعيرا اي ضل متابعي **الحسن** بحاء مهيمة مضمومة وميم  
ساكنة فرئيت لانهم لم يتسوا في دينهم اي تشددوا والحجاسة المتخافة **حد** ثنائيه **وفاء** وراء همزة ابن  
**ابي المغرا** بيم مفتوحة وعين مجتمعة ساكنة حمودة **المدفع** الانصراف والرجوع مع كثرة **فدفعوا** بضم  
الدال المهملة ويري بالراء **العنق** بفتح عين ضرب من سير الدواب طويل **والخجوة** بفتح الخاء المشع بين  
الشيئين وخجوة الدار ساحتها والعنق سير فيه اسراج والنص فوق ذلك اي ارفع من العنق واكثر  
**مناص** بالجر على الحكاية للفظ الاية ويجوز الرفع **ليس جين** فرار ينصب حين لا تدرى خبرها واسمها  
محدوف اي ليس الحين حين هرب وهو قول سيبويه **مال** اي عدل **الى الشج** بكسر الشين المجتمعة  
الطريق بين الجبلين **قلت الصلوة** بالنصب على انه مفعول بفعل مضمري اي اجب الصلوة ويجوز الرفع  
على الابتداء واضمار الخبر اي الصلوة حضرت او فاعل باضمار حضرت **الصلوة** اما **ما** بالرفع على  
الابتداء والخبر اما **ما** قال الطحاوي ومعناه ان المصلي الذي يصل في المغرب والعشاء **فينتقص** اي  
يستحي وقد سبق بيانه في كتاب الطهارة **والبر** بالباء الموحدة **الايضاع** بيا موحدة **والية** مصدر  
اوضح يوضح قال تعالى ولا تضعوا حلالكم اي حملوا كايهم على تعدد والسرير **حدتنا** خالدين **ففتح**  
الميم وسكون الخاء المجتمعة **الحظي** بفتح الخاء المجتمعة ثم امر اري بضم الهمزة اظن **فلما كان** حين طلغ  
الجري وقت طلوعه ويري فلما احس طلوع الفجر من الاحساس **لانصلي** هذه **الساعة** الا هذا

هذا هو الذي  
في نسخة  
من نسخة  
من نسخة  
من نسخة  
من نسخة

الصلوة بنصب الساعة والصلوة **قال عبد الله** هي اصلان تحولان عن وقتها اي المستحب  
المعتاد الى ما قبله من الوقت لا التحول قبل دخول الوقت **حين يبرز** بفتح الياء المشددة  
من تحت واسكان الموحدة بعد هاء زاي معجمة مضمومتان اي تطلع **ضعفة** اهله اي النساء والصبيان  
**وتقدم** بفتح الدال المهملة المشددة وكسر هاء **يا هنتاه** سبق ضبطه في هذا الباب **ملا** انا بضم  
الهمزة للظعن بضم الظا المشددة والعين المهملة جمع طعنه وهي النساء في المولد في قول المرأة  
طعنه لانها تظعن بارتحال زوجها وتقيم باقامته **شبهه** بفتح اوله وكسر ثانيه واسكان  
بطيه كانها تشبها بالارض اي تشبث وتختس وبروي بطيئة **حظله** بفتح الحاء المهملة واسكان  
الطا الترخيم لان بعضهم يحط بعضهم الركام **من مفروح** بدي ما يفرح به ويسر **غارة** بضم  
المهملة **وصلي الصلاتين** كل صلوة واحدة وحدها باذان واقامة والعشاء بينهما يقع في النسخ  
بكسر العين والصواب فتحها معناه ان يتعشا بين الصلاتين وقد بين ذلك في الباب قبله فقال  
لما صلى المغرب دعا بعشائه فتعشا ثم ذكر صلاته العشاء بعد ذلك قال في المشارق وتقل ذلك  
ليسه على انه يخفف بينهما الفصل **اليسير** المغرب بالنصب بدل من اسم ان وتدا وصلوة الفجر **حتى**  
**يعتوا** بضم اوله اي يدخلوا في وقت العتمة **اشرق** بفتح الراء **شبه** بالرفع على النداء وهو جيل اي تطلع  
عليك الشمس يقال اشرف الرجل اذا دخل في وقت الشروق **كنا** بفتح الكاف اي نذهب سرعيا يقال  
اغار يغير اسرع في العدو وقيل لغير على نحو الاضاحي من الذهب وقيل ندخل في الغور وهو  
من الخفض في الارض على لغة من قال اغار الى الغور **رد** بكسر الراء وسكون الدال المهملة وروي  
بكسر الراء وكسر الدال اسم فاعل كذا **الضحاك** بن **محمد** باسكان الخاء المجتمعة **الايلي** بيا مشددة من تحت  
نسبة الى ايله **حدتنا** بالنصب بنون ثم ضا **معجمة** **ابو حمزة** بجم مفتوحة **سنة** اي القاسم بالرفع  
والنصب **سميت البدن** ليد منها بضم الباء الموحدة واسكان الدال المهملة وروي بفتح الباء والدال وروي  
ليد منها **والمعتر** الذي يعتر بالبدن اي يطيف بها معترضا **باب** **من اهدي** او  
ساق الهدي من الناس هذا من تمام الحديث الذي قبله ولم يست ترجمه **باب** **من اشترى** الهدي  
من الطريق اراد من ذهب ابن عوان الهدي ما دخل من الحل الى الحرم لان قد بدا من الحل **فاني لا امنها**  
وروي لا امنها قال سيبويه يجوز كسر حرف المضارعة اذا كان الماضي على فعل ومستقبل على يفعل  
تقول انا اعلم وانت تعلم ونحن نعلم وعليه جالا ايمنها لانهم يقولون ايمن والضمير عائد على الجماعة التي  
تصدق في الحج وكذا الضمير في ان متصل **قد** بضم القاف **الشفرة** بفتح الشين المجتمعة **السكين** العربية  
**يطعن** بضم العين المهملة **سنامه** بفتح السين المهملة **بضع** عشرة بكسر الباء الموحدة **القاليد** من  
العن هو الصوف واكثر ما يكون مصبوغا ليكون ابلغ في العلامة **الحلال** بجم مكسورة جمع الجبل  
وهو كسا يطرح على ظهر البعير **قبصة** بفتح القاف **ابو صخرة** بضاد معجمة مفتوحة وميم ساكنة  
اسم لنس ابن عياض **ابعتها** بفتح الباء الواحدة قائمة على ما بقي من قوايمها

ملا

Copy



سنة محمد صلى الله عليه وسلم لم ينصب على الاختصاص **باب** لا يعطى بكسر الطاء وفتحها و  
نسخة سبع فلا حاجة للتأويل وقيامان نصب على الحال **باب** لا يعطى بكسر الطاء وفتحها و  
الجزر بالنصب والرفع عليه **باب** الجزر بضم الجيم اجرة الجزر وبكسر هاء الجزر وقيل الجزرة ما سقط  
من الجزر فلو صحت الرواية بالنصب جاز ان يقال لا يعطى من بعض الجزر اجرة له **فوق ثلاث** من بابه  
ثلاث الى اثني **والثاني** بضم اوله **قال رجل** للنبي صلى الله عليه وسلم زرت قبل ان ارجي بعني طواف التوبة والا  
وهذا كان ناسيا فلذلك لم يوجب عليه الفدية وكان ابن عباس يوجب على من قدم او اخر **ابن خنيس**  
نحو ومجته مضمومة ثم ثاء مثلثة مفتوحة **فقلت** راسي يتخفيف اللام **حجته خلافة** عمر بن الخطاب  
**المتفحص** بضم مكسورة نصل السهم اذا كان طويلا فان عرض فهو المعيلة ومواده قصرت عنه في بعض  
عمره **ويذكر** عن ابي حسان بالقصر وتركه ثم **يقيل** بفتح اوله من القيلولة **لا ترجعوا** بعدي كفارا  
يضرب سبق ضبطه في كتاب الايمان **ليس يوم** الخ اي ليس اليوم يوم الخ فيوم الخ نصب على خبر  
ليس ويجوز الرفع على انه اسمها والمقدّر ليس يوم الخ هذا اليوم وعلى هذا التقدير قال المفسر  
الحجة يعني ليس ذو الحجة هذا الشهر **فقال ليست** البلدة يريد مكة وقيل انها اسم خاص لها قال  
تعالى انما امرت ان اعبد رب هذه البلدة **فرب مبلغ** بفتح اللام المشددة **مسعر** بضم ميم مكسورة **وجروا**  
لتحركت كشيخة **فاربعة** لها السكت **يجب** بفتح الجيم وهو الزمان اي يراقب الوقت **هذا**  
بفتح الميم لان المراد موضع الاقامة ومراده انزل عليه القرآن يعني النبي صلى الله عليه وسلم وخص البقرة بالذكر  
لان فيها معظم اركان الحج **فاستبطن** الواوي اي اتي بطن الواوي حتى اذا حاذى الشجرة اي قابلهما اي عا  
وتعرض لهما ثم **يتقدم** حتى يسهل بضم اوله اي ياتي السهل من الارض ثم ياخذ بذات الشمال اي جانب  
الشمال فيسهل قال اهل اللغة السهل خلاف الجبل ثم **يروي** جمرة ذات العقبة اي جمرة العقبة **كان يري**  
الجمرة الدنيا بضم الدال المهملة ويرى بكسر هاء تانيث الادنى يريد التي هي اقرب الى مكة وهي الاولى من اول  
ايام التشريق **باب** الدعاء عند الحجرتين وقال عثمان بن عمر ولا بن السكن قال محمد بن بشار  
**حدثنا عثمان بن عمر** ثم **يخبر** ذات اليسار اي ناحية اليسار **الا انه** خفف عن الحايض يريد طواف  
الوداع فلما كان ليلة الحصب ليلة التفرق من منى الى مكة برفعها الاول اسم كان والثانية بدل منها اي  
خير مبتدأ اي هي ليلة النفر وجوز رفع الاولى ونصب الثانية وعكسه **عقري حلي** سبق ضبطه اول  
وفيه تويج الرجل اهله على ما يدخل على الناس بسببها كما ونح الصدوق عائشة رضي الله عنها في قصة العقدة  
**او انا مصعدة** اصعد لفته في صعود **وعن عائشة** انما كان منزل ينزل النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن مالك في رفع  
منزله ثلاثة اوجه احدها ان يجعل ما يعني الذي واسم كان ضمير يعود على الحصب ومنزل خير ان كان  
الحصب منزلا والثاني ان تكون ما كافة ويكون منزل اسم كان وخبرها ضمير عائد على الحصب فخذ في الخبر  
واكتفى بنيتنه وثالثها ان يكون منزل منصوبا في اللفظ الا انه كتب بالالف على لغة ربيعة فانهم يفتقون على  
المنسوب المنون بالسكون **ليس الحصب** اي النزول بالابطح **بشي** اي ليس من مناسك الحج اللازمة **انما هو**

نزل رسول الله

نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لاستراحتة اي اغافه اقتدا بالنبي صلى الله عليه وسلم والتبرك بمنزله **باب** الاداء من الحصب  
بضم الطاء وفتح الواو والمخففة موضع قريب من مكة ومنهم من فتح الطاء **باب** الاداء من الحصب  
بكسر الدال المهملة المشددة السير من اخر الليل وباسكانها السير من اول الليل **لا يذكر** الحج بالنون  
يريد ذكر بياء مضمومة والمصواب الاول **انها** القرينة في كتاب اسر الضمير في انها للجمرة وفي قرنتها  
للفريضة اي فريضة الحج واصل الكلام لقرنته ولكنه انت الضمير بالتأويل المذكور للتشاكل لقوله  
لكن **كم اعتمر** النبي صلى الله عليه وسلم فقال **اربع** كذا بالرفع خبر مبتدأ مضمرة اي جمرة اربع وسياقي نصير في  
الرواية الاخرى وهو الوجه قال ابن مالك يجوز الرفع كالتفاني جواب الاستفهام ببطاقة المعنى دون  
اللفظ والاقيس الاكثر النصب ويجوز ان يكون من قال اربع كتبه على لغة ربيعة وهو في اللفظ مضمون  
بل صد عنها واحص واما التي مع حجة فهو مبني على انه كان قارنا في حجة الوداع وفيه خلافا وطول لقول  
البر اعتمر عمرتين **استبان** عايشة استعملها السواك **قال اربع** عن الحديثين برفعهما ونصبهما وكذا  
وعمره الجعنة **حدثنا هبة** حزنناهما قال اعتمر اربع في ذي القعدة الا التي اعتمر مع حجة قال القاضي  
هذا الاستسنا كلام زائد وصوابه اربع عمرة في ذي القعدة عمرة من الحديثين الى اخره وقد عد هبة في اخر الحديث  
فكيف يستشنيها او قال القاضي والرواية عندي هي المصواب وقد عد هبة في الرابع اخر الحديث  
فكانت قال في ذي القعدة منها ثلاث والرابع عمرته في حجة او يكون صوابه كلها في ذي القعدة الا التي  
اعتمر في حجة ثم فسر هبة ذلك لان عمرته التي مع حجة انما وقع في ذي الحجة افا قلنا انه كان قارنا او  
متنعا **لا مرة** من الانصار هي ام معقل وام طليق لها كنيستان **ان يحيى** تحذف النون ويرى بانثائها  
**وترك ناضحا** تنضح عليه اي يعبر يستقي عليه ويستقي منه كادس **فان عمرة** في رمضان حجة اي في الفضل  
وفيه ان الحج الذي نذبه اليه كان تطوعا لانه العمرة لا تجزي من حجة الفريضة **ليلة** الحصب هي ليلة النفر  
الاخر لانها اخر ايام الرمي **مكان عمرتي** اي التي احريت بها من سرف ثم منعها بالحوض وفي مكان الرفع  
والنصب **فلولا اني** اهديت لاهللت بعمرة كذا للكافة وعن الجوهري لاهللت وكلاهما صحيح اي لاهللت من  
حجتي واهللت بعمرة **يقضي الله** جميعها وعمرتها وفي لفظ مسلم يقضي الله حجتنا وعمرتنا يعني نفسه او  
قضى اتم **ولم يكن** هدي يقضي انها كانت مفردة فانه لا خلاف في وجوب الدم او الصوم على القارن والمتنح  
وهو ايضا يقضي ان عمرتها التي كانت بعد الحج لم تكن قضا وانما كانت مبتدأة او يكون هذا اخبارا عن نفسها  
خاصة وانما كانت احريت بالحج ثم فوت فسعى الى العمرة فلما حاضت ولم يتم لها ذلك رجعت الى حجتها  
فلما اكملت اعترفت وقال من كانت قارنت حجة في هذه الحديث فكتفت فمن اهل بعمرة على انها اسأت  
الى الوقت الذي فوت فيه الفسخ **فاظني يوم** عرفتي اي قرب مني يقال اظني فلان وانما يقال ذلك لان ظله  
كان وقع عليك من قربك منه **وانقضي** بالقاف اي حلي **لو استقبلت** من امري ما استدرت اي لو  
علمت من امري في الاول ما علمت في الاخر **بصد** الناس ينسلكن بضم النون والسين المهملة اي يرجع  
الناس للحج وعمرة وارجع للحج **النصب** بفتح النون **منزلة** بضم النون **تقدم الجعنة** تقدم في

Copy

rsity



القول

**الخائف** بفتح الخاء المعجمة اخلاط من الطيب يجمع بزعران **كغيط** البكر بفتح الموحدة وسكون الكاف اي كصوت الفتى من الابل **وانق** المصفرة بفتح المزة وسكون النون ويرى واني يوصل المزة وتشد يد المتشاة فوق **كانوا يهلون** لمناة صنم لا ينصرف **المبيت** القصر **والغضب** الذي الجوف **ولا صحب** فيه اي اهله لا يصحون ولا يرفعون اصواتهم وصاحبه لا يلحقه في بناءه تعب اي بيت بعيد من الافاق والمشتقات **فلما مسحنا** البيت اي طفنا به لان من طاف بالبيت مسح الركن فصارت اسماء للطواف **البحون** بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة قاله الجوهري **قتل** جمع على كل شرف من الارض يقتل اي مكان مشرف مرتفع **اعلم** تصغير علمان وعلمه جمع غلام **لا يترك** اهله بفتح اوله اي لا يتركهم ليلا اذا رجع من السفر **يا** من **اسرع** ناقته انكر عليه الاسماء على نفسه قال وانما يقال اسرع بناقته وليس شجاع قال ففي المحكم اسرع يتعدى بحرف ويغير حرف **دوحات** المدينة طريقها المرتفعة وفي رواية جدران المدينة جمع جدر وجدر جمع جدار وفي رواية دوحات المدينة اي شجرها **اوضع** ناقته حملها على السائر السريع **يمنع** اي السفر **احكم** طعامه وشربه ونومه منصوبات لان منع يتعدى لمفعولين يريد ذلك في وقت يريد لا يستغاله بسيره **النملة** بفتح النون واسكان الها النملة بالسني وفلان منهوم بكذا اي مولع به **ليالي نزل** الجيش باني الزبير يعني جيش الشام حين حاصر وعبد الله بن الزبير بمكة **ليس** **حسبك** سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حبس احكم عن الحج طاف قال القاضي ضبطناه بالنصب على الاختصاص او على اضمار فعل اي تمسكوا وشبهه وخبر حسبك في قوله طاف بالبيت ويصح الرفع على خبر حسبك والفاعل بمعنى الفعل فيه ويكون ما بعدها تفسيرا للسنة وقال السهيلي من نصب السنة فالكلام امر بعد امر كانه قال اكفوا الزموا سنة نبيكم كما قال ايها المادح دلو دلو دلو منسوب باضمار فعل الامر ودونك امر اخر **وراي** ان ذلك **مجزيا** كذا نصب مجز يا على ان نصب الجزين ويجوز الرفع على انه خبرها ووجه ذكر حديث بن عمر في هذا الباب استعفافه بشبهة قصة صد النبي صلى الله عليه وسلم بالحديبية وانهم لم يوروا بالفضيلة ذلك **الهوام** جمع الهام بتشد يد الميم يعني بها القمل **الفروق** بفتح فحيم وقد تسكن الراء **ثلاثة اصع** قال ابن فارس وقال الازهر هو بالفتح والمحدون يسكنون وكلام العرب بالفتح **عبد الله بن معقل** باسكان العين المملة وكسر القاف **ما كنت اري** بضم الهزة **بلغ** بك ما اري بفتحها **ان النبي** صلى الله عليه وسلم راه وان يسقط على وجهه كذا لاكثرهم ولان السكن اي دوابه تسقط **ابو حازم** بالحاء المملة والراء المعجمة **فطعننه** فانتبه به يعني اسقطته يقال دماه فانه اي جسمه مكانه **وخشينا** نقطع بضم اوله اي يقطعنا العدو وعن النبي صلى الله عليه وسلم **ارفع** فرسي بتشد يد الفاء المكسورة اي اكلفه السير السريع **شنا** اي قدر عذوقه **تركته** بتعويض بفتح التاء المشددة فوق وسكون العين المملة وكسر الهاء المشددة قال ابو ذر وسعدنا اهل ذلك لما يفحون الهاء قالوا وقد سمع من العرب من يضم التاء ويفتح العين ويكسر الهاء وقال ابو موسى المدني يضم التاء والعين وتشد يد الهاء موضع فيما بين مكة والمدينة ومنهم من يكسر التاء واصحاب الحديث يقولون

بكسر التاء

بكسر التاء وسكون العين انتهى وهو عين ماء على ميل من السفيا بالقاف وهو واد العباديل على ثلاث مراحل من المدينة والموضع الذي ذكره الما فيه يسمى القاحنة **وهو قاييل** اسم فاعل من القول ومن القاييل ايضا والاول هو المارد هنا **السقيا** بضم السين المملة وهو مفعول بفعل مضمر كانه قال اتصد والسقيا **اهلك** كذا الكثير ولان السكن ان اصحابك وهو وجه **عندي** منه فاضلة اي فضلة **فقطن** بكسر الطاء وفتحها **فا** **تينا** بعد وبعيفة بالعين المعجمة المفتوحة والياء المشددة من تحت والقاف موضع بلاد غفاري بمكة والمدنية **فبصر** بضم الصاد **فا نظرهم** بضمهم وكسر الظاء انتظرهم **انا صرنا** حمار وحش يقال صادر بصيد وفي نسخة اصدا بالالف المضموه اي عرض لنا صيد وعين ان يكون اصدا بتشد يد الصاد من قولك اصطا واقبل من الصيد ثم ادغمت التاء في الصاد والطاء في الصاد لتقاربهما **بالقاحنة** بالقاف وحامطة على وزن القالة موضع وفي اصل القاييل بالسين **بالقاييل** **ايون** يتفعلون من الروية **من ورا مكة** اي من خلف والامكة الجبل الصغير **فغفرت له** اي جرحته **وهو اما منا** بفتح المزة اي طريقا قد امننا **ان هو هب** بفتح الميم والها **احرموا** كلمهم الا **ابا** قتادة ويرى ابو قتادة بالرفع على ان لا بمعنى لكن وابو قتادة مبتدأ ولم يحرم خبره ونظيره لكن مع حذف الخبر قوله تعالى فشر بوا منه الا قليل ومنهم من جعله ناعلا بفعل محذوف اي وامنع قليل قال ابن مالك وهذا مما اغفلوه ولا يعرف اكثرهم فيه الا **النصب** **الابوا** بفتح الهزة والمد جبل من عمل الفرع بينه وبين الحجة حمايل المدينة ثلاثة وعشرون ميلا قيل سمي الموضع بذلك لوي يديه على القلب وكان ينبت اوبيا وقيل لان السيول تتبوءه اي تحله وهناك توقيت امنتم رسول الله صلى الله عليه وسلم **ودار** بفتح الواو وتشديد الدال المملة يقرب بالحجة **انام نرده** عليك الا انا حرم ان الاولى مكسورة الهزة لانها ابتداء والثانية مفتوحة لان حذف منها لام التعليل والاصل الا لا نا وحرم بضم الحاء والراء المهملة من امر محرمون والمشهور عند المحديثين فتح الدال من نرد وهو خلاف من هب المحققين من النجاة وهو ضم الدال من كل مضاعف مجزوم او موقوف اتصل بضمير الذكر مراعاة للواو المتولدة عن ضم الهاء ولم يخلفوا بالهاء لاحتماها وكانهم قالوا رددوا كما فتحوها مع هاء المونث مراعاة للالف وكانهم قالوا رددوا ومن حديث من عرض عليه ريجان فلا يرد وقال ابن الاثير في هذا النوع ثلاثة اوجه فتح الدال وكسرها وضمها واعلم ان تبويب البخاري يدل على انه فهم في الحديث انه كان حيا واكثر الروايات مصرحة بانه كان ميتا وانما اتاه بعض من فحتم ان اتاه به حيا فلما رده عليه واقره بيده ذكاه ثم ارسل اليه بعض من فحتم ان الحكم الجزاء حكم الكل **خمس** من الدواب كلهن فاسق يقتلن فاسق صفة لكل ولفظ الكل مذكر وتعلمن فيه ضمير راجع الى معنى كل وهو تأكيد **خمس الحداة** بكسر الحاء المملة وهو من الجمع **جدنا** منصوب وكذا في بعض الروايات واما رواية الحديث قال ثابت صوابه **الحداة** على معنى التذكير والاحقية الحداة وكذا قيد في صحيح البخاري قاله صاحب المفهم **واني لا تلقاها** من فيه اي اتلقاها وان فاه لطب

لعل يضارع

لعل استكفاه

Copyrsity



سقط جناحها  
الوزن

فيها الرطب عبارة عن الغرض كان معناه لم يحف ريقه بها **وقيت شرهم** منصوب مفعول ثان وكذا كذا  
وقيت شرها اي لم يحكم ضرها ولم يلحق اضرهم وهو من مجاز المقابلة **يبعث** البعوث اي الجيوش اي  
التي جهزها زيد بن معاوية الى عبد الله بن الزبير وسبق حديثه في باب العلم **الخربة** بتثنية الخاء  
المعجمة وسكون الراء المهملة العيث والمراد ههنا الذي يفر بسبي يري ان ينفرد به ويغلب عليه انما  
يخبره الشريعة قال صاحب الاجود ولوروي بكسر الخاء والراء والياء من تحت في تعود الى المعنى ايضا انما  
يجري فيها **لا يفتل** خلاها اي لا يقطع عشه او الخ على مقصور كل كلاء رطب فاذا يبسر كان حبشها  
**ولا يلقط** لقطتها قال القرطبي المحدثون يقولون بفتح القاف وهو غلط عند اهل اللسان انما  
اللقطة بالفتح لا خذ اللقطة ويسكونها لما يلقط على مثال صرعه وصرعه **الا اذخر** بالرفع والنصب  
**لا هجرة** اي بعد فتح مكة **استنفرتم** امرتم بالنفر وهو الخروج للعدو **ولا يعصد** شوكه كذا في هذه  
الرواية ويجوز ان يحمل على شوكه فيه نفع وقال ابو الفرة اصحاب الحديث يقولون يعصد بضم الصاد  
وقال ابن الخشاب بكسر هاء **المحيي** حمل يقال بفتح اللام وكسر هاء مفرد او هنا لفظ التثنية ومنهم من  
رواه بالوجهين ومنهم من فتح اللام والحمل المضاف اليه بفتح الجيم والميم وهو اسم موضع قيل هو عقبة  
الحففة وقيل ماء ووه من ظنه ان فكا الحل الحيوان **في وسط** راسه بفتح السين متوسطه وهو  
ما فوق اليافوخ بينه وما بين القرنين **بورس** او زعفران بالثنتين مع الجر **القفاز** بليس في اليد  
كما يلبس الخف في الرجل **وقصت** بفتح القاف اي كسرت ولم يرب ابن عمر وعائشة بالحكمة باسباغ حكت  
جلده اذا اكلمه قرنا البير ما بين يديه من شفير البير من الجانبين وتوضع عليه البكرة **عبد الله** ابن  
حنين بجاء مهلة مضمومة ونونين **حين فاضاهم** من القضاء بمعنى الفصل والحكم **لا يدخل** بضم الدال  
وكسر ثالثة **القراب** بكسر القاف شبه جراب يطرح فيه الزاد اذا كان ركبا من تمر وغيره **العلم** كذا  
فيه الاصيل في باب دخول مكة بغير احرام ولا لبس السكك يلزم بالياء والياء فيه بدل من الهزة واليس  
الهزة فيه من يد **المغفر** ما يلبس تحت القلنسوة وهو زرد ينسج من الدروع **ابن خطل** بفتح  
الخاء المعجمة والطا **فاقصعته** سبق في الجنائز **ولا تسوه** طيبا بفتح التاء والميم وبضم التاء وكسر الميم  
نقال مسست السكك وامستت فلانا السكك يتعدى الى مفعولين قوله طيبا مفعول ثان **ولا تخروا**  
راسه اي لا تغطوه **والرجل** **يحج** عن المرة قيل كان ينبغي ان يقول والمرأة تخرج عن المرة حتى يطابق  
الحديث قلت استنبطت من ذلك فانه خاطبها بخطاب ودخل فيه الرجال والنساء بقوله اقضوا الله  
من **حجتم** بالفتح لا ينصرف **التقل** بفتح التاء كذا في السفر ومتاع المسافر ثم قال تعالى وحمل  
انفالكم وحديث ابن عباس ناهوت سبق في العلم **الحلم** بضم الحاء قال ابن الاثير وقد تسكن  
اللام ما يراه النائم في نوم **البعيد** بضم الباء مضمومة لكن **احسن** لجهاد باسكان نون كان واحسن  
رفع بالاسناد واحسن عطف عليه والخبر قوله الحج ووجه مبرور يدل منه وسبق في اول الحج فيه رواية اخرى  
**ابومعبد** بضم الميم مفتوحة وعين مهملة ساكنة وباء موحدة مفتوحة **فاعجبني** والتقني يعني

التياح ٦

حريش

الكلمات الادب يقال التقني الشيء يؤتقني اي اعجبني **محمد بن سلام** بالتخفيف **الفراري** بفتح الفاء  
وزاي **يهادي** بضم الهمزة وفتح الدال المهملة اي المسكي بينهما ما عتد اعلمهما **المدنية حرام** من كذا الى كذا  
بفتح الكاف والدال المعجمة فيها كناية عن اسم مكان **ابو التيج** بمثناة من فوق ثم مثناة من تحت  
مشددة وحاء مهملة اسم زيد بن حميد **ثاموني** اي بايعوني باليمن **بالخرب** بجاء مهملة وكسوة  
وراء مفتوحة جمع خربة كنفة ونغم ويجوز ان يكون الخرب بفتح الخاء وكسر الراء كنبة ونق وروي  
بالحاء المهملة والثا المشددة يريد به الموضع المحرث للزراعة **فصفوا** النخل اي جعلوها مصفوفة  
قبل المسجد **لابتي** المدينة بفتح الواو واللام الحرة وهي الارض ذات الحجارة السوداء وجمعها الوب  
ولا بات والمدينة ما بين لابتين عظيمتين بالشرقية والغربية **بنوا حارثة** بجاء مهملة وثاء مثناة  
بطن من الانصار **المدينة حرم** ما بين عاب **الحكم** ابدال المعجمة يعنى الى ثور كلف روية مسلم وفي رواية  
ايضا غير تحذف الالف قال مصعب الزبيري وغيره ليس بالمدينة غير ولا ثور انما هما بكرة و  
قال ابو عبيد كان الحديث من غير الواحد وكثرة رواية البخاري ذكره وغيره واما ثور فغيره من كفى  
عنه ومنهم من ترك مكانه بياضا لا اعتقادهم الخط في ذكره قال عياض قلت والله اعلم ان لم يكن بالمدينة  
غير ولا عاب ولا ثور فيحمل على مساقاة ما بينهما من **احداث** فيها حدثنا اي عمل فيها بخلاف السنة **واوي**  
بالقصر والمد متعدد يا ولازما والقصر في اللازم اكثر والمد في المتعدي اكثر **محمد** ثا بكسر الدال المهملة  
يعني من ظلم فيها اذا اعان ظالما وحكى الماوردي فتح الدال على معنى الاحداث نفس ومن كسر واو فعل  
الحديث **الصرف** بفتح الصاد المهملة الغريضة **والعدل** بفتح العين المهملة النافلة قاله الاصح **ومنة**  
**المسلمين** واحدة اي امان المرأة والعبد جاز من المسلمين كنفس واحدة فاذا امن احدهم حر بياضون  
لا يجوز لاحد نقضه **فمن اخفر** بجاء معجمة وفاء اي نقض عهده ومنة يقال خفوت الرجل بغير  
الف اذا امنته واخفرت اذا نقضت عهده **ون تولى** قوم ما يغرون مواليه لم يجعل الاذن شرطا لجواز  
الادعاء وانما ذلك تأكيد للتحريم **ابو الحباب** بجاء مهلة مضمومة وبعدها باء موحدة **امرت** بفتح الهمزة اي  
بالهجرة الى قرية ان كان قاله بالمدينة **تاكل القرى** اي منها تفتح القرى ويجي بها خراجها وقيل يغلب  
اهلها اهل كل بلدة **خالد بن مخلد** بضم الميم مفتوحة **تفتح** اي ترحى **ملا عمرتها** بالذال المعجمة افر عنها **وتكون**  
المدينة بناء الخطاب ومراده غير الخاطبين لكن من اهل المدينة ونسلم **على خير** ما كانت يبعي اعمرها  
واكثرها ثملا **لا يغشاه** الا العوا في اي لا يسكنها ولا ينزلها الا الطير والسباع واحدها عافية  
وهي التي تطلب اقواتها والمذكور علف **فاخروا** بضم الخاء اي اخروا بموت فيحشر لان الحشر بعد الموت  
ويحمل ان يتاخر حشرها لتاخير موتها ويحمل اخروا من يحشر الى المدينة اي يساق اليها كالمسلمين  
لفظ واخر مسلم وفي كتاب العقيلي هما عاقبا هذه الامم واخرهما حشرهما في النار لان يحمل من جبال  
العرب يقال له ورقان **مزينه** اي يساقان وذلك قرب قيام الساعة وصعقة الموت **ينعقان**  
بكسر العين المهملة وفتحها اي يصيحان والنعيق زجر الغنم **فوجد** **الها** وحوشا اي يجد ان



اهلها وحوشا قال ابن الجوزي الوحوش بفتح الواو والمعنى انها خالية وبروي وحشا اي كثيرة الوحوش  
لما خلت من سكانها والضمير في يجد انها المدينة وقيل ان عابدا الى الغنم اي صارت هي وحوشا يسكن  
بمناة من تحت مضمومة موحدة مكسورة وسين مملدة باعيا وفتح اوله وكسرتا نية تلاءيا ضبط  
القاضي بالوجهين وفسره س مائل بالمعنى ليس يروي ويحكي بن بطال عن ابي عبيد يقال اذا سقط حملا  
او غيره يسس يسس وهو من كلام اهل اليمن وفيه لغتان بست وابست وقال المحرقي بسبت الغنم والنوق  
اذا دعوتها بمعنى لا يدعون الناس الى بلاد الحصب وهذه البقية الحديث اي يسوقون اموالهم وهو واحد  
الاقوال في قوله تعالى وبنت الجبال بسا اي سميت كما قاله وسيرت الجبال ومعنى الحديث الغنم  
يتجهلون من المدينة الى هذه البلاد المفتحة لسعة العيش فيها **باب** الايمان **باب** في هذه  
راو مكسورة ثم زاي ينضم اليها ويجمع بعضه الى بعض منها عبيد الله بن حبيب بخاء موحدة مضمومة  
وباء موحدة مفتوحة **حسين** بن **حريث** بخاء مملدة مضمومة وثاء مملدة في اخره **جعيد** بن **جهم** مضمومة  
**الكيد** المكر والخديعة **انما** اي ذاب **اطام** المدينة جمع اطم بضمين في الواحد وفتحها في الجمع قال القاضي  
والاطام بالمد واحد وجمع ويقال ايضا اطام بالكسر الابنية المرتفعة كالحصون **وعب** الدجال اي  
ذعره وخوفه **نقابها** تكسر النون **نقب** بضم النون وفتحها الطريق على راس الجبل وقيل الطريق ما  
بين الجبلين **عمر** و **بنها** بيا موحدة وسين مملدة **المدينة** **كالكبر** هذا التشبيه واقع لشدته فيخفي  
عن النار السخام والدخان والرماد حتى لا يتيقن الا خالص الجمر هذا ان اراد بالكبر المنفخ الذي ينفخ به النار  
وان اراد الموضع المشتمل على النار وهو المعروف في اللغة فيكون معناه ان ذلك الموضع لشدته حراره  
ينزع جثث الحديد والذهب والفضة ويخرج خلاصة ذلك والمدينة كذلك لما فيها من شدة العيش  
وضيق الحال تخلص النفس من شهواتها ونشورها **وينصع** بصا وروعي مملتين اي يخلص ويروي اوله  
بمناة من فوق ومن تحت وعلى الاول بفتح وضمة **طيط** بفتح الطاء وتشديد اليا المنشاء من تحت وضمة  
البا الموحدة على الصحيح ويروي بكسر الطاء وتسكين اليا وهو اليق بقوله وينصع قال القزاز وقوله ينصع  
لم اجد في الطيب وجهها وانما الكلام يتضوع اي يفوح قال وروي ينصع بضاد وخاء معجمين وفي الفائق  
تبضع بياء مضمومة بعد هاء باء موحدة ثم ضاد معجمة قال الصاغاني وخالف هذا القول جميع الرواة  
**انها تنفي** الرجال بالراو ويروي بالدال المهملة **التخسبون** اثاركم اي في الخطا الى المسجد **ان تغري** المدينة  
ه وفي رواية ان يعرواي يخلوا وتصير غراة وهو القضاء من الارض **كل امي** مصحح في اهل البيت لا يريد  
نومة صباحا او كونه صباحا فيهم او يقال له انعم صباحا او يسقا صبحا وهي مشرب الغداة ويجوز  
فتح الباء فيصبح وهذا البيت بحكم التمهيد كما لا ير تجوز في يوم الوقيل **يرفع** عفيرته اي صورته  
وقيل ان رجلا قطعت رجلا فكان يرفع المقطوعة على الصخرة ويصيح من شدة وجعها بالاعلى صوتة فقل  
لكل ما رفع صوتة عفيرته وهي فعلية بمعنى مفعوله **بوا** ويروي بفتح **وحوي** مبتدأ وما بعده  
الخبر والواو المحال دخلت على الجملة الاسمية وهي في موضع نصب واثن الجوهري انشدته بمكة

عائش

حول

حول فخذف الواو **واذخر** بذال وحاء معجمتين وكسر الهزة والثانية **وجليل** بالجيم مفتوحة نبتا وهو  
التمام وقيل اذا عظم التمام وجل فهو جليل واحدته جليله **مياه** بالها الجاه **بجته** بفتح الجيم وكسر هاء وفتح  
الجيم والميم زائدة سوق حجر يقرب مكة معروف **وطفيل** بفتح الطاء جيلان بناحية مكة وقال الخطابي  
كنت احسبها جليلين حتى مررت بهما فاذا هما عينان من ماء وعليهما اقتصر ابو الفرج فقال عينان وليسا  
بجليلين وذكر الصاغاني في العباب شابة بالياء الموحدة وهو موضع ببلاد هذيل قال والمحدثون  
يقولون بالميم وفي شعر الجي ذويب يروي بالياء المنشاء من تحت والميم وقال الاشاري في شرح ابيات  
النوادر ويروي قفيل بالقاف بدل الطاء وكلها مواضع بمكة وميلها **وكان بطحان** يجري **خلا**  
بفتح النون ويسكون الجيم كذا لاكثرهم وضمة الاصيلي بفتح الجيم وهو وهم ومعناه ينزح فيخرج نرا  
يظهر وينبسط قال ابن السكيت النخل النرجين يظهر ويجري وينبسط ويتبع عن الماء وقال  
الحري بخلاي واسعا ومنه عين بخلاي واسعة وقيل الغدير الذي لا يزال فيه الماء وقول البخاري  
يعني ماء **اجنا** بالهمز وكسر الجيم قال القاضي هو خطا في التفسير وانما الاجن الماء المتغير **eee**  
**كتاب الصوم** حيث **طيط** سبق في العلم وفيه هناك زيادة فاحبه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بشر اربع الاسلام وبهايزر ولا استشكل الاخبار بغلا حرم مع ان الاسلام فريضته المذكورة  
في الحديث فلما قال هنا بشر اربع الاسلام تناول الجميع وقيل بل دل على ان آالف الفريض توجب الجحيم  
عمل السن توجب الزيادة في الجنة **الا** ان **نطوع** يروي بتخفيف الطاء وتشديد اليا وسبق في الدنيا  
**الصيام** **جنة** اي قارة قيل جنة من النار وقيل من المعاصي وقيل ان كسر الشدة وضعف القوة  
**عاشوري** وزنه فاعول فالهزة فيه للتانيث وهو معد ولعن عائشة للمبالغة والتعظيم **فلا يرفث**  
بتثنية الفاي قال رفث يرفث بضمها ورفث بكسر هاء يرفث بفتحها رفثا يسكون في المصدر وفيه في الام  
وهو الفحش من الكلام **ولا يجهل** هو العمل فيه بخلاف ما يقتضيه العمل **فليقل** **اني** صائم مرتين اي بقلبه  
ولسانه لتكون ذكره بقلبه كف نفسه عن مقابلة خصمه وذكره بلسانه كف نفسه عن الزيادة وهو من  
اسرار السريعة **الخلاف** بضم الخاء المعجمة راحة الفم الكريهة ومنهم من فتح قال الخطابي وهو خطا **ليس**  
**اسل** عن **ذه** اي ذي فخمي بالها الموقوف او لبيان اللفظ كما يقال هذه وهذه والجمع بمعنى وانما دخلت  
وانما دخلت هذا الاسارة عاذا عني هذا **يا مغلغا** هو الافح ويقال مغلوق في لغة ريفية  
الحديث سبق في الصلوة **الربان** بوزن فعلان كثير الري نقيض العطش لانه جزا الصائم على  
عطشهم وجوعهم والكنفي بذكر الري عن الشبع لا نريد لعل من حيث انه يستلزم عدم قيل ليس  
المراد به المقتصر على شهر رمضان او اداء الزكاة والصلوة المفروضة بل ملازمة النوافل من ذكره وترا  
**ابو حازم** بالحاء المهملة **من انفق** زوجان الزوجان شيان مفترقان شكلي كانا ونقيضين  
وكل منهما زوج يريد من انفق صنفين او منشأين وقد جاء تفسيره مرفوعا قال فسر بعضهم  
شائين حازم درهمين **لا تقدر موا** رمضان بفتح التاء المنشاء من فوق والدال المهملة لانه مضارع اصله

بفتح الفاء

سي

Copy

sity



لا تتقدم مواضع في احدهما الى لا تتقدم مواضع الشهر بصومه تعد فيه من يومه وتضم التنا وكثير الدال اي لا تقدم موا  
صوما قبله لتكون منه واحتياطاً **ففتح** تخفيف التنا المشاة فوق وتشديد بها ثانياً كما ظهر على الحقيقة  
لمن مات فيه او على عملا لا يفسد عليه وقيل على الجواز فانه العمل فيه يؤدي الى ذلك او كثرة الرحمة والمقبرة  
بدليل رواية مسلم ففتح ابواب الرحمة لا ان يقال الرحمة من اسماء الجنة وذكر البخاري هذا الحديث  
محتاجاً به يجوز قولهم رمضان بدون شهر لكن الترمذي رواه بذكر الشهر وزيادة الثقة مقبولة  
فتحمل رواية البخاري على الاختصار **فان غم** يضم الغم وتشديد الميم يعني ما لم يسم فاعله وفيه  
ضمير يعود على الهلال اي سائر من غميت الشمس سنه وليس من الغيم ويقال فيه غمي وغمي مخففاً  
مشدداً راجعاً وتلا ثانياً **فان قدر** بالوصل يضم الدال المهملة وكسرها يعني حققوا مقادير ايام  
حتى تكلوه ثلاثين يوماً كما جاء مفسراً في الرواية الاخرى ولهذا اخره البخاري لانه مفسر له واقتدى  
بمالك في الموطأ **ايما ناوا احتساباً** في نفسه وجهان احدهما مصدر في موضع الحال اي من صام  
مؤمناً احتساباً لقوله يا تيتك سعي اي ساعيات والثاني مفعول من اجله اي للايمان والاحتساب  
**وكان اجود** سبق ضبطه في يد والوجه **ولا يصح** بخاء مجتزئة مفتوحة من الصبح بالمصدر ويقال  
بالسين وهو رفع الصوت في الخصام وعند الطبري مكان لا يصح اي لا يصح يعني السحر تبتالنا  
والاول هو المعروف **اذا افطر** فرج اي تمام صومه ويتبادر الى الذهن ان فرج طيب في نزول فتمته  
واباحه الافطار **والذي** ربه فرج بصومه اي يجز صومه وثوابه **باب الصوم** لمن  
خاف على نفسه العزوبة قال الجوهر العزب الذي لا اهل له والعزبة الذي لا زوج لها والايام العزبة  
والعزوبة الباه بالمد وقد قصر **فعليه** بالصوم قيل ان غرا من العازب وسهله تقدم المعز في قوله  
من استطاع منكم فاشبهه اخر الحاضر وقال ابن عصفور البارز ايدة في المبتدأ ومعناه الخبر لا الامراء و  
الافعلية الصوم وقيل هو من اغرا المخاطب والمعنى دلوه على الصوم اي اشير واعليه الصوم **فان له**  
**وجا** بكسر الواو والمه هو رضى الخصيتين فان ترعنا فهو خصاً وقيل هو بفتح الواو والقصر **فان عني**  
**وخسن** بفتح الخاء المجتزئة وتخفيف القون اي قبضها ويروي فحس بالمهملة والباء الموحدة **فان عني**  
بفتح العين المجتزئة وتخفيف الباء الموحدة لا يبي ذر وفيه الاصيل يضم العين وتشديد الباء المكسورة  
والاول ايبين ومعناه خفي عليكم ومنه الغياوه **المشرب** يضم الراء وفتحها **باب** شهر ايد  
لا ينقصان قال اسحق يعني ابن راهويه **فان كان** ناقضاً اي في العدد فهو تام اي في الحكم اي لا ينقصان  
من الاجزاء ناقضاً في العدد قال هذا لا يقع في قولهم اذ اصاموا تسعة وعشرين **وقال محمد**  
**يعني البخاري** لا يجتمعان كلاهما ناقض اي لا يكاد يتفق نقصانهما جميعاً في سنة واحدة غالباً قال  
النوري والصحيح الاول والفضائل المربية على رمضان تحصل سواء اتم او نقص **فيس** بن صمد بكسر  
الصاد المهملة قال الداودي وابن التير يجتمعان هذا غير محفوظ وانما هو صمد كما ذكره ابو نعيم في  
معرفته الصحابة وغيره فقال صمد ابن ابي انس وقيل ابن قيس الخطمي **فقال حبيته** لك نصب على العدا

بضم العين

بالف

حصية بن عبد الله

**حصية** بن عبد الرحمن يضم الحاء المهملة **الغفال** الخيط وباء في الحديث يأتي في التفسير الا ان حديثه ي  
يقضي نزول قوله تعالى من الفجر متصلاً بقوله من الخيط الاسود وان حمل الخيط على حقيقة وفهم من قوله  
من الفجر من اجل الفجر وهذا بخلاف حديث ابن سعد الذي بعده فان فيه انه لم ينزل الا منفصلاً فان حمل  
الحديثان على واقعيتين في وقتين فلا اشكال والا فيحتمل ان يكون حديثه عن متأخر عن حديثه سهل  
وان عدنا لم يسمع ما جرى في حديث سهل وانما سمع الاثر مجردة فهمها على ما وصل اليه ذهني حتى تبين  
لما الصواب وعلى هذا فيكون من الفجر متعلقاً وعلى مقتضى حديث سهل يكون في موضع الخاطف  
يحدث وفي قاله في المفهم **حين يبين له** **ريفا** بكسر الراء وهرة ساكنة وباء مشاة من تحت مرفوعة يعني  
النظر ومنه قوله تعالى انا ثاوريا قال القاضي وغيره هذا صواب ضبطه ول بعضهم بفتح الهمزة  
ولا وجه له هذا لان الرئي هو التابع من الجن وحكي الفروي ثالثة وهي راء مكسورة وباء مشددة بلا  
همز ومعناه لو نها **باب** لا يمنعكم من **سجودكم** بفتح السين ما يוכל في سجودكم في سجودكم  
بطل ولم يصح عند البخاري لفظ الترجمة فاستخرج معناه من حديث عائشة ولفظها قد رواه  
الترمذي وقال حسن **قال ولم يكن** بيني اذانها الا ان يرقاذا وينزل اذا قابل هذا هو الراوي عن  
عائشة الفهم بن محمد وقد اشكل مع سياق الحديث فانه يقتضي ان بين وقت اذ ان طلوع الفجر  
زمانا طويلاً فكيف يقول لم يكن بينهما الا قدر المرقى والنزول واجيب بان معنى بين اذ انهما  
اي بينهما كما قال في حديث ابن عمر اي لم يكن بين نزول يلال وصعود ايمان مكتوم طويل من بل نفس  
ما ينزل احدهما يصعد الاخر من غير تراخي **باب** تجميل السجود قيل كان الاحسن ان يترجم  
تاخير السجود فانه المسنون وقاويل كلامه اذ تجميل الاكل فهي لا يدعهم الفجر فعلى هذا يقرر ان يضم  
السين ثم يكون **سرعني** ان ادرك السجود كذا وفي نسخة السجود واورده القاضي الصلوة وقال يريد  
اسرعني اي غاية ما يقبض اسرعني اذراك الصلوة يريد يقرب بسجوده من طلوع الفجر قد ما يصل من منزله  
الى المسجد **قد حسي** اي بالرفع على خبر المبتدأ ويجوز النصب لانه خبر وكان المقدر في كلام  
زيد اي كان هو قد **باب** **بركة** السجود من غير الجواب لان النبي صلى الله عليه وسلم  
واصحابه وصلوا ولم يذكر سجوداً كما قال ابن بطلال هذه غفلة من البخاري لانه قد خرج في باب الوصال  
حديث ابي سعيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يصح ايكما ادا ان يواصل فواصل حتى السجود فقد  
ذكر السجود وهو مفسر بفتح الجمل الذي لم يذكر فيه ذلك وقد ترجم البخاري في باب الوصال  
الى السجود اذ انوي بالنهار صوما **افضل** مضارع ظلت اعمل كذا اذا علمت بالهارة والليل وهو  
معارض الرواية الا انه في باب التذكير لم يواصل **يطهني** **ويطهني** يضم يا يطهني وفتح يا يطهني  
ثم اختلف هل ذلك حقيقة او معنوي فويل حقيقة من طعام الجنة وشرابها وانما يقطع الفطر بطعام  
الديلة **د** بان لو كان كذلك لما كان مواصلاً للصيام وقيل معنوي ومعناه ان الله تعالى خلق فيه قوة

الراوكس

يفيد

التكثير







ولا يخص شيئاً منه ولا يعمر بصيامه **حدثنا معاذ بن فضالة** بقاء مفتوحة **ولا مست** بكسر السين المهملة  
على الالف **ولا شمت** بكسر الميم قال ابن درستوبير والعامية تخطي في فتحها وليس كما قال بل هي لغة حكاها  
الفرافيق في مضارعها **بفتح السين المهملة** وبضمها في لغة قليلة **ان لزورك** عليك حقا بفتح الزاي  
معنى الزاير والضيف وهو مصدر وضع موضع الاسم كصوم ونوم بمعنى صائم ونائم وقد يكون جمع زائر  
كراكب وركب وانما ذكر هذه الحقوق لانه القيام والصيام بينهما اذا تعارضت قدم الاولى **وان تحسبك**  
بفتح السين المهملة وحكي اسكانها **قال نصف** الدهر بالنصب على الفصح **في اسود** الصوم اي دأبها **وهو اذا**  
لا في التثنية على ان صيام يوم وافطار يوم لا يضعف بخلاف سره قال من في هذه اي من يتكفل بهذا يعني  
ان تكون له تلك القوة **فما زال** حتى قال في ثلث تعارض رواية مسلم فافترقه في سبع ولا تزدولف  
منع كثير من العلماء الزيادة على السبع **هجت له** العتي اي غارت ودخلت في موضعها **ونفت** بفتح  
النون وكسر الفاء اعيت وكلت **لا صوم فوق** صوم داود بشر الدهر برفع شطر ونصب وجهه  
**باب صيام** الايام البيض ثلاث عشرة واربع عشرة وخمسة عشر ليس في حديثها في هجرة ان  
الثلاثة التي اوصاه بها من كل شهر هي الايام البيض لكن ثبت ذلك في السنن فلما لم يكن على شرطه اشار اليه  
في الترجمة **ان في حقيقته** تصغير خاص اي الذي يختص بخدمتك وصغرت له صغرت ستره يومئذ **حدثني**  
ابنتي **امينة** بضم الهزة وفتح الميم واسكان المنة من تحت وبعد هانوت **اما صحت** سر هذا الشهر  
بفتح السين كذا لاكثرهم اي اخر ليلة منه حيث يستمر القمر فيه وفي بعض طرق مسلم بضم السين وقيل وسطه  
كانها ايام البيض وايدبر رواية مسلم من سرة هذا الشهر ذكره القاضي في المنتارق وانكره الحافظ  
الدماحي وقال له اجده فيه **قوله** فاد افطرت فصم يومين انما امره بصوم يومين من شوال عوضا عن  
يوم شعبان وكان صيام شعبان شريفا وكذا كان صلى الله عليه وسلم يصوم منه ما لا يصوم من غيره  
**عن ابني** ايوب يحيى بن مالك ويقال حبيب بن مالك البصري **عن جويرية** هذه تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم  
سنة خمس **باب هل ينقض** بفتح اوله وينصب شي وبضمه ورفع شي **كان عليه** ديمه اي دأبها **فصل** في  
المطر الذي لم يسكن فاصله الواو وانقلب اليه كسرة ما قبلها **فارسلت** اليه بحلاب سجاء مهملة مكسورة انا  
ملا قدر حلبة ناقة ويقال له المحلب بكسر الميم **نهي** عن صيامهما يوم فطر كما هو بالرفع على انه خير من اخذ  
اي احدهما او اولهما وحذف لانه لا يستعمل الا بعد اول **واليوم** الاخر وفي رواية يوم  
اخر وهو يتنوي يوم **ياكلون** في موضع الصفة لليوم **وبيعتين** بكسر الباء الموحدة وسبق بيانه **عن**  
**الصما** وهو ان يتجمل بالثوب لا يرفع منه جانباً سميت بذلك لانها تشد على يديها وجلبه اثنان فكلما **عطا**  
ابن مينا بكسر الميم حمودة **فقال** ابن عمر امر الله بوفاء النذر ونهي النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا اليوم هو  
كقول عثمان احلتهما اية وحرمتهما اية فتوقف لتعارض الادلة وان الاحوط القضا لجمع بين امر  
الله وامر رسوله وقد حكي بعضهم انه يفطر باجماع وفي قضاءه خلاف **قوله** معاوية يا اهل المدينة

ابن علقم

ابن علقم كم يدل على انه سيع شيئا انكره اما ان سيع قول من لا يركي لصومه قضاء او انه فرض **عن اخي**  
بموسى منكم يدل على انه حين شرع لم يكن فرضا ولذا لم يركي لصومه بقضاء بل ان اكل فيه وامره بالامساك  
خاصة **قوله** بقاء وزاي مفتوحة **فكان ابوه** يصومها يعني عروة ورواية ابو هريرة والاضحية  
**الا هذا اليوم** يوم عاشوراء وهذا الشهر ينصب يوم والشهر **عبد** ابن عبد القاري يشد يد اليها  
منسوب الى القارة **او زاع** اي جماعات متفرقون **فمنعوا** عنه باجماع مكسورة **اري** رؤيا قال لقاها  
كذلك بالافراد والمراد به رواكم لانها لم تكن رواية واحدة وانما اراد بالجنس وقال السفاح قسي  
هكذا روي بالمحدثون بنو حيد الرويا وهو جازل لانها مصدر وقيل رؤاكم لانهم جمع رويافيهون  
جمعاً في مقابلة جمع اصح **تواطت** توافقت واصلم نواطت بالهمز ويجوز تركم **العشر** الاوسط  
كان قياس الاوسط لان العشر مؤنث يدل قوله في الرواية الاخرى العشر الاوخر وجعل الاوسط  
ان جاء على لفظ العشر فان لفظه مذكور ورواه بعضهم الوسط بضمين جمع واسط كبنازل ونزل و  
بعضهم بضم الواو وفتح السين جمع واسطى ككبر وكبر ثم **انسيته** او نسيتها بضم النون وتشديد السين  
المهملة والمراد نسيتها لتعيينها في تلك السنة **في تاسعة** تبقى في سابعة تبقى في خامسة تبقى  
الاولى هي ليلة احدى وعشرين والثانية ليلة ثلث وعشرين والثالثة ليلة خمس وعشرين هكذا  
قال مالك وقال بعضهم لما يصح معناه ويوافق ليلة القدر وتروا من الليالي اذا كان الشهر ناقصا  
فان كان كاملا فلا يكون الا في سبع فتكون التاسعة الباقية ليلة اثنين وعشرين والخامسة  
الباقية ليلة ست وعشرين والسابعة الباقية ليلة اربع وعشرين على ما ذكره البخاري بعد عن ابن عباس  
ولا تصادف واحدة منهن وتراو على هذا طريقة العرب في التاريخ اذا جاوزوا نصف الشهر فانما  
يوردون بالباقي منه لا بالماضي **مجاور** معتكف **فتلاحي** رجلا ن سيق في الايمان **الا عتكافي** على  
اي مظللا بجريد ونحوه مما يستظل به يريد ان لم يكن له سقف يكن من المطر **فوكف** اي قطر ومنه  
وكف الدمع **يرجل** المعتكف بتشديد الجيم اي يسرح شعره **كان يخرج** لحاجة الانسان فسر الزهري  
راوي الحديث بالخرج للبول والغايطة **في الجاهلية** ظاهرة ارادة الوقت الذي كان هو على الجاهلية  
ويحتمل انه النذر وقع منه بعد اسلامه كمن في زمن غلبته وهو بعيد **البر** لفظة الاستفهام ومده على  
جهة الانكار ونصب البر على انه مفعول مقدم ليرون وجوز دفعه على الابتداء **يرون** بضم اوله ونظنون  
ويرون يرون من الارادة **البر** يقولون لفظة حمودة ونصب البر ويقولون بمعنى نظنون وفيه اجزا  
فعل القول مجرى فعل الظن على اللغة المشهورة فالبر مفعول اول ولهم مفعول ثان وهما في الاصل  
مندا وخبر اي طلب البر وخالف العمل شر يظنون بهذا ويجوز الرفع على الحكاية **ان صفة**  
زوج النبي صلى الله عليه وسلم بنصب زوج على البدلية **الرسول** بالسر الهئية والتاقي **عبد** الله بن مثير

الرجل كره

الزهري

Copy

rsity



بمع مضمومة ونون مكسورة ولي تسيها بنون مضمومة وسين مملدة مكسورة مشددة ويريد بفتح النون  
وكسر السين المخففة صغية بنت جحي بضم الحاء المملدة وكسرها فقام معها بفتحها اي بردها من حيث  
جاءت اعتكف مع النبي صلى الله عليه وسلم امرأة من اهل الجاهلية مستأجرة قد انكر عليه هذا كما سبق بيانه في بعض  
نعاليا بفتح اللام وكذا تعال وقوله فابصر رجلا من الانصار للخالف الرواية قبله رجلا من الانصار في الرواية  
بضم التاء قال ليلة بضم الهاء ما جعلهن على هذا البر هو بالرفع على الاستفهام والتقدير لا على الفاعل  
وما هم هنا استفهامية لا نافية انزعوها بكسر الهاء وفيه جرح لوجه الخروج من القطوع وقيل انما كان ذلك  
قبل ان يدخل في الاعتكاف فلا حجة فيه واليه اشار بقوله يا من اراد ان يعتكف ثم بدا له ان يخرج  
وفي رواية ثنية على رفع الاشكال من الحديث والله صلى الله عليه وسلم لم يترك الاعتكاف بعد ان دخل فيه وانما  
هم يدعونهم عزولهم فتركوه قولها وكان اذا صلى انصرف الى بناءه حمل بعضهم على الانصراف الى البناء اول ما  
يبي له قبل الاعتكاف **كتاب البيوع** في الشهادات الصفق بالاسواق اي  
التباعد لان المتعاقدين يضع احدهما يده في يد الآخر **شغلني** بفتح اوله ويجوز ضمته قال صاحب الافعال  
والصالح شغلني الشيء واشغلني لغة ردية **مسكين** الضيقة وهم فقراء ملها جربي ومن لم يكن له منهم منزل  
يسكنه فكانوا يؤثرون الى موضع مظلم في مسجد المدينة يسكنونه **أخي** من اخوة الرجل اخاوة صر له اخا  
**سوق قينقاع** بتثنية النون ويجوز صرفه على ارادة الحي وتركه على ارادة القبيلة او الطائفة تشعب من  
يهود المدينة اضيفت لهم السوق **وضر** بضاد موحدة مفتوحة اي لطخ والوضر الاثر من غير الطبيب **مهم**  
اي ما شئت ذلك وقيل اسم استفهام مبني على السكون **قال وزاد** نواة الاحسن نصب لان السؤال جملة فعلية  
فان ما مفعول اصدقتهما فليكن الجواب كذلك للتشاكل ويجوز الرفع بقدر الجمل الاسمية بان يكون ما  
مبتدأ لكن لا بد من تقدير عايد اي اصدقتهما اياه والنواة اسم خمسة دراهم كما قيل للماء بعين اوقية والعشر  
نشئ **مجنة** بفتح الميم وكسرها وقع الجيم سوق حجر قال البكري في معجمه على اميال يسيرة من مكة بناء  
من الظاهر ان وكان سوق عشرة ايام اخر ذي القعدة والعشرون منه قبل باسواق عكاظ ثم يقوم سوق  
ذي الحجاز هلاله ذي الحجة وحكي القاضي في المشارق عن الارز في هذا كلاما غير متلائم فلينقل **ذوق**  
**المجان** بالجيم والزاي سوق عند عرفة من اسواق الجاهلية **ناغوا** فيه اي اعتقدوا والاثم في حضورها  
ويروي منه وانما ذكر البخاري الاسانيد في حديث النعمان بن بشير الحلال بين لاجل معارضة قول  
يحيى بن معين عن اهل المدينة انه لا يصح سماعه من النبي صلى الله عليه وسلم **مع ما يروى** بفتح  
الياء وضمها والفتح افع ومن هذا قال بعضهم الورع كلف في ترك ما يوجب الى ما لا يريب وحكاها البخاري  
عن حسان بن ابي سنان **بنت** اي **اهاب** بكسر الهاء **زمنة** بفتح الزاي واسكان الميم ويقال  
بفتحها وقال الوقيتي انه الصواب في الرواية بفتحها **فتساوقا** المسابقة المتابعة **هولك** يا عبد

ابن زعنة هذا هو الصواب في الرواية بفتحات حرف اللام ورواه الساجي بفتحها وحذف بعضهم فتحة  
ويجوز في عبد المضم والفتح واما ابن قنصوب لا يغير على حد قولهم يازيد بن عمر **الولد** للفراش اي  
للزوج والمسد وقيل على حذف مضاف اي لصاحب الفراش **وللصاهري** الزاني **الحج** قيل هو على ظاهر  
الرجح بالحجارة وقيل ابو عبيد معناه لاحق له في النسب كقولهم لالتراب ابن ابي **المسفر** بفتح السين  
**المعروض** بضم الميم مكسورة وعين مملدة ساكنة وضاد مجزئة سهم لارسل عليه وقيل عصا له واحدة  
**وقيد** بالقاف والذال المعجمة بمعنى موقود وهو ما ضرب بالعصى حتى يموت **بئس** مسقوطة بمعنى  
ساقطة وقد ياتي مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى ان كان وعد ما تياي اتياء ويروي مسقطرة  
عن عباد بن تميم عن عمه وهو عبد الله بن زيد بن عاصم المازني **الطفاوي** بضم الطاء مملدة مضمومة **خلق**  
بن عنام بالغين المعجمة والنون المشددة **التجارة** في البر بفتح الباء بعد هاء زاي اي انصرف البراري  
وعند بعضهم بالبر بالراء وهو تصحيف **مخلد** بن زيد باسكان الخاء المعجمة **فقال كنا** نريد ذلك  
فقال تاشيبي على ذلك بالمدينة انما طلب منه البينة ولم يكتف بحجبه لانه لم يجز به ابتداء الامر  
يتعلق به **وقال مجاهد** تحجر السفن الرجح ولا تحجر الرجح من السفن الا الفلك العظام قال  
القاضي كذا لم يعني بنصب السفن وعند الاصيلي بضم السفن ونصب الرجح وقال بعضهم صوابه  
يقع السفن وضم الخاء الفعل للرجح كانه جعلها المتصرف لها في الاقبال والادبار قال القاضي و  
الصواب ما ضبطه الاصيلي وهو دليل القران اذ جعل الفعل للسفن فقال مواخر فيه قال الخليل  
فجرت السفينة اذ استقبلت الرجح وقال ابو عبيد وغيره هو شق الماء فعلى هذا السفينة فاعل من شق  
الافلاك العظام بالرفع والنصب **حد ثنا** محمد بن فضيل بضم الفاء **غير مفسدة** بضم الجيم المملدة  
مفسدة نصب على الحال **وكان** لها اجرها كذا ثبت بالواو فيجوز زيادتها وهذا هو بامسقاط **لا**  
بعضهم اجر بعض شيئا ولفظ مسلم من غير ان ينقص من اجورهم شيئا قال النووي في الرواية بالنصب  
على تقدير فعل ناصب اي من غير ان ينقص الزوج من اجر المرأة والخادم شيئا **غير** امره اي الصريح  
في ذلك القدر والمعين والا فلا بد ان يكون معها اذن عام سابق متناول لهذا القدر وغيره وهذا  
الثاويل متعين لانه لا اذن اصلا في ما زود ولا ما جورة **فله** نصف اجره قيل النصف على وجه  
وانما سوا كان الاجر فضل من الله لا يدركه بقياس والصحيح انه والمرد والمشاركة في اصل الثواب و  
ان كان احدهما اكثر بحسب الحقيقة وقيل هو على حقيقة وقيل كناية عن بقا ذكره الطبيب ونسائه  
للجمل على الاسنة فكان له ميت او يبارك فيه حتى يوقف في العمر القصر بالفعلة غير في الطويل  
**الروائي** بكسر الكاف وقيل بفتحها قال السمعاني **وهن** من يهودي كنيسة ابو الشجر **بئس**  
انه بفتح الهاء والثاني يعني الاجل اي يؤخر في اجله **ابو اليسع** بياء مثناة من تحت وسين  
مملدة مضمومة وحسين **الدستواي** بفتح الدال المملدة والثاء المثناة فوق **واها** بكسر الهاء ما  
يؤتم به من الادهان قال ابو زيد وقاله الخليل الالية تقطع ثم تذاب **ان حرقني** اي كسبني

كذا وجد  
ويا زيدا بن عمرو

كذا وجد  
بعض الامر

Copy



وقيل هي القصر في المعاش والموت **يكن يحجز بكسر الجيم** ويعترف للمسلمين يكسب لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحهم بقدر ما أخذ وهذا انطوع مترفان لا يجب على الامام الا تجار في مال المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض في بيت المال او يكون بمعنى تجارته يقال احرف الرجل اذا جازى على خيرا وشرا **وكان يكون** لهم رواج جمع ربح وهو اكثر من ارباح خلا فالما يقضي كلام الجوهر **خالد بن معدان** يعم مفتوحة **هام** بفتح الهاء وتشديد الميم **ابن ميم** يعم مفتوحة ونون مفتوحة وموحدة مكسورة **لان يجتنب** احكم بفتح اللام على جواب قسم مقدّر **خير** من ان يسئل احدا في عطية او **ينعه** منصوبان لانها في جواب الطلب **لان ياخذ** احكم احب له الحديث اي السابق في كتاب الزكوة **سكنا** باسكان الميم من السماحة وهي الجود **واذا انظري** اي طلب قضا حقه **بني** بن حواش بكسر الحاء الملهمة **ان ينظروا** بضم اوله اي يؤخروا **الزبيدي** بضم الزاي **العدا** بن خالد بفتح العين الملهمة وتشديد الدال الملهمة قال المطرزي فرس عدا على افعال وبه سمي العداء الذي كتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب المشهور قال وهو المستري لا النبي صلى الله عليه وسلم هكذا ثبت في الفائق ومشكل الآثار ومعجم الطبراني ومعرفة الصحابة لابن مندق والدعولي والفردوس بطرق كثيرة قلت وكذا الترمذي وقال حسن وهو عكس ما ذكره البخاري هنا ولهذا قال القاضي قيل انه مقلوب وصوابه هذا ما اشترى العداء بن خالد من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ولا يبعد صواب ما في البخاري وتوافق مع باقي الروايات اذا جعلت اشترى بضم باع قال المطرزي والدال اكل عيب باطن ظهر من شيء ام لا كوجع الكبد والسعال **والجيشة** بكسر الحاء المعجمة واسكان الباء الموحدة ثم تاء مثلثة ان يكون مسييا من قولهم عهد وفترها غير المحرام كما عبر عن الحلال بالطيب وقيل لالاخلاق الحبيثة كالاباق وقال صاحب العين هي الرتبة **والغالية** ابان والفجور **ان** بعض النخاسين بنون وخاء معجمة اي الدالين **سبي** اتي خراسان بجملة مفتوحة حمودة وراء مكسورة وباء مشددة على الصواب كما قال القاضي وغيره وقع عند المطرزي بفتح اللام والواو مثل دعي وليس بسبي وهو مرتبط الدابة وقيل معلفها قال الخليل وقال الاصمعي هو جبل يد في الارض ويرز طرفه تشد ببالدابة اصله من الحبس والاقامة من قولهم تاري الرجل بالمكان اذا اقام به ومع ما اراد البخاري ان النخاسين كانوا يسمون مرابطا ولهم بهذه الاسماء ليدلسوا على المشتري بقولهم كما جال الان من خراسان وسجستان ان يكون مرابطا فيخضع عليها المشتري ويظهرها طرية الجلب قال القاضي وادي ان نقص من الاصل بعد اري لفظة دوابهم قلت وقد رواه بن ابي شيبه في مصنفه حديثا هشام عن معوية عن ابراهيم قال قيل له ان ناسا من النخاسين واصحاب الدواب يسمى احدهم اصطبل دواب خراسان وسجستان ثم ياتي بدابته الى السوق فيقول لعله في من خراسان وسجستان قال اني اراه هذا **نحو الجمع** يعم مفتوحة وميم **وهو الخلف** من التمر بكسر التاء المعجمة كما انه خلف من انواع متفرقة وانما خلط لدائه وقيل كل لون من النخل لا يعرف اسمه فهو جمع **بدل** بفتح الباء **ابن الحبر** يعم مفتوحة وخاء حمولة مفتوحة وباء موحدة مفتوحة مشددة **وعلى وسط** النهر رجل وعند ابن السكن على النهر

النهر قال القاضي وهو الصواب **فجعل** كلما جاء ليخرج قال بن مالك تضمن وقوع خبر جعل الانشائية جملة فعلية مصدرية بكلمة وحقق ان يكون فعلا مضارعا وقد جاء هذا ما ضياع **الواشمة** والموتفوت من الوشم ان يغرز الجلد بآونة ثم يحشى بكحل او بيل فيزرق انزله او يخضر **الحلف** متفقة للسلعة محقة للبركة الرواية بفتح اولها واسكان ثانيا مفعلة والهاء للمبالغة فلها صرح جعلها ما خبروا عن الحلف وفي رواية مسلم الميم وهو صرح وهما في الاصل مصدران يريدان محذوران بمعنى النفاق والمحق ويروي متفقة بضم الميم وفتح النون وكسر الفاء المشددة وهي من النفاق بفتح النون وهو ضد الكساد اي الحلف مظنة نفاقها وموضع له **المراد** بالحلف هذا اليمين الفاجرة وفي مسند الامام احمد اليمين الكاذبة واعلم ان البخاري ذكر هذا الحديث كالتفسير للاثر اعني قوله يحق الله الرجل لان الربا الزيادة فيقال كيف يجتمع الحاق والزيادة فيبين بالحديث ان اليمين مزيلة في الثمن ومحقة للبركة والبركة امر زائد على العدد فتاويل قوله تعالى يحق الله الرجل يحق الله البركة منه وان كان عدده باقيا على ما كان **لقد اعطى** بها بفتح اوله وثالثه وضم اوله وكسرتا لثته **ماله** بفتح الميم بفتح الطاء وكسرها على الوجهين **يا** ما قيل في **الصواع** بفتح الصاد وتشديد الواو وبغين معجمة قال الجوهر يقال رجل صايغ وصواع وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعلم الصياغة انتهى وهو تفسير لقوله في الحديث لقينهم **الشارف** المستتر من اليدن وجمع شرف كبارل وبزل **ابتنى** بفاطحة اي ادخل بها وفيه رد على الجوهر في قوله لا يقال بني اهل وحديث الاخر سيق في **الحج فقلت** لا **الكفر** محمد حتى يمتك الله ثم تبعث لم يرد الكفر اذ كان وانما اراد اباسر من الكفر بان العاصي كان لا يفر بالبعث **الدبا** بوزن المكافرة واحد دابة **فاخذها** البنتصل الله عليه ولم **محتاجا** اليها بالنصب على الحال ويروى بالرفع بتقدير مبتدأ محذوف اي وهو فتكون الجمل في موضع نصب على الحال **يعمل** اعواد اجلس عليها برفع يعزل واجلس ويروي بجرهما فظاهر هذا الحديث مع الذي بعده متعارض والوجه ان تكون المرأة هي انذاك النبي صلى الله عليه وسلم بسؤال ذلك شعر اضرب عنه علم السلام حتى راه صوابا فيبعث اليها فيما كانت ترغب فيه وفيه المطالبة بالوعدة الاستنجاز **في عبد الواحد بن ابي** بفتح الميم **قينقاع** مثلثة النون **فجند** مجند بالنون فيهما والاحتج ان جمع الشيء وصفه اليك افعال **بكر** ام كيب بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي زوجتك ويجوز النصب بتقدير **فجند** **ان** في اخوات منصوب بالكسرة لان اسمان ويسوغ الابتداء بالثبوت بتقديم الخبر عليه **اما انك** قادم بتخفيف اما وبكسر ان وفتحها **فاذا قدمت** **فالليس** ليس نصب على الاغراق الخاف **فما سياتي** الوالد وهذا مشكل ولر وجهان احدهما ان يكون حصة على طلب الولد فاستنحال **الليس** والرفق فيه اذ كان جابرا ولعله او يكون قد امره بالتخلف والتوقي عند اصابته الاهد **مخافة** ان تكون حايضا فيقدم عليها لطول الغيبة وامتداد العزبة والليس شدة المحاقطة **على الشيء** وحديث بن عباس في الاسواق تقدم في الحج **الابل الهيم** بكسر الهاء وسكون اليا الجوز المطلية

Copy

rsity



بالفطر ان وهي تشتد عطشها لحرارة الجوف والقطر ان **رخصت** بفضله رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدد ولا مقياس  
رخصت بهذا البيع على ما فيه من التدليس والعيب ولا اعدي عليك وعليه حاكما ولا ارفعك اليه ولم يقد  
الخطابي على هذا المعنى وحمل العدو على ظاهرها فقال لا اعرف للعدوى في الحديث معنى الا ان يكون ذلك  
دعا اذ رعت مع سائر الابل او تركت معها ظن بها العدو **رجل** اسمه **النواس** بفتح النون وتشد يد الوار  
لاكثرهم وعند القابسي بكسر النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي بعد السين **يا واستقها** يعني  
سقيها اي احملها **عن ابي قتادة** خر جنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حنين فبعث الدرع هذا فيه  
اختصارا وتماه فقتلت رجلا فاعطاه النبي صلى الله عليه وسلم سلبه **الحرف** بفتح الميم اليستان من الخ  
**تجني سلبه** بكسر اللام **تاثلته** اي اخذ ثلثا اصله واثله الشيء بضم الهاء وسكون الميم **قال الاسما** اعلي  
وليس هذا الحديث من ترجمة الباب في شيء فانه لم يبع السلاح في القسنة **لا بعد منك** بفتح اللام **ففتح** اليك النساء  
من تحت والدال المهملة وضم الباء وكسر الدال **ابو طيبة** بضم الطاء مهملة مفتوحة ثم واء مثناة من تحت ساكنة  
اسم نافع **سببر** سبق في كتاب الصلوة وليس في الحديث حجة على ما ترجم له بل المراد من لا خلا لاه من  
الرجال خاصة بدليل الحديث الاخر شققتهم اخرا بين الفواطم **عرقه** اي وسادة بضم النون والواو  
كسرهما وبغيرها **ثا منوفي** بفتح الميم اي بايعوني باليمن كذا ترجم عليه صاحب السلعة حتى باليوم وقال  
الماوردي فيه دليل على ان المشتري يبدا بذكر الثمن ورواه القاضي بانه عليه السلام لم ينص لم على ثمن مقدرا  
بذل لم في الحايطة وانما ذكر الثمن محلا فان اراد ان فيه التيدي بذكر الثمن مقدرا فليس كذلك **في خرب**  
**ونخل** سبق في الصلوة **وزاد احمد** هو واحد بن حنبل رضي الله عنه وهذا احد الموضوعين اللذين ذكر البخاري  
فيهما **اختبر** ان **بري** البيع بتشديد الدال المهملة **ان رجلا** هو حبان بن منقذ وقال بن بطال منقذ بن حنبل  
جد واسع بن حبان لا خلا بئاي لا خداع وروي لا خيانة بالياء وكذا ثلثه من الراوي ابدل اللام **يا وفيهم**  
اسواقهم بالسين المهملة والقاف وتنصرف باسرافهم وضم الجاري منه ان جمع سوق الذي هو محل البيع  
والشرا ونيبه على ان ليس من شرطه حديث ابيض البلاد الى اسواقهم او قد رواه مسلم في كتاب  
الصلوة من صحيحه ويجوز ان المراد بالاسواق هنا الرعايا قال صاحب النهاية السوقة من الناس الرعية  
قال ومن دون الملك قال وكثير من الناس يظن ان السوقة اهل الاسواق انتهى لكن هذا يتوقف على انه  
يجمع على اسواق وذكر صاحب الجامع انها تجمع على سوق كقيم **لا ينزهه** بفتح اليا المثناة من تحت والها  
اي يدفعه **الدوسي** بفتح الدال المهملة تسند دوس **بفناء** بكسر الفاء والمدا ساحتها **استخرج** بفتح الميم  
يعني الحسن بن علي قال المروي هو الصغير بلغة بني تميم وذكر غيره انه يقال على معنيين احدهما الاستعانة  
والثاني الذم والمراد هنا الاول كما حمله على طريق التقليل له والرجح عليه **الشيخ** بكسر السين المهملة و  
خاء موحدة خيط ينضم به خرز وتلبس الصبيان السخى بالسين والصاد يعني الصبا **محمد بن سنان**  
بسين مهملة مكسورة ونون **فاستعنت** من الاستعانة وفي رواية البخاري في باب الشفاعة  
في الدين **فاستشفعت** به **العجوة** بالنصب بفعل مضمر اي اجعل العجوة **وعند** زيد بفتح العين

والبيع بالنصب

دين سقط من الاصل ولم يبق

المهملة وا

المهملة واسكان الدال المعجمة نوع من التمزيدي والعجوة من اجل الانواع فكان النبي صلى الله عليه وسلم طلب منه التمزيدي  
من الاعلى والادنى **خالد بن معدان** يميم مفتوحة **باب** بركة صاع النبي صلى الله عليه وسلم ومدهم  
كذلك اكثرهم يعني اهل المدينة وبروي ومدهم **اللهم بارك** لهم في صاعهم ومدهم اي ما يكال بالصلوة والمدة من  
باب تسمية الحال باسم محل **الصخب** بالصاد ويقال بالسين وفتح الخاء المعجمة الصياح **ولا يدفع** بالسين  
السينة اي لا يسي الى من اساء اليه لكن ياخذ بالفضل وهو العفو **المفظة** العوجا هي ملة الكفر **الحركة**  
اسماك الطعام عن البيع مع الاستغناء عنه عند حاجة الناس اليه انظر الى الغلاء عند **الطعام**  
مرجاي موجد مؤخر **يمنز** او لا يمنز قال صاحب النهاية وفي كتاب الخطابي على اختلاف نسخ من جي  
بالتشديد للمبالغة ومعنى الحديث ان يشتري من انسان طعاما بد ينار الى اجل ثم يبيعه في بيعة منه  
او من غيره قبل ان يقبضه بد ينارين مثلا فلا يجوز لانه في التقدير بيع ذهب بذهب والاطعام  
غائب وكانه قد باع ديناره الذي اشتري به الطعام بد ينارين فهو ربا ولا يبيع غاييب بنا حنبل  
فكيف وهي مرجى مبتدأ وخبر في موضع نصب على الحال **باب** بيع ما ليس عندك  
لا يمكن هذا الملقط من شرط البخاري ترجم به واسقط معناه من حديث مالك بن اوس **الغاية**  
بفتح المعجمة وباء موحدة من عوالي المد **ينتر الآه** وهامد ومفتوح ويجوز القصر واكثره **الغاية**  
ومعناه الا بيع هاء وهاء اي بيعا يقول فيه كل واحد من المتبايعين لصاحبه اي خذ وهو البيع المشتمل  
على الحلول والتقابض في المجلس وهو مثل قوله في الرواية الاخرى الايد وفيها لغات المد والفتح  
نحو شأ والثانية المد والكسر نحو هات والثالثة القصر مع الهمز نحو خف وهب الرابعة القصر مع  
ترك الهمز **ولا احسب** كل شيء الا مثله يجوز ان يكون قاس الطعام عليه لعله ان لم يقبض ويجوز ان  
يكون قاله لانه النبي صلى الله عليه وسلم لم يرد على رجل ما لم يقبض والمبيع ضامن قبل القبض على البائع فلم يطل المشتري  
رجعه لم **يرعنا الا** وقد اتانا ظاهر كلامنا فيهم بغيره من غير عادة فافزعهم ذلك **اخرج** ما عندك كذا  
الوجه من **قال الصحبة** بالنصب على ضمير فعل تقديره المتسبب للصحة او الزم الصحة او ادرك الصحة  
والرفع على تقدير حذف المبتدأ مستلني الصحة او مطالوي الصحة فقال الصحبة **مبذولة** **اعرقها**  
وبروي عددتها قال المهلب ووجه استدلال البخاري بالحديث ان قوله قد اخذتمها لم يكن اخذ باليد  
ولا تحيازة بخصمها وانما كان الزامه لا يتأمر بها باليمن واخراجها من ملك الي بكر لان قوله قد اخذتمها وجب  
اخذ صحيحا وقبضا من الصديق الى النبي صلى الله عليه وسلم باليمن الذي يكون عوضا منها **للكفا** ما في انا  
بفتح الفاء والهمزة يقال كفأت الانا قبلته وهو مثل كماله الضره حق صاحبته من زوجها الى نفسها  
بروي لكفتي تفعل من كفأت **الحسين** المكتوب باسكان الكاف عند القاضي وجوز غيره فتح او تشديد  
الدال المكسورة **ان رجلا** هو ابو مذكور **اعتق** غلاما هو يعقوب القبطي قال الاسما اعلي وليس  
في هذا الحديث المعنى المترجم له فان المراد به ان يدفع شخص شيئا ويدفع اخره من **الجش** بنون

Copy

ity



مفتوحة وجيم ساكنة وشين مجيء الزيادة في الثمن خذ اعاقيد المطري يتحرك الجيم ثم قال وروي  
بالسكون **حبل الجبل** بفتح الجيم الموحدة فيهما وقيل في الاول يسكون اليا وهو مصدر جعلت تجل  
حيلا والجبل جمع حابل الى ان **تنج** بضم او وفتح ثالثه اي تضع ولدها **سعيد بن عفير** يعين حملة  
مضمومة **الناس والنباد** بكسر الهمزة وفتح النون بضم او وفتح ثالثه اي تضع ولدها **سعيد بن عفير** يعين حملة  
بالسين المعجمة **فهي** عن **بستين** بكسر اللام تنبيه لبسته وهي الهيئة ويعني بها الاحتياك في ثوب واحد  
ليس على فرجة منه شيء واشتمال الصمان يلتف في الثوب ولا يدع ليد يخرج **جاو عن بيعتين**  
الوجه كسر اليا الموحدة لان المراد الهيئة **الحفلة** بفتح الف المصراة والحفل الجمع ومنه محفل الموضع  
الذي يجتمع فيه الناس وتفسير البخاري النصرة وهو قول الشافعي وخالف فيه ابو عبيدة **لا تضر**  
الرواية الصحيحة بضم التاء المثناة فوق وفتح الصاد المهملة على وزن توكوا وعلى تعليله فاصلة تصريا  
فاستثقلت الضمة على الباء فنقلت الى الراء حذفت للتقاء الساكنين **من ابتاع** بعد بالضم اي  
بعد ان صراها الباع وقيل بعد العلم لهذا المعنى وقال الحافظ مشرف الدين الدمشقي اي بعد ان  
يظهرها كذا روى ابن لهيعة عن جعفر بن ربيعة عن الاعرج وبيربوع المعنى انتهى والبخاري رواه  
من جهة الليث عن جعفر باسقاطها فاشكل المعنى لكنه رواه اخر الباب عن ابي الزناد عن الاعرج  
بلفظ فهو بخير النظر في بعد ان يجلبها فلا معنى لاستدراك الحافظ له من جهة ابن لهيعة و  
هو ليس من شرط الصحيح مع الاستثناء عنه بوجوده في الصحيح **باب** ان شاء رد المصراة  
وفي حلتها صاع من تمر ساكن اللام اسم للفعل ويجوز الفتح على ارادة المحلوب **ولا يثرب** بضم  
اي لا يوزنها ولا يفرعها بالزنا بعد الضرب لارتفاع اللوم بالحد والتوبة وقيل لا يقتصر على  
التثريب **الضفير** الجبل المقتول من الشعر وهذا على جهة التهديد فيها وليس من اضافة لما احتياك على  
مجانبة الزنا وقوله في الثالثة فيبيعوها ولم يذكر الحد اكفا بما قبله **ولم يحصن** بفتح الصاد المهملة قال  
الخطابي ذكر الاحصان في ريب مشكل جدا وله وجهان احدهما ان يكون معناه العتق والاخر ان يرد  
به النكاح وظاهره بوجوب الرجوع اليها اذا احصنت والاحصان بفتح الحاء في قوله تعالى فاذا  
احصن فان اتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب فشرط اسرع للحد الاحصان  
وهذه الرواية عكس لكن اليعقوبي نقل عن الاكثرين تفسير الاحصان في الآية بالاسلام والاسلام علم  
**باب** هل يبيع حاضر لباد بغير اجر قصد البخاري في هذا الباب والذي بعده جواز بيع  
الحاضر للباد بغير اجرة وامتناعه بالاجرة واستدل بقول ابن عباس لا يكون له سمسار افكانه اجاز ذلك  
لغير السمسار اذا كان يطرئ النصح **باب** النهي عن تلقي الركبان وبيان بيعه مردود  
لان صاحبه عاصي آخر هذا بعينه موجود في النصرة مع الحكم بصحة البيع قال ابو عبد الله  
في اعلا السوق يعني قول ابن عمر في الحديث الاول كنا نتلقى الركبان اي في اعلا السوق وذلك

جائز

جائز وبني ذلك ابن عمر بقوله كانوا يتبايعون الطعام في اعلا السوق فاما ان كان خارجا عن السوق في  
الحاضرة او قريبا منها بحيث يجد من يسأله عن سعره لم يجز لدخوله في معنى التلقي واما الموضع البعيد  
الذي لا يقدر فيه على ذلك فيجوز وليس بتلقي **علي** **تنسج اواقي** بتخفيف الواو وتشديد الهمزة بضم  
الهمزة وتشديد اليا وقوله كانت تظاهرة ان الكتابة كانت قد انعقدت وعند هذا فواقع من شراها  
نسج بها عندهم يقول بر واما من لم يقل بر كالشافعي وغيره فاشكل عليهم الحديث وتخوفوا في تاويله  
فقبل كانت بمعنى فاضتهم عليها وانها لم تقع بعد وهذا خلاف الظاهر وقيل ذلك نفي زهنا نفسها  
وهو المختار **اما بعد** ما بال كذا باسقاط الفاي للجواب وهو عند اللغويين نافذ **في كتاب** الذي في  
سنن رسول الله قال تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه وان تنهى عن شيئا فاعتزوا به **ففتن** وهو بالنصب عطفا على  
النصب **البر بالبر** ربا هو بالرفع اي بيع البر **الشعير** بفتح الشين المعجمة على المشهور ويقال بكسرهما  
**باب** بيع الزبيب بالزبيب قال الاسما عيسى ليس في الحديث من جهة النص بيع الزبيب  
بالزبيب ولا الطعام بالطعام الا من جهة المعنى **وللزبينة** بيع التمر تتلث الشاوية الميم بالهمزة المثناة  
من فوق واسكان الميم اي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر **قال** وحدثني زيان بن ثابت القاهلي ذلك  
هو ابن عمر **ابو عثمان النهدي** بفتح النون منسوب الى بني همد **يخصر** بفتح الخاء المهملة وكسر هاء الفتح  
اشترى قال النووي وقال القرطبي الرواية بالكسر على انه اسم الشيء المخروس ومن فتح جعله اسم الفعل **قرا**  
اي تجاذبت في البيع والشراء وهو ما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان لان كل واحد منهما راض  
صاحبه من رباصة الدابة وقيل هو المواصفة بالسلعة وهو ان يصفها ويصفها عنده **من الغاية** بالباء  
الموحدة **الذهب** بالذهب يجوز في الذهب وجهان احدهما الرفع اي بيع الذهب بالذهب فحذف المضاف  
للعلم به والثاني النصب اي يبيعون الذهب **مثلا** بمثل جوز الباقاض وفي وزنا وزن وجهين احدهما  
ان يكون مصدرا في موضع الحال اي الذهب فيباع بالذهب موزونا بموزون والثاني ان يكون مصدرا وكذا  
اي يوزن وزنا قاله وكذا كلف الحكم في قوله **مثلا** بمثل **ولا تشفوا** بضم التاء المثناة فوق وكسر الشين المعجمة  
وتشديد الفاي يفعلوا والشف بفتح الشين بفتح او وفتح ثالثه اي يفاضل بفاضل  
ممدودا في مؤجلا **قال كل** ذلك لا قول بنصب كل وهو نظير كل ذلك لم يكن ان المتبايعين **الزبينة**  
وهي بيع التمر بالتمر الاول بمثلته والثاني بمثناه وعكس ان اراد بالبيع والشراء ما خوز من الدين وهو  
الدفع وكان كل واحد من المتبايعين بالوقوف في الغبن يدفع الاخر عن حقه وحاصلها عند الشافعي  
بيع مجهول بمجهول او معلوم من جنس محرم الرخي في نقله وخالفه ما كفي القيد الاخر فقال  
سواء كان ربوا او غيره **الحاقلة** بفتح الزاي القاي في كذا بضم الجيم الياس مفاعلة من الحقل  
وهو المزعة **رخص بعد** في بيع العربية بالرطب وبالتمر ولم يرخص في غيره قيل ان هذا  
السؤال من الزهري **سمعت بشيرا** هو بضم الموحدة وفتح الشين المعجمة يعني ابن عباس بن ابي

حجة



بفتح الحاء المهملة واسكان المتكلمة قال مالك العربية الاخوه هو يشهد يداليا المشاة تحت **واين ادريس**  
هو الشافعي معنى قوله مالك ان يكون للرجل بستان فيه بستان خلة لرجل فالمهترعة تلمزم بنفس  
العقد وكان يسقى على الواهب دخول الموهوب لاني البستان لا نقاط الثمرة فيجوز الواهب ان يشترى  
من الموهوب لدر الرطب الذي على الخلة التي وهبها له بالثمر ولا يجوز لغيره ان يتعاطى ذلك فهي فعيلة  
بمعنى مفعولة عن يده من مال الذي خرج منه ومن ثم لم يذكر المذنب او بمعنى فاعله لخرجه من ذلك وقال  
الشافعي معناه بيع الرطب على رؤس النخل بالتمر على الارض بالخرص فيما دون خمسة اوسق فاما ما زاد  
فلا يجوز وكان اعتمد على تفسير يحيى بن سعيد روى الحديث فانه فسر به هذا وقوى البخاري مذهب  
الشافعي بقوله سهل بالاوسق الموسقة وحديث اخر في العرايا فقد اجاز بيعها على العموم و  
مالك يجيزه على الخصوص من المعري دون غيره **من بني حارثة** بحاء مهملة وثنا مثلثة **فاذا جاز الناس**  
اي قطعوا اثمارهم وهو الجواز **الدرمان** بضم الدال المهملة وتخفيف الميم واخرون فساد التمر وعقبه  
قبل ادراكه حتى يسود من الدمن وهو السرقين ويقال الدرمان باللام بدل النون وقيد الجوهرى واني  
فارس في الجمل بفتح الدال وجاء في غريب الخطابي بالضم قال ابن الاثير وكانت اشبه لان مكان في الاداء  
والعاهات فهو بالضم كالسعال والركام قال الخطابي وروى بالديار بالياء المشاة تحت ولا معنى له  
**مراض** بضم الميم وتخفيف الواو وضاد معجمة وكسر بعضهم اليم دار يصيب النخل **قشام** بضم واو وان ينقص  
ثم النخل قبل ان يصير ملحاً **كالمشور** بفتح الواو ويقال بضم الشين ذكره الجوهرى **فاما لا** اي فان لا  
تتركوا هذه المباحة وقد كتبت بلام ويا وتكون يا ماله ومنهم من يكتبها بالالف ويجعل عليها ضمة  
معروفة علامة للامالة فمن كتب بالياء اتبع لفظ الامالة ومن كتب بالالف اتبع اصل الكلمة قاله  
في اماله كان يقول فعل هذا ان كنت لا تفعل غيرهم ولكنهم حذفوا الكثرة استعمالا اياه وتصرفه  
حتى استغنوا عنه بهذا وقال الجواليقي العامة تقول ما لا يفتح الالف واللام ونسكت الياء والصواب  
اما بكسر الالف وبعدها لا واصلة ان لا يكن ذلك الامر بافعل هذا وما زاد **سعيد بن مينا** بكسر الميم  
ياء مشاة من تحت بعدها نون حمدة **حتى ترهق** وروى تزيهي وصوبها الخطابي قال ابن الاثير  
منهم من انكر تزيهي كما ان منهم من انكر ترهق والصواب الروايتان على اللغتين زهت ترهق وزهت  
بقا وكسرت تزيهي بفتح اوله وكسر تانيه **ابن حبان** بمثناة من تحت **تشق** قبل اذا تغيرت البسرة الى الحمرة  
او الصفرة قبل اشقت وقال صاحب الجمل تشق النخل زهوه وضبطه ابو ذر بفتح القاف قاله القاسم  
فانه كان هذا فيجب ان تكون مشددة والتام فتوحه تفعل منه **قال تخرات او تصفان** بتشديد  
الواو قاله الجوهرى احر الشئ واحمار يعني وانما اجاز ادغام احر لان ليس يحمق قال المحققون  
احمر فثبت حمرة واستقر واحمار فيما لا تثبت ويجوز كالحمل وكذلك اسود واصفر وهو فمق  
بين اللون الثابت واللون العارض **ارابت اذا منع** اسد الثمرة معناه اخبرني هكذا استعمله

العرب وقد يضيفون للمثاء كلف الخطاب الخطاب فيقولون ارابتكم قال الله تعالى ارابتكم ان اناكم عذاب الله  
ارابت من اتخذ الله هواه واعلم ان هذا مدح في الحديث من قول النسي وقد بينه البخاري بعد في  
الباب السادس **اشترى** من يهودي هو ابو الشجر **استعمل رجلا** على خير هو سواد بن غزمية  
الانصاري **الجنيب** نوع جيد من انواع التمر معروف والجمع نوع ردي فكانت مخلط من انواع متفرقة  
**ابن** تخفيف الباء الموحدة وتشد يدها والتاثير التليقي وهو ان يشق طلع الانا ويؤخذ من طلع  
الفحل ويترك بين ظهرانيه فيكون ذلك صلاحا باذن الله تعالى **وان كان** كما يحتمل ان هذا  
قبل النهي عن تسمية العنب كما فيكون منسوخا **المخاضة** بخا وضاد معجمين مفاعلة لانهما  
تباعا شوا اخضر وهو بيع الثمار وهي خضر لم يبد صلاحها **الجوار** شجرة الخلة وانما ترجم على  
بيعه واكله وان كان لا يحتاج الى ثباته بل خاص كغيره من المباحات لكنه لحظ فيه انه ربما  
يتميل ان تجمر النخل الفساد وتضييع المال فثبت على بطلان هذا الوهم اولاد مشتمين من بيع الثمرة  
قبل زهوه **الدائق** بكسر النون وفتحها **قال الحار** الحار منصوب بفعل مضمر اي احضر **طيبة**  
بطاء مهملة بعدها ياء مشاة من تحت ثم موحدة قبل اسم نافع **انزلت في** والي اليتيم الذي يقيم  
كذا الوجه يقوم **فاجي بالجلاب** بحاء مهملة مكسورة يعني الجلب وهو الانا الذي يجلب فيه  
قبل بالجلوب وهو اللين كما تحرف لما يخبر **يتضاغون** بالضاد والغين المعجمين يتفاغون  
الضغوا وهو الصباح باليكاء **فلم يزل** ذلك **ابي** وداها اي حالي وحالها وهو مرفوع على انه اسم نزل  
والغير ذلك او منصوب على خبرها والاسم ذلك ونظيره في الوجهين قوله تعالى فما ازالتك عنهم  
**ابتغاء** وجهك منصوب على انه مفعول لاجل فرجة بضم الفاء الخلل بين الصفيين **الرفق** بفتح الراء  
واسكانها مكيا ل معروف **الذرة** بذال معجمة مضومته وراء مخففة **فجار** رجل مشعان بضم الميم وسكون  
الشين المعجمة بعدها عين مهملة وتشد يدا نون آخره اي تاي الراس اشعث وقيل هو الطويل جد  
الشعث لبعد العهد بالدهن **قال النبي صلى الله عليه وسلم** **ابيعا** امر عطيته منصوبان بفعل مضمر  
ويجوز الرفع خبرا مبتدأ محذوف اي اهذه بيع **هاجر ابراهيم** **سارة** قيل انها تشد يد الراح **انها ملك**  
هو عمرو بن امرئ القيس وكان على مضر ذكره المسيلي **وانسان** على الارض بتخفيف النون نافية عن ما  
**ان يمت** يقل ويروي يقال ويروي فيقال **فخطب بضم الغين** المعجمة اي خنق وصنع حتى دكس رجله  
اي ركبه رجعوها الى ابراهيم اي ردوها ياتي لازما ومتعديا يقال رجع رجوعا وارجعه انا  
راجعا **اعطوها** اجر بهزة مفتوحة ويقال هاجر ابدلت الهازة **كبت** الكافر اي صرعه  
لوجهه **واخدم** يعني مكن من الخدمة اي اعطاها وليدة تشد يدها وحديث زهوه سبق في هذا  
الكتاب **التخت او تحت** الاول بمنثلة آخره والثاني بمنثلة آخره قال القاسم المشاة غلط من  
جهل المعنى واما الرواية فصحيحة والوهم فيه من شيوخ البخاري بدل قول البخاري في الادب وقاله  
عن ابي اليمان التخت وذكره في البيوع عن ابي اليمان التخت او تحت على الشك والصحاح الذي روت

Copy

sity



الكافر بشا مثله اي الخنث الخنث ويروي بالجمع والنون وآباء الموحدة اي الجنب الاثم ورواه في القتن  
وقسر الخنث بها يعني اتبرز بها **حكم مقتضا** اي حاكمه لا يقال اقتضا اذا عدل وقسط جار والفسط  
العدل والمقتسط الجور **فيكسر** بالنصب **ويقتل** الخنزير يعني يجرم كل الخنزير فيقتله ويفنيه **ويقتل**  
الخنزير قيل بضمها ويلزمها النصارى وقيل بضمها اي لا يقبلها الاستغناء الناس عنها بما اخرجت لهم  
الارض من الاموال وقيل برفعها على اليهود والنصارى على الاسلام فيسلمون فتسقط الجزية **ويقتل**  
يقول اوله **فلا تبايع** اخر هو سمرة ابن جندب **قاتل الله** اليهود اي قتلهم واهلكهم وقيل لعنه **جلوه**  
اذابوها والجل الشتم المذاب وفيه لغة اخرى اجلوها **في الرجل يوفى** اي اصابه الربواي علاه  
التففس وغلب عليه **بعد الشجر** وكل شيء ليس فيه روح هو حجر كل عطف على الحجر وقيل **قال ابو عبد الله**  
سمع سعيد بن ابي عوف عن النضر بن النضر هذا الحديث الواحد يشتر الى اخره في اللباس من جهة سعيد  
عن النضر عن بن عباس وليس لسعيد ولا للنضر عن بن عباس سوى هذا الحديث الواحد **رجل اعطا**  
اي ثم غدر اي نقض عهدا عهد عليه **حين اجملاه** اي نقلهم عن المدينة وهم بنوا النضير **في المقيري** عن  
ابي هريرة رواه البخاري في اخر الجهاد **الريضة** بفتح الراء المهملة وآباء الموحدة والذل المعجمة **بالاخر**  
ر هو اي سهلا عفوا من غير احتباس **وقال ابن سيرين** لا يباس بعير بعيرين ودرهم بدرهم نسيت كذا  
لا بي المصنم والجوي وفي نسخة بدرهمين وهو خطأ والصحيح عن بن سيرين ما رواه عبد الرزاق عن عمر  
عن ابن سيرين وقال لا يباس بعير بعيرين ودرهم بدرهم نسيت ثم ذكر البخاري حديث صفية ولا تعلق  
لربا ليا ب الا ان يشير الى رواية مسلم ان صفية وقعت في سهم دحية فاشترها النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة  
اروس هذا اول من قول بن بطال ان ترك دحية لها عند النبي صلى الله عليه وسلم واخذ جارية من السبي بيها  
لها بجارية نسيت حتى ياخذها ويستحسنها فحينئذ يتعين له وليس ذلك يابيد **وانكم** تفعلون بفتح  
الواو وكسر ان والهمزة للاستفهام **نسيتم** بفتح السين المهملة **ولا تستبرأ** العذر بضم الهمزة وكسر  
**فاصطفاها** اي اخذها صفياء والصفي سهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغنم كان يؤخذ من راس المال  
قبل ان يقسم جارية او سبلا حكا وداية او ما يختاره وكانت صفية صفية من مخم خير **سد** الروح  
جبلها بالفتح والضم ويقال ما كان خلقه فهو بالضم **الحيس** الاقطع مع التمر **النتع** بكسر النون وفتح الطاء  
المهملة في افضل لغات السبع **اذن** بضمه مدودة وذال مكسورة **فكانت** تلك وليمة بنصب وليمة وفتحها  
على نظير ما اجاز الزجاج في قوله تعالى فما زالت تلك دعواهم ان تلك في موضع وقع على اسم زالت وفي موضع  
نصب على خبر زالت **تخوي** بضمها حملة وواو مشددة مكسورة والتخوية ان يدبر كساء حول سنام البعير  
ثم يركب والاسم التخوية والجمع الخوايا **العباءة** بعين مهملة مفتوحة ومدودة الكساة الصغيرة **ويستخرج**  
الناس اي يجمعون بها في شرجهم ومصابيحهم يستخرجون بها **جلوه** ويروي اجملا **جلت** الشجر واجلته  
اذا اذنته واستخرجت دهنه وجلت اقص من اجلت **حلوان** الكاهن ما يعطى على كاهنه يقال جلوه  
احلوه اي اعطيتهم وقيل الرثوة **مهر البغي** بتشديد الياو البغاة الزنوج مهرها ما تعطاه على الزنا  
**وكسب** الامة هكذا اجاوم مطلقا في هذه الرواية وفي رواية رافع ابن خديج مقيدا حتى يعلم ان هو

وفي رواية الى داود

وفي رواية الى داود الاما علمت بيدها وقال باصابعه هكذا نحو الغزل والنفس يعني نفس المصوف وفي  
حديث الا ان يكون لها عمل واجب اي كسب يعرف رواه العلاء بن عبد الرحمن عن ابي هريرة **وقال** من  
سلف فيتم بالمشاة ويروي بالمشاة قال النووي وهو **ابن ابي** بضم الهمزة مفتوحة ثم موحدة وزاي عبد  
لهجة والقيل سالت ابن ابي هو محمد بن ابي الجاهل الكوفي **ابو البخاري** بوحدة مفتوحة وخاء  
معجمة ساكنة بعدها مائة فوق سعيد بن فيروز **قال** سالت بن عباس عن السلم في النخل قال بن  
بطال هذا الحديث ليس من هذا الباب وانما هو من الباب الذي بعده وغلط فيه الناسخ **حتى يخرج** بتقديم  
الزاي اي يخرج من ولا يخرج حتى يصلح للاكل وفائدة الغرض ان يعلم كبر حقوق الفقراء قبل ان تصرف  
المالك وفي رواية الى زيد حتى يخرج بتقديم الزاي وصوبه القاضي وقال معناه حفظه وصانته  
من يجد وقل ما يكون ذلك الا بعد بدو صلاحه **نساء** عن دهمه اخره نساء **يهودي** هو ابو  
الشحم **محمد بن محمود** بضم الميم وواو حذفت وباءين موحدين **الانبا** بجمع نبيط اجل معروف وكانوا  
يزلون بالمطايح من العراقيين قال الجوهرى قاله الجوهرى وقال غيره هم نصارى الشام الذين  
عمروها **الى ان تنج** الناقة بضم اوله وفتح ثالثة لانها يقال نجت على مال يسم فاعلم **كصرفت** الطريق  
اي بنيت مصارفها وشوارعها كما نزل من النصرف والنصرف وقال ابن مالك اي خلصت وثبتت  
واستفاد من المصروف وهو الخالص من كل شيء فقيل فيه صرف ونصرف كما قيل من المحض محض و  
تحض **الصفين** القرب والملاصقة روي بالسین يفتح بـ من اوجب الشفعة للجار وان لم يكن مقاسما  
ومن لم يثبتها ثا ولا الجار على الشريك فان الشريك يسمى جارا قال ابن الاثير ويحتمل ان يكون اراد  
انه الحق بالبر والمعونة بسبب قرب من جاره كما جاء في الحديث ان رجلا قال ان لي جارين في  
الجار اهدي قال الى اقر بهما منك يا با قلت واليه يشير كلام البخاري حيث ذكر هذا الحديث بعدما  
سبق **اي الجوار** اقرب بضم الجيم وكسرها **قال** الى اقر بهما ويروي قال اقر بها وهو بالجر كقولك زيد  
من قال بمن مررت على حذف الجار وابقا علمه وجواز الرفع وهو الاكثر وليس فيه حجة لمن اوجب  
الشفعة وهو الاكثر وليس حجة بالجوار لان عايشة انما سالت عن تبديل من جيرانها في الهدية  
واخبرها ان من قرب بابها اولي بها من غيره فدل بهذا انه اولي بحقوق الجوار وكبر العشرة والبرحمي  
هو ابعد منه يا **احد المتصدقين** بفتح القاف ويجوز كسرها وانما ادخله في باب الاجارة لان من  
استوجر على شيء فهو فيه امين ولا يضمنه عند التلف الا بتقصير منه **علي** بضم الهمزة **لاهل** بكسر  
ابن ماجه بلفظ كنت ارعاها لاهل مكه بالقراري ثم قال سويد يعني ابن سعيد احدث رواه عن ابي هريرة  
بقريط وعلى هذا جرى البخاري في الترجمة لكن قال ابراهيم الحارثي قراري اسم موضع ولم يرد ذلك الا  
من الفضلة قال بن ناصر وهذا هو الصحيح واخطا سويد في تفسيره قلت ويدل له رواية النساخي  
وانا ارجو عن اهل اهلي بجناد ذكره في تفسير سورة طه وقال صاحب مراه الزمان اهل مكه يكرهون

Copyrsity







مقامه وقيل العصب الكرام فان قوي بفتح المثناة فوق وكسر الواو من الموي وهو الهلاك اذا تتبع قال  
الخطابي يقولون بالتشديد والصواب التخفيف المي بالهمزة يعني من الملاة فليتب بفتح الياء واسكان التاو  
قيل بالتشديد ففتحهم بالتشديد اي فصدقم ثم بفتح ليل ماسند كره والبخاري اختصه من خبره  
ابن وهب في موطاه عن عبد الرحمن بن ابى النجاد عن ابي عبد الله قال حدثني حمزة بن عمرو الاسلمي عن ابي حمزة ان  
عمر بن الخطاب بعث مصدا على بني سعد بن هديم فالحق حمزة قال فاذ رجل يقول المرأة  
صدقي مال مولاي واذا المرأة تقول له بل انت اصدقم مال ابيك فسل حمزة عن امرها فاحبر ان ذلك  
الرجل تزوج تلك المرأة وان وقع على جارية لها فولدت ولدا فاعتقته امراته فقالوا هذا المال لابنه  
من جارية قال حمزة لا رجلك نجاسة فقال له اهل المال اصله كرامه امره رفع الى عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه فجلده مائة ولم يؤمر عليه رجما قال فاخذ حمزة بالرجل كفلاح حتى قدم على عمر بن الخطاب  
فسأله عما ذكر اهل المال من جلده مائة مائة جلدة وان لم يؤمر عليه رجما قال فصدقم ثم عمر بن الخطاب  
من قولهم وانما درأ عند الرجل لانه عذره بلجهلة زج بزي وحسين قال القاضي لعل معناه امرها  
بمسامحة النجس او حشي شقوق لصاقتها بسبي فوقعه بالزج وقال الخطابي اي سوى موضع النفرة  
واصله من تزج الجواحب وهو حذف زوايد الشعر ويحتمل ان يكون ما خوذ من الزوج الفصل وهو  
ان يكون النفر في طرف الخيشية فيقتل عليه زجا لمسه وكحفظ ما في جوفه لسلف فلا تاذوا المشرك  
تعد بفتح حرف الجر جهنم الجحيم والهاج والجت فيه تخفيف اللام اي دخلت في البحر قلى نشرها  
يقال نشر الخيشية بالمشترار قطعها وروى النسائي فلما كسرهما حلف بين الانصار بلقاء الممثلة اها  
بينهم لا حلف في الاسلام بكسر الحاء الممثلة واسكان اللام اي ما كانت عليه الجاهلية من الانساب و  
التوارث واصل من الحلف يعني اليه كانوا يتقاسمون عند عقده على الترام والواحد حليف والجمع  
خلفاء واحلاف من كان له عند النبي صلى الله عليه وسلم عدة او دين فليأتنا قد نجح به على الوفا لوعده صلى  
الله عليه وسلم وقد عده بعض اصحابه من خصايصه فحفي لي حنية اي حفن حفنة جوار ابى بكر بكسر  
الجيم وضمها هو الزمام والعهد والتامني ومن اتي جارك اي محب انا كنا احرنا ابكر بالرا لاكثرهم ورواه  
القاسبي بالزاي الا وهما يدنان الدين اي عهدتهما منذ كنت وهما على دين الاسلام براء الغناد بفتح الباء  
الموحدة لاكثرهم وبعضهم بكسرهما وبضم الغين المعجمة وتكسر وهي اسم موضع باليمن وقيل ورامكة بنحس  
ليال وقيل في اقصي هجران الدخنة بفتح الدال الممثلة وكسر الغين المعجمة وتخفيف النون كذا الكاف  
وعند ابى زيد المروزي بفتح الغين قال الاصمعي وكذا قرأه لنا لا نكان في لسانه استرخا لا يقدر على  
ملك وقال القاسبي بضم الدال والغين وتشديد النون وحكي البيهقي فيه الوجهين قال ويقال بفتح الدال  
وسكون الغين وهي اسم امه واسم ربيعة بن رفيع القارذ بقاء وتخفيف الراء بنو الهذيل  
وهم قوم يوصفون بجودة الرمي ان اسبح من السباحة وهي السير في الارض تفري الضيف بفتح  
الباء المثناة تحت تكسب بفتح التاء المثناة فوق وضمها العديم الفقير فيعمل بفتح فاعل وهذا الحسن

من الرواية

من الرواية السابقة اول الكتاب في حديث خديجة تكسب الممثلة ولا يخرج بفتح اول الاول  
وضم اول الثاني فانفذت اي رضوا لجوارده ولم يتغرضوا بالنقص وانما بالمد وتخفيف الميم فطلق  
بفتح الفاء وكسرهما فابنتي مسجدا هذا اول مسجد في الاسلام فينة ففاني بزدحمون حتى يسقط بعضهم  
على بعض واصل النقص التكسر ان يخفرك بضم اوله اي ينقص عهده سبعة بفتح الياء اي ارضها  
مالحة واذا وصف به الارض كسرت الباء اللابتز حجارة سود جلال بجمع مكسورة جمع جلي ما تلبس الثانية  
التي تحت بضم اوله وكسر ثانيه وقيل ايضا بفتحها او الضمير لعل عتود بفتح العين الممثلة الصغر من  
المعز اذا قوي ولحق عليه حول ووجه ذكره حديث عقبه في وكالة الفسرك ان كان شريكا للموهوب  
لم يتوكل على ذلك كقولك شريكا في الدين قسم بينهم الضحيا صاغية بالصل الممثلة والغين المعجمة  
خاصة ومن يضع اليد على يميل ومنه فقد صنعت فلو بفتح بلاء فقال امية بن خلف بالنصب على  
العراب اي عليهم امية ويجوز الرفع على ان يكون خبر مبتدأ مضمي اي هذا امية مجتالوا بالسيوف والنصب بالجمع  
واي ذراي علوه وغشيت وعند الباقين بالخاء المعجمة وهو اظهر لقوله عبد الرحمن قال قيلت عليه نفسي فقام  
ادخلوا اسيا فم جلاله حتى وصلوا اليه وطعنوا بها من تحت من قولهم خللته بالرمح واختللت اذا  
طعنته به الجيب شيق تفسيهما فكسرت حمر افذ تحتها بامر هذا محمول على ان الحمر كان له حديد  
مكور الحديد فاستانبت بهم يقال للمتكلم في الامور متان ومستان والافاء الرفق ان يطيب  
ثانيه وبضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الباء المكسورة من اول ما يفي الله اي يرجع علينا من الغنيمة  
طيبنا ذلك يعني من قلوبنا اي طابت انفسنا بذلك والعرفا جمع عريف الذي يعرف امر القوم  
على حمل ثقال بفتح المثناة بعد هاء الفاعل قال القاضي ورواه بعضهم بكسر الفاء وهو خطأ خلا  
منها اي ذهب منها بعض شبابها ومضي من عمرها ما جرت به الامور ورواه بعضهم بالمد فصحف ففلا  
جارية بالنصب هلا من الادوات المختصة بالافعال لكن كاسم معاق بفعل مضمر اي ففلا تزوجت جارية  
جرب جابر بكسر الجيم وروى قرب يحشو اي يحاها مملوءة ومثلثة اي ياخذ بكفيه ايت بقصر الالف في  
الشهور اما بالتخفيف انه بفتح ان وكسر هاء صدة اي ترقبته كذبك ولا يقر بك بفتح الباء واصل بقر نيك  
بالنون المؤكدة وكانوا احرص شي على الخير وتعلم الخير اي انما اخلي سبيلا حرصا على تعليمه  
ما يفعله وما يحث عند استئذنه بهذا الحديث على ان الوكيل اذا ترك شيئا فاجازه الموكل جاز فقول الله  
ان ابا هريرة ترك الذي حتى الطعام واخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك واجاز فعله وهذا فيه نظر لان  
ابا هريرة لم يكن وكيل لا يعطى في الحفظ خاصة او قال القاضي ورواه بالقصر وتشديد الواو وسكون  
الها وقيل بعد الهزة قالوا ولا تبال بعد الصوت وقيل يسكون الواو وكسر الها ومن العرب  
من بعد الهزة ويجعل بعد ها واوين اثنين فيقول اووه وكله بمعنى التذكير والتخسيس ومنه ان  
ابراهيم لاواه غير متاثل اي غير جامع بين حاسبق في الزكاة قد سمعت ما قلت هذا يد على قول  
النبي صلى الله عليه وسلم لما جعل الله ابو طلحة من الراي في وضعها ثم رد الوضع فيها الى اي طلحة بعد

لعل  
فليتقصده

بفتح اوله

بالتخفيف



ان اشار عليه فيمن يضعها **وقال روح** عن مالك راجع يعني بالوحدة **الغزاة** بفتح الخاء المعجمة اسم للموضع الذي يجزن فيه الشيء **الكاهل** بفتح الكاف يعني الحرة **السكة** بالكسر حديد يجر ثقلها الارض حكاية الجوهرى **الا** دخله ذلك هو ما يلزمهم من حقوق الارض التي تطلبها بهم بها ولا الامر يستفاد من ترجمة البخاري على هذا الحديث جواب من قال افضل المكاسب الزراعة وانذركم محمول على من ركن اليها وترك الجهاد **يزيد** ابن **خليفة** بضم الخاء المعجمة وفتح الصاد المهملة مصغرا **هنا** استنقذتها مني جواز ان مالك في هذا الثلاثة او جدران يكون منادى محذوف فامنه حرف النداء اوفي موضع نصب على الظرفية مشارا به الى اليوم والاصل هذا الاستنقاذ استنقذتها مني اوفي موضع نصب على المصدرية والاصل هذا الاستنقاذ استنقذتها مني **يوم السبع** بفتح السين المهملة وضم الباء الموحدة وروى باسكانها يريه الحيوان المعروف وبعضهم يسكنه ويقول ان يوم القيمة وانكره اخرون ويحتمل ان ياراد يوم اكلها يقال سبع الذيب الغنم اكلها وقيل يوم الاهمال وقال الرازي معناه اذا طردك عنها السبع فبقيت انا فيها التحكم دونك لفراكتك منو قيل يوم السبع عيد في الجاهلية يجتمعون فيه للهوهم فيه ملون مواشيهم فياكلها السبع وهذا الايام سياق الحديث او قيل انما هو بيا مشددة تحت اي يوم السبع يقال سبعين واصبحت **وبشر** بفتح الباء في قوله **وبشر** بضم اوله وكسر ثانياه **بني النضير** بفتح النون **البويرة** بضم الباء الموحدة وفتح الراء على لفظ التصغير موضع من بلد النضير **قوله** ولها يقول حسان وهان على شجرة بفتح السين المهملة خيارهم بني لؤي بالهز والمرد بهم قرينين **حرق** بالبويرة بضم الموحدة موضع **مستطير** اي منتشر قال صاحب المحكم انما قال ذلك حسان لان قريشهم الذين حملوا كعب ابن اسيد القرظي صاحب عقد بني قريظة على انقض العمد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خرج منهم الى الخندق وقيل انما قطع النخل لانها كانت مقابل القوم فقطع ليدبر مكانها فتكون محالا للحرب **كنا نكر** بفتح نون **سبي** اوله **سبي** الارض اي ما ملكها **حقلا** الارض التي تزرع وتسمى اهل العراق **القرا** من **قرا** او رزح او التوبيع وقيل معنى الولوف في رواية مسلم من التور والرزح **قال** ان يمنع يروي بكسر او فتحها والنون ساكنة وفي جميع فتح النون وكسرها مع ضم اوله فان قيل ما تحتها واخذت اعطيت **ربما خرجت** ذه ولم تخرج ذه اي ذي نجي بها للوقوف اولى باللفظ كما يقال هذه وهذا والجميع معي وانما دخلت هاء الانشابة على ذي في هذي واعلم انه لا تعلق في هذي لمن منع الزراعة لانه الذي قد يكون لتعيين قطعه هذا وقطعه لهذا وما فيه من العز **وحديث** الغار سبق وذا ههنا فبقيت حتى جففتها وهو معي طلبت **فرجة** بضم الفاء الخلل بين الشيين **ففرج** بفتح الفاء **قال عمر** لو لا آخر المسلمين الخبر محذوف وهو ما **ما فتحت** بضم اوله وفتح قريية بالرفع والنصب على الوجهين **الاقسم** بضم القاف **ابن اهلها** كان عمر يري هذا نظر الى آخر المسلمين ويناو قوله تعالى والذين جاءوا من بعدهم الاية ويرقب للآخرين منهم اسوة الاولين وقد كان يعلم ان المال يوزع والشع يغلب وان لا ملك بعد كسر النعم مال فيغني فقرا المسلمين واشفق ان يبقى آخر الناس لا شيء لهم فرائ ان تجس الارض ويضرب عليها خراج يدوم نفعا للمسلمين كما فعل بارضا السواد نظر للمسلمين وشفقته على اخرهم **ليس لعرق ظالم** حق يروي بتسوين عرق وظالم نفعا له وهو راجع الى صاحبه

ويروي

ويروي بغير تسوين على الاضافة فيكون الظالم صاحب العرق والاول اختيارا ملكا والمشا في كنفه النودي في تقديره من **اعمر** ارضه بضم الغنة وهو اجد من الفتح وقال القاضي كذا وقع رباعيا والصواب ثلاثيا قال تعالى وعمرها اكثر مما عمرها الا ان يريد ان يجعل فيها ما ارا فقال بن بطال ذكر صاحب العين عمر الارض وجدتها عورة وليس هو عمراد هنا وانما الجي هذا الثلاثي ويمكن ان يكون من اعتراضا وسقطت الثامن الاصل في **معمر** بهملات موضع القمر ليس وهو نزل المسافر اخر الليل للاستراحة وكان النبي صلى الله عليه وسلم عرس بني الحليفة وصلى فيه الصبح ثم رحل **المناخ** بضم الميم **فقروا** بها بفتح القاف **جلدهم** اخرجهم نبي ابلد من امهات القرى على البحرين **ابو النجاشي** اسم عظيم اصحابي **ظهير** ابن رافع بضم الظا المعجمة **كان بنا** رافعا اي دار فوق كنا صب اي ذي نصب او يعني مرفق **بحا** قلتم **نزار** عكم **قلت** نواجرها على الريح وعلى الاوسق يحتمل ان تكون الواو بمعنى او **اروعوها** او **اروعوها** ههنا الاولى وصل والثانية قطع وهو بفتح الراء الاولى وكسرها في الثاني اي اخوها من يزرعها لنفسه والرواية الثانية مفسرة لذلك **قد علم** ان انا بفتح الراء **بجمع** ربيع وهو النهر الصغير **بما ينبت** على الاربعاء اي كانوا يزرعون الارض في ربيع ويشترطون بعد ذلك على مكثريها ما ينبت على الانهار والسواقي **باب** حديث محمد بن سنان وفي نسخة ابن بشار **سلق** بكسر السين المهملة وفتح السين **سابق** في الجملة **باب** ما جاء في الشرب هو بكسر السين المعجمة اي الحكم في قسمة الماء والسقي وضبطه الاصمعي بالضم **وعن** عينة **غلام** قيل انه عبد الله بن عباس وقيل الفضل بن عباس وقيل خالد بن الوليد نقل عن سفيان في مسنده **قال** لا اوثر بفضل يروي بفضل وهو اصح وسياتي في الرواية الثانية بنصيب **انها احلت** بضم الحاء المهملة وضم اللام **شاة** واجن قال بن السكيت يقال شاة داجن واجن اذا الفت البيوت واستانست ومنهم من يقولها بالهاء **الايمان** فالايمن منصوب بفعل محذوف اي قد مو الايمان فالايمن ويجوز الرفع على الابتداء وخبره محذوف اي اوي وانما استاذن الغلام في حديث سهل ولم يستاذن الاعرابي في حديث انس شيلا فالقلب الاعرابي وتطيبا لنفسه لم يجعل للغلام تلك المنزلة لانه كان قريبا وسند دون سن الشيخ الذي على يساره فاستاذنهم تاديا لثلايو حشهم باطعامه وهو صبي وتقديرهم عليهم حتى اعلمهم ان ذلك حق بالتيامن **اذن** بخلاف **قال** السهيلي هو بالنصب لا غير لان صديقا ذن وكالتلخي اذا صدرت قلت وكلام ابن خروف في شرح كتاب سيبويه ان الرواية بالرفع فان قال من العرب من لا ينصب بها مع استيفاء الشروط وذكر الحديث **سكر** **لانهار** بفتح السين المهملة واسكان الكاف قال الجوهرى السكر مصدر سكره النهر اسكره سكر اواسد **ديان** **رجال** من الانصار وهو حاطب بن ابي بلقة وكان مهاجرا اليها مدحيا حليف للزبير **قال** قول تعالى ولوانا كتبنا عليهم الاية شاهد لكونه خصم الزبير انصاريا لا مهاجريا لان المهاجرين كتب عليهم ان يخرجوا من ديارهم ففعلوا وكانت الدار لا نصار **شراج** بسين معجمة مكسورة آخره جيم جمع شرجة وهي مسيل الماء من الحرة الى السهل والحرة بفتح الحاء المهملة

وقيل ان قيس بن سيار ذكره قطب الدين السطرا







ارض اي يقرهاله ملكا غير ذلك ان **يجب** على الماء سبق في الزكاة ان يهازل بالجم وبثوبين الخاري يردھا  
**بخرصا** بكسر الخاء المعجمة وفتحها يشترط **ببسا** بضم الباء الموحدة وفتح الشين المعجمة وبسار بياء مثناة  
تحت وسين مملئة **معلي** بضم الميم **ما احب** ان **يقول** يا ذهابا قال ابن مالك تقيد استعمال قوله بمعنى حصير و  
عاملة عليها وهو استعمال صحيح خفي على اكثر النحويين فيمنع مفعولين هما في الاصل مبتدا وخبر كظن و  
اخوانها وقد جات في هذا الحديث المام يسم فاعله ففعل اول المفعولين وهو ضمير عايد الى احد ونصب  
ثانيهما وهو الذهب فصارت ببناء المالم يسم فاعله جار مجرى صار في رفع ما كان مبتدا ونصب ما كان  
خبرا ويروي يتحول بضم المشاة من تحت ويفتح المشاة من فوق **الامن قال** بالمال هكذا وهكذا العرب تجعل  
القول عبارة عن جميع الافعال وتطلقه على غير الكلام فيقول قال بيده اي اخذ او رفع وقال برجله اي  
مشى **سليمان بن كهيل** بضم الكاف **تقاصيا** اي طلب مترقيا الدين **وقال** الله ولا يجي احد او الله بك **سليمان**  
بهم مكسورة **باب** اذا قضى دون حقه وحلله قال ابن بطال كذا في جميع النسخ والاصواب غلوه  
بالواو لانه يجوز ان يقضى رب الدين دون حقه وتسقط مطالبة ببقية الا ان يحال منه وصوب  
غيره ما في النسخ والمعنى او حلله من جميعه واخذ الخاري هذا من جواز قضا البعض والتحليل من  
البعض فاذا كان لصاحب الحق ان يقضى بعض حقه فيطيب للمدين ان يترك الباقي فكذا في الجمع **حديث** ابن كعب  
هو عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب **خبر** قال بادل مملئة ومجزة قطعت **باب** اذا قاضيه  
او جاز في الدين فهو جائز ثم انتم وغيره **حديث** ابراهيم بن المنذر **حديث** انس بن عياض ابو  
ضمرة السبي قبل ترجمة هذا الباب لا يصح استنباطها للخاري لان بيع التمر بالتمر مجاز فخرام لعدم  
المماثلة وانما يجوز ان ياخذ مجازة اذا علم ان اقل من دينه وسامح بالباقي وقد جاء في حديث  
جابر في الصحيح صريحا قال فعرضت على عمر ما يرضى ان ياخذ والتمر بما عليه فابوا ولم يروا ان فيه وفاء  
اجيب بان مفعول الخاري ان يرضى في القضا لا لا يغفر في المعافاة **حديث** ابي  
سليمان هو ابن بلال وحديثه سبق في الصلوة **الكل** بالفتح العيال **اوصيا** بالفتح مصدر ضاع بضع  
يسمي العيال بالمصدر كما تقول وتترك فقرا اي فقرا وانكر الخطا في الكسر وجوده بن الاثر على جمع  
ضايغ كجايغ وجياغ **الواحد** الذي بالفتح المطل واصلة لولا فادعت الواو في الياء والواحد الغني  
من الواحد بالضم يحكي السعة والقدر **قيل** عرض بضم الياء المشناة تحت اي يقول انت  
ظالم ونحوه **باب** من باع ماله الفلاس والمعدم فقسم بين الغر ما قال ابن بطال  
ليس في الحديث القسمة بين الغر ما ولا وليس في الحديث ان كان عليه دين بل انما باع عليه لان دينه  
ولم يكن له مال غيره ومن السنة ان لا يصدق بما له كلمة ويبقى فقيرا قلت قد روي التسوية ان كان  
عليه دين ووقع اليه ثمنه وقال اقض بدينك والعجب من ابن بطال فانكره فيما سياتي في باب  
المدير **حديث** تركه اي من كل صنف من الاخر **حديث** تركه بفتح التاء الميملة اي على انفراد  
**عذق** بن زيد بفتح العين الميملة وسكون الدال المعجمة نوع جيد من التمر منسوب الى ابن زيد  
وقال الدمي طي المعروف عذق زيد والعذق بالفتح النخلة وبالكسر الكباشه **واللين** بلام

مكسورة وباء ساكنة جمع اللين وهو من اللون وقيل ان اهل المدينة يسمون النخل كلها ما خلا البرقي  
والعجوة اللون والالوان واللين واللين واصلة لغيره بفتح السين اللام فقلت الواو بالاسكان ما قبلها  
**الناصح** البعير يستقي **فاحرف** بفتح الهاء واسكان الزاي وفتح الحاء الميملة يقال ارحف السير  
فحرف اي اعيأ وكل **فوكزه** اي ضرب به بالعصا **وسهمي** بتشديد الياء اي اعطاني السهم ويروي و  
وسهمي باسكان الهاء **باب** ما نهي عن من اضعاف المال وقول الله عز وجل ان الله لا يحب  
الفساد والتلاوة واسم ثم قال ولا يحب عمل المفسدين والتلاوة ان الله لا يصح عمل المفسدين **وتوفى**  
الامهات خص الامهات بالذكر لينبه على ان الاباك ذلك وان كان بتر الام مقدما على الاب في نوع وهو  
باب التمني والتلطف وحق الاب مقدم في الطاعة وحسن المتابعة لزم له ونفوذ امره قال الخطابي  
**رواد** البنات ما كانت لجاهلية تفعله من دفن الانثى حينئذ ولا دنها **ومنع** بالفتح ويروي  
ومنع بالنصب **وهات** مبني على الكسري منع ما عليه اعطاه وطلب ما ليس له **وقيل** وقالوا فعلا  
قيل مبني لالم يسم فاعله وقيل فعل ماض وقيل هما اسمان متونان **قال رجل** اي اخذ ع سبق في  
البيع **الاشخاص** احضار الغريم من موضع الى موضع **النزال** بتشديد الزاي **ابن سبرة** بفتح السين  
المهملة واسكان الباء الموحدة **فبصعقون** اي يخروا صرعى لصوت يسمعون فلا **ادري** كان  
من صدق او حوسب بصعقة الاولى التي كان في الدنيا في قوله تعالى وخبر موسى صعقا **باب**  
جانب العرش اي قابض عليه بيده وفي رواية باطش بجانب اي متعلق برقبة والبطش الاخذ  
القوي **باب** من رد امر السفير والضعيف العقل وينكر عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم  
رد على المتصدق قبل التمني ثم نهاه قال عبد الحق مراده حديث نعيم بن الحزام حين دبر غلامه فباعه  
النبي صلى الله عليه وسلم فيه دينه وقال غيره بل اراد حديث جابر في الامل يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه وسلم  
يحب فامره فقصده عليه فجاء في الجمعة الثانية فامر النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة فقام ذلك المتصدق  
فتصدق باحد ثوبين فرده عليه السلام وهو حديث ضعيف رواه الدارقطني ولهذا ذكره البخاري  
الترمذي وقد اشار بما جهر في الباب من الاحاديث الى التفضل بين من ظهر الاضاعة منه في رد  
كصاحب المدير وبين من لم ينتبه الى هذه الحالة بل كان عن غفلة فلا يرد كصاحب الخبز **فانما**  
منه **نعيم** ابن الحزام صوابه نعيم الحزام لان النبي صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت نعيما  
هي السعلة وعن ابن الكلبي في الجمهرة انه بضم النون وتخفيف الحاء الميملة وقال هو الحزام بن عبد الله  
**اذن** بخلاف وينهب بنصرهما **سجف** بكسر السين الميملة **الستور** **لبنته** بولائه بتخفيف الباء  
الموحدة وتشديد هاوا التخفيف اعرف اي جمع عليه فوه عند صدره في لسته وامسكه  
**باب** اخراجه اهل المعاصي اعاده في الاحكام وقال بديل المعاصي الربيب **حديث**  
زعم سبق قوله هو لك يا عبد بن زمعة بنصب عبد بن ورفعهما **المعرة** الامر القبيح المكره  
والاذى وهو مفعول **فهل** **وحد** **يث** ثمانية ابن اثال سبق في الصلاة **يقول** **النصب**  
النصف

Copyrsity



باضمار فعل اي ضاع او انترك **سويد بن غفلة** يعين معجزة وافتتحت حين **المنبتة** بعد القابل ذكره هو شعيرة  
يريد بذلك سلمة ابن كهيل وذلك ان ابا داود الطيالسي قال في الحديث قال شعيرة فليقتل سلمة بعد ذلك  
لا ادري وفي هذا ما يعتد به على القول بتلا نكاح الراحل من تردد الراوي فيه قال الخطابي وقد اجمع العلماء على  
الاكتفاء بحول واحد **فمنع** بالعين المهملة اي تغير للغضب واصلة قلنا النضارة من قولهم مكان امرؤ وهو  
الجديب **سئل النبي** صلى الله عليه وسلم عن **اللقطة** هو تحريك القاف بالجمع الرواية في هذا الحديث كذا قال  
الزهري قال وهو على غير قياس اللغة فانها بالاسكان اسم لما يلتقط وبالفتح الملتقط فاللقطة للمفعول  
كالضحكة والتحريك للمفعول فادروا قد ذكر البخاري في الحديث قبله سئل عما يلتقط فدل على ان السؤال  
عما لفظ **فان جاء صاحبها** والاستفتح بها تنقمن حذف جواب ان الاو لو وحذف شرط ان الثاني حذف  
الفان جوابها والاصل فان جاء صاحبها اخذها والايحي فاستفتح بها **الحذا** والسقا بكسر ولفها  
سبق **الوكا** وللعفاص بكسر ولفها قالوا كمالا بربطاير والعفاص الوعا الذي يكون فيه **فان جاء صاحبها**  
**والا فشا نك** بها هو بنصب النون على الاغرافيه حذف الجواب اي ان جاء فادفعها اليه **عظاها**  
العظا شجر غيلان وقيل شجر عظيم له شوك الواحدة عضة بالتا واصلا عطشة وقيل واحدة  
عضاهة **الامشيد** اي معرف يديل الحديث فيه الامشيد يقال نشدت الضالة فاننا شدا اذا طلبتها  
وانشدتها فاننا شدا اذا عرفتها **حديث** ان انس حين سمع مكة الفيل سبق في كتاب العلم **ابو شاه**  
منوثة معروف قال القاضي كذا ضبطه بعضهم وقراته انا معرفة ونكرة **المشربة** بضم الميم والفتح العرفه  
شبه النبي صلى الله عليه وسلم ضرع الماشي في ضبطها الا لبيان على اربابها بالمشربة التي تحفظ ما اودعت  
من متاع ونحوه **زيد بن صوحان** يعني الصادق عليه السلام **فاعتقل** شاة اي حبسها واعتقل الشاة ان  
يضع رجله بين فخذي الشاة ويحبسها **حلب كنية** يثنية اي قبل لا سميت بذلك لاجتماعها وقال  
الكنية قدر حلية وادخل البخاري هذا الحديث في ابواب اللقطة لان اللين اذا ذك في حكم المضايح  
المستهلكت فهو كالسقط الذي اغتفر النكاحه واعلا حاله ان يكون كالشاة وقد قال فيها هي كذا لا خيك  
اولم تذب وكذا هذا اللين هو ان لم يجلب ضلع وهذا اول من قول من تاو له على ان مال حربي اذ الغنائم  
لم تكن احلت بعد وقبل انها كانت لصديق للصديق ولهذا قال فسماه فعرقتا وعلى ان قوله هل في غنمك  
من لبن اراد به هل اذن لك في ذلك او على ان ذلك مستفاض بيني وبينك بكسرك يا سا مطلقا وفي  
حق محتاج او يكون ذلك لرعايته فسماه مستأوجه كلها محتملة **حي** بضم الحاء اي فيهم الرأف الجوهري و  
قال في طريق في الافعال اي صار يادرا **اذا خلس** المؤمنون من النار اي نجوا منها قال الله تعالى  
من الشقية يعني التخليص والتميز **وهذا** اي خلاصا من العيوب **فيضع عليه كفاه** بنون مفتوحة  
اي سائر فلا يكشفه على رؤس الاشهاد دليل سياق الحديث وقبل عفوهم ومغفرتهم وقال القاضي و  
صكفهم تصييفا قبحا فقال هو بالتا ولا يسلمه بضم او لم يقل سلم فلان فلانا اذ القاه لا

وكانت  
تتقو

المهلكة ولم يجعه من عدوه وهو عام في كل من اسلمه الى شيء لكونه التخصيص وغلب عليه الاتفاقي للمهلكة  
**مظلة** بكسر اللام وفتحها احكامه الجوهرية وغيره ولم يذكر ابن سيدة الا الكسر قال ابن القوطية لا نقوله  
العرب بالفتح وانما هو بالكسر **باب** **اذا حلت من مظلة** فلا رجوع فيه استشكل تطبيق  
هذه الترجمة على الحديث فانها تنافي اسقاط الحق من المظلة والاية مضمونها اسقاط الحق المستقبل  
حتى لا يكون عدم الوفاية مظلة لسقوطه ولجيب بان مراد البخاري انما انقذ الاسقاط في الحق المتوقع  
فان يتعذر في الحق المحقق اولى **قتله رسول** الله صلى الله عليه وسلم يده القتل **الرفع طوق** من سبع ارضين  
بقية الراعي المشهور وحكي الجوهرية اسكانها وفيه معنيان احدهما ان يكلف نقل ما ظلم منها في القيمة الى  
المحشر فيكون كالطوق في عنقه وثانيها ان يعاقب بالخسف الى سبع ارضين **قيد** شبر بكسر القاف اي  
قيد **عن حيلة** نجيم وباء مفتوحة حين **سنة** اي خط **نهي** عن الاقران كذا في اكثر الروايات وصوابها **القران** سبق  
في الحج **الا لئلا** الشديد المد وهو الجدة والمزود وتذريه قوم المدا **الخضم** بفتح الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة  
من صيغ المبالغة اي الشد يد الخصومة قال تعالى لم يهلكهم قوم خصمون **اذا خاصم** في عدله في طريق  
الحق **عذر** نقض العهد **ان ابا سفيان** رجل **مسيك** بكسر الميم وتشديد السين المهملة المكسوة قاله  
القاضي كذا ضبطه اكثرهم للمبالغة في البخل كسرت وفي رواية المتقين واهل العربية بفتح الميم وتخفيف  
السين وبالجهرية قيد بعضهم وكذا ذكره اهل اللغة وقال ابن الاثير في شرح المسند المشهور في كتب  
الفتح الميم وتخفيف السين والذي يقول اهل الحديث بكسر الميم وتشديد السين **لا يقرؤنا** بفتح  
اوله من القرى وروي لا يقرؤنا **السقايف** جمع سقيفة المصفة وسقيفة بني ساعدة نسبة اليهم لانهم  
كانوا يجتمعون فيها اولانهم بنوها **ان يغز** خشيته روي بالافراد والجمع وقال عبد الغني بن سعيد كل الناس  
يقولون بالجمع الا الطحاوي **بين اكنافكم** بالمشاة من فوق اي بينكم وروي في الموطا بالنون بمعناه ايضا  
**الفضيخ** بقاء وضاد وجاء معجزة شراب يتخذ من الدبس المفصوص **سكك** للمدينة بكسر السين المهملة الزمها  
**افنية** الدور المتسع امام الدار جمع قنابا بكسر والمد **الصعدات** بضم الصاد والعين المهملتين الطريق  
جمع صعد وصعد جمع صعد كطريق وطرق وهي فنايات الدار وممر الناس بين يدي **شفت**  
اي يزدحم **ايام الجلول** بالنصب على التحذير **باب** **الابار** بضم باء موحدة ساكنة  
وبعدها هزة مفتوحة ثم مدة قبل الراء هذا هو الاصل في الجمع ويجوز تقديم الهزة على اليا **يلدع**  
لسانه من العطش **فيا كل** يجوز ان يكون خبرا ثانيا وان يكون حالا ونظيره قوله تعالى فاذا هي حبة  
تسعى الثرى التراب الذي **لقد بلغ هذا** بلغ هذا الكلب مرفوع على البدلية ومثل نعت مصدر محذوف  
اي مبلغا مثل ويقع في بعض الاصول بنصب الكلب ورفع مثل على الفعل والمفعول يبلغ في كل ذات  
**كبد** رطبة اي في اروق كل ذات كبد ورطبة صفة للكبد **باب** **الغرفة** والعلمية بضم  
المهملة وكسر ها **الاطم** الحصون من اطام المدينة بكسر الهزة وفتحها مع المد **خلال** بيوتكم اي وسط  
**فتبر** اي ذهب لقضاء حاجته من البر ان هو الفضل الواسع **واعجب** بالتونين وبيوتكم وايحي

بنونين

Copy

sity



هذا البيت من قوله  
يا بني لا تترك  
العلم حتى يفرط

ان كنت **وجار** لي بالرفع ويجوز النصب عطفا على الضمير في قوله **يا بني** **تنداب** الغزل اي ينزله هو يوكار  
انا انزل يوما **فطفق** بكسر القاف وفتحها **ياخذ** ادب فساد الانصار وروى من ادب بالذال **حتى** الليل  
بالجر **فهلك** بكسر اللام **ولا يغرك** ان كانت جارتك بفتح ن وكسرها مع التخييف **وضا** اي احسن منك  
**تعمل** بفتح لا ولم يقال ان عملت الدابة ولا يقال نعلت قاله الجوهري لكن القاضي حكاه واورده الحديث **تعمل**  
والجود في البخاري **تعمل** النعال **يوشك** بكسر الشين المعجمة **مشرية** بفتح الروضهما ما روي في نسخة من  
المعرفة فقلت لغلام اسود اسمه **رباح** **على رمال** حصير الرمال بكسر الروضهما ما روي في نسخة من حصير  
يقال رمل الله الحصير نسج والمراد ضلوعه المتداخلة الخيط في الثوب النسيج وقيل الرمال جمع و  
قيل يعني غرموا والمراد ان لم يكن فوق الحصير فراش ولا غيره ولم يكن بينهما حاجيل **مثلهما** بالنصب على الحال  
ويروى بالرفع خبر ثان **وانا قائم** استأنسى اي اقبصر هل يعود الى الرضا وهل اقول قول فلا اطيع بقلبي واسكن  
غضبه **عينا هبيرة** ثلاثة بضم الهاء وفتحها جمع اهاب الجلد **وفي** شاة بفتح الواو وظهره **للا**  
**من شدة** موجدته اي غضبه يقال وجدت من الغضب موجدته من الحزن وجدلا ومن المال وجدلا **استأنا**  
ابويك اي تستشير **البلاط** بالفتح **السباطة** بالضم الكناسة **الميتا** بكسر الميم والماضي المسكوك مفعول من الاثان  
والميم زائدة **وهي الرحبة** بفتح الحاء المهملة قيده الازهري ثم قال ويقال بالفتحة **ادانتا جرو** وروى  
تساحروا **النهي** بالضم اسم ما انتهب كالعمري من الحر والمراد بخر الغنمة لتوقفها على القسمة **والمنقلة**  
العقوبة في الاعضاء كجرع الانف والاذن وفتح العين ونحوه **لا يري الزاني** حين يري وهو مؤمن ولا  
يشرب الخمر فيه حذف الفاعل بعد النفي فان الضمير لا يرجع الى الزاني بل الفاعل مقدر دل عليه ما قبله اي  
ولا يشرب المشارب ثم قال الخطابي انما سلبه كمال الايمان دون اصله وقد يكون المراد به الاذكار بزواله  
اذا اعتادها واستمر عليها وبعضهم يروى **لا يشرب الخمر** بكسر الباء على معنى النهي يقول اذا كان مؤمنا فلا  
يفعل كذا وذكره غيره انه سلب الايمان باعتبار المستحل لذلك **وحديث** يقول ابن مريم سبق **حتى** لا يقبل  
احد برفع اللام ونصبها **الندان** جمع الدن **الزقاق** جمع الزق **النيران** بكسر النون **الحجر الانسيب** اي التي  
تألف البيوت قال ابن الاثير والمشهور فيها كسر الهاء منسوبة الى الانس وهم بنو ادم الواحد انسي وفي  
كتاب اليهودي ما يدل على ان الهاء مضمومة قال ابن بري ورواه بعضهم بفتح الهاء والنون وليس بشيء وهذا ما  
حكاه البخاري عن ابي اويس وقال ابن الاثير ان ارد ابو موسى بنو هبيرة ان يعرف في الرواية فيجوز ان  
ارد انه ليس يعرف في اللغة فلا فائدة مصدر وانست يراست واسته **واهرقوها** وروى اهرقوها  
كذا ما بعده **والها مفتوحة** في الاخر يقربها **انصبا** بضم الصاد المهملة وبسكونها حركاتها تصون في الجاهلية  
ويتخذونها صنما ويحبدونه والجمع انصاب **في عمل بطعن** بفتح العين المهملة وقيل بضمها **السهوة**  
بفتح السين المهملة كالصفة تكون بين يدي البيت وقيل بشبهته بالرف والطاق بوضع فيه الشيء **فبين**  
بضم النون والراء وكسرها **عند بعض** نسيانها عايشة واختلف في الذي ارسلته فقيل صفته وقيل لم  
وليس في الحديث حجة على ان المقوم بملة كالنور بالكون والقصعة بالقصعة لانه لم يكن ذلك النبي

الطريق يوم

مروى

صلى الله عليه وسلم على سبيل الحكم انما هو شيء كان في بيته وبين اهله **الموسسات** الزانيات **قال** الامم طين  
قال ابن مالك فيه شاهد على حذف الجوزم بلا الناهية فان مراده لا تبثوها الامم طين **القصعة** بفتح القاف  
**ما جاز** الشكر في الطعام **والنهد** بكسر النون ما يخرج من الرقعة عند المناهضة وهي استقسام النفقة  
بالسوية في السفر **والعروض** جمع عرضه خلاف المقدر واما يتجرى الى الجميع انواع المال **يقوتنا** بفتح  
الواو **فاذا حوت** مثل **الظرب** بفتح الظاء المعجمة وكذا الزاد واخره باء موحدة اي الجبل ويقال بكسر الظا  
وسكون الراء **بضلعي** بكسر الصاد المعجمة وفتح اللام **خفت** ازواد القوم قلت **واما نقوا** الاملاء الفقر  
**المنع** بكسر النون وفتح الطاء وزن عنيت في افصح اللغات **وتبرك** عليه بتشد يد الراي دعاه بالبركة  
**فاحتي** الناس هو افتعل من الحثية وهي الاخذ بالكفين **ارسلوا** نفذوا ادهم واصلوا من الرمل كالفهم  
لصقوا بالرمل كما قيل للمفقر **اترب** **عباية** بفتح العين المهملة والياء الموحدة **فاكفيت** اي كفت بفرغ  
ما فيها يقال كفات الانا وكفاته املته قيل انما اكفاه لانهم ذبحوا الغنم قبل ان تقسم فلم يكن لهم ذلك  
فانه في معنى النهي **فعدل عشرة** من الغنم بغير تخفيف الدال المهملة يعني التسوية قال في الصحاح  
التعديل التقويم وعدلت الشيء بالمشد يد قومه **ند منها** بغير اعراب مشدود وهوب **فاهوى** **جل**  
منه يقال اهوى بيده الى الشيء لما خذ وهو وهوى نحوه اذا مال اليه **ان هذه** البهايم اوابد اي نوافر جمع  
ابدة يقال تابد الرجل اذا انقطع عن الموضع الذي يكون فيه وسميت اوابد الوحش لانقطاعها عن  
الناس **المندي** جمع مدي بضم الميم على وزن كليه ويجكي السكين **المن** اي صبت بكثرة وروى بالثاء و  
النهار الدفع حكاه القاضي وهو غريب **ليس السن** والظفر ليس هذا للاستئناس بها ولا ما بعد  
بالنصب على الاستئناس وخبر رواية ما خلا السن **وسا** **حدثكم** اي سياتين لكم العلة في ذلك ثم قال اما السن  
**فقطم** وهذا يدل على ان النهي عن الزكاة بالعظم كان متقدما فاحال بهذا القول على المعلوم وقيل  
وقيل المعنى ان العظم غالب لا يقطع انما يحوج ويدعي فترهق النفس من غيوان تبيين الزكاة وقيل  
اراد بالسن السن المركب في الانسان وقيل بل المنزوع وجاء في رواية اما السن فنهش واما الظفر  
فخنق **باد** **القران** في التمر بين الشكر كاحسن يستاذن اصحابه كذا ثبت في جميع  
النسخ وفيه اشكال قيل معناه اشارة الى انه لا يجوز حتى يستاذنهم واختصروا لا يجوز وقيل صوابه  
مكان حتى وقيل لعلمه باب النهي عن القران فسقط لفظ النهي **جبله** بفتح الجيم والياء الموحدة **بوسم**  
سبين وحاء مهملة **فاصابتنا** سنة اي قطم **هي** ان يقرب بكسر الروضهما اي يجمع بين تمرتين و  
انما هي عند لان فيه شرها وعينا برفيقه ونهى عن الاقران قال ابن الاثير وغيره كذا يروى والاصح القران  
**الشقص** والشقص النصيب في العرف المشتركة **بشرا** **ابن** **فهي** بفتح الباء الموحدة والنون **استسقى**  
بضم التاء المثناة فوق **غير مشقوق** عليه غير منصوب على الحال وصاحب الحال العبد والعامل فيها  
استسقى والتقدير استسقى العبد مرها او مساحا **الاويسى** بضم الهاء **وما كان** نسبة **فدروه**  
ويروى فردوه **العتود** بفتح العين المهملة من اولاد المعز ماعى وقوي وبلغ حوك **وذكر** ان رجلا

ثم

Copyrsity



سأوم رجلا شيا فخره آخر فاعمر ان لشر كة يستمر الى مارواه سفيان عن هشام بن حجر عن اياس بن معاوية  
قال بلغني ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قضى في رجلين حضرا سلعة فسام بها احدهما فاد صاحبه ان  
ين يد فخره مية فاشترى فقال ان اشترى بك فاحيان يشترى ففرض له عمر بالنشر **وهو** بضم الراء والنشر  
مع في الهدى يشير الى ما اخرج في البخاري قال اهللت بما اهل به النبي صلى الله عليه وسلم قال فاهدي اهلك  
حرما كما انت قال فاهدي له علي هديا فقول هذا شر كة في الهدى اي الذي اهداه علي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
وجعل له ثوابه فيجعل ان يفر من ثوابه كهدى وهو شر بك له في هدي كانه اهداه عنده منطوعا من  
ماله ويجعل ان يشترى في ثواب هدي واحدا يكون بينهما كما في النبي صلى الله عليه وسلم بلبش عن عمر بن  
يضي من امته واشترى في ثوابه **جعش** بضم الجيم والمثني المجع من **عدل عشر** من الغنم بخفيف الدال  
المهمة **قال** اعجل **وارثي** كذا رواية البخاري بفتح الهزة وسكون الراء ووزن عر في ورواه ابو داود وبكر الرا  
عيا ووزن عر في وقيل الصواب ابن بوزن اعجل ومعناه وفيه كلام اخر ويأتي في الصلابة شواهد تعالى  
**اهاله** بكسر الهاء الدسم **سحق** بفتح السين المهمة وكسر النون متغير في الراج **من لكعب** ابن الاشرف من  
استفهامية **ارهنوني** نسأله اللغة الفصحى رهن وارهن لغة قليلة **اللامنة** مهور الدرع وعن الازهر  
السلح كله وهو يقوى بتوبيخ البخاري وجهه انهم على غير قياس وقال ابن بطال ليس في قولهم رهنك  
اللامنة ما يدل على جواز رهن الحر بين السلاح وانما كان ذلك في معاد بين الكلام المباح في الحرب وغيره  
**باب** **الرهن** مركوب ومحلول انما ذكره في الترجمة لانه ليس على شرطه وقد اسند  
الحاكم عن ابي هروان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الرهن مركوب ومحلول قال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه  
لاجماع الثوري وشعبة على توقيفه عن الاعشى عن ابي هروان وقال الشافعي رحمه الله ليس قول ابي هروان ان من  
رهن در ظهر لم يمنع الرهن دها وظاهرها لان رقبته ما قال الطحاوي الحديث محل فيه لانه لم يمنع فيه  
الذي يركب ويشرب فمن ان جاز للمخالف ان يجعله للرهن دون الرهن ولا يجوز حمله على احدى الابل  
**قلت** **الي** ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجوز كسر ان وفتحها **قال** **اعلاها** ثمانية الغني المجع ويرى بالمهمة **صا**  
بالضاد المجع هكذا رواية هشام التي رواها البخاري من جهة اخرى اذ اصابع من فقر او حال قصر عن  
القيام بها وروى بالصاد المهمة والنون وقال الدارقطني انه الصواب لمقايلته الاخرق وهو الذي لا يحسن  
العمل وقال معمر كان الرهن يقول كاصح هشام انما هو الصانع **وتضع** لاخرق اي جاهل بما يجب ان يعمل  
ولم يكن في يده صنعة يكتب بها العتاقة بفتح العين المهمة **عشار** بالعين المهمة والثاء المشددة هو ان علي  
ذكر هنا خاصة **فاعطى** شر كة اعطى ميني للمفعول شر كة ميني لما لم يسم فاعله هكذا المشهور في الرواية  
ومنهم من بنا على المفاعل ونصب شر كة على المفعولية **حصصهم** اي قيمته حصصهم **ولا** فقد علق بفتح  
العين المهمة والثاء المشددة فوق ولا يسي للمفعول كالهزة التعدي فيقال علق وهو رواية هذا **عقل** بفتح  
**كله** بالجر تأكيد للتصريح المضاف اي علق لعبد كذا **ان الله** تجا ورتن امي ما وسوست برصد وها بالفتح  
ورواه الاصمعي بالفتح ويكون وسوست على هذا يعني ثبوت وهو قول في الرواية ما حدث به انفسها ووضعت

على المفعول ليتقوا بها

تألف  
بلغ

على المفعول اي قلوبها ويذكر عليه قوله ان يجد احدا يجردت نفسه قال الطبري واهل اللغة يقولون  
انفسها برفعون الذين يريدون بغير اختيارها كما قال تعالى وتعلم ما تنسبون به نفسك **باب**  
**اذا** قال لعبد هو مود وفي العتق والاشهاد في المتق هو جبر الاشهاد اي من باب الاشهاد ويجوز في  
حذف التنوين من باب ليصح عطف المضاعف عليه **وابق مني** غلام بفتح الباء الموحدة وحكى ابن الفطاع  
كدها **حذف** زمة سبق وقوله واخذ سعد هو بالتنوين وابن بالنصب مفعول لانه لما اخذ  
ويكتب بالالف وقوله **الخصمي منه** يا سودة بنت زمعة برفع سودة وبنت وبنيهما مات الغلام  
**هام** اول بالفتح على البناء انصب عام على الظرف واول مضاف اليه غير منصرف **باب** اذا اشترى  
اخ الرجل او عمره او ان العبد من العبد من ذوي رجبها لا يعقلان على من ملكهما من ذوي رجبها  
لان النبي صلى الله عليه وسلم قد ملك محمد العباس قاتل عمر عقيل الغنمية التي لم فيها رضى كذا على ولهم  
يقينا عليها وهو حجة على ابي حنيفة رحمه الله فان من ملكها من ذوي رجبها **اختار** هو بضم الخاء  
سكان الخاء المعجمة لان الاضداد اخو له **العتق** بهاء مثله على الصواب **يقضي** بفتح الياء  
نفس البخاري من البراء يطلب البراء ويرى انقرب **اسلك على** ما سلف من خير هذا اصل قولهم  
البراءة **وقطعت** مروان ابن الحكم ومسود بن عخرمة سبق **اغادوهم** غادون بتشديد الراء غادون من  
الغزو بالكسر **محمد** ابن يحيى بن **حان** بفتح الحاء المهمة والباء الموحدة **شمة** بالتحريك بمعنى النفس من  
**سألت** جارية خالها هو الصواب ويرى لابي زيد فعلها **سألت** رجلا قتل هو لابل **اعبر** بام  
الافصح بقدرته بنفسه **خولكم** بالتحريك حشم الرجل وبتاء عوا خال **والا** **تكلفوهم** بتشديد اللام  
**والذي** **نفس** بيد لولا الجهاد في سبيل الله والحج وبراية لاجتبات اموت وانما ملك هذا مدمج في الحديث  
من قول ابي هروان ويذكر عليه قوله وبراي وكلام الخطابي يدل على انه مرفوع وقال ابن عسك انبائه ولا  
مضايقة بالوق كما استحسنه يوسف عليه الصلاة والسلام **نفس** ما لاحظه قال الجوهري ان ادخلت نفع على ما  
قلت نفع اعظم به فجمع بين ساكنين وانه سبقت حركت العين بالكسرة وان شئت فقلها النون مع كسر العين  
**اكلة** واكلمين بضم المهملة بمعنى اللقمة والفتحة **قال** واخبرني ابن **فلا** القائل هو ابن وهب وابن فاذ  
هذان سمعان كفي عنده لضعفه وادخل البخاري ذلك في المنايا لا في الاصول **وعليها** خمسة اواق تحت عليها  
في خمس سنين هذا خلا ما سنده كره قريا قال الاسماعيلي الاخبار مصححة بانها كوتبت على سبع اواق فان  
كانت لا اواق غلط في الكتاب يعني في العدد خلافا لاجاب النجاشي وقال على خمسة بجمع وانما هو في خبر هشام سبع  
اواق في كل سنة او فيه من **استشرط** ليس في كتاب الله فهو باطل قال الاسماعيلي اي ليس في حكم الله حيا  
او حيا **باب** **فان** لا يبطل بشرط الكفيل وغيره من الشروط الصحيحة **باب** **نفس**  
من نفس يارب ويد ويحوي في المؤمن من الرفع صفة على اللفظ والنصب صفة على الموضع كقولك يارب العاقل وباب  
الاعمال لان المؤمن من الرفع صفة على اللفظ والنصب صفة على الموضع كقولك يارب العاقل وباب  
بجمل ارتقاء المنادي وان كان غير عالم بالامال كما قال الله تعالى جبال او في معد واما من روى باضاء بالنصب

Copyrsity



فعل على انه منادى مضى وخفف الميم من الالف فصار ميماً الى صفة في الالف  
فالبحر يوتى نيا ولونه على حرف الموصوف واقامه صفة مقامه اي باشاء الجماعات الموصفات والكوفون لا يغير  
مخروفاً ويكتفون باختلاف الالفاظ في المقامات ووجهه ان ذلك بان الخطاب يوجه الى فضاء باعتبار ان  
بندلته عليها فصح الالفاظ على المدح لمن قاله في المعنى يا خير من المؤمنين وعنه ابن عبد البر ان الالف قال  
ابن السكيت ليس صحيح لانه قد فعلت الالف وفتا عن الالف قال وتوجيهه ان ذلك يقال فيه انه وان خاطب نساء  
باعتبارهن فلم يقصد تخصيصهن بمرئيل عندهن كذلك قاله في الخطاب على العموم **فروى** شاة تكسر الفاء والسبب المجهول  
الرافع لم يقل الميم وهو خفف البعير كالماء في اللام وبسبب الالف في النون والفتحة في النون والفتحة في النون  
واشبه ذلك الى الالف في قول القليل من الهدية الى اعطاء الفرس لان احد اليهودية **قالت** لعروة بن الحو  
بنحو الهمة والنصب على النون **ان كان** انظر الى الالف ان تخفف من التثنية وضربها مستند ولهذا دخلت  
اللام في الخبر **ثلاثة** اهله تحب في ثلاثة الجبر والنصب **قالت** الاسودان التمر والماء هذا على التثنية فان التمر  
اسود كما هو الغالب على غير المذنبه واصف الما اليه وغلب على الاشهر كما لعده من التثنية واعلم ان هذا الحديث  
مصرح ان القس من قوله عائشة وقال صاحب المحكم فصره اهل اللغة بالتمر والماء وعندك انما ارادت المعنى  
والليل وذلك لان وجود التمر والماء عندهم متشبع روي وخشب لا شغب وانما ارادت عائشة رخصه اسرها  
ان تباليغ في شدة الحال وتنتهي في ذلك الى ما لا يكون معها الا الالف والحق وهو اذهب في شق الحال من التمر والماء  
**جبر** تكسر الجيم **مناج** اي غم فيها بن **يخبر** بفتح اوله وثالثه وضم اوله وكسر ثامنه اي يجعلها  
منفرة وعادة **ذواع** او **كراع** الذواع الساعد والكراع ما دون الركبة من الساق وجمع كراع وجمع كراع على كراع  
واما جمع على كراع وهو مختص بالمؤنث لان الكراع يذكر ويؤنث قاله الجوهري واخرى الغواني في الاجزاء فقال  
كرعا هنا كراع الخيم الموضع البعيد من المدينة واجتنبه لاجابة الدعوى من المكان البعيد ثم رتب صاحب الزمان  
حكى في المراد بالكراع الوجهين **ارسل** امرأة من المهاجرين وروي من الانصار وهو الصواب قاله الدمشقي  
وعنه **وكان** غلام غلام محارب سقى في الجمعة بياض اسمه **ابو قتادة السلمي** بفتح السين المهملة وروى اللام **فتت** الى  
الفرس اسمه الجرداء كرواها البخاري في الجهاد **فتت** عليه تخفيف الدال اي حلت عليه **وهم** بضم هاء وفتح واو **فادركا**  
باسكان الكاف **حتى** **فتت** بفتح الفاء والالف المهملة اي افتناها ومنهم من قيد بفتح النون وكسر الفاء **وحدثني**  
به زيار بن سلم الفاي وحديثي هو صحيح بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة **ابو طاهر** بفتح طاء  
المهملة عبد الله بن عبد الرحمن **فتر شيبته** بضم الشين المعجمة وكسرها اي خلطته **ثم قال** الامويون والامويون كل  
بالرفع يتقدم مبتدأ ضمير مقدم **انفجنا** بفتح النون واسكان الجيم اي انزنا ونفطنا **الفلان** بفتح الميم  
تشديد الدال والفاء المعجمة موضع قريب من مكة **لغوا** بفتح الغين المعجمة وفي لغة صغينة كسر هاء **الم** بضم  
في الج **شيعون** من البغية وروي يتبعون بعين مهملة **ام حفيد** بفتح هاء مهملة مضمو **احبا** بفتح حاء  
كفي دويبة لا تشرب الماء **اهلية** ام صدف بالرفع على التثنية هذا وبالنصب يتقدم برفع اي انتم به **لغت**  
**مما** بكسر الميم المهملة يقع على الموضع والزمان اي صار جلا لا يتفاهل من الصدقة الى الهدية وقد سبق في الزكاة  
**انما** بفتح النون اي كغيره اشار الى السرف بالفضل **الهم** لا يرد الطيب برفع الدال المهملة **وان** بفتح النون والالف

انظر

من عمر

من عمر جيل ثم اعطاه ابن عمر فقال اصنع به ما شئت فيه تاكيد المشوية بين الاولاد في الهبة لان عليه الصلاة والسلام  
لو مثل عمر بن الخطاب عليه السلام لم يكن عدل بين بني عمر فذلك استراة عليه السلام ووجهه وقول البخاري في الترجمة  
**والشبه** عليه بضم اوله وفتح ثامنه اي لا يسوغ للسود ان يشهدوا على ذلك لامتناع النبي صلى الله عليه وسلم  
**وقوله** وما ياكل من مال ولدك بالمعروف ولا يتعد وجهه من هذه الزيادة للحديث جواز الرجوع له فهو كأكله  
من ماله بالمعروف ولانه اذا انتزع ما ياكل من ماله الاصيل ولم يتقدم له فيه ملك فلان ينتزع ما وهبه لطفه  
السابق خبره **او** **تخلت** بفتح تاء **فادع** بفتح دال على وقوع القبض له متقدما **ان** بضم نون **تبت** بفتح تاء اي يملك في  
رضاه **ان كان** **خلها** بفتح الخاء المعجمة من الخلاصة اي الخديعة **والان** بفتح نون **تبت** بفتح تاء اي يملك في  
الذي وكذا قوله لا تخصي محبوسا عليك اي لا تجعلي في الوعاء تشجي بالنفقة فتخرج الله عليك ونجاري بضيقت  
ذلك **قال** او فعلت بفتح الواو والهمزة للاستفهام اما انك بفتح اما وتخفيها بمعنى حق وان مفتوح  
**هنا** **احسان** ابن موسى بكسر الحاء المهملة وباء موحدة **قال** الى ارض بها منك يا يا منصوب على التثنية  
**وتن** مثلكة **الرا** **ابن جرامة** بتثنية المسكنة **ابن** **الان** بفتح نون **تبت** بفتح تاء **فادع** بفتح دال  
الابل والخروف يا بضم صمم البقر والبيعار يا بضم صوت الشاة **قوله** **تبت** بضم التثنية من فوق واسكان  
المثناة من تحت وفتح العين المهملة وكسرها يقال بعرت العنز بتعديعا اي صا **فقد** بفتح الفاء المهملة  
واسكان الفاء ضبط في بعض الاصول بفتحها والعنفق بياض ليس بالناصح **اذ** **او** **تبت** بفتح تاء  
ثم ما قيل ان فصل الهمزة قال الاسما عيل بفتح هاء هذا الباء لا تدخل في الهبة بحال وليس ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم  
لجابر هبة وانما هو وعد على وصف اذا كان صحيح الوعد ولكن لما كان وعد النبي صلى الله عليه وسلم لا يجوز ان يخلت  
حيلا وعد بمنزلة الضمان في الصحة فراقا بينه وبين غيره من الامه من يجوز ان يفي وان لا يفي  
**باب** اذ وهب هبة فقبضها الاخر ولم يقل قبضت قال الاسما عيل ليس في حديثه انه اعطاه  
هبة واعلم ان من الصدقة فيكون قاسما لا واهبا **باب** هبة الواحد الجماعة قال الاسما عيل  
ليس في حديثه هبة للجماعة ولا الواحد وانما هو شراب النبي صلى الله عليه وسلم فسر منه ثم سقاها جبر  
الاباحة والافاق كالوقوع للمصنف طعاما فأكله وقوله للغلام انا ذن ليس على هبة الهبة لكن الحق من جهة السنة  
في الابتداء ولا شياخ حق السن قلت ويخرج منه اذا تعارضت الفضيلة المتعلقة بالمكان والمتعلقة بالذات  
تقدم المتعلقة بالذات والالم مساندة وتحتل خلافة **عبيد** بفتح العين المهملة **البكر** بفتح الباء الموحدة  
لغني هو الابل كالغلام من الناس وحديث الجماعة سبق في الصوم ومما سبق ايضا حديث جابر وما بهن **الفا**  
بضم فاء وياء موحدة **فان** من خبركم **احسكم** بالنصب اسم ان وروي فان خيركم ورفع احسكم **حلة**  
سبل سبق بما فيه من الجملة **سبل** بكسر السين **موشيا** قال الجوهري وشيت الثوب وهو موشى قال الطبري  
الوشى خطرون بلون وفير وشي الثوب اذا رده وفتقه **باب** اذا وهب جماعة لغوم او رجل جماعة  
حاز وجرا الاستنباط من الاول ان الصحابة وهو هو اوزد النبي وهو متاع لم يقسموه فرد على ابي حنيفة في منعه  
هبة المتاع ووجهه في الباب فالصحة انما فعلوا ذلك لسبق النبي صلى الله عليه وسلم وانه وعد بالعوض من لم تطب  
بالهبة فكانه هو الواجب ان كان السبب في الهبة **باب** من اهدى له هبة وعنده حبسا او وجهه

موشيا

Copy

sity



لجودك المتفاني اياه وهب الفضل بين السمن فامتاز به دون الغاظرين **الفلان** اهل بيت بجراهل  
بين شائ اريد وجهه واقراره لقوله في الرواية الاخرى بين الغواطم **اجر** **تفتحين** **وكتب له** بجرهم بباء مؤخر  
اي بلبهم وارضم **لنناديل** سعدة انما ضربه المثل بالنناديل لانها ليست عليه اللباس بل وقاية تشد في صوت  
النياب وتفتح بها الابدن وينفض بها الغبار على قوله تعاربا منها من استيق **واكتبه** **وكتب** بفتح الدال المهملة  
وجها وهو اكتبه ابن عبد الملك صا دومة الجندل قبل ان يتي على نصرانية وقبل اسلم ثم ارتد **لها** **لها** بالفتح جمع  
لها او تجمع على هيات وهي المهية المطبقة في اقصى سقف الفم قاله الجوهري وقال القاضى عياض في المحلة التي باعلى  
الحجق من اقصى الفم **مشكان** بضم الميم وتشديد الشين منتشر السعد **فقال النبي** صلى الله عليه وسلم **يا ايها**  
**عطية** ام هبة نصب على المصدر ويجوز ان يكون حالا مبتدرا في اندفعا باجاء وجوز ان يرفع في اي هذه **سواد** **سواد**  
اي الكبر **فعلت** وهي راغبة في اختصار روي عنه في غير هذا الموضع قلت قد مر على اي وهي راغبة اي على  
سلام وقيل راغبة في صليته وروي راغمة بالميم كما رده للاسلام سا حظه واجها هذه قبيلة بنت عبد العزى العا  
المقرينة وقيل قبيلة **نضى** **بالجند** انما من هبت له ان هبتا منقوصة تقدر بانها **الندوب** المطلوب وهو  
من الندب المرهون الذي يحصل في السباق وقيل سبي به لانه كان في جسمه وهو امر الجرح **ان وجدناه** **لجرا** اي واسع الجري  
قال الخطابي ان هبتا في غير اللام في الجرح اي ما وجدنا الا الجرح والعرب تقول ان زيدا العاقل اي ما  
زيد الاعاقل والجرح من غش الخيل قبل شهده بالجرح كجره لا ينقاد كما لا ينقاد الجرح **دع** **فطن** بكسر الفاء  
ضرب من برد الامم فيه حرق ولها اعلام فيها بعض الخونة ويقال مرد قطوية قال الاذهبي في عراصن الجرح  
قرية لها فطن واحسن الثياب القطرية تشبها بالاكسية والقاف للنسبة وخفوا قال المياحي ووقع في رواية  
الشيخي والفاصي بن ابن السكن فطرا لقا والصواب بالفاء **فاختارته** بضم واو لم يفتح في الرواية تنكر ان  
تلبسه زها الرجل تكبر واعجب بنفسه وهو ملجلج على ما لم يسمع فاعله **فاكانت** **امراة** **تفتي** **لهم** **لنا** **المناة** فرق في فتح  
آلتها تحت **القاف** وتشديد الباء اي تزين قال صا لانفعال فان الشجر قيانة احمره والقنية الامه وقيل لما سطه ويروي تزين  
يروي تزي **نغم** **المنجحة** العطية وهي هنا عارية ذوات الالوان فتمتج لهنها ثم **زد** **الفحة** بكسر اللام الكساة التي لها ليل ولما يتجها  
فالمر الواحد من الخليل وقيل فيه لغتان كسر اللام في فتحها حكاية لوالفج **مينجة** نصب على التفتير قال ابن مالك وفيه فحة  
التفتير بعد فاعل بضم طاهل وسمي بويه مينة ولا يجوز وقوع التمين بعد فاعل بضم الا اذا ضم الفاعل كقولك تفت  
بشئ للظالمين بده وجوز المهد وهو العجج وقال ابو الفتح المستنجد فاعل نعم والفتح في المحض بالفتح وضمه منصوب  
التمية بفتح كيد ومثله **قول** **فتم** **الزاد** **لدا** **ببكر** **زاد** **والنساء** **الصفى** **معطوف على الفتح** وهي بفتح الصاد المهملة وكسر الفاء  
وتخفيف الهمزة الكريمة والغريق اللين ويقال صفية بالهاو الجمع صفايا **تعدوا** **بانا** **اي** **تطلب** **كبر**  
وعسيا **فاعطته** **عنا** **فابكر** العين المهملة بعد هذا ال معجزة جمع عذق بالفتح كلكب وكلاب وهي الخلة منها  
والجمع عذوق وعذاق وقيل لما قال للمخلة عذق اذا كانت مجلها والعرجون عذق اذا كان قانجا بشا وبخنة وثمر **التي**  
بفتح الراء المهملة **فاعلن** **وراء** **العياد** بالموحدة والحاء المهملة اي القوي والملك والعرب يسمونها الجراد والجراد  
هذا صنعك فالزوم رحك وان كنت من وراء الجراد فانك لا تحرم اجر الحجرة وفي بعض النسخ التجاد بفتحة فوق وجم  
**لن** **تترك** **باسكان** **الثالث** **المناة** فرق من الترك وبكرهما من النقص قال تعالى لن يترككم اعمالكم **جمل** **على** **فمن** **قال** **الحبيدي**

او تفت على المجاهدين وانكر عليه ابن الصالح وقال انما تفتيد به على بعضهم من غير ان يفتقه **كنا**  
السها **دا** **الصلح** ولا تعلم الاخير بالانصب على الاغراء او المفعول اي امسك اهلك والزم قاله القاضى  
وروي بالرفع اي هم اهلك على الابتداء والخبر اي العفايف **استلب** **الوحى** هو استعمل المعنى الاطوارا  
**اعطته** بفتح الهاء وسكان الغين وكسر الميم بعد هذا صاد مهملة اي اعطى بها **الدا** **بالجيم** **النساء**  
التي نالت **اليق** **من** **بجذ** **للا** **استفهام** **وسيا** **في** **معناه** **بلا** اذا شهد بشئ وقال اخبر  
ما تعلم فيحكم بقول من شهد وجبه مطابقة حديث عقبة للثنية انه عليه الصلاة والسلام رتب على قول  
المبينة الرضاع ارسادة للفراق والى التزام العرج ولو لا ذلك ما بقى التكاح على ما كان تعلما يقول  
الثاني **فجتل** بكسر اللام اي يطلم من حيث لا يشع **قطيفة** **كساء** **له** **فمن** **المصر** **له** **بر** **ابن** **اوز** **ابن**  
حركة الفم بالكلام من غير ان يتكلم **اي** **صافي** **اي** **حرف** **نذا** **وصاف** **ابن** **صبياد** **عبد** **الرحمن** **ابن** **الزبير**  
بفتح الزاي **هذه** **الثوب** **اودت** **متاعه** **ولنه** **دخو** **كطرف** **الثوب** **لان** **الغني** **عنها** **شيئا** **شاحبان**  
بكسر الحاء والباء الموحدة **ابن** **عز** **بفتح** **العين** **المهملة** **وزا** **في** **معجزتين** **هذا** **هو** **الصواب** **وممن** **قد**  
الامر **لوعلى** **العساف** **بجلاف** **ما** **ضبطه** **ابو** **ذر** **عن** **الحجوي** **والاستحلي** **فمن** **اظهر** **لنا** **خبر** **امناه** **بمقتضى**  
وميم مكسورة **قال** **شهادة** **القوم** **المؤمنون** **شهدوا** **الله** **في** **الارض** **ضبطه** **بعضهم** **شهادة** **بالرفع** **على** **خبر**  
مبتدا مضمري هي ثم استأنف الكلام فقال القوم المؤمنون شهدوا الله في الارض وضبطه بعضهم شهادة  
القوم على الاضافة وكذا الاصلي والمؤمنون دفع بالابتداء شهدوا الله في الارض وضبطه بعضهم شهادة  
على هذا خبر مبتدا محذوف اي سبب قوله هذا شهادة القوم ورواه بعضهم المؤمنون نعت للمؤمنين  
شهدا على هذا خبر مبتدا محذوف اي سبب قوله هذا شهادة القوم ورواه بعضهم المؤمنون نعت للمؤمنين  
روي القوم مرفوعا كان مبتدا والمؤمنون وصفهم هذا كلام القاضى وقال السهيلي ان كانت الرواية بتو  
الشهادة فهو على اضمار المبتدا اي هي شهادة والقوم دفع بالابتداء والمؤمنون نعت له او بدل وما بعده خبر  
وفي هذا ضعف لان المعهود من كلام النبوة حذف المنعوت نحو المؤمنون يتكافرون ما هه والمؤمنون  
هينون لينون والمؤمنون من غير كرم لان الحكم متعلق بالصفة فلا معنى للموصوف قال وبحال وجهها اخر وهو  
ان يرتفع القوم بالشهادة لانها مصدر ويرتفع المؤمنون بالابتداء واذا قد اجازوا اعمال المصدا عمل الفعل فلا  
يعجز عنه هنا في القوم منون كما يقال يحبني ضرب زيد عمل ويحتمل وجهان ثالثا وهو ان يكون القوم فاعلا  
باضمار فعل كانه قال هذه شهادة ثم قال القوم اي شهد القوم انتهى **زويجا** **بذال** **معجزة** **اي** **سريعا** **كثيرا** **توشيه**  
بثلاثه اختلف في اسلاهما حكاية ابو نعيم **اراه** **قلنا** **بضم** **الحرف** **انظرك** **بضم** **الطاء** **المعجزة** **وقول** **النجاري** **في**  
ترجمة باب شهادة القاذف الى ان قال وكيف تعرف نوبته هذه كالترجمة المستقلة المروية ثم بين كيفية  
المعرفة بالتوبة بتعريب من تعرف مدق معلومة وهجران الشخص مدق معلومة حتى تحقق التوبة فحين  
الحال وهو معنى قول اصحابنا الفقهاء لا بد من مضي مدق الاستبسال **شبل** **بكسر** **السين** **المهملة** **وسكون** **الموحدة**  
**الان** **سرق** **في** **غزوة** **الفتح** **هي** **فاطمة** **بنت** **الاسود** **ابو** **حيان** **بجاء** **مهملة** **مفتوحة** **وباء** **مفتوحة** **فت** **البي**  
**حز** **بجاء** **وزاء** **مهملة** **وزاء** **معجزة** **في** **اخو** **ابو** **جهر** **بضم** **زهد** **بفتح** **اوله** **وثالثه** **واسكان** **كانينه**

توشيه

Copy

sity



**خبر** في القرن اهل عصر متقاربة استأنهم منق من الافتراض في الامر الذي يحتمل ان يكون  
القرن قراحت يكون في زمان نبي اوتس يحتمل على مله او داي او مذهب **يشهدون** ولا يستشهدون  
ولا يجازون حديث خبر الشهداء الذي يثبتها في قبله لان الاول في حقوق الادميان وهذه في حق  
الله التي لا طالب لها وقبل الاول في الشهادة على النبي في امر الخلق فيشهد انهم من اهل النار ولا خرين بغيره  
**و يندون** بفتح الباء المشنة تحت وكسر اللام الحجة ومنها الذل الحجاب عن نفسك بغير عام من عبادة او  
صدقته او غيره وهذا لا يجازون حديث النبي عن المذنب وانما هو ناكيد لامر وتحذير عن الشهادة بعد  
الحجابه **ويظهر** ففتح السمن اي يحبون التوسع في المأكول والمشارب وهي اسباب السمن وفي الحديث يكون  
قوم في اخر الزمان يتسمنون اي يتكثرون بما ليس فيهم ويبدعون ما ليس لهم من السرف وقيل جميعها  
الاموال **عليها** من غير بضم الميم وكسر النون **الجدي** بضم الجيم مضمونة نسبة الى جبريل عباد **منتقبة**  
بضم نون ثم ناء مشنة فوق ويروي بتقديم التاء على النون وقال شريح **كلهم** بنوا عبيدا ما كذا الاكثرهم  
وعند ابن السكن كلهم عبيد واماء وهو الوجه وقد دخل البخاري في هذا الباب فجاءت امرأة سودا فالتفت قد  
ارضعكم وروى الاسماعيلي في المستخرج من حديث عمرو بن سعيد عن ابن ابي مليكة ثني عتبة ابن الحرث قال  
تزوجت ابنة ابي اها فلما كانت حجة ملكتها جاءت مولاة لاهل مكة فتالت اني قد ارضعكم قال عتبة فركب  
الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة فذكر ذلك له وقلت فسلت اهل الجارية فانكروا فقال كيف وقد  
فقدتها وتكثرت غير قال الاسماعيلي من حيث صح البخاري حديث ابن جبر عن ابن ابي مليكة قد صح حديث  
وابن سعيد عنه وهي بوي مولاة لاهل مكة ومن كانت حرة وعليها العوا فقد تدعى بهذا الاسم لان من يربى  
تغمرها وتضفيها **حبيب** الافك وكان في غزوة المدسيج واختلف في زمانها فتدل في روضه كسيت  
من الهجرة وعلى هذا فيكون ذكر سعد بن معاذ في القصة وهما فاند مات منصور رسول الله صلى الله عليه وسلم من بني  
قرظبة بلا خلاف وكذلك قال ابن عبد البر وانما راجع في ذلك سعد بن عباد واسيد بن الحضير قال القاضي وجد  
الطبري ذكر عن الوافد ان المدسيج سنة خمس قال وكان الخندق وقرظبة بعد ما وعلى هذا لا يكون ذكر حبيب  
سعد بن معاذ وهما **فانتهن** هو الوجه ويروي فابن **الودج** القبة التي فيها المرأة وهي الخدر **فقال** راجع اذ  
روي بالمد وتختيف الذالك المحجة وبالقصر وتشددها اي علم **عقد** بكسر العين المهملة **والجزع** بضم الجيم  
واسكان الزل الخزن المتقوم اليما **الظفار** كذا الرواية بالف وقال الخطابي وغيره الصواب ظفار بفتح الظاء  
المحجة وكسر الطاء مبنية كذا في مدني باليمن سيب اليها الجزع وكذا ذكر البخاري في كتاب المغازي قد علم  
ان المذكور هنا وهم ومنهم من وجها الرواية الاولى بان الظفار عود طيب فجاد ان يجعل كالحذر فتعجلي ما له  
لحسن لونه او طيب ريح **يرطون** بفتح الباء المشنة تحت والحاء المهملة المخففة قال عباس دخلت البعير  
شدت عليه الرجل عند اي ذرير يكون بضم الباء تشد الباء مع فتح الواو وكذا في حديث شريك بن الحارث  
التخفيف **بضم** اللهم وفي رواية في المغازي لم يهللن اللهم بضم الباء الموحدة وكسر ها اي لم تكثر يحيى  
**العلقة** من الطعام بضم العين المهملة المبلغ منه واصله شجرة تبقى في الشا تعلق به الابل اي يجترى به  
حتى تدرك الربيع **فجعلوا** الجلاي اقاموا **بعدا** استمر الجبين استعمل من مود منه سحر مستمر اي ذاهب فاما

شكيد بالميم اي قصص وحكي السقا قسي تخففها **وظنت** الظن هنا بمعنى العلم **سيفذ** وفي بنون واحسن  
ان تكون حدثت احدي النونين وان تكون النون مشددة ويروي بنونين **صفران** ابن **المعطل** بفتح الطاء المهملة  
المشدة **وكان** **دايف** قبل الحجا اي قبل حجا البوت **فاستقطت** باسترجاعه يعني قوله انما سر وانا الميرد الجعفر  
فتمثل ان يكون شق عليه ما جرى عليها او يكون عدها مصيبة لما وقع في نفسه انه لا سلم من الكلام **معرس** من  
نزل اخر الليل قال ابو زيد هو الخول في اي وقت كان ويشهد له ما وقع هنا **آخر** الظاهر حتى اذا بلغ الشمس  
من الارتفاع كما نفا وصلت الى آخره هو على الصدر وقيل خرجها اولها والظاهرة شدة الحد **عبد** **ابن** **ابن** سلول  
سبق ضبطه في الجناث **فيضون** فيضون الحديث **ورب** بفتح واو له وضمه راب واراب بمعنى من الكائن  
والوهم **والوجع** من **اللطيف** بضم اللام اي الرفيق والبر قال ابن الاثير ويروي بفتح اللام والطاء لغة في **كيف**  
هي في الاشياء الموثق مثل فكم في المذكر وهي تدل على لطيف من حيث سؤال عنها وعلى نوع جفا من قوله شريك  
**نقبت** بفتح القاف مثل برآ وزنا ومعنى قاله القاضي وحكي الجوهري وابن سيدة الكسرا **سبح** بضم مكسورة ثب  
رجل واصله عوج من عواد الخناء واسمه عامر وقيل عوف ابن انا ثرا هيا ابن المطيب ابن عبد مناف وامه سلى  
بنت ابي دهم ابن المطيب ابن عبد مناف هو ابن خالته ابي بكر الصديق رضي الله عنه **المنعج** بضم الميم  
ذهري اراهام موضع خارج المدينة الحديث اي كافا يثبرون فيها **مبصر** **فا** بفتح الفاء موضع التبريد  
يعني قضا الحاجة واصله من تبريد اذ اخرج للبراد **الكلف** بضم كين واصله الباتر **وامرنا** امر  
العرب **الاول** قال القاضي بفتح الهاء وضم اللام على الجمع صفة للعرب لالام يربى بهم بعد ان يتلقوا باخلا  
الحج وقال ابن الحاجب الرواية المشهورة الافراد ومعنى قولك الرجال الاخر قاله ووجه رواية الجمع ان بقدر  
العرب اسم جمع تحته جمع كل واحد محبة عرب او جماعة فتصير مفردة بهذا التقدير **ابنة** **اي** **زهر** بضم الزا  
واسكان الهاء **مرطها** بكسر الميم الكما **نفس** بفتح العين المهملة فيه الجوهري بمعنى العكاد وانفس الله  
اي اكبه دعا عليه بان لا يستقبل من عثرته وكلام ابن الاثير يقتضي ان الاعرف كسر العين ثم قال وقد فتح  
العين وسبق تفسيرها في **الح يا هنتاه** يسكنون النور وفتحها والاسكاد شمر قال صاحب نهاية الغريب  
وتضم الهاء الاخيرة وتسكن اي يا هنتاه قاله الخطابي وقيل بل يسميها لليلة وقلة المعرفة بالشرب يقال امرأة هنتاه  
اي يلها **وضيئة** بالهمزة حسنة **لايرقا** اي مع هو بالهمزة اي لا ينقطع ورفا الدمع بلا هز سكن **اهلك**  
سبح اول الشهادة **وسل** الجاوة بضد فك قد عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم بريقه قيل ان هذا هو فاذ بريق  
انما استقضا عا دسرة واعتقها قبل ذلك ولهذا لما عتقت اختارت نفسها فجعل زوجهما يطوف وراها فيسلي  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو واجعتهم فقلت انما مني فقال انما انا شافع فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عائشة الاتعجبين  
حب مغيب بريق وبغضها له والعباس لما قدم المدينة بعد الفتح والخاص من هذا الاشكال ان نفس الجاوة بريق  
مادح في كبريت من بعض الرواة فلان منه انها في **بريك** بفتح اوله **فقال** من يعجزني بفتح اوله قال في الباء اي من  
ينصرا عليه والعزيز الناصر قال الهروي معناه من يقوم بعزدي ان كافاته على شوق صبيحة فلا يلو مني قبل  
مناه من يعجزني ان سكوت منه يقال عذرك من فلان بالنصب اي يصاب من عيذك فعيل بمعنى فاعل **فقال**  
**سعد** بالضم بلا تنوين ويروي مع التنوين **ابن معاذ** قال ابو ذر هذا هو الصحيح واما ما وقع في بعض النسخ سطل



بالذين العجة **ابن سحبا** بالسين والحاء المهملة **البينة** او حدث في ظهره ان نصب البينة بفعل مضاري  
احض البينة **ورجل على** فضل ما في فضل عن كفاية السابق **البر** بالتحقيق كذا الرواية قال القزويني  
وهو الصحيح هذا رواية ومعنى لا يقال وفي بعده في وفاء والوفاء هو وصدق الغدر يقال اوفى بعهده وفي  
واما وفي المسند القاف في معنى توفية الحق واعطائه ومنه قوله تعالى واربهم الذي وفي اي قام بما كلف  
من الاعمال وحكي الجوهري اوفى حقه وعلى هذا فيكون اوفى بمعنى الوفاء بالعهده وتوفية الحق **ان تبتهم**  
بينهم في الدين اي بقرع قال تعالى فاسألهم عما يفعلوا ذلك اذا فسألت درجاتهم في اسباب الاستحقاق  
مثل ان يكون العبد في يد اثنين كل منهما يدعيها **الخير** سبق نظيره في الصلوة في قوله الحق يكتسبها  
اول **اولي** بضم الميم وكسر الهاء **الحق** بحقه اي عرف بها وافضل لها من غيره والحق تفتح الحاء المهملة الغضنة  
واما بالسكون فالرفع في الاعراب يقال الحق بكسر الحاء المحي بفتحها اذا فطن والحق بالفتح بفتحها اذا دأب  
قاله الخطابي وموضع استنباطه الترجمة من الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم يجعل الدين الكاذبة مغنية  
حلالا ولا قطع الحق المحل بخلافه بعد عيشه عن القصد **ابن اسود** بسين معجمة غير منصرف هو سعيد بن  
عمر بن اسود الهذلي الكوفي قاضيها حدث عن السجعي **احد** الاخبار بانه اي اقرهم اليها ان لا يلبس **بهم**  
اوله اي لم يخلط **فجرت الافلام** مع الجربة بالسين جري الماء الى سفلى **وعال** قلم ذكره اي ارتفع على  
الماء **سكن الدهن** باسكان الدال المهملة وكسر الهاء اي المداهن فيها التضييع لها **طار لهم** بهم يقال  
طار له في سهمه كذا خصه ذلك واصابه في سهمه **عمن** ابن مطعون بالطاء المعجمة وسبق حديثه  
في الجاني **وهو في ارض سجنه** صحه بكسر الباء الموحدة **قال رجل** من الانصار هو عبد الله بن رواحة  
**وكان بينهم** حرب بالجرب والجيم والمراد لا اكثرهم ولا في زيد بالحديد بالحاء المهملة والدال المهملة والاول  
هو الصحيح **فبلغنا انما** نزلت وان طافتان قال اي يطال فيسجل نزولها في قصة عبد الله بن الجي  
الحجامة لان اصحاب عبد الله لسواي منين وقد تعصوا له بعد الاسلام في قصة الاكاف وقد رواه  
الخطابي في كتاب الاستيلاء عن اسامة بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم في مجلس فيه اخطا من المشركين  
والمسلمين وعبيد الاوثان واليهود وفيهم عبد الله بن ابي وذكروا الحديث قوله على ان الامة لم تنزل فيه وانما  
نزلت في قوم من الاوس والخزرج اختلفوا في حق فاقبلوا بالعصى والنعال **فبينى** خبر بالتحقيق يقال  
نبت الحديث اعني اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب الخير فاذا بلغته على وجه الافساد والسمية  
قلت نميته بالشد بذكره قال ابو عبيد وابن قتيبة وغيرهما من الامة وقال الجرجاني هي مسكة واكثر  
الحديث يخففها وهذا لا يجوز ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفف لزمه ان يقول خير قال  
ابو اسعد او هذا ليس بشيء فانه يتعصب بشيء كما يتعصب وكلاهما على زعمه لان ثما وانني متعدي يقال  
نبت الحديث اي دفعته وابلغته **فقال** اذ هو بينا نضلع بينهم برفع نضلع وجزءه **بكتا** الله اي يحكم الله  
ولم يرد القزان لان القفي والرجم ليسا فيهما **عسيفا** اي اجيلا قال في الحكم المستهانة به **علي** قتل علي  
هنا اسم معتزلة عند **جلد** ابنه مائة يتوقن جلدي ونصب مائة على القينين قال القاضي هذه رواية  
الجمهور وروي جلده مائة بالاضافة مع اثبات الهاء واستبعد الا ان نصب مائة على النقيض اي بضم

حمله

لغيطا

و رقم ثم ٩

بالتين

عبادة فهو خطأ لان سعد بن عباد هو الذي قام من بني الخزرج وقال غيره الذي وقع في بعض نسخ سعد بن عباد  
وهو من اسامة وهنام **احتملته** الحجة بالحاء المهملة كذا اكثرهم ووقع في بعض النسخ اجتمعت بالميم والها  
وصوبه الوقفي وصوبه القافي فقال احتمل الرجل اذا غضب قاله يعقوب فمعنى احتملته اغضبته ومعنى  
اجتمعت حمله على ان يجادل اي يقول يقول اهل الجبل **فقال** اسيد بن الحضير بضم او لهما **فخضهم** اي سكنهم  
وهو من عليهم الامر في الخفض الدعة والسكون **فقال** دعي اي ارفع **وقرأ** اي سكن وبنت من الوفاء والحلم  
الرواية **فقال** ما راح مجلسه اي ما برح منه وفارقه من داهم سريما فاما من طلب الشيخ فام بروم وروما **ابن**  
بضم الباء الموحدة وفتح الراء من البرج وهو شدة ما يكون من الكروب **البحران** بضم الباء وتشديد الميم  
اللقاق الصغار **فقال** سري اي كفت عنه والشدة بدفيه للمبا لعمري **مسح** بكسر الميم **ابن** بضم الميم وواو مثله  
مكرو وضبطه المهمل بفتحها لم يتابع عليه **لا انفق** على مسطح شي ولا في احد شي **احي** سمي وبصري اي  
استغنى من المائيم اي ولا الكذب فيما سمعت وفيما اصبحت فبما قبض الله تعالى في سعي وبصري ولكن اصدق حجة  
لها **فما سمي** اي تنازع في الخطوة والمسما معاكلة من السمو **الورع** الكف عن المحرم **مثله** بالضم **فما**  
ذكر البخاري رحمه الله في كتاب الاعتصام معلقا ان النبي صلى الله عليه وسلم جلد الراميين لها وقد اسند ابو داود  
وهو صان ابن ثابت ومسح ويملكون ان المرأة حنت بيت حنن والله اعلم **يا ج** اذا روى رجل  
وقال ابو حنيفة بجمع منقولة واسمه **سنتين** بضم السين المهملة السلي ادرك النبي صلى الله عليه وسلم وقال انه شهد  
معه حينما **منقولا** ايغى لفظيا **فما راى** عمر كانه يتعاني كذا ثبت لبعضهم راى بالوزن والوجه ما عند الا  
صلي راى بفتح الراء فاعله مضموم وهو عمر في المذكر بعد وعند الجهادي فلما راى قال عسى الغدير اني  
كانه يتعاني فقال عمر في هذا ابراهيم وائم كلاما وهو مثل ضربه لانه اتمه ان يكون صاحبه فضرب له الملك  
اي عسى ان يكون باطن امرك ديا قال صاحب الصحاح هذا بكتل الزبا لا تنكف فتعبر الخبر بالاجمال  
الطريق المتأخر واخذ على القوي وهو جمع باس وانصب على انه خبر عسى والقوي ماء لكت **قال** كذلك  
يريد ان عمر قال كذلك يريد تصديقه **احب** فلانا بفتح السين المهملة اي اظنه وحكي الكسرة قال الجوهري  
وهو شاذ لان ما كان ما ضربه مكسورا فمستقبل مفتوح كعلم يعلم الا اربعة اعراف جاءت ففادد حرب  
بشئ نعم قال الاسماعيلي ليس في هذا الحديث دلالة على ان تركه الواحد اذا جتمع اليها كافيه كما ترجم عليه  
**بريد** بوجه مضمون **جلده** بضم اوله عذبه بما اسره فيه **فلم يحجز** بضم اوله اي في القتال ولهذا قيل  
انما دعه او لا صنعته ثم اجاز لقوته لا لبوغه **اذا جلف** بالنصب جوف الرفع **شاهدك** او يحينه قال  
القاضي كذا الرواية ارفع شاهدك بفعل مضارع سبويه معناه ما قال شاهدك قلت او علان القدر  
لك اقامة شاهدك او طلب بمينه فحذف الاقامة والطلب واقسم المضاف اليها مقامه فارفع وحذف في  
العلمية **اب** اذا دعي اوفى فله ان يلتمس البينة وينطلق لطالب البينة معصوم من  
الترهبة فكذلك القاذف من اقامة البينة على ذنبي المذنب كدفع الحد عنه ولا يرد عليه ان الحد انما  
في الزوجين والزوجة له مخرج عن الحد باللعان ان عجز عن البينة بخلاف الاجنبي لانا نقول انما كان هذا  
وقوله صلى الله عليه وسلم انطلق قبل نزول اللعان حيث كان الزوج والاجنبي سواء فاستقام الدليل

بلغ

Copyrsity







نفع بين القدم وعظم الساق فلما في اليد وهو ان تزول المفاصل من اما كذا وفي بعض تعاليم البخاري  
فدع يعني كسر المعروف في فضاء من امره قاله اهل اللغة **فقد** عليه بالضم من عدا اذا ظلم والعرف  
الظلم قال الخطاء انما القصر اهل خبير بانهم سحر عبد الله بن عمر فحدثت به ورجله وفي حديث ابن عمر  
ان اياه بعث اليهم ليقاسمهم التمر ففعلوا فحدثت قد من جاني **المفتيق** بضم الحاء المهملة **تعد** بضم  
مهملة **هزيل** بضم هاء من امكن كنهه اي لم يكن حقيقة وكذب عدو الله **فاجالهم** عري  
اخرهم من ديارهم **وعر** و**جاء** جمع عرض والعرض ما ليس بذهب ولا فضة و**جاء** بالحاء المهملة  
جمع جبال انما اعطاهم قبة شط النهر من الابل والآث ليستطون بها اذا لم يكن لهم في رقبته الارض  
سبي **بالغم** بفتح الغين الموحدة وكسر الميم وبضم العين وفتح الميم قاله عارض ولم يذكره البكري الا  
بالفتح وذكر سعدا قد صغر فيه بالضم موضع قريب من مكة **الطلبقة** مقدمة الجيش **قمة** الجيش  
بفتح الجيم **فانطلق** مركب من رقبته اي منذ لم يمتد له اي معلما **بج** الجيم **ميسر** بضم الميم  
**حل** بضم الحاء بالمشك في زجر الناقة اذا حملها على السب يقال لها حل ساكنه فاذا كرت تقول حل حل  
كسرت لام الاول متونا وسكنت لام الثانية كقولك انخ واصله **مسر** ومثاله حرب زجر البعير  
**فالتحت** اي من النزول وبالفت فيه والمعنى لزم مكانها قال اهل اللغة تحت الناقة اذا قامت  
فلم تخرج **خلات** فجاءت مع المخرجة ونضعت والخلاف في الابل كالحران في الدواب **والفقر**  
بفتح الفاء والمد الناقصة التي قطع طرف اذنها ولم تكن ناقة النبي صلى الله عليه وسلم كذلك وانما كان لقبها  
لها وقيل بل كانت ما **داك** لها بخلاف اي وما خلا لها بعادة **ولكن حنيتها** حابس الفيل الذي  
حبس الفيل عن دخول مكة قال تعالى لم تركب فاعلرك يا اصحاب الفيل ووجه انه لو دخل مكة  
صلى الله عليه وسلم عامدين لم يؤمن وقوع قتال كثر وقد سبق في العلم القديم اسلام جماعة منهم فحبس  
عن ذلك كاحس الفيل اذ لو دخل اصحاب الفيل مكة قتلوا خلقا كثيرا وقد سبق العلم بان قوم فلم  
يكن للفيل عليهم سبل فضع بسببه كذا قال ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان خرج اليهم على انهم  
ان صدقوا عن البيت قائلهم فصدروا فركت الناقة فعلم انه امر من الله فاضاهم على اعتذار العام  
القابل **الخطبة** بضم الخاء المعجمة الحضنة الجليئة **الا اعطيتم** يا هاهي وان كان في ذلك احتمال مستف  
**ثمك** بفتح التاء المسكونة والميم الماء الفيل الذي لامادة له **شبهه** بالضم المضاد المعجمة ياخذونه بالسنة  
قليل قليلا والبرص البسم من الخطا **فلم يك** الناس بلسان اللام وتخفيف الباء الموحدة وفتح اللام  
وقد في الباء **هت** من جوه يقال نرجت البير اذا استقيت ماءها كاله **بجيش** ماؤه ويرفع بالياء  
كسرة الباء وفتحها **هت** صدق عنه رجول **ولا بد** بضم اللام بضم الموحدة **عيبه** بضم عينه رضي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بالعين المهملة المفتوحة وبالباء المشددة من تحت الساكنة ثم الموحدة اي موضع سن واما ثلثه كعبه  
التي يضع فيها مناعه **من لول** اعداد مياه الحديدية الاعداد بفتح الهمزة جمع العدد كسب العين وهو الماء الذي  
لا تقطع مادته كالبرق العين وفي الحديث انما اقطعته الماء العبد **العدو** بضم العين المهملة واحدا  
ذال معجمة جمع عايد النوق الحديث التناج **المطافيل** جمع المطفل هي ام مطلق او طفل او طفلان

اطفا لها فوقف بها في السير ووجه مطا فل ثم انتعت الكسرة فحدثت الباء قال ابن قتيبة يريد النساء  
الصبيان ولكن استعاده ذلك يريدان هذه القبائل وقد احتشدت لحربك وساقن اموالها معها **فقلتم**  
الحرب تكسب الهوى فتحها اضعفتهم **ما دفع** صالحتهم **والا فقد** جمولا اي استحلوا من جهة القتال يقال جم  
الفرس اذا ترك ولم يركب **هت** تنفرد سالفني اي تبين رقبتي **والسافة** ناحية مقدم الفتح وقبل صفة  
الفتح **وليفلت** الله امن بشد من الفاء المكسورة اي لم يضر الله من وليفته **هات** فعل مبني على  
الكسرة **استغرت** اي عوتهم للقتال نصره لكم **فاما الجول** علي بالباء الموحدة والحاء المهملة وتشديد اللام  
وتخفيفها ناخرا وبقال يلج بلوحا ويلج بيلجا ويلج الفرس انقطع حربه ولبت الركب انقطع ماؤها ماخرا  
من البلع وهو الذي لا ينفذ فيه نقطة الاطراب **استأصلت** اهلك الله له العدو وكان الظفر لم عليك  
وعلى اصحابك **واي لاري** اشوايا بالسين المعجمة اي اخلاط او في رواية او بان اي جماعة من قبائل شتى  
**اجاح** تقديم الجيم بمعناه **واي كن** الاخرى جواب الشرط محذوف والتقدير وان كانت الاخرى كانت للعدو  
وكان الظفر لم عليك وعلى اصحابك **خليقا** اي جديلا وروي خلقا **امسح** بضم الميم بظلال بفتح الصاد المهملة  
سنة لاهتم كذا قيل الاصيل وهو الصواب من مص مص وهو اصل مطر في المضاعف اذا كان مفتوحا  
**نكاحا** اخذ بالحيثية قيل ذلك عادة العرب يستعملونها كثيرا والذين يستعملها اهل اليمن ويقصدون  
بها الملاحة وانما متعه المغيرة من ذلك بغير ما للنبى صلى الله عليه وسلم اذ كان انما يفعل ذلك الرجل بنظير  
وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمتعه من ذلك نال قاله واستأله لقلب **اي غلة** اي باعدر ووزنه فعل  
من بنا الما لغة من الغدر منقول من غادر **الست** اسعى في غدر ذلك اي اسعى لا تبرأ من خيانتك اي  
اسعى بهذا المال لا دفع عني شر خيانتك والغدر بالفتح الغلبة وبالكسر اسم لما فعل من الغدر **واما المال**  
فلست منه في سبي اي ما عيل وهو يدك على ان الحربي اذا انكف مال الحرب لم اسم بضمه وهو احد الوجهين  
لاصحابنا **التخامة** البصاق الغليظ **وضوء** بفتح الواو اسم للما **وما يجدون** بضم اوله وكسر الحاء المهملة  
**وفلات** بفتح الفاء قد مت **مكر** اخذ حوصص بضم مكسورة وكان ساكنة وراء مفتوحة ثم **الفد**  
**سهل** بفتح اوله وضم ثانيه وضم اوله وكسر ثانيه مشددة **فغطه** بضم الضاد المعجمة قال في الصحاح  
احد فلانا ضغطة اذا ضيق عليه لكروهه على الشيء **ابو جندل** اسمه العاص بن سهيل **يرسف**  
في قيوده اي عيسى فيها مشبه المقييد المشغل **فاجرو** في اي اتركه فلم يفعل سهيل لامتع اجازة ومكر  
قال ابو الفرج كذا ضبطه الحميدي بالراء والنون اي البوق قبل ان ينادى صلى الله عليه وسلم ابا جندل الى ابيه سهيل لانه  
كان لا يامن عليه القتل **الدنية** تشدد بالباء صفة محذوف اي الحالة الدنية اي الخيبة والاصل فيها لغته  
وتدخيف **واست اعصيه** فيه تنبيه لعمرو انه ما فعل ذلك الا لما اطلع الله بحسب الناقة عن اهل مكة  
ما في غيبته لهم من الابلغ في الاعداد **والهجر** وان لم يفعل ذلك برأي من بل بوجي **استشك** بفتح الشين  
للايل بفتح الراء والركاب للفرس ومعناه عثسك به ولا تخالفه فاستعاده الغدر كالذي يمسك بركا الذي  
ويسير بسيره **قال عمر** فعلت لذلك عا لا اي من الحي والذها والسؤال والاصناف **قالت** ام سلمة الحب  
اخر ثم لا تكلم احد منهم كلمة حتى تخبر بذلك وتدخل حالها بالضب قال امام الحرمين في النهاية قيل







في سبعة هم القذا فان اسوي جميع مشقة فرت من القذا اي نجوت  
العباد لفظه فاسقط من القذا وقال الداودي سكت عن ذكره لتقدم عهد الا  
ان يكون تكلف عني الرواية ليس المنسوخ عن التبدل لان الخبر لا يدخل فيه وهذا ضعيف **وقد علم**  
الربيع صباحا يعني في الصلوة **وعلى بكسر اللام** وبني الحياكة بكسر اللام وفهمها قيلتان **هل انت الا**  
اصبح دميت وفي سبل الله ما لقيت لفظه ما موصولة يعني الذي اي الذي لقيته محسوبة في سبل الله  
وقد اختلف لمن هذا السعد فذكر الواقداني ان الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان رفيق ابي بصير في صلح  
الحديبية على ساحل البحر في محاربة قريش وتوفي ابو بصير فرجع الوليد الى المدينة فغضب جرحه فمات فمات  
اصبعه فاشهد وذكر ابن ابي الدنيا في كتاب محاسبة النفس ان جعفر لما قتل بموته دعي الناس  
ابن راحة فاقبل وقايل فاصيب اصبعه فاربح وجعل يقول هل انت الا اصبح دميت وفي  
سبل الله ما لقيت يا نفس الاقتلى عوجية هذا حياض الموت قد صليت وما عنت فقد لقيت  
ان تغلي فلما هذب وقد اختلف في صدره من النبي صلى الله عليه وسلم فقبل البيت الواحد ليس بعد  
وقيل الرجز ليس بعد وقبل سطره القصد ولهذا يقع في القرات بعض الموروث كنوله تعالى حيان  
كالجواب وقد وردت اسباق فلا شك انه ليس بسعد وان كان على زينة ومنه من منسك باسكان  
الناظر يخرج عن الوزن **لا في كسر** يضم اوله اي يخرج **بجاء** بكسر الهمزة المسبوقة في الامر  
اي له من المعرف مرة **وذلك** تنكب اليك الهمة حكاية القذا في جمع دولة وبروي دولابا لفظ  
**البيان** يقع الباء الموحدة وتشد يد الكافي واخرهم فسر الى بي الكافي في عامر ابن جعفر  
**من الله** ما اصنع في موضع جواب الشرط والنون المسددة للتأكيد **الكشف** الخمر **وقد علم**  
من المسئلة وهي قطع الاعضاء وجمع الانف والاذن **الربيع** يضم الراء وتشدد يد الباء الموحدة وباء  
منه تحت مشددة **لا في** اي لا يفسد **البيان** النبي صلى الله عليه وسلم رجل الى من بني البيت قبيلة من  
الانصار **منع** بالجر يد اي مقيس **ان ام الربيع** يضم الراء ويعد هاء الموحدة وباء مشددة تحت مشددة  
**ت البراء** وهي ام حارثة ابن سراقه قال الدماطي انها ام حارثة ابن سراقه ابن الحرك ابن عبد الله  
مالك ابن عبد الله ابن عامر ابن غنم ابن عدي بن النخار والربيع بنت النضر اخو اش بن النضر بن جهم  
هو زيد بن حرام ابن حنيفة ابن عامر بن عدي وفي عمه اش بن مالك ابن النضر وفي التي كسرت ثنية امر  
نابا بالضم فمعنى القوم وقد روى على الصواب سعيد عن قتادة ورواه الترمذي في التفسير عن عبد  
الله بن حميد عن روح ابن عباد عن سعيد عن قتادة عن اش بن الربيع بنت النضر ان النبي صلى الله عليه وسلم  
كان ابنها حارثة اصيب يوم بدر بالهبة **اصابه** سم **عرب** اي لا يعرف واسمها يقال يفتح الراء اسكافيا  
والاصاوة وعدها على الصفة للسهم وقيل هو بالسكون اذا انا من حيث لا يدري وبالفتح اذا رماه فاصا  
عن **ابن ابي حريم** بالباء المشددة تحت والزاودي له البخاري هذا الحديث الواحد وفي الجمعة **فانتباه**  
وهو اخو في حائطها قال الدماطي لم يكن لابي سعيد الحديث اخ بالشب سوى قتادة ابن النعمان  
الظفري فانه كان اخاه لأمه وما قتادة في عهد عمر وكان عمر ابي سعيد حين بنى المسجد نحو عشرين او وثلاثين

في سبعة هم القذا فان اسوي جميع مشقة فرت من القذا اي نجوت  
العباد لفظه فاسقط من القذا وقال الداودي سكت عن ذكره لتقدم عهد الا  
ان يكون تكلف عني الرواية ليس المنسوخ عن التبدل لان الخبر لا يدخل فيه وهذا ضعيف **وقد علم**  
الربيع صباحا يعني في الصلوة **وعلى بكسر اللام** وبني الحياكة بكسر اللام وفهمها قيلتان **هل انت الا**  
اصبح دميت وفي سبل الله ما لقيت لفظه ما موصولة يعني الذي اي الذي لقيته محسوبة في سبل الله  
وقد اختلف لمن هذا السعد فذكر الواقداني ان الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان رفيق ابي بصير في صلح  
الحديبية على ساحل البحر في محاربة قريش وتوفي ابو بصير فرجع الوليد الى المدينة فغضب جرحه فمات فمات  
اصبعه فاشهد وذكر ابن ابي الدنيا في كتاب محاسبة النفس ان جعفر لما قتل بموته دعي الناس  
ابن راحة فاقبل وقايل فاصيب اصبعه فاربح وجعل يقول هل انت الا اصبح دميت وفي  
سبل الله ما لقيت يا نفس الاقتلى عوجية هذا حياض الموت قد صليت وما عنت فقد لقيت  
ان تغلي فلما هذب وقد اختلف في صدره من النبي صلى الله عليه وسلم فقبل البيت الواحد ليس بعد  
وقيل الرجز ليس بعد وقبل سطره القصد ولهذا يقع في القرات بعض الموروث كنوله تعالى حيان  
كالجواب وقد وردت اسباق فلا شك انه ليس بسعد وان كان على زينة ومنه من منسك باسكان  
الناظر يخرج عن الوزن **لا في كسر** يضم اوله اي يخرج **بجاء** بكسر الهمزة المسبوقة في الامر  
اي له من المعرف مرة **وذلك** تنكب اليك الهمة حكاية القذا في جمع دولة وبروي دولابا لفظ  
**البيان** يقع الباء الموحدة وتشد يد الكافي واخرهم فسر الى بي الكافي في عامر ابن جعفر  
**من الله** ما اصنع في موضع جواب الشرط والنون المسددة للتأكيد **الكشف** الخمر **وقد علم**  
من المسئلة وهي قطع الاعضاء وجمع الانف والاذن **الربيع** يضم الراء وتشدد يد الباء الموحدة وباء  
منه تحت مشددة **لا في** اي لا يفسد **البيان** النبي صلى الله عليه وسلم رجل الى من بني البيت قبيلة من  
الانصار **منع** بالجر يد اي مقيس **ان ام الربيع** يضم الراء ويعد هاء الموحدة وباء مشددة تحت مشددة  
**ت البراء** وهي ام حارثة ابن سراقه قال الدماطي انها ام حارثة ابن سراقه ابن الحرك ابن عبد الله  
مالك ابن عبد الله ابن عامر ابن غنم ابن عدي بن النخار والربيع بنت النضر اخو اش بن النضر بن جهم  
هو زيد بن حرام ابن حنيفة ابن عامر بن عدي وفي عمه اش بن مالك ابن النضر وفي التي كسرت ثنية امر  
نابا بالضم فمعنى القوم وقد روى على الصواب سعيد عن قتادة ورواه الترمذي في التفسير عن عبد  
الله بن حميد عن روح ابن عباد عن سعيد عن قتادة عن اش بن الربيع بنت النضر ان النبي صلى الله عليه وسلم  
كان ابنها حارثة اصيب يوم بدر بالهبة **اصابه** سم **عرب** اي لا يعرف واسمها يقال يفتح الراء اسكافيا  
والاصاوة وعدها على الصفة للسهم وقيل هو بالسكون اذا انا من حيث لا يدري وبالفتح اذا رماه فاصا  
عن **ابن ابي حريم** بالباء المشددة تحت والزاودي له البخاري هذا الحديث الواحد وفي الجمعة **فانتباه**  
وهو اخو في حائطها قال الدماطي لم يكن لابي سعيد الحديث اخ بالشب سوى قتادة ابن النعمان  
الظفري فانه كان اخاه لأمه وما قتادة في عهد عمر وكان عمر ابي سعيد حين بنى المسجد نحو عشرين او وثلاثين



لبنه لينة يفتح اللام وكسر الباء الموحدة وبكسر اللام وسكون الباء عاد ترجم عليه **عقب** راسه الغبار  
بالتحقيق اي احاط به سميت العصية قرابة الرجل لايه وقيل دك راسه وعلق به **واوي** اي اشار  
وقال وما لم **تجلى** اولا بتجلي هذا مثل هل قال لغیرها لم يتجلي او انها اذ اولوا خطبا قال لم يتجلي بالنور  
فقد سبق فيه لفظ آخر **باب** الجنة تحت بارقة السيوف لمعها ما خوذ من العروق وكان السك  
تحت الابا وقتر والابريق السيف ودخلت الها عوضا من البيا ولم يذكر البخاري من الحديث ما يوافق لفظ  
الترجمه فكأنه اشار بها الى حديث ليس على شرطه واستنط معناه كما هو على شرطه فانه اذا ثبت  
لها ظلال ثبت لها بارقة ولما كان **فلم يقل** انشاء الله في ضيقا **لن تراها** اي لم يوجد سبب الروع في  
سبب الروع روعا **وجناته** العبد اي واسع الجوى **مفصلة** فتج اوله وكان له **وايضا** من **جنات** بنوهم اي  
مرجعه وكان عام ثمانية **فعلقت** يقال علق يعلق كذا كطلق **اضطروا** الى ستم اي التجاؤ الى شجر التمر  
**فعلقت** بكسر الطاء المهملة **لو كان** في هذه العضاة **فما** مضروب خبر كان او على التمييز ورواه  
ذو الرفع اسم كان وعدا خبرها والعضاة يتو بالها في الوصف والوصل وهو شجر التمر كالعصج واحد  
عضة بالثا وقيل عضاء وعضه **العبد** ذهاب القدر **والكسل** القعود عن الشيء مع القدرة على الاخذ  
في عمله **والهدم** والجبن ويذكر عن ابن عباس **انقروا نبات** ووقع في رواية القاسمي ثابا بالثا  
ولا وجبله لانه جمع الثوبت السالم كهنات **باب** الكافر يقتل المسلم ثم يسلم يريد ان القاتل  
الاول كان كافرا وثوبته اسلا المراد الحربي **يفتح** اي يثلفاها بالرحمة والرحوان في ما احسن قوله  
هذا الحديث على قصة ابن هريز **ابن قتل** بقاين مفتقير واسمه النعمان رجل مسلم قتله ابا في حال كفر  
وكان اسلام ابا بن الحسين بن جبر وهو الذي اجاد عن قوم الحديبية حتى بعث النبي صلى الله عليه وسلم رسول الله  
قال ابو الفرج لا ادرى من يعني ابا بن قتل الا ان النعمان بن مالك بن ثعلبة الانصاري وتعلبة هو قاتل كان يقول  
قول حيث شئت فانك من قتل النعمان يوم احد شهيدا والذي قتله صفوان بن امية وقتل من القوا فله يوم  
العباس بن عبيدة قتله صفوان ايضا **قال** سعيلا بن العاصي هو ابا بن كلساء ابو ذر في رواية **عجبا** اذا  
اسم فعل يعني اعجب ومثله واها وذي دحي بعد تعجبا **يقول** كذا واذا لم ينفذ فالاصل فيه واعجبه فابذلك  
قحة والبا القاف فاعل في يا اسنى ويا حسرت وفيه ما هدى على استعمال وا في منادى غير منادى كابر المبرد  
**لو** البر باسكان الباء الموحدة ووجه تشبيه السور والجمع وبار وروي يفتح الباء وروي بفتح الباء  
الاول شهد في قدومه يندى البر من موضعه وعلى الثاني شبهه بما يعلق بوبر النساء اي هو ملصق في قريش  
وليس منهم **تدفع** اي اخذ وروى كذلك وروي وكلمها يعني واحد من **فلازم** ضان اي من طرف جبل  
ضان اسم جبل في ارض دوس وقد روي في القاموس في وحق لا في ذو وصطبه الاصيل في كبح بفتح القاف وقال  
كذا ضبطها ابو زيد في كتابه قال الاصيل ومعناه على هذا من القدم اي جاء من هذا الموضع ويرد هذا من روي  
راس ضان وما قاله اللحي في قيل انه ثنية الجبل ووقع في البخاري في باب غزوة خيبر راس ضال باللام الخففة  
كذا ابن السك والفاسي والهلالي زاد في رواية السخلي الضال السدر ولعله السدر قال الفاضل هو

في الجانزة

ثان  
اللام على  
قافية اسفل

هذا الحديث على قصة ابن هريز  
ابن قتل بقاين مفتقير واسمه النعمان  
رجل مسلم قتله ابا في حال كفر  
وكان اسلام ابا بن الحسين بن جبر  
وهو الذي اجاد عن قوم الحديبية  
حتى بعث النبي صلى الله عليه وسلم  
رسول الله قال ابو الفرج لا ادرى  
من يعني ابا بن قتل الا ان النعمان  
بن مالك بن ثعلبة الانصاري وتعلبة  
هو قاتل كان يقول قول حيث شئت  
فانك من قتل النعمان يوم احد  
شهيدا والذي قتله صفوان بن امية  
وقتله صفوان ايضا قال سعيلا بن  
العاصي هو ابا بن كلساء ابو ذر في  
رواية عجبا اذا اسم فعل يعني  
اعجب ومثله واها وذي دحي بعد  
تعجبا يقول كذا واذا لم ينفذ  
فالاصل فيه واعجبه فابذلك قحة  
والبا القاف فاعل في يا اسنى ويا  
حسرت وفيه ما هدى على استعمال  
وا في منادى غير منادى كابر  
المبرد لو البر باسكان الباء الموحدة  
ووجه تشبيه السور والجمع وبار  
وروي يفتح الباء وروي بفتح الباء  
الاول شهد في قدومه يندى البر  
من موضعه وعلى الثاني شبهه  
بما يعلق بوبر النساء اي هو ملصق  
في قريش وليس منهم تدفع اي اخذ  
وروي كذلك وروي وكلمها يعني  
واحد من فلام ضان اي من طرف  
جبل ضان اسم جبل في ارض دوس  
وقد روي في القاموس في وحق لا في  
ذو وصطبه الاصيل في كبح بفتح  
القاف وقال كذا ضبطها ابو زيد  
في كتابه قال الاصيل ومعناه على  
هذا من القدم اي جاء من هذا  
الموضع ويرد هذا من روي راس  
ضان وما قاله اللحي في قيل انه  
ثنية الجبل ووقع في البخاري في  
باب غزوة خيبر راس ضال باللام  
الخففة كذا ابن السك والفاسي  
والهلالي زاد في رواية السخلي  
الضال السدر ولعله السدر قال  
الفاضل هو

وما تقدم

وما تقدم من تفسير الحديث وقال الخطابي هو في اكثر الروايات باللام وقيل يقال بالنون وباللام وكانها بدل من اللام  
قال الخطابي قد روي اذا كان طويل الذنب وثاولة بعضهم انه الضان من الغنم فيكون هذه روي  
قد رويها على رويها المتقدمة منها وروي الحرف الذي قبله من وروي بفتح الباء اي شعور رويها قال القاسمي  
وهو بفتح وتنفيد وقال ابن دقيق العيد في شرح الامام له روي الناس عن البخاري بالنون الا الهادي  
فانه روي باللام وهو الصواب والضال السدر البري وما اضافة هذه النسبة الى الضان فلا علم له  
قال في ضبط القدم بالثا والتخفيف خلاف انتهى وهذا الخلل انما هو في حديث الضان وهذا  
كله تحقير من ابا بن هريز ونسبته الى قتله مقدرة على القتال لما قال لا تقسم له **بني** على يقال يغيب  
على الرجل فعله اذا اوجته عليه وعينته به **اكرمه الله** على يدي يعني بالشهادة **ولم ينجي** على يدي  
يعني لم يقدروا موت يقتله اياي كافرا **فلا ادري** اسمهم له ولم يسهم قد روي ابو داود قال ولم يقسم له  
رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** الشهادة سبع قال الاسماعيلي الترجمة مخالفة للحديث  
قلت بل اسناد الترجمة الى ان الحديث بالسمع قد روي لكن ليس على شرطه **الغري** بكسر الهمزة والفتح يعني  
**وصاحب الهدم** باسكان الدال المهملة اي يموت تحت الهدم ويقبحها ما تهدم **اللام** ان العيش عيش الخرق  
قال الداودي انما قال ابن رواحة لاهم بالالف ولا لام فاني به بعض الرواة على المعنى وهذا الذي ذكره هذا  
الموضع يترك لاهم ان العيش **على** متوفى جمع متن وهو مكشوف العصب من الصلب والجمع **على الجهاد**  
ما يقينا ابدل هذا هو الصواب وفي نسخة على الاسلام وليس بموزون **لو كانت** ما احدثنا كذا روي  
سواه في الوقت لاهم او ثا الله لو كانت ما احدثنا **ان الاولى** قد بقوا علينا ليس يترك هكذا وانما هو  
ان الاولى هم قد بقوا علينا فاستطاعهم لان وزنه مستعمل مستعمل فقول وروي ان العادي بقوا  
علينا وهو لا يترك الا بزيادة صراوة ومن هذا كلمة على رواية الاولى بالقصص اما على ارادة مؤنث الاولى  
ان الجماعة السابقة واما على انها بمعنى الذين يكون خبر محذوف فالثبت ان الذين بقوا علينا ظالمين  
وقد قيل ان صوابه اولاي محذوف التي لاشارة الجماعة وبه يصح المعنى والوزن **الى من النور** زوجين او اذان  
يشفع النفق ما ينفع من دناءة ودرهم او سلاح او غير قال الداودي ويقع الزوج على الواحد والاشقين  
وهو هنا على الواحد **اي قتل** اي هلم يا فلان وقد اختلف هل هو ترخيم فلان والجمع على انه ليس  
لانه لا يقال الا بسكون اللام ولو كان ترخيم افتحوها او ضموها قال سيبويه ليست ترخيم وانما هي ضيغة  
اختلف بالمد وقد جاء في غير هذا قال في لجة امسك فلانا عن فل بكسر اللام الثانية قال الاذهني  
ليس بترخيم فلان ولكنها كلمة على حد فبقوا اسد يوقعونها على الواحد والاشقين والجمع والمؤنث بلفظ  
واحد غيرهم يعني ويجمع ويؤنث وقال قوم انه ترخيم فلان فخذت النون للترخيم والالف لسكونها وفتح اللام  
وتضم على منهجي الترخيم انتهى **وحسين** حصل في لام فل لانه اعاد سب الاسكان والضم والفتح **النور** عليه  
منصور وقال ابن فارس عينا ايضا لا خارج عليه ولا هلاك اي ان هذا الرجل ابا س عليه ان يترك بابا او يترك  
اخبر **بكات** الارض خير منها وذهن تهاوز نيتها وما يتبع منها ويعني باحداها الكلمة الاولى التي هي انما اخبر  
عليك الاخرها والاخرى ثم ذكر هذه الدنيا **او ثا** الهمة للاستغناء والواو مفتوحة ويا في الحديث شق

بلغ

Copy

sity



عاقول

**تخفيف اللام** اي اقام بعده فبهم وقام عنه بما كان يفعل **لم يكن** يدخل بالمدنية متباغيت  
 ام سليم يريد ان كان ذلك والاف قد دخل على اخيه احرار من خالته من الرضاع **قتل اخوها** مع  
 هذا لا بد من تاويله فانه قتل بيده وعونه ولم يمهلهما النبي صلى الله عليه وسلم فالعني قتل في سبيل  
**حرب** اباها والسعين المهملين اي كسفت **تخط** اي من الخط **بش** ما عودتم اقرانكم ولاي زبدي  
 عودتكم يعني العود في تركها اتباعا علم وفلكم حتى اتخذتم الفداء عادة للنجاة وطلبه الواحدة من مجالدة  
 الاقران **ان لكل بني جوي** اي انصاريا قال الزجاج ينصرف لانه مشوب الى جوارس وليس كجاني  
 وكراسي لان واحد يغني وكريسي **باب** سفر الاثنين اي سفر اربعين يوم ناك لم يرد  
 يوم الاثنين كما توه بعضهم والحديث انما فيه سفر الاثنين لا سفر يوم الاثنين **ابن ابي السفر**  
 يعني من هو عبد الله **باب** الجهاد ما مضى مع البر والفاجر كذا في رواية ابو ذر وفي  
 رواية اخرى على البر والفاجر فعلى الاول يجب مع الامام العدل وغيره على الثاني يجب على كل واحد واستنبط  
 البخاري الترخية من قوله الى يوم القيمة **الجيل** معقود بنواصبها الخير الى يوم القيمة الاجر والمغنم  
 هاهنا لان من الخير او خير من قبل اي هو الاجر والمغنم وهذا نفسه قوله ما نال من اجية او غنيمة وان او  
 بمعنى الواو **من اخبئ** فرسا في سبيل الله يريد بالاحتباس الصلوة بالوقت **فان شيعه** ورديه  
 ورواه وبوله اي ثواب ذلك **الحجف** بضم اللام وفتح الحاء المهملة على التصغير وفتح اللام وكسر الحاء وزن  
 رغيف كذا ضبطه القاضي بالوجهين وذكر الثاني الهروي وقال سمي بذلك لطوله فيه فعمل بمعنى فاعل  
 كانه للحجف الاضرب بدنه قال البخاري وقال بعضهم بالجاء المعجمة قتل ولا وجله والعرف الاول وقال صاحب  
 مرآة الزمان هو بلام معقوفة وخاء معجمة كذا قبله البخاري وكذا حكاه ابن سعد عن الواقدي وقال اهواه  
 سعد ابن الوليد وحكي البلاء الذي عن الواقدي انه الخليف بتقديم الحاء المهملة لانه كان كالمختب بغيره  
 وقيل الخيف بنو غنيم بالعين المهملة المضمومة على المشهور وذكر القاضي في المسارق انه بالمعجمة و  
 انكوه عليه قال صاحب المطالع لا ادري هذا ولا رايته وقال ابن دحية ولا واه احد الايا المهملة وهو تصغير  
 لا عفر كسويد والقياس لا عيفير **انما النجوم** بالهمزة وقد تخفف فتصير ما واي ان كان ما كسب وخجاف  
 عاقبة فهي هذه الثلاثة وتخصيصها لانه لا يطل مذهب العرب المتغير قال فان كان لاحدكم  
 دارا كبر وسخاها او امرأة يكرها او فرس يكره ان تباطها فليقاتها وحديث ابي هريرة الخيل لرجل احد  
 سبق في البيوع في باب شرب الناس والدواب من الانهار **ابو عقيل** بفتح العين المهملة جبير بن عقبة  
**جل ادلك** اي في لونه غير خالطها سواد وذلك النور هو الملك **شبهه** بكسر السين المعجمة وفتح الياء  
 المشابة من تحت اي ليس فيه اعز من غيره قال الخليل السيمه بياض فيما نجا كمنه من الاوان وكذا السواد  
 في الياء **اذ قام** على معناه وقف العمل والاعمال والكمال قال تعالى واذا اظلم عليهم فامول اي وفعلا **عجب**  
 ظفر فقال اعطوها حاسل بفتح مقطوعة **كان** السلف يستجود الفول في شئحة يستحسنونه **ان وجد**  
 لجر ابي حريان في قول الكوفي بمعنى ما واللام بمعنى الاوعند البصري مخففة من الثقيلة في يوم خيرا اي

في عام ثمانية **وان** اسفني هو ابن العز ام عبد الملك كما ساء في التصريح به ليس باي سفين به  
 حرب وان مكسوفه لوقوعها بعد واو كمال كقوله تعالى كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا **انا النبي**  
 لا كذب كان بعضهم يرويه بالنصب ليخرج عن وزن الشعر ويحي فيه ما سبق من الاقوال **العز** الجبل  
 بمنزلة الركاب للفرس **باب** ركوب الفرس العري المشهور ضم العين المهملة وقال السفاقي  
 كسر اللام وقسده الياء وقال الزقاق وس عورت الفرس وكثير عريا وهي نادرة وضبطه باسكان اللام  
 وتخفيف الياء اي ليس عليه شرج ولا اداة ولا يقال مثل هذا في الادوية انما يقال عريان ويقال الفرس  
 الذي لا سرج عليه عري **يقطف** بكسر الطاء المهملة وضمها اي يطلي السبيح مع تقارب الخطو **الانجاري**  
 بالجمع اي لا يطبق فرس مجازاته اي الجري معه **السبق** باسكان الباء الموحدة مصدر **التضمير** ان  
 شمس ثم تجري حتى تهلك فيذهب لجمها ويبقى قوتها من **العفاء** بجاء مهملة والمد والقصر موضع بخارج  
 المدينة وبعضهم يقدم الياء على القاف **والشيرة** على الجبل **موزن** بفتح السين بضم السين مصدر **التضمير** ان  
**القصود** بفتح القاف والمد وقيل بضم القاف والقصر المقطوعة الاذن ولم تكن ناقصة صلى الله عليه وسلم كذا  
 على الاصح انما سميت بذلك لانها كانت غائبة في الجري واخر كل شيء اقصاه وقيل القصود هي التي اتت  
 من ابي بكر بكثرة وهاجر عليها باربع مائة **العصاة** قال ابو عبيدة وابن فارس وغيرهما لقب لها ولهذا  
 قال في الحديث تشبهت في الاذن في اللغة المكسوفة الاذن **ما خللات** اي تاخرت وقد سبق **تعود**  
 بفتح القاف وهو الكبر حين يركب اي يمكن ظهور من الركوب وادنى ذلك ان ياتي عليه سنانه الى  
 ان يثني فاذا انثنى سمي **جلا سريعا** الناس بالتحريك او ايلهم وضبط بكسر السين وضمها **بنت**  
**قوله** بقاف وراء وظاء معجمة مفتوحات وهي لعود بنت قريظة بن عمرو بن نوفل ابن عبد مناف  
 زوج معاوية ابن ابي سفيان واسقط البخاري من اسناد هذا الحديث زائدة بن قدامة الشافعي بن ابي  
 اسحق الفزاري وابي طولة قال ابو مسعود الدمشقي **النبيل** واحد لها من لفظها وانما واحد لها  
 سهم وحديث ام حرام بنت ملحان سبق لكن هذا السياق بوجه اخر وحدث بعد هذه الرواية والساق  
 السابق وكانت تحت عبدة يفتضي تعدية فيجمل ان يكون لفظها ثم زوجها **اري ختم** جمع ختم الخلال  
**والسوق** جمع ساق **تقذر ان** بضم القاف بعد هذا **نيلها** وتنقذر بها وتنقب في القرب بعد ان  
 تنقب غير متعذر واوله بعضهم بعدم الحاد ورواه بعضهم بضم النون جعله رايها من انقذ فعلا يا  
 لهنريد تحريك القرب وروى بها بشدة العرو والويك ويروي برفع القرب على الانقذ والجملة في موضع  
 الحال ثم **تقذر غانه** بضم المشابة من فوق لان ما ضيه راي **الوط** بكسر الميم ملحفة توتردها وعن ابن فارس  
 الفتح ام **سليط** بفتح السين المهملة **تقذر** بتقديم النون التي تحمل ما على ظهرها يقال منه زفر وارفر  
 وروى المستعصي في البخاري قال ابو عبد الله تفرق في الخط قال القاضي وهو غير معروف في اللغة **الجمع**  
 بضم الباء على التصغير **بنت سعد** بضم الميم وفتح العين المهملة وكسر الواو المشددة بعد هذا **الجملة**  
**وتقذر** اي الى مواضع قبورهم **قرا** منه الما يقال تزامر وتزفر اذا جرى ولم ينقطع **تقير** بفتح العين  
 فيه الجوهري وسبق ان صاحب النهاية اقتضى كلامه ان الاعرف الكسري غير فسطح لوجه

طرقه

Copy sity



قال ابن السكيت النسخ من غير وجه والنكس ان يحذف راسه وقال ابن فارس يقال نكس له ونكس فده  
يعني الثاني **واذا نكس** احصائه السوكة **فلا انكس** بالفتح فلا خرج بالمتقاضي يقلل انكس الشوك  
اي استخراجته قال ابن قتيبة وسعت من يريه بالعين المهملة بدل القاف اي ارتفع يقال نكس الرجل  
وانكس له اي رفعته من عثرته ولا يرفع له مع ذكر النوك **استع** راسه بفتح استع ورفع راسه  
والاول جرد بالفتح لانه غير منصرف وهو صفة لعبد الجرد وكذا مغير بدل له **احد** اي ظهر هذا  
جبل نجينا ونجينا اي اهلنا ولعلنا انكس الذي فيه هذا الولي مما قيل فيه وقيل يريد سكان  
المدنية يريد النصارى لانهم على الحقيقة لان الجادات تعقل عن الاعمال **وبار** **اكتنا** في صا  
ومدنا اي الطعام الذي يكال فيها **مورد** **العجلى** بفتح الواو وكسر الهمزة **ظلام** من يستظل بالكساء  
اي لم يكن له اخيرة لما كانا عليه من القلة **كل** **سلا** يريد كل عظم بالبدن **بجمل** عليها يعني في الحمل  
فيحملانه بينهما **يرفع** بالفاء وروي بالنار المشاة فوق معناه نجعل **كل** **مظوق** ضبطت بالفتح والضم  
**دل** الطريق صدقة يعني هدي ولم يذكر الجوهر في مصدر دل بل قال دلالة ودلوله **واضعت**  
اي فادينه من **المهر** والجزء اكثرهم لا يفرق بينهما ومنهم من فرق بين الجزن على ما وقع والم على ما يقع  
**وضلع** الدين بفتحين ثقله **نبت** **خبي** بضم الخاء المهملة وكسرها **وقد قتل** زوجها كما نزل ابن ابي  
الحقيق **وكانت** عروسا في اطلاق العروس على المرأة خلافا لمن ظن انه نعت للرجل وقد نص الخليل  
انه نعت لها مادا في نعرسيها اياها **الحسين** الطعام المتخذ من النمر والاقط والسمن وقد جعل عوض  
الاقط الدقيق او الفتيت **خوي** النخوة بالجاء المهملة ان يدركها حول سنام البعير ثم يركبها **هل**  
**تصرفت** وترزقون الابيض فاعلم زاد النساء في سنة بصومهم صلاتهم ودعائهم ووجه ان عباد  
الضعفاء اسد اخلاصا لخلافهم من النفاق في الدنيا وصفا ضما ثم بما يقطعهم عن الله فجعلوا  
هم واحدا فذكرت اعمالهم واجيب دعائهم **القيام** بكسر القامع الهمزة الجاءة من الناس لا واصل له من لفظ  
وقيل بفتح القامع **باب** لا يقال فلان شهيد قيل ليس في الحديث من معنى الشهادة شيء وانما فيه  
ضد والمعنى المترجم له قولهم ما اجترأ احد ما اجترأ فلان عذر حرك فضله وغناه فاوحى الله اليه بغير  
مال امن حتى لا يشهد ولا احد شهادة قاطعة عند الله **وفي اصحاب** رسول الله صلى الله عليه وسلم **رجل** اسمه  
قرمان وهذا في اعتدال المتأخرين وكان قد عاب يوم احد فغير النساء فخرج وقائلا بالغ **شاذة** ولا  
نعت لمخزوم اي شمة شاذة ويحتمل ان يكون للمبا لغة والسادة ما شذت عن صوابها وكذلك القادة الخ  
انفردت بصفة بانه لا ينبغي شيئا الا في عليه وقيل ما صغر ما كبر وقيل السادة من كانت في القدم ثم شذت  
منهم والقادة من لم يخطئ معهم اصلا **اجل** منا وهو اي ما اغنا منا **اما** **انه** بالتخفيف استغناحية  
مكسوة او بمعنى حقا على رأي فتكون مفتوحة **وزياله** طرفه وقيل هو **بن** **كديم** قال ابن فارس والبيهقي  
للزوجة يقال للرجل شدة وهو اذا ضم اوله فاذا فتح لم يمد **انفا** **السأ** وهو ممدود **فيما** **يد** **للمنا** **يد**  
حسنة ترفع الاحكال من الخشب وقد ذكر الخطيب في كتاب الفضل من اول الحديث الى قوله شقي اوسعد

من كلام

من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وما بعث الى اخر الحديث من كلام ابن مسعود ثم رواه عنك مفضلا **عليه** **نقد** **من** **اسلم**  
يتصلون بغير اموال بالفضل وهي السهام **ارسل** **بني** اسمعيل فير دلالته لقول من قال ان اليمن من ولد اسمعيل  
قال عمر بن الخطاب ولا يصح ويمكن ان يريد يا بني اسمعيل الثوب لانهم رموا مثل رمية او نحو **فاما** **معكم** **كل** **بالجر**  
تاكيد للضمير **المجود** **ابن الغيل** بفتح الغين المجمة لانه غسلة الملائكة **هزق** بجاء مهملة وزي **ابن ابي**  
**سيد** بضم اوله مصغر **حين** **صفتنا** قال ابو سليمان ان في بعض النسخ استفتنا ومعناه القرب منهم  
من اسف الطائر في طيرته اذا الخط الى ان يقارب وجه الارض ثم يطير صاعدا **التشوم** ببناء مثله ثم  
موصلة يقال كتب واكتب اذا قارب واكتب القريب والهمزة في التشوم لتعديده كتب فلذلك عدوها  
الى ضميرهم وقيل معناه فحاملوا عليكم ومكانه اول ذكركم النبل اذا رمي للرجل لم يخط فيه رجع لغير  
**يتوس** ويروي بغير بناء واحدا اي يتستر بستره **تشوف** اي تظن بغير **ربا** **عنه** بفتح  
الواو وتخفيف الياء السن التي بين التنية والناج والفا على ذلك عتبة ابن ابي وقاص اخو سعد  
ورواه ابن قتيبة بها فقال خذها وانا ابن قتيبة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اقمك الله في النار فدخل  
بعد ذلك صديق غنم فطعمته ثمن منها فذره فلم يل له مكان **الحين** **الترس** **وقا** بالهمزة انقطع **لله** **لله**  
بفتح الهمزة قال **علي** **ما** رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتدي بشيء من الدال المهملة **رجلا** **بعيد** **سعد**  
يقول ارم فذاك ابي واي قيل قد روي انه فدي الزبير ايضا فلعل عليا لم يسعه والتقدم من النبي صلى الله عليه وسلم  
دعاء وادعته مستجابة وقيل انما فداه ابو بكر لما ماتا عليه وقال ابن الزمكا في كلمة التقدمة نقلت با  
لوقى عن **وشعها** وصارت علامة على الرضى فكانه قال ارم مرضيا عنك **يوم** **بعث** بضم الباء الموحدة  
والعين المهملة مشهور كان فيه حرب بين الاوس والخزرج بالمدنية وسبق هذا الحديث في صلاة العيد  
**وكان يوم** **بعث** **يوم** **ينصب** **يوم** **خير** كان واسمها مضمير ويجوز رفعه على الاسمية وخبرها بعد ويروي  
بما عني **لم** **ترا** **عول** **يريد** **لا** **تأفوا** والعرب تتكلم بهذه الكلمة هكذا بصيغة لم موضع لا وبقا لان  
نقبت لم يكن خوف فتوا عول **العلب** بفتح العين المهملة جمع عليها عصب في العنق يؤخذ من البعير ثم  
يسق ثم يشد بها اسفل الفهد واعلاه يجعل موضع العنق وقيل ضرب من الرصاص ولكن لك قد  
بالانك حكاة القذاف **والانك** بالمد وضم النون هو الرصاص وهو واحد جمع له قيل وهو من ساذ  
كلامهم ان يكون واحد فشبهه افعول قيل القصد بـ **فلما** **قتل** **رجع** **العضاد** **سبحا** **البادية** **ذو** **الشوك** **من**  
**واحد** **السمر** **واذا** **عند** **اعراب** **هذا** **سمله** **غور** **ابن** **الحارث** **ذکر** **التجاري** **في** **المغازي** **اختر** **ط** **سبه**  
**جود** **من** **عند** **صلنا** **اي** **مجرد** **امن** **عند** **وهو** **نصب** **على** **المصدر** **ونام** **السيف** **اي** **اعنه** **وقيل** **سله** **وتنظر**  
**اليد** **من** **سليم** **السحاب** **فهو** **من** **الاصداد** **وكانه** **اعني** **الاعراب** **ان** **ضرب** **عما** **هربه** **الى** **النظر** **الى** **وجه** **السيف**  
**بها** **ذا** **جالس** **بالرفع** **عند** **الجهر** **على** **جول** **ان** **من** **صلته** **ها** **فيكون** **جالس** **خيرا** **المبتدل** **وقال** **السهمي**  
**خبر** **بعد** **خبر** **او** **بدل** **من** **مبتدل** **مضمر** **او** **ذابل** **من** **هو** **وجالس** **الخبر** **وروي** **بالنصب** **على** **الحال** **على** **جول** **ذا**  
**خبر** **المبتدل** **كما** **تقول** **هذا** **زيد** **قائم** **اللهم** **اني** **اشك** **عبدك** **ووعدك** **ولا** **اي** **زيد** **اللهم** **اني** **اسئلك**  
**التجاذ** **وعدك** **وانما** **له** **با** **ظها** **ديك** **اللهم** **ان** **شاء** **لا** **تغيب** **هذا** **تسليم** **لامر** **الله** **فيما** **شاء** **ان** **يفعله**

تارة على الاغرا







الكلم يريد الفدان او السنة فانه صلى الله عليه وسلم كان يتكلم بالعامي الكثير في الافاظ القليلة **مفاتيح خزائن**  
الارض يحفل ما فتح لامة بعد او معادن الارض **والله اعلم** رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ولم يتل  
منها شيئا بل قسم ما ادرك منها بينكم **وانتم تتنقلونها** اي تتجسس بها يعني الاموال وما فتح عليهم يقال تلك  
البيس وانتقلها استخرجت ترابها **النطاق** بكسر النون شئ تشد به المرأة وسطها ترفع به ثيابها  
وتعمل عليها ازوها ذكره القزاز **ببجاء** بباء موحدة مفتوحة **فلما** يقال لكث اللقمة الوكها  
في فم لو كان **السوق** دقيق القمح او الشعير او الذرة او غيرها **وسرينا** قال الداودي ما اراه محفوظا لانه كان في  
المضغضة ولكن لا يبلغ بها الشرب ما تبلغه المضغضة عند اكل السوق **املقوا** فثبت ازواهم **ما بقا** اي بعد  
الملك اي ان بقاهم يشير لغلبة الهلاك على الرجال وهذا اخذ عمر بن النبي صلى الله عليه وسلم عن اكل لجمع الحر الا  
هلته يوم خيبر استقبله لظهورها الجمل المسكين عليها وعمل ازواهم **فاحتس** بمناة ثم سئله من الحبيبة باليد  
**الاكاف** والوكاف لغزة هو الجمال كالسرج للفرس **قطيفة** دثار للجمل والجمع قطايف وقطع **وبعير**  
**الرجل** على دابة هذا موضع ان توجه فانه يدخل فيه الاخذ بالركاب وغيره **باب** السفر با  
لمصاحف الى ارض العرب وكذا لك يروي عن محمد بن بشر عن عبد الله بن تافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم  
كذا وقع هكذا صدر اليها وكانت من تخير النساخ وانما مو صغر بعد حديث ما لك عن تافع عن ابن عمر عن النبي  
وكذا لك يروي عن محمد بن بشر وتا بعد ابن اسحق وانما احتاج الى ذكر هذه المناجعة لان بعضهم زاد في الحديث  
مخافه ان يناله العرب وجعله من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم ولم ينج ذلك وانما هو من قول ما لك **اربع** على  
انفسكم بفتح الميم الموحدة اي كفوا او ارجعوا **واذا نضونا** اي احذرنا **والاعلم** الا قال الغزو بالنصب والجد  
**كلما** اي اشرف على شئ من اعلى الجبل **وقد قيل** الغلبة من الارض وقيل ذات الحصا المرتفعة **ما في** الواحد قال  
السفاقي ضبط بفتح الواو وكسرها وانكر بعضهم الكسر قيل معناه في الدليل **نعم** بفتح النون اي رغبته ونحوه  
وحكى السفاقي كسرها **ان ابا بشير** بموحدة مفتوحة وسين معجمة **الانصاف** اسمة قيس الاكبر وليس له في  
كتاب البخاري عن هذا الحديث **لا يفتين** في رقبته بغير ولا من **وس** بالتحريك واحدا وتا والقوس **او لا**  
الاقطعت قال ما لك في الموطا عن هذا الحديث انما كان من اجل انه لم يرو عن اخيه تافع العيين وهذا مخالف لبقية  
البخاري فانما من اجل الاجراس التي تعلق فيها وفيه قول ثالث انه من اجل ان تخفى لانها لم يرو عن الا شجار في  
الاوتار ببعض شعبها فحتمها **اجري** حسن له محمد بن محمد بن الحنفية **والوزاع** مولى النبي صلى الله عليه وسلم  
ولهذا لا يستعمل سفيان هذا الاسناد بقوله اي اسناد هذا **روضة خاخ** بخا من بجته موضع يشير به في المدينة  
انما عسى سفيان **الظعن** المرة في الهروج وهذه المرة يقال لها سارة موكلة العباس بن عبد المطلب  
**بما** بنا خيلنا بجري **او** **الانصاف** كتاب كان وصوله في العربية انطلق بجذوف البيا الممثلة تحت الان النون  
المشادة تجتمع مع الباء الساكنة فتخرج لا انصاف الساكنين من **عناص** العناص النبط الذي يعقص به اطراف  
الدواب **ان كنت** ملصقا في قرين اي كنت مضافا اليهم وليست منهم وقيل للمعري في القوم ملصق **دعي** فني  
عنى هذا المناق اي اطلق عليه ذلك لان ما صدر منه فستبطلهم لانه باطن الكفار بخلاف ما يظهر ويحتمل  
انه قاله قبل قول النبي صلى الله عليه وسلم او يري انه وان صدق فلا عذر له وانما هذه النبي صلى الله عليه وسلم لانه

شاورا لم يتفق بقلبه بل كونه كان في انكسار تخم امر جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم انهم لا طاقة لهم  
فحق محمد بن بك الخرجوا من مكة وحسن هذا التاويل تعلق خاطره باهله وولده وهم قطعة من كبد  
ولقد بلغ من قال قل ما يبلغ من كان له عيال لكن لطف الله به ففجأه بما علم من صحة ايمانه وغفر له سابقه  
بد وبقته **وما يدريك** لعل امره ان يكون قد اطلع على اهل بدر فقال اهلوا ما ستقيم فمضت لكم  
معنى يدريك يعلمك ولعل المترجي لكنه محقق للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله اهلوا من المشكل لانه ابا حنة  
مطلقة وهو خلاف عقد الشرع فقيل ليس هو للابنة مستقبل بل للماضي وتقدري اي على ان كان لا يقدر  
غفرته وهو ضعيف لان هذا الصادر من ما خاطب كان في المستقبل من بعد بدري فلو كان للماضي  
لم يحسن التمسك به هنا وقيل بل هو خطاب اكرام وتشفيع ان هؤلاء القوم حصلت لهم حالة غفرت لهم  
هذان بعد السابقين وهاهنا بها الان يغفر لهم ذنوب لاحتمال ان وقعت منهم والله دانا قائل  
واذا الجيب التي بذبت واحد انت محاسنه بالفت شفيع **يقدر** على العباس يضم الدال المهملة  
الخفيفة وقد فتح ونشد اي لطول لباسه وكان طولا لانه فسطاط وكان لك كان ابو عبد المطلب  
وابنه عبد الله **يقول** بفتح الميم وكسرها داء ابل من الموص الفتح لاهل الحجاز والكسر لغيرهم **انفد** يضم  
الفا واسكان الدال المعجمة اي امض وامتل **يستيقظ** مبني للمفعول يقال يبيتوا العدو انقروهم  
ليلا والاسم البليات بالفتح كالسلامة من سلم **هم** منهم اي اذ لم يوصل الى قبيل الاباء الا بذلك والافلا  
يقصدون بالقتل مع الفتنة على ترك ذلك جمعا بين الاحاديث **ان وجلا** فلانا وقلنا فاحر قوما  
سبق **ان دهطا** من عكل ثمانية في هذا التصريح بعد هم وكان الكسح تحييا الدين لم يقف على هذا  
في العجم فعزها الى مستدلي يعلى الموصلي **اجتول** المدينة اي استوحشوها كذا صرح به البخاري  
في مواضع اخر وقيل كرهوها **ابغنا** رسالا اي اطلب لنا يقال بغيتك النبي طلبته لك وبغيتك  
اعتنا على طلبته والرسول بكسر الراء اللين **الذود** من الابل من الثلاثة الى العشرة وبين في غير انها  
من ابل الصدقة فغيرهم كما قال يتيقون من ابل الصدقة لما يعرض من الثواب **فاتي الصريح** اي الخبر  
**فانزل** النصارى ما ذهب منه كثير لان معنى من اجل ارتفاع **فاحيت** كذا وقع ربا عيا وهو المعروف  
في اللغة ولا يقال فحيت ثلاثي وانما فعل ذلك بهم لما في رواية سليمان التيمي عن انس كانوا يفعلوا  
بالرعا سلك ذلك وعليه ينزل بقية البخاري والافلا منا سبعة فيه **قوله** قال ابو قلانة فهو كلاء  
سوقا قد نوت في ذلك فان هذه ليست سرقة انما هي حراية **قربة** النمل في سكتها وبيتها والجمع قري  
**باب** حرق الدور والنجيل حوايه احراق **ذو الخصلة** بفتح الخاء المعجمة واللام والصاد  
المهملة ويقال بضم الخاء واللام ويقال بفتح الخاء وسكون اللام ايضا وكذا حكا ابن دريد وهو بيت جهم  
ببلاد فارس وهو الكعبة العمانية وقيل هو اسم جهم وضعفه الف محسري بان ذو الخصلة الا الى  
اسماء الاجناد وسمي كعبة اليمانية لانه يارض اليهم ضاهوا بها الكعبة الحرام من **احسن** بجاء وسين  
مملكتين قبيلة من العرب **اجعله** هاديا **مهديا** قال ابن بطال هو من باب التقديم والتاخير لانه  
لا يكون هاديا لغيره الا بعد ان يهتدي به ويكون مهديا **جل اجرب** بالموحدة فيطلى بالنظر ان يشبه

Copy

sity



سواد الاحترق وفي رواية مسد جمل اجوف بالواو والفاو يحركه بابض البطن قال الفاضل وهو تحريف  
وافاد للمعنى **فانطلق رجل** منهم هو عبد الله بن عتيق كما صرح به فيما بعد **الكوف** بفتح الكاف ومنها  
**كانت مبيت** من الاغائة **فوتيت** رجلي بضم الواو على البناء المسموع فاعله وهو بفتح الباء وقد سمي  
حكاه ابن فارس والوهبي صنم يصيب العظم لا يبلغ الكسر كانه فك **التا عتبه** هو الذي يدعوا بالويل  
وهي الناجية **سعت** **غابا** ابي دافع قال الخطابي هكذا روي وانما حق الكلام ان يقال غابا بارافع اي  
انغولا بارافع يقال غابا فلانا اي انغرت كتم ذلك اي ادركوا وكذا قال ابن بطال جعله لالة الامر فيه  
علامة للجزم اجرو بغير تنوين كما قالت العرب ادركها وراكها ومن قطعت قطام وذكر سيبويه انه يطرد  
هنا في الافعال الثلاثة كلها ان يقال فيها فعال بمعنى فاعل نحو جردا وصناع ونزال كما تقول احذر امني  
انزل انتهى وهذا التامع لو قال غابا ابا دافع بالنصب وقال الداودي غابا جمع ناعية والصحيح انه جمع  
بني كصفي وصفيا والنبي خبر الموت **وما فيه قلبه** اي دار قلب له رجلي لتعالج **الحرف خدعة**  
ملك الحاء المعجمة فالفتح والكسر مع اسكان الدال والضم مع فتحها وافتحها فتح الحاء واسكان الدال  
اي انها تنقضي امرها بخدعة واحدة قال في الفصح وهو افتح اللغات وذكرها الفخر النسي على علم وذكر بعض  
اهل السير ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يوم الاحزاب لما بعث نعيم بن مسعود ان يخذل بين قريش وخطباء  
ويهود ومعناه ان المماكر في الحرب انفع من المكاث **هالك كسرى** لم لا يكون كسرى بفتح قال الكسافي رحمه  
معناه لا كسرى بفتح بالعراق ولا قيص بفتح بالاسام قال بسبب الحديث ان قريشا كانت تاتي الشام والعراق  
كثيرا للتجارة في اجاهلة فلما اسلموا خافوا انقطاع سفرهم اليها فلما فتحهم بالاسلام فقال عليهم الصلاة والسلام  
لا كسرى ولا قيص بعد هذا في هذين الاقليمين ولا ضرر عليكم فلم يكن قيص بعد بالاسام ولا كسرى بعد بالعراق  
ولا يكون **مذعنا** تشديد التوكيد اي الزمنا العنا وكلفنا ما يشق علينا ويصح ان يكون من ذوات الواو والياء  
**الفتك** بالهل الحرب بفتح الفاء هو الغزو **وحديث** بن صياد سبق **باي شي** مروي **الرجالة** تشديد الجيم  
جمع راجل وهو من لا خيل له ان رايتونا **تخطفنا** الطيرة باسكان الحاء المعجمة وتخفيف الطاء المهملة ويروي  
بفتح الحاء وتشديد الطاء هو مثل يريد به المذمية **واو طائهم** يريد مسيئا عليهم وهم قتل بالارض **وايت**  
النساء اي نساء المسلمين **سند** اي يثبت في سند الجبل اي يردن ان يرقين الجبل وفي رواية  
ابي ذر سئددن بالسين المعجمة اي يحبرن **يدت خلاخلين** ظهرت **واسوفين** جمع ساق وضبطهم  
الواو على معنى ان الواو اذا نضت خاخرها وفيه جوار النظر الى اسوق المسركات لتعلم حال القدم لا  
سوق **الفتحة** نصب على الاغارة **فاما ملك** عمر بن عبد الله انما قال ذلك مع نهى النبي صلى الله عليه وسلم  
لانه انكر قول الباطل ولم يرد العصيان **بني كساب** اي يوم الفتح **العرب كمال** يريد ولا تجرد  
**سلة** بضم الميم انهم جردوا انوفهم وسقوا بطونهم وكان حمزة مثل به **امر بها** يعني انه لم يامر بالافعال  
الجيشية التي ترد على فاعلها **ولم يسيوف** يريد لانكم عدوي وقد كانوا قتلوا ابنه يوم بدر **اعل جبل** يعني على  
الضم وحذف حرف التنوين صناعا لم اي علا جرتك وفي رواية ارقا للجبل يعني علوت حتى صيرت كالجبل العا

الفتح التوق ذوات الدار واحدة بالفتح بكسر اللام وقيل بفتحها **خطفا** وفزان قبيلتان من العرب **يوم**  
**الوضع** اي يوم هلاك الاليام من قولهم لثيم وضع وهو الذي وضع الكوم من ندى امه وكل من ينسب الى  
القوم فانه يوصف بالنسب والوضع وفي المثل الام من راضع فاصل ذلك رجل كان اذا احس بالضعف  
وضع من ندى البهيمة لثيم الحيس به اذا حلبها في اناء من لومر وقيل اذا اليوم تعلم الموضع هل ارضع  
جباننا او سجا عا وقيل يوم شد بد عليكم تفارق فيه الموضع رضيعها قال السهيلي اليوم يوم الوضع با  
لرفع فيها وينصب الاول ورفع الثاني حكى سيبويه اليوم يومك على ان يجعل اليوم ظرفا في موضع خبر  
الناس لان ظرف الزمان يجز بها عن زمان مثلها اذا كان الظرف متعاضدا لا يفتق عن الكافي  
**ملك فاسخ** يتقدم الجيم على الحاء المهملة اي قد رفسه اي احسن العفو يقال اسبح الكريم الى اذنب  
وقيل ارفق **يقرون** في بضم الكسر اللام وتشد يد الراعي انهم سيقون اول بلادهم فيطعمون ويستقون  
فيلان يبلغ منهم ما يريد ويروي بضم الباء وسكون القاف اي انهم يضيئون الاضياف فيرى لهم حق ذلك  
**خبرها** وانا ابن الاكوع يعني الرمية وهي كلمة يقال عند الفرع **سهل** ابن حبيب بضم الحاء المهملة **حلت**  
**ملك** قال الخطابي يرويه بعضهم بفتح اللام والاحد الكسر لان الملك هو الله **عمر** ابن **سيدان** **جاء**  
بفتح العين المهملة كذا يقوله اكثر اصحاب الزهري وقال اخرون عمر بضمها واسيد بفتح الهمزة وجاء بفتح الجيم  
**عاصم** ابن ثابت الاضحاك جد عاصم بن الخطاب امه جميلة بنت ثابت ابني الالف اخت عاصم بن ثابت  
كان اسمها عاصية فساها النبي صلى الله عليه وسلم جميلة **الهداة** بفتح الهاء واسكان الدال المهملة بعد هاء  
ويروي بالهدو با سقاط الهمزة مع تخفيف الدال ومنهم من يبدوها وقولوه هي بين عسفاة ومضعة كذا  
وكن البكري وقال ابو حاتم يقال لموضع بني مكنة والطايت ونسب اليها هدي وهذا غير الاول **بنو الحيات**  
قال السقا قيس ضبط بالفتح وهي في اللغة بالكسرة **فانقصوا** اذا هم اي ابتعوها **فقد** الارض المستوق  
به **حبيب** بضم الحاء المعجمة **وان دنته** بفتح الدال المهملة وكسر المثلثة وقد سكن وتحققت قد تشدد  
الهمزة ايضا **اطلقوا** او تاد قسيهم اي جلوسها **الله** **مضم** عدا اي عهم بالهلاك يقول لا يثق منهم احدا  
**واقلمهم** بفتح الباء الموحدة والبداء التدقيق وانما اخر جوب من الحرم لانهم كانوا يحاونوه **لوان** تظنوا  
ماي **جمع** اذا بن السكون لا ظنهما يعني الركعتين قال الفاضل والوجه جزعا مفعول تاتي لتظنوا وما في  
المفعول الاول بمعنى الذي اي تظنوا الذي افعل من الاطالة لها جرعا مني من الموت وليت ما تافيه الا اذا  
نضت وايت الرفع في جزم **ولست** اباي اي اذ كنت مسلما اقبلت في ذات الله فليست اكثر من مما جاء في  
والصرع موضع سقوط الميت **وذلك** في ذات الاله فيه حجة على اطلاق الذات على سره وجل وقد منعه الا  
لك لان التال لثانين وحيات يانه قد ورد فلا يكون التال لثانين وقولوه ذات اسدي والله كما يقال ذات  
ويروي بضم السين وسين في زيادة **علا** **علا** جمع وصل وهو العضو والسكون يقية الجسم **ممن** **منع**  
**مما** اي موصول محبوس بالفتحة **القلة** بضم الطاء المعجمة السحابة القريبة من الارض كما انها تظلم **اللب** بفتح  
الدال المهملة وسكون الباء الموحدة الزناير وقيل الخلل **فمنه** اي منعه ان يصل اليها يد الكفار وكان يقال  
لعاصم حمي الدبر لان الدبر حرمته فانه كان حلف ان لا يمس مشركا ولا يمسبه مشركا فبئ الله قسمه **فكان**

المثل بضم الميم

قال مصعب الزبيري وغيره ما جرت احوالهم لان عاصم بن ثابت



تقریر حضرت مولانا  
لطیف الرحمن

[illegible]

الحمد لله



بالفادسية يضم السنين المهملات واسكان الواو غير مهور الطوام الذي يدعى اليه الناس وقيل الطوام مطلقا  
الغريب المجوف يعني قال نعلب انما من هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفادسية وقيل السود الفصح بلغة  
الحبيسة **في هلال** اي هلالا اهللكم ويروي بشكيد يد اللام وتحتها **حيات** بن موسى بكس الحاء المهمل وتحتها  
الموحدة **سنة** وفي رواية سنا وفي رواية سناه بشكيد يد النون وتحتها في الكل معنى بالحي  
حسن **فزي** بن جعفر **ابن** **واخلي** بن جعفر الهزلي وقال ابن الاثير انه الاسمية لغيره  
بالقاف من اخلاق النوب ومعناه بالقاف خلقه بعد نلاه يقال خلف الله لك واخلف هو الاسم ربا في قيت  
يعني الخبيثة حتى **ذكر** في ذلك المهمل واخره نون كذا في الهيم ورجله ابو ذر اي اسو لونه والذكرته وهي غير  
كذلك ولا كثر الرواه حتى ذكر بالذال المعجمة واخره واد ابن السكبي حتى ذكر دها وهو تفسير لرواية من روى  
ذكر كانه اورد في هذا القيص من زمان طويله فيها الراوي فغير عنها بقوله ذكر دها اي زمانا طويلا  
تحت يد في ذكر على هذا ضمير يرجع على الراوي اي ذكر الراوي كدها في الذي روى عنه حديثه وقال في ذكر  
ضمير القيص حتى ذكر دها كما يقال شيخ من يذكر دها اي يعقل زمانا طويلا قد مضى **في** زجر الصبي عاير  
يفتح الكاف وكسرهما وسكون الخاء المعجمة وكسرهما معار بالتونين مع الكسرة وبغير التونين قال الداودي ومعناه ليس  
قال في كلمة عجمية عربتها العرب اي ولهذا ذكر النجاشي في هذا الباب ومقصوده من ادراج هذا الباب في الجواهر  
ان الكلام بالفادسية اليه المسلمون مع رسل العجم وامانهم **لا الفين** من الوجوه **تعا** بناء مكنته مضموه وغير  
صوت الشاة **الحمة** صوت الفرس عند العلف والاصيل **والرغاء** بالضم صوت البعير **الصا** الذي ذهب الورق  
خلان الناطق وهو الصوال **رقاع** تخفف اي تلعع اراد بالرقاع ما عليه من الحقوق المكتوبة في الرقاع وحقوقها  
**باب** **القليل** من الغلوك ولم يذكر عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم انه حرق مناعه وهذا  
اصح يعني ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحرق رجل كركه حين وجد فيه الغلوك ووقع للاصلي وبذلك عن عبد الله بن  
والاول الصواب لانه ليس في الحديث وحديث ابن عمر في رواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن هذه النسبة  
كلام لم قال ابن سلام **كرن** يعني يفتح الكاف **القل** بفتح التاء المشددة والقاف العيال ومن قيل من الاسفة  
**اخر** اي آخرهم رقا بالجيف وعرب هذا الحديث سبق وكذا حديث جبريل الذي بعاه مجاوره **شيرا** بالجر  
وعنه **روضة** كذا يعني روضه خاف وقد سبق غريبه ايضا الا انه قال ههنا فخرجته من مجزئتها يضم الحاء المهملة  
واسكان الجيم معقد الا ذرا او السراويل وللقا بسبي وجاء من خرقها على الادغام وهي لغتها العامية **قال** ابن  
ابن جعفر ان كذا تلقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيم خلنا وتركك فم الداودي ان خلنا وتركك من بقت  
لاننا انزير اننا قد تلقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم انا وانت وابن عباس قال فيم خلنا وتركك قال القاضي  
في خلنا عاين على عبد الله بن جعفر والمفروق ابن الزبير ورجا او هم ظاهرا خلاف ذلك بدليل الحديث الاخر  
في مسلم عن عبد الله بن جعفر انه عليه الصلاة والسلام قدم من سفر فسبق بي فخلني بين يديه ثم جئت باحدني فاحله  
فادفعه خلفه كذا وقع في مصنف ابن ابي شيبة وكتاب ابن ابي شيبة ان القائل الاول عبد الله بن جعفر وخطه  
وهو الاسمية وذكر النجاشي والساجي وقال في اوله ان ابن الزبير قال لابن جعفر وثاني الجواب عليه فقوله نعم قلنا  
ابن لما ذكرناه من كتابي الجمل والمثروكي والاول يحتاج الى اضا وعود الكلام الى ابن ابي جعفر وتقدم

قبل ذكر

قبل ذكر تمام كلام ابن جعفر بقوله فخلني وتركك **مقفلة** من عسافان يضم الميم وقتها مع اسكان القاف وفتح  
واللام قال الداودي ذكر عسافان مع قصة صفية وروى لان غزوة عسافان الى بني الحيات كانت في سنة ثمان  
خبر كانت في سنة سبع وادق صفية مع النبي صلى الله عليه وسلم ووقعها كان فيها **عليك الصلاة** بالنصب على  
الاغرو ما اسعدا باطلا حين قلب النوب على وجهه لما قصد لها **وكان** ابن عمر يظن ان بيضاها اي اذا قدم من سفر  
طعم من بيضاها واطعمهم اي ترك قضا رمضان لانه كان لا يصوم رمضان في السفر فاذا انقضى الاطعام ابتدل  
قضا رمضان الذي اطر فيه في الشهر وقدرى الاسما عيني في الاحكام حذتنا سليمان ابن حرب ينادي ابن زيد  
بنا النوب عن نافع ان ابن عمر كان لا يصوم في السفر فاذا قدم فطر لمن بعثاه ثم استأنف قضا رمضان **فما** قدح  
**صلا** بكسر الصاد المهملة يش قد عمه على الملائكة امثال من المدينة من طريق العراق وحديث علي في عقد حرم النكاح  
سقى في اثناء البوع وزاد هنا الشرب بفتح السين المعجمة وسكون الراء الجاعلة بشر يرون الغراسم جمع عند سيمويه  
وجع شارب عند الاخفش **حق ادخل** الرفع جازع والفتح هو الراجح قاله ابن مالك **انور** ما تركنا **صدقة**  
ما عني الذي مبتدل وتركنا صلة له والعايد بخذ وفي ما تركناه صدقة مرفوع لا غير خبر الذي هذا هو الاجود  
روايته فهو صدقة وذهب النحاس الى انه يصح نصبه على الحال واستكنه القاضي لنا يترك مذهب السبعة  
لكن ابن مالك قدك ما تركنا مبدل صدقة فخذ الخبر كما تعرض منه فتظن قراءة بعضهم ونحن عصية **في**  
**باب** ولم نزل بها جرحه حتى توفيت هذا اللفظ بك الترمذي عن شيخه علي بن عيسى انها لم تكلمه في هذا  
المبارك خاصة **وفكر** بفتح الفاء اسم قرية بجيبه بالضم فوقعه **وصدقة** بالنصب والجر **النخ** الميل خاف  
ابو بكر بن عميل عن النعماني غير **بجرو** يترك به ونصبه **متع** التهاد بفتح التاء فوق اشتد حرو وارتفع ومنه  
في الدعاء استغفر الله **علي** **قال** سري بن عيسى الرازي كسرهما ما يستخرج من سيف الخيل ونحوه ليدخل عليه **قال** **يا**  
ريدا بالاك على الترخيم كما يقال في حارث يا حارث ويحوي ضم اللام وكسرهما من كرهاتز لها على ما تأتي  
ومن صنها جعلها اسما مستقلا **اهل** **يا** اي قوم معهم اهلهم **الرجع** العطية بغير تعديب **يرقا** بياض مناه من  
وراء ساكنة وفاء غير مهور ومنهم من يهز في سنن ابو داود وتسميته البرقاء بالفاء والام وهو حاجب  
عن المطالب **تيد** فيه حذف اي فاذا **سيد** يريد على رسلكم كانه مصدر تاديتيد واصلة تاديتيد  
تكره والاصل في هذا الفعل تاديتيد على وزن افتعل من التؤدة وهي السكون وهو نصب على المصدر معناه  
استنوا والنقد بفتح النون تيدكم كما يقال سير واسيركم وقال القاضي بفتح التاء القاصي وعن الاصلي تيدكم  
كبرها وهن الياء وقال كذا لابي زيد وقال ابو زيد وهو كذا في بعض الرواة تيدكم برفع الدال وعند ابي  
زيد تيدكم وسقطت اللفظة من رواية الجرجاني قال لغيا انا الاسناد ابو القسم الخزي صوابه تيدكم اسم الفعل  
من تاد وحكا عن ابي علي الفادسي قال ابو علي وراه من التؤدة وقد حكى سيمويه عن بعض العرب تيس الياء  
من الياء قال القاضي قال في تيدكم مسهلة من الحز والياء مبدلة من واوانه في الاصل واده انتهى في الحكم  
تيدك بمعنى تيد اسم للفعل كرويد فكان وضعه غير لكونه اسما للفعل لا لكونه تاديا بل من الواو كما كانت في  
التؤدة والياء بدل من الحز فقلت منها قلبا لغيره **فاخارها** يقال حاز الشيء واخار جمعه **انشك** الله  
اي بالله قال النطاشي هذه القصة مسكلة جدا فان عليا وعباسا اذا كانا قد اخذا هذه عن عمر على هذه الترتيب

منه







[illegible]

لشركتكم

لتركه له زاد اليه في سنة قال سفيان كان له عند النبي صلى الله عليه وسلم وكان احدى الناس بالمدنى  
 عليه وسلم وفي المطم سنة ثمان من الهجرة قبل بدو النسخ جمع بين كرمه وذوقه قاله الخطابي وقال غيره  
 جمع بين كرمه وجرى وقيل صوابه التقي **انما بنو المطلي** وبنوها اسم بني واحد بالشين المعجم اي حكمها  
 واحد وكان الحجازيين يرويه بالمهمله يقول سبي واحد قال الخطابي وهو اوجد **حديث بالبحر استأناها**  
 بالرفع **تنت** ان يكون اضلع بالضاد المجمة والعين المهمله اي اقوى والضلعة القوم يريدان الكهل اصبر  
 في الحروب وروي اصله بالياء والحاء المهملتين **لا يبارق سواي** سواده يعني شخصي خاصة **خذي** الاعل منا  
 اي الاقرب اجلا وقيل انما يقال الاعجز هذا كلامه **فلم تلب** فلم الت **فانت** استيقا اليه **قال كلاما**  
 قلته وسلبه لمعاذ ابن عمرو بن العوج قيل انما قلته اخذ بعد قوله كلاما قلته نظيما لقولها وكان الدافع  
 ان معاذا اخذته فلهذا قضى بسلبه له وقيل لانه رأى ذلك لمحاظه وغير ذلك لكن في غير هذه الرواية فقلها  
 سلبه **عن ابن** الفح هو عمر بن كثير اخي محمد بن عبد الرحمن ابن الفح مولى ابي ايوب **عن ابن** اسمه نافع **حوله**  
 اي احتلاطا على **حل** قيل اشرف عليه وقيل صرعه فاستدريت وبروك فاستدريت بزيادة ياء موحدة  
**لاها** الله يروي محمد بن ابي منصور وهو قول وجوزم واذن بنون حرف جواب تفتيحي للتعليل وفيه حذف الحرف  
 اذن ولا يجزى وقال جماعة من ائمة النجاة هذا في الحلات مدتها واثبات الالف في اذ او الضو لاها الله بالقصر في  
 ها وحذف الالف من ذا غير متون وقالوا انما ذا التي للاشاق فصل بينهما وبينها التنبيه باسم الله تعالى وفيه لمع  
 ابن جوف ها الله ذا فيجر الاسم بها لانها صارت بلام من الواو وقال ابو البقاء الجيد لاها الله ذا او التقدير هذا  
 والله فاخذوا منهم من يقول ها بلام من همزة القسم المبذولة من الواو وهذا مبني على حذف اي هذا لما اختلف  
 به وقال وقد روي في الحديث اذن وهو بعيد ويمكن ان يوجد بان تقدير لا والله لا يعطى اذن وقال الخطابي  
 كذا روي وانما هو لاها الله ذا او الهابل من الهمزة التي تبدل من الواو في القسم كانه يقول لا والله لا يكون ذا وقيل  
 تقدير لاها الله ذا مستعذرا وغير ممكن فلا مبني وانما حذف واو الله يعني لا والله الهابل من الواو وقال  
 صاحب المفهم الرواية المشهورة ها بالمد والهمزة واذا بالهمزة والتسوية التي هي حرف جواب وقد قيل في بعضهم قصرها  
 واستاطا الالف من اذا فتكون ذا صلة وصوبه جماعة منهم القاضي اسمعيل والمداني وغيرهما وقال ابن ما  
 لاها الله شاهدا على جواب الاستغناء عن واو القسم بحرف التنجيد ولا يكون هذا الاستغناء الا مع الله وفي اللفظ  
 بها الله اربعة اوجها **احدها** ها الله بها ثانيا اللام **والثاني** ها الله بالفاء ثانيا قبل اللام وهو شبيه بقوله  
 التفت حلقه المطاها بالفاء ثانيا بين التا واللام **والثالث** ان جمع بين ثبوت الالف وقطع همزة الله **والرابع** ان  
 تحذف الالف وقطع همزة الله والمعروف في كلام العرب ها الله وقد وقع في هذا الحديث اذن وليس بجعل **لا يبعد**  
 قال الفريسي رحمه الله ضبطت بالياء المشددة تحت والنون وكذا قوله بعد فيعطيك **خزاف** فيع الميم والراء المشهور  
 يروي بكسر الهمزة اي بشاننا سمي به لما خفي به من غمار تخيله **فانك** بالهمزة بعد الالف اي اتخذته اصل  
 قال واحد حكيم سبق في الزكاة **وقول نافع** لم يعمر النبي صلى الله عليه وسلم من الجعانة ولو اعتمر لم يخف على عبد الله  
 فلانكروا عليه فعمته من الجعانة حتى ارضى من خبيرة عامر ثمان مشهور وليس كما علم ابن عمر حديثه نافعا  
 ومن رواها انس في الصحيحين **عن ابن** عتبة بن ربيعة عن عتبة بن ربيعة عن عتبة بن ربيعة عن عتبة بن ربيعة عن عتبة بن ربيعة

4



وادي عجلون في الجبال العالية

موصلة ساكنة وفي شجرة بنيت بيوت مربعة والمهر عتقوا لأمول قال الخليل حقيقة العنا فحاطة الادلال و  
مذاكر الموجد **ظلم** بالطاء الجمة واللام المفتوحة اي مياهم ومرض قلوبهم واصل الظلم دلو ياخذ في قوائم  
الدواب تفر منها ورجل ظالم اي مابل مذنب وقيل ان المابل بالظاد لا فم **حديث** عهدهم بجاهلية اي قريش  
العهد بنو كثر قيل صوابه حديث عهد **ان** بفتح الحاء والنا المسكنة وقيل بضم الحاء وكسرهما مع اسكان النون فتحا  
معنى الاستئذان اي فينا نر عليكم بالدينا ولا يجعل لكم في الامر نصيب **بحراني** بالنون والهمزة نسبة الى بحر ان موضع  
الناس والحجاز واليمن **اجل** اليهو اخرهم من وطنهم **وكانت الارض** لما ظهر عليها اليهود للرسول والمسلمين انكروهم  
قوله لليهود قال وصوابه لله الا ان ربي الحق وقيل هو صوابه لانه لما ظهر عليها ففتح الكسرة ففتح لليهود  
على الجبال وسلم ارضهم الباقية واموالهم فلما صلح به بقتهم صادكها الله ورسوله والمسلمين **يتبع** بفتح اوله  
الماء من اسمها القوي على البحر وهي من بلاد طي ومنها يخرج الى الشام **بارحيا** قرية بالشام سميت بارحيا ابن لكان من ولد  
نوح واذا استعمل قالوا ربحي لا غير قاله البكري **عبد الله بن فضال** بفتح عين معجمة و **فاجرب** بكسر الجيم والعا  
فتحة قاله الجوهري وحكى الساقبي اللغتين وقال القزاز الجرب بفتح الجيم عاء في جاز وبكسر جراب الركبة هو  
ما حولها من اعلاها الى اسفلها **فرويت** اي وثبت ومعناه ان رامي الجراب لم يرمه ليكون له اذواه لعبد الله  
**كتاب الجزية** بفتح الباء الموحدة والجيم اوجهاك ويقال ابن عبد **خزرج** ابن معاوية بفتح الجيم  
وسكون الزاي وبعدها همزة كذا قبله الاصمعي وقيل عبد الغني بفتح الجيم وكسر الزاوي وقال الدارقطني المحدثون  
بكسرة الجيم واهل العربية يقولون جزان **عمر بن عمرو** **الاضايف** كذا قال وذكر ابن اسحق وابن سعد عن محمد  
بن ابي المهاجرين فضلا عميل بن عوف مولى سهل بن عمرو في خلافه **عمر وامول** ما يسركم الامل للرجاء يقال  
املته فهو مامل **فوالله** لا **الفتنة** بالضم منعول اخشى **الرق** بفتح الراء نسبة الى الرقة بلد بالشام **ابن حية**  
بالحاء المهملة والياء المشددة تحت **المرزوق** كان اسرا وابي موسى وبعثه مع اناس الى عمر فاسلم وصحب به المثل بدل  
على كمال عقله وجعله راس لانه اعظم لمكا والكر اشباعا **النعيم** **ابن مرق** بفتح القاف وكسر الراء المشددة **الادواح**  
جمع راح لان اصله روح ساكنت الواو وكسر ما قبلها فقلت يا ايها النعمان الى اصله وحكى ابن جني عن بعضهم في  
الريح اراج لما دارهم قالوا راج **واحد** ملك **النبى** صلى الله عليه وسلم بفتح النون وكسرة الهمزة وكتبه **بجهم** كذا بالواو  
والكاسي هو النبي صلى الله عليه وسلم وثوبه رواية ابي ذر فكساه بالفاء والجاء الممدون والفري **باب الوصايا**  
باهل الذمة بفتح الواو وقال الجوهري اوصيت له بشي واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية بكسر  
وفتحها واوصيتها ووصيته ايضا توصيته والاسم الوصاية **ابو عمن** بالجيم والواو **ورق** عباكم بريد ما تودون من  
يتهم وما ينال منهم في تروهم بين امصار المسلمين **يقله** يقال قل السبي يقله واستقله مستقله اذا رفعه وحله  
قل **معاذ** بفتح الميم منعول وهو الذي عوهد بعهد اي صوب ونحوه كسر لها على الفاعل في الفتح كذا  
**لم** بفتح اليم المشددة تحت وفتح الراء وكسرها اي لم يشه ويقال بضم الياء وفتح الراء قال صاحب النهاية يقال لاح  
يرج وارج يرج اذا وجد رجة السبي والدلالة قد روي بها الحديث **خدا** اذا اجتمع بيت **المدارس** بفتح الميم  
الذي يدلس اي موضع العلم **اجليكم** اي اخرجكم **فن** بفتح النون منكم بما له شيئا فليبعه **حديث** ابن عباس مروي

سبق

في قوله قال الامام في تاريخ  
في قوله قال الامام في تاريخ  
في قوله قال الامام في تاريخ

سبق في الباقية **فهل انتم ضاقي** تنسب اليها **حديثا** ابو النعمان ثابت ابن زيد هذا البصره ويقال فيه ابن زيد  
بن زياد اليه قال الكلابي وهو صحابي روي هنا عن عاصم بن يعقوب بن سليمان الاحول البصري **وحديث** ام هاني سبق  
في باب الصوف في النوب الواحد **المدنية حرم** ما بين عير الى كذا سبق في باب الحج **فمن اخذ** مسلمة من عهد **متر**  
بفتح الميم والتاء المشددة فوق المسددة واسكان الواو بفتح الميم واسكان التاء وفتح الراء معناه لا تحف **محبته** بضم  
وفتح الحاء المهملة وسكون الياء المشددة تحت وقد قسده مكسور **نيت** بفتح النون اي يضطرب وقيل المتسخط المتخضب  
**فقتله** النبي صلى الله عليه وسلم من عنده اي ادى دينه يقال عقتله اديت دينه وعقت عنه اذا لم منه دية فاذا نها  
عنه وفي النسابة ان النبي صلى الله عليه وسلم قسم دينه عليهم واعانهم بنصفها **الغالب** ابن **زيد** بفتح الزا واسكان الموحدة  
**مير** ابن عبد الله بضم الموحدة واسكان السين المهملة **ثم موثان** بفتح الميم وسكون الواو الموت قاله القزاز وقال  
غير بضم الميم وفتحها اسم الطاعن وعند ابن اسكن ثم موثان ولا معن له **العاص** بمكة من تحت بالضم داء واخذ  
الغنى وقيل الموت فجة **العدنة** الصلح **فيعبد** بفتح الهمزة المهملة والفاء بمكة من تحت واصلا الغيايا ومن رواها  
بالياء الموحدة ادله بها الاجم فسببه كثر دماح العسكر وقال الخطابي هي القصبة فاستغبرت المرويات  
لرفع ونسبة ما يسرح معها من الرماح بالغبابة وحجة هؤلاء تنفع بمائة الف وثمان وستون الفا **باب**  
كيف ينسب على سوا اهل العهد ارسال الامام وسواك وساجدين الى اهل العهد وقيل رسولين اليهم بالعهد  
**من اجل** قول الناس الحج الاصفه يعني العرة **فمن** مال عن الحق **ومن والى** قوما بخير من مواليه قال الداودي في غير هذا  
الموضع من تولى وهو المحفوظ لانه نهى عن بيع الدواب وبيعته الذي يتناول ما لا يجلب بريدانهم من  
ما ظلموا منه وما لا يدبرهم وافسدوا وحواروا واعادوا الفتنة **رايتي** يوم اوجبت اي يوم الحديبية فلم **استطع**  
ان ادر اي النبي صلى الله عليه وسلم لودته يقول كالعياول على الراي فارجي وبصير فانه في مخالفة امره  
في الصلح انك اعلى العقل اذ ذاك ثم علم بعد ان كان الصواب **الاسير** بفتح الهمزة اي كئيل علينا وسبق قال ابن فارس قطع  
واقطع لغتان **الاسهل** بنا الضمير للاسباب اي ادنا الى امر سهل **ابنا** هو الحوت ابن مدرك ابن عبد الله  
ابن مخزوم قاله الزبير **انامي** قد منعت علي وهي **راعية** اي طامعة مفي شيئا وروي بالجيم خارج الحج اي مسركه  
وقيل كارهة وقيل هاربة وقيل راعية عن الاسلام كارهة وهي نصب على الحال ويجوز رفعه على خبر مبتدأ عزوف  
ثم اختلف فقل كانت ام اسماء من الرضاة وقيل بل هما التي ولدتها وهي قبله بنت عبد العزى قريشية وهي ام  
ابن ابي بكر ايضا فاما ام عاتكة زوجة عمر بن الخطاب فام رومان وام محمد اسماء بنت عميس **بجلبان** السلاح بضم الجيم واللام  
وتسديد الباء وقد سبق الان قوله هناك سنا ذنهم لسبق اكثر الروايات انما مضى عثمان يعني فان صدق احد قائله  
**الملاءمة** من قريش اي شرافهم ومراده الاكث فان عقيبه لم يكن من انفسهم انما كان ملصقا فيهم **وامية** او **ابي** العج  
امية واما ابي فقتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد **وعن ثابت** عن **ان** القائل عن ثابت هو شعبة  
**كتاب** بفتح الخاء والراء **البيع** بن خيثم بن عاصم مضى وراء مسلمة مفتوحة **صنوان** بن **متر**  
باسكان الحاء المهملة وكسر الراء بعدها **الايابي** تميم اسير ولا يريد ما يجازي من المسلمين وما يصير اليه عاقبتهم  
**بشر** فاعطنا قيل قاله الاصح ابن حابس **اقبلوا الشري** يا اهل اليمن اذ لم **يقبلها** وروي ان بالفتح  
اي نابل تركها لها انضرفت لكم **ووي** **عبيد** عن **دقبة** هو ابن موهبة البخاري غيبار لحمة خذله وسقطت له

في قوله قال الامام في تاريخ  
في قوله قال الامام في تاريخ  
في قوله قال الامام في تاريخ



وبين رقيبته السكري محمد بن ميمون عن رقيبته مصقلة العبد الكوفي قال له مسعود الدمشقي وغيره  
**بشقي** بكسر الهمزة وتشديد السين فوق **ما قضى الله** الخالق أي خلق فوق العرش أي دونه كقول بعضه فما فوقها أي دونه  
وقيل الكلام على حقيقة والمراد علم ذلك عند الله لا يبدل **ان ربي غلب غضبي** اشارت لسعة الرحمة وسعة لها  
الخالق وكافها الغالب يقال غلب على فلان الكرم أي الكرماء والافاضة الله ورحمته صفات من صفات  
ذاته واجبة الى ابدية النور والنعمة والصفاء لا توصف بغلب احدها الاخرى ولا يستحقها لانه جليل  
الاستعانة **قيده** بكسر القاف أي قدر **خفف** به أي هوي به الى اسفلها **ان الزمان** يعني به والله أعلم بالحق  
الذي هو ذو الحجة فانه عليه الصلاة والسلام وافق حجة فيها وهو الزمان الذي شرع فيه عمل الحج على ابراهيم عليه السلام  
ولم ينزل الناس من نوح الى ان غمرت قريش زمانه بالنبي هو الذي كان قد ابتدئ به فافهم كما نزل بغيره في كل  
كل سنة سحر السحر فاذا احببت في هذه السنة في ذي الحجة حرم في السنة الايتية في الحرم وهكذا حتى ينهي الدور  
في ذي الحجة وكانت تلك السنة هي التي يتنصرونهم فهدى الله نبيه صلى الله عليه وسلم الى الاجل الذي شرع حرمه  
الله من يدع الجاهلية ويحكمهم كما فعل مع هذه في جميع احواله صلى الله عليه وسلم هذا اول ما قيل فيه **وجب**  
الذي بين حماد بن عمار بن حنبل بن هذين السهرين ناكدا والاشبه انه فاسيس وذلك لان العرب كانت  
تسبح الاسير فتؤخر السهرين موضعهم الى شهر اخر فافهم كما نزل يقولون **رجب شهر حرام** وكانوا لا يحاربون  
في الشهر الحرام وكانت التزمعائسهم وادارهم من الغارات وكانوا يؤخرون الشهر الحرام الى شهر ربيع ليجازوا  
في الشهر الحرام ويغيروا مكان الشهر فيقتل عن وقته الحقيقي فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم ان شهر رجب هو الذي  
بين حماد وسجادة لارجب الذي هو عندكم وقد انشأتموه واخرتموه **ابن قتيبة** رخص النور **اروي** بنت ابي  
وكانت خاصته لمروان ابن الحكم فقال سعد الله ان كان كاذبة فاعلم بصبرها ولعل قريها في دارها فتقبل الله عودته  
فعميت وحيث علمت في الدار فوفيت فيها **قال قتادة خلو الله الخيوم لثلاثة ذنوب للسماء ورجلها**  
**طين وعلما** بهتت بها فن اول فيها غير ذلك اخطا واضاع نصيبه ومخطف بما لا علم له هذا من احسن ما روي  
على القائلين بالخيوم وهي تقضي ان الرجم بها لم يزل قبل البعثة قال ابن عبد السلام في اماليه ان كان المراد  
الكواكب الظاهرة فهي على الاصح رجم بها من زمان عيسى عليه السلام الى الان فكيف جمع بين ذلك وبين ما يقوله  
اهل التواريخ والارصاد لها وانده نقضي بنو قها في اماليه وانده لم يفتقد منها شيء ولا يرجع الى مواضعها والا  
لوانها ولم يرها واجاب ان الذي رجم به شهاب نفاق عند الرجم وكذلك قال ابو علي الفارسي في قوله تعالى جعلنا  
رجوما عاين على السماء التقدير جعلنا شهابها خاف المضاضار الضمير للمضاف اليه ولم يبدل دليل على انها  
عند البعثة ولا المولد بل للاصح ما ذكره المورخون لما روي انه صلى الله عليه وسلم قال للمعدن كنتم تعرفون هذا في  
الجاهلية يعني ربي الشهاب قالوا مولد عظيم او فقد عظيم وهو في الصحاح انشأه وفيما قاله نظروا ما حكمه  
النجاري هنا عن قتادة عن ابن عباس وقال انه لم يصب وليس كما قال **برزخ حاجب** وفي نسخة  
بالذائي **سجى الشمس** الخسوف والنداء استند الى الشمس ان كانت ممن يعقل والافن الموكلين بها او يكون لها  
حاله **ابرون** لها أي ما يسهل لمطلعها **ولستقر لها** أي الى مستقرها كما يقال هو يجري لغايته والى غايته

منه ما روي عن  
ابن قتيبة

وقد بينه النبي صلى الله عليه وسلم ولولا ذلك لكان ان يقال مستقرها اقصى منازلها في الغروب او منتهاها عند  
الدنيا **ان الشمس** التمر كويده يوم القيمة قيل من هبتهما ونورهما وقيل لبيان كمال النور ووقع في  
بعض نسخ اطراف ابو مسعود الدمشقي زيادة في النار وكذا رواه ابن ابي شيبة في مصنفه والاسماعيلي في مسخره  
وانما روي ابو الطيب السفي في مسنده عن يزيد الرقاشي عن ابي بصير عن ابي سعيد عن ابي عبد الله في النار  
بالكاء والليله وقيل انما يحبران في جهنم لانها عدا من دوق الله ولا تكون النار عدا بالها لانها جاد وانما اصل  
ذلك بهما في تلك الكفار وحصرهم **عبد الله** ابن **مرو** كذا وقع في بعض النسخ والنسخة عبد الله بن عمار في المطب  
وكذا ذكره الدمشقي في اطراف **الصبا** القول التي تهب من مطلع الشمس سميت القول لانها تقابل باب  
الكعبة **والدبور** الغريبة التي تقابلها سميت بذلك لانها تأتي من دبر الكعبة **الخيبة** السحابة التي يقال لها  
المطاري يظن **سوي** أي كلف عنه **طيط** هي مؤنثه ولهذا قال ملي على النعت لها وحكمة واما انما منصوبان  
على التبيين **المرق** البطن يتسبك القواصله مراقق فادغمت القاف في القاف سميت بذلك لانها موضع  
رقه الجمل وواحدة من قوت قاله صاحب الغرب وقال الجوهري كواحدة من الميم زائدة **بالتبايع** با  
لنبي ولم يقل بيضا نظرا للمعنى أي مبرك **ابرا** بالرفع خبر مبتدأ محذوف والجرح على اليد **هذا العلم**  
الاشارة للعظم والعرب تسمي الرجل المستجيع السن غلاما قيل انما يكي لنفسه وامنه حين قصر عدهم  
حق عدد مبلغ امته محمد سفق عليهم وتنفى لهم الخير **وانتينا** السماء السابعة كذا هنا ولكن في اول كتاب  
الصاوة انه في الساد وكذا اختلف في موسى واذا حمل الاسرى على الدعد ولا اختلاف **فاذا انتقيا** بكسر  
الباء الموحدة وسكونها وهو عن السد **وقال هجيد** قيل في القلة ما يتارطل حسون رطال بالبعدي **ان**  
**احد** جميع خلقه في بطن امه قال الخليلي ما تفسيره عن بن مسعود ان النطفة اذا وقعت في الرحم فادلا الله ان  
فخلق منها طارت تحت بشرة المرأة تحت كل فخذ وسعدت عنك اربعين ليلة ثم يزل دما في الرحم فذلك جمعها  
وفيه دليل ان مصير الامور في العاقبة الى ما سبق به القضا ويجري به القدر وان الاعمال امارات وليس بمجر  
حيات ولا التفات الى الكار غير ان عبيد من المعنوية لهذا الحديث **ان الله يحب** فلانا **فخبر** وفي رواية فاحبه  
قال القاضي يقولونه بفتح الباء الموحدة ومذهب سيبويه منها ويروي فاحبه **حد** كما محمد بن ابي مريم  
عن هذا هو النجاري مثل في الكتاب قال ابو ذر الهذلي ولهذا سقطت من اكثر النسخ **العتان** بالفتح السحاب  
جمع عتانه **سيرة** فيقتل من السيرة **فكذبون** معها مائة كذبة الضمير للمكهاون ويحتمل للسياطين **يكذبون**  
**الاول** فالاول منصوبان على الحال اي مترتبين **ابو بروج المقدس** يريد جبرئيل **كافي** انظر الى غبار ساطع في  
سكة بني غنم بفتح الغين المعجمة وسكون النون **مركب** جبرئيل من نوع على خبر مبتدأ محذوف مضمر اي هو وقيل منصوب  
بقوله انظر اي كافي انظر مركب جبرئيل **كقول** انما عروهم الله اعظاما دفنوها بسجستان طلبة الطامحات  
اراد اعظم طلبة فنصب طلبة بذلك بدو الوحي سبق في اول الكتاب ولذا كان **اي** **قيل** معناه يا فلان في  
ليس ترجيها له لانه لا يقال الا بسكون اللام ولو كان ترجيها لفتحها او ضمها **لا فوي** عليه اي لا ضياع ولا خفاء  
**نقال** **لعر** اما ان جبرئيل هو بفتح الهمزة وتخفيف الميم حرف استفتاح بمنزلة الاوهمة ان بالفتح والكسر  
**فصل** **امام** رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن مالك لا اشكال في فتح الهمزة بل في كسرها لان اصنافا من معرفة

Cop

sity



















الجرع اذ لم يرتفع عن الجبل فثبته به اثر الضرب في الحجر **الكاتب** يقع الكا الضيق من عدا الاك فلما جاء مكداي  
لطفه في عينه ففقاها وانما فعل ذلك لانه لم يجده على متن **موسى** المتن مكتشف الصليب من العصبه **المعروف**  
**المسلم** فلطم اليهودي في جامع سفين عن عرواين ديناران المسلم هنا ابو بكر الصديق وفي سيرة ابن اسحق  
اسم اليهودي في خاص **لا تخبروني** على موسى اذ باع موسى ولدا لاسم لهما هل نقصا في موسى من حيث انه  
معين **باطش** ساق العرس اي اخذ احمى ادم وموسى اي فاجأ في ادم **موسى** برفع ادم اي غلبه بالحجة ووجهه  
موسى قد اعلم الله في التوراة بقصة ادم وان الله تاب عليه منها ورفع المعاتبة والمواخاة وان قد رده الى اصل  
كان قبل فغتاب موسى لأموصغ له فكانه قال كيف تعاتبني وتولج في وقد علمت ان الله قد اسقط عني ذلك قال  
الخطابي انما حياه ادم في اليوم اذ ليس لادم ان يلوم احدا وقد جاء في الحديث انظر الى الناس كما انكم عبيد ولا  
تنظروا اليهم كما انكم ارباب **المهدي** باسكان الميم والداله المهمله **فضل** عائشه على النساء قيل على العموم ومثل عائشه  
عصرها ومثل ارجاج النبي صلى الله عليه وسلم **فضل** التريد على سائر الطعام قال ابو الفرج العرب تقتل التريد  
لانه اهل في تناول ولانه يأخذ جرحه الموتى كالتريد المم كذا قال معمر عن قتادة وابان مرفوعا  
ولفضله فضل التريد بالميم وفي جراحه سبيل ادم الدنيا والاخره **المعروف** **قال** اذ لم يقض حاجته ظهرت حاجتي  
**قال** الجوهري وقوله ظهر فلان لحاجتي اذا استخف بها **من يقطين** من غدرات اصل صوابه غدرات ساق  
**ما ينبغي** لاحد ان يقول انا خير من يوسف بن **من** يتكلم في النائماته فوق ونسبه الى ابيه اختلف في الضمير  
انا هل يعوق على النبي صلى الله عليه وسلم او المقام ورواية الطبراني تشهد للثاني فانه اخبر عن ابن عباس ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال ما ينبغي لاحد ان يقول انا عند الله خير من يوسف بن **من** قال الطحاوي وجاء فيه زيادة  
تبين المعنى في ذلك وهي قوله قد سجد الله في الظلم **الانق** المسار **فيسل** صوابه فيسلسل **خفف** على داود  
القرآن فكان يامر بدوايه ففسر فيقول القرآن القرآن الاول بمعنى القرية والثاني يعني به النور الذي  
قال الله فيه واستخنا داود ذوقيل والذوق الجبل المعاد للجهاد وعمل داود كان في الدرع كما قال تعالى عليه  
صفحة لبوس لكم وقال ان اعمل سابقا وقد في السر **هجت العرب** غارت ودخلت في موضعها **وقلت**  
اي اعبت وكلمت **مثل زينة** مكسر الزاي وتخفيف الياء جمع زانية وهي عند العرب الشط وسيد لك بعض  
الملائكة لدفعهم اهل النار واليهما قال الاخفش قال بعضهم واحد زاني وقال بعضهم زان وقال في زينة على مثال  
عزته قال والعرب لا تكاد تعرف هذا ويجعله من الجمع الذي لو اخلد من لفظه كما يابل وعبادك والذين  
الدفع **اي** مسجد وضع اول بالرفع وسبق توجيهه **خير** منها **مريم** هذا يشك على قاعة العديبة فانه ظا  
في جواز زيد افضل اخوه وقد اتفقوا على منعه وفيه وجهان احدهما ان يجعل خيرا بمعنى خيرا على جهة التفضيل  
وثانيهما هو الاصح ان الضمير يرجع للذي كقول زيد افضل اهل الدنيا ويحوز ان يكون على تقدير مضاف كذا  
اي خيرا منها **مريم** فيعود الضمير الى مريم وانما حاز ان يرجع الضمير للدنيا وان لم يجز لها ذلك لانه نفس  
احال والمساهة ومعنى ذلك ان كل واحدة منها خير من غيرها في وقتها **احياء** على طلل اي اسفقت ومنه

المراة على ولدها واعلم ان الاصح في جميع النكسين كان جميع كثر ان يكون الضمير للمراة **المعروف**  
كان جميع قلنا ان يكون الضمير للجماعة المأونة نحو الاضاع ينكسر قال تعالى منها اربعة حرم عاد الضمير الى  
انثى عشر وقوله فلا تظلموا فيهن انفسكم لما عاد الى اربعة ذلك ذلك في الغضا ان يكون مفردا مذكرا  
نحو هو احسن الفتيان واجله ومنه الحديث **قال ابو وائل** علمت مريم ان النبي ذو الحنية الزولية  
بالضم وقد تفتح وهو العقل لانه هي صاحبه عن القبايح وتقال فيد ذوقهاية حكاية كانت لم **يتكلم**  
في الهل الا لانه عيسى وصاحب حرج وابن الموصفة التي تمت ان يكون كالجبار لعل المراد لم يتكلم  
في بني اسرائيل حتى يجتمع معه ما رواه مسلم من قصة اصحاب الاخرود لما اتى بالمراة لتلقي بالناوتينها  
يضع فقال لها الغلام يا امي لا تجزي فانك على الحق واستد الطبراني الى ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال تكلم في المهد اربعة وراة صابون سواد الطبراني عن ابن عباس ان ما سطة فرعون تكلم في المهد  
واقف ذلك لنبينا صلى الله عليه وسلم في خبر شاصوبه ذلك الدارقطني وغير فهم على هذا **سبعة ذوات**  
بالسين المعجمة اي ملبس وهبة تفخر بها وبيادها **مضطرب** اي ضرب بعني خيف كما سبق **امام** موسى فادم  
كانه من رجال الرضا **خفف** السوان كذا رواه البخاري عن محمد بن كثر في حديث مجاهد عن ابن عمر قال الحافظ  
البود كذا في سائر الروايات المسموعة عن الغديري فلا ادري هكذا حدث به البخاري او غلط فيه الغديري  
لاني رايته في سائر الروايات عن ابن كثر وغيره عن مجاهد عن ابن عباس وهو الصواب وقال غير المحفوظ  
عن ابن مريم سائر الروايات بعد من رواية سالم عنه ان هذا الوصف اعني الجسم في صفة الدجال **ظهور**  
**ان الناس** يفتح النون **الاسج الدجال** يفتح الميم ويحذف السين المهمله ويروي بكسر الميم والشد كذا **كانها**  
عنة طافية بالياء المسنلة تحت اي بارز وهي التي خرجت عن نظائرها في العقود ومن ههنا جعلها  
فاعلة من طافية كما يعلق السراج اي ذهب نودها ومن لم يميز جعلها من طافا بطيفا اذا علت ولم يسب  
كأنه برزت وتناثرت وابدلوا الواو بياء في فاعلة منه لوقوعها بعد الكسرة كما بدلت في لا عنه وكنى من ادم  
**الدجال** اي سمهم هذا يخالف الرواية السابقة في عيسى انه احمد **مضرب** **لله** تكسر اللام السعد اذا جاوزت  
الاثنين سميت بذلك لا تخالف بالمتكسرين فاذا بلغت ما في حجه فاذا بلغت شجرة الاثنين في وقت  
والجود خلاق السبط **والقطط** يفتح الطاء المهمله ان يفتح الجمود **سقطت** بضم الطاء المهمله وكسرها اي سقطت  
**او يجرى ماء** يجرى الماء ويريق الماء وثاني في ما في هذا الداء **اعور** عينه النبي كانها  
عنة طافية ويروي كان عينه عنة طافية هو مجر عنه النبي على الاضافة وطافية بالرفع خبر كان ورواه الا  
صلي برفع عينه النبي كانه وقف على وصفه **اعور** وابتدا الخبر عن صفة عينه فقال عينه كذا وكذا  
لكم رفعه على النبي **الضمير** في اعور المراجع على الموضوع وهو يدل البعض من الكل وقال السهلي ولا يجوز  
ان يرتفع بالصفة المضمرة بالفاعل لا يكون الاغناء المذكور ويجوز ان يكون عينه من تفتح بالابتداء  
وما بعد الخبر وقوله كان عينه طافية بالبض على اسم كان والخبر فيها مقدر محذوف وانما يجوز في انه وكا  
ان يحذف الخبر اذا وقعها على النكبات فان او قعها على المعرفة لم يحذف الحذف **اشهد** سمي به ان من مثالا  
وان محلا مكانه قال في الحديث كان في وجهه ولم يحذف الحذف مع المعرفة انا دريئة كالي كقوله عليه الصلاة

وكران الودان الجلال  
الضمير في قوله  
وقد سائر الاخرة



والسلام للمهاجرين الغرور ذلك يعني الامضاء قالوا ان ذاك اي ذلك بغير علم ومن رواه عنه  
طافيه بالرفع فهو جائز ولكن بتخفيف المتن من كان ويرى اعور عنه يعني تخفيض المعين فهو جاز  
تولم حسن وجهه باضافه الصفة الى الوجه مع اضافته الى الضمير وهو بعيد القياس لانه جمع بين طرفي  
تبيين نقل الضمير الى الصفة مع بقاءه في اللفظ مضافا الى الوجه وانما الاصل ان يكون الوجه مفعول مع  
ومنصور او مخفوف مع نقل الضمير الى الصفة وقد منعها انما جازي وزعم جميع الناس خلافها سبويه  
وسبويه لم يجزها قياسا وانما اخبرنا جازي في السعد وانشد كعب الاعلى اخونا مصطلا همل  
واخر سبويه بهذا الوجه وقد وجدناه في غير السعد ذكره ابو علي الفاي وهو ثقة في صفة النبي صلى الله عليه  
شتر الكفين طول اصابعه وقال هكذا روي بالخفض وذكر الهروي وغيره في حديث ام زرعة صفه رداها  
ملي كساها واقرب الناس به فيها ابن قطن قال الهروي **رجل من خزاعة هلك في ايام هبلية** هو عبد العزيز  
ابن قطن بن عمرو بن حبيب امه هالة بنت خويلد اخت خديجة وقال ابن سعد في الطبقات الكثر ان ابي الهيثم  
الغزواني منقذ قال فيه عليه السلام اسبه من رايه يعني الدجال الكثر ان ابي الهيثم قال الكثر يارسول الله  
هل يضرب شبيهاه قال لا ينبغي مسلم وهو كافر وقال ابن منبه في الكثر النبي صلى الله عليه وسلم يسميهم بغير ان لي  
لا بالرجال **الاجبياء** اولاد علماء امة شتى ودينهم **واحد** قلت هذا من النوع المسجى في البيان بالنفس  
كقوله تعالى خلقها اذا مسه الشرح وعا اذا مسه الخير متوعا فان العلات الضرائر اولاد العلات  
امهاتهم مختلفة وابوهم واحد وقيل يعني الامهات احكام الشرع وبالذين كايانه كالتوحيد **امنت** بالله وكنت  
عيني تخفيف الدال للسلم وتبديدها للحواري الهيم وهو الضوا لانه قد روي في الصحيح من رواية معمر  
كذبت نفسي ذكر الحميد في جوامعهم هو على المبالغة في تصديق الخائف لانه اكدب عينية حقيقة ولم يجر  
قبل رداه صدق في الحكم لانه لم يحكم بعلمه **لا تظروني** الطراد المدح بالباطل **عرا** غير متحققين **لوسكن** بكسر  
السين المعجمة يقرين اي لا بعد من ذلك سرعا **ويضع الجزية** يضربها على من لم يؤمن وقيل لا ياخذها لعدم  
احتياج الناس اليها لما يخرج من الارض من بركاتها وما تلقى من الاموال والعياد اشار بقوله **ويضع المال وان**  
**من** اهل الكنا ان بمعنى ما اي لا ينبغي احد من الضاري واليهو الامم من يعصى عند نزوله وقتله الخنزير وروى  
الجزية هذا حسن ما قيل فيه **واما منكم منكم** اي رجل منكم لا تبار عليكم ولا تؤمكم ما قد جاء في مسلم انه قال لصل لنا  
فيقول ان بعضكم على بعض امر انكرت هذه الامة ويحجب به من يرى عدم خلف العصر عن القيام لله بالخدمة وحكي  
الجور في عن بعضهم ان معناه يحكم بكم بالقدرة لا بالاجيل **سبي** بن حراي بجاء هملته كذا ابايع الناس **واجاب**  
قيل معناه اعاضهم اخذ منهم واعطاهم قيل صوابه انما ضاهم يقول فيجاءت ديني اي تقاضيه **واستحق**  
بفتح التاء المشافق وضها اي احتقرت **لوما راحا** اي كثر الراح كقولهم كبسوا ضاف اي كثر الصوف **فادرك في اليوم**  
بوصل الالف وتب النبي طيرته وادهنته وقيل بقطعه راعي من اذنيه عن قوسه ومنه والاولى التي  
بالمعنى لان الاذهاب فيه معونة لنسف الريح اياه **لما نزل** برسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح النون والفاء في اصل الج

خلو

ذو وهو الصواب لان القيا ذكر في المساق لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم يعني منيته ويرى نزل اني نزل به  
الملك ليقض روحه **سنة** من قبلكم بفتح السين المهمل السبيل الطريق **حتى** لم يهلكوا اجر ضب **السلام**  
انما خص المصنف لان العرب تقول هو قاضي الطير والبهائم وانما احتجفت اليه لما خلق الانسان فوضفوه فقال  
الضب تصفون خلقا ينزل الطائر من السماء ويخرج الحيوان من الجحش فمن كان ذابح فليطرو ومن كان ذابح  
فليجتر **لغيره** يعني ولعائيه قال ابن حبان في صحيحه دليل على ان السنين يقال لها اي وفيه نظر اذ لم يحضر  
لتبليغ عنه في السن قال القزاز فابلق **وحد** عن ابن اسير **ولا حرج** قال الكافي في معناه ان استحال  
سكته في هذه الامة مثل نزول النار من السماء لاكل القران ويحق لسن ان يجدهم بالكذب وشيل الحديث  
عنهم بغيره لا غير صدق بخلاف الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم **فخرج** بكسر الزاي قيد الجوهري وفلان  
نقض الصبر **فارقا الدم** بالهمزة اي انقطع **بادوي** بنفسه قيل لم يحتمل ان كان كافرا لقوله فخرت عليه العينة  
**وحدثني محمد** قال **حدثنا** عبد الله بن رجا قال احفظ ابو زر هذا ما سبه محمد ان يكون محمد النبي الحارثي  
قد روي عن عبد الله بن رجا وكفى هذا الحديث عندنا عن محمد عن عبد الله بن رجا **ببالله** ان يتلى به  
قال ابن قرقول ضبطناه على منقضي سيوخنا بدل بالهمز ورواه كثير من السيوخ بغير همز وهو خطأ لانه  
البداء وهو ظهري يعني بعد ان لم يكن قبل وهو محال في قوله تعالى **الا تباينون** يعني اراقت وفي مسلم ارا  
الله وقيل معنى بدل بغير همز سبق في علم الله فارد فعله واظهار **فدري** بكسر الدال المعجمة كس هو في  
**نافذ** عشر اي اني على حلها عشر اسماء وهي انفس الابل **اعطاه الله شاة والد** اي ذات ولد  
**فانج** هذا قيل هكذا وقع والذي ذكر اهل اللغة نجت النافر بضم النون وفتحها اهلها وقيل انجت  
الفرس حلت فهو شوي ولا يقال متنج **ولقد** هذا تبديد اللام **تقطعت** في الحبال باجاء المهمل وبعدها  
بما هو جازي الاسباب التي يتقطعها في طلب الرزق وروي بالتحيم لكن تضم التام تقطعت وفي مكان في  
ولبعض رواية مسلم الحبال بياء متناة تحت جمع جله **استبغ** هو من البلغة وهو الكفاية **لا اجهرك اليوم** احد  
باجاء المهمل والهمز بلا خلاف في التجار وبعض رواه مسلم **لا اجهرك** بالهمز والها اي لا اسق عليك في ذكر  
شيء تاخذ او تظلم من مالي ومعنى رواية التجار اي على طلب شيء او اخذ شيء مما يحتاج اليه من مالي  
كافيل ليس على طول الحاجة فدم اي على قوت طول الحياة ولم ينج لبعضهم هذه المعاني قال باسقاط  
اليهم لا اجدك اي لا امكنك شيئا وهذا مكلف وتغير الرواية **فدري** من اذ يفتح الراء واسكافها  
مكبل سبع بفتح اصبع **فانست** بالحاء المعجمة اي غابت في الارض وقال الخطابي صوابه بالحاء المهمل اي  
ومنه ساحت الدار ويرى بالحاء والاضاد المتجهين بدل السين يقال انضاح النوب انضاحا اذا  
نقى من قبل نفسه **ببصا** على بالاضاد والغين المتجهين اي يتصاحبون واصله من ضغنا الغلب و  
السود اذا صاح في ذلك صوت كل من قبل قهقهة **فستكنا** هو من السكتة **لست بها** اي لعدم شربها وقد  
فصيحان مستكين عن ذلك لان المسكن الذي لا ينبغي له **واما الملة** فانه سئل لهما في **تدري** ولولا  
لقال تزنيين **بجلف** بكس اي يدور بيني وبينك ان تقوى **فقا** الخف فارسي معز **الفصة** بالضم بعد  
الناصية **معدنون** بفتح الدال المهمل المسندة اي ملهون والملم هو الذي يلقي في نفسه الشيء فيجزيه

Copy



وفراسته وهو نوع يخص الله تعالى من بناء وقال البخاري محدثون يجري على السنتهم الصوامع غير  
**فتا بعد** اي تباعد عنها يوم السبع سبق انقلوا الغلام بفتح الفتح **ولا يجزى** فلا يجزى  
الا فرا منه وبه يصح المعنى **ومثله** هي فاطمة بنت الاسود وكان ذلك في غزوة الفتح **رسول الله**  
**صلى الله عليه وسلم** بكسر الحاء المهملة اي محبوبه **رفقه** الله ملا يتخفف العين المعجمة بعد هاء سين  
اي اعطاه ما لا وسع له فيه وفي بعض النسخ رافقه الله قال الخطابي هو غلط وان كان مخفيا وانما  
هو بالسين المعجمة والرسول الربا بالمال في يوم عاصف اي دجاجة **فنتلقاه** بالقاف واساء السقاء  
الى انه بالقاف ولا اعلم له وجها الا ان يكون اصله فنتلقاه برحمتنا اي غشيتنا فلما اجتمع ثلاث فأتت  
الاخرى فالتقوا فله دساها فلك وروي فنتلقاه في يوم حار بالراء المسددة مخرجها راء كذا للمروزي  
الا صلى على ابي ذر وعنده الحسين حار بالراء واساء بعضهم الى تفسيره بالسدة اي لسة ونحوه وجاز في بعض  
الروايات ان يكون المسددة في اخره اي حار ونحوه قال ابن فارس الحروف مخارج كحسين الابل **قال**  
**خنيك** بفتح الخاء وكسرهما والفتح اعلا عن ابن مالك وكان الكسر متقدرا من كاسته في رواية **بني قنبر**  
علي رضي بالتخفيف قبل معناه ضيق وقيل بالكسر اي قدر على العذاب **قال** ما حملك على ما صنعت  
**قال** خنيك **خنيك** بالرفع هنا **خناش** الارض منك الخاء المعجمة وروي بالحاء المهملة وهو يابس  
النبات وهو هم انما ادرك **الناس** بالرفع اذ لم تسخ فاصنع ما شئت قبل امر ومعناه الخبز وقيل على  
بابه ومعناه اذ لم تترك ما يسخ منه مما نهى عنه فاصنع ما شئت **بجمل** بالجمع السجود في الارض مع  
حركة واضطراب وقيل بالحاء المعجمة وهو بعيد الا ان يكون من قولهم خلخت العظم او اخذت عظم من الخلل  
والدخول خلال الارض قال الفاضل وروى غيره عن الحسن بن محمد بن **ميد** بمعنى غير **والغير** كذا  
بالميم وصوابه بالنون قاله الحافظ ابو ذر يعني لاجل عطف المرفوعة عليه وبقية الحديث سبق في الايمان  
**كتاب** **الناس** كانه من ولد النضر بن كنانة بن مدركة بن الياس ابن مضر بن نزار ابن معد  
ابن عدنان **اذا فعل** بضم القاف ويجوز كسرهما **الناس** متبع لقريش في هذا الشأن يعني مخالفة القاد  
المتكبر واصل القاد الصوف واهل الوراء اهل الابل والسكنية السكون وانكسر الفقه وهو جرح عن الغائب  
من احوال المذكورين **ملك** من **فخطك** هو ابو الهيثم **ولا يوحى** اي لا يذكر الا كيه **الله** هذا العقل من السواد  
لان التلافي تعدية المنة وهذا الفعل لا شيء متعل وراعيه لانم قال تعالى اخس عيني مبكا على انه  
ليس في حديث معاوية ما يرد حديث عبد الله وانما اراد النبي صلى الله عليه وسلم انهم احق بهذا الامر فانه لم  
انه لا يوجد في غيرهم وقال صاحب الفهم هذا الذي انكر معاوية على عبد الله بن عمر في حديثه  
على ما رواه البخاري بعد من حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى يخرج من خطا  
رجل سبق الناس بعضى ولا تفتقر بين الحديثين لان خروج هذا الخطا في انما يكون اذ لم تقم قريش  
الذين قبل عليهم في اخر الزمان ولعله هو الملك الذي يخرج على الدجال **قريش** بالاضافة **وجبهة**  
منزلة واسمهم غفار وموالي لسيدهم مولى دوق الله **ورسوله** قبل اذ ادم اسراهم لم يجد عليه

وقيل

وقيل لا يقال لهم موالي لانهم من بادوا الى الاسلام ولم يسبقوا غيرهم ثم قيل موالى مخففة الباء وروى  
كانه اضافة اليهم **شيء واحد** بالسين المعجمة سبق ان يحاين معين كان لهما بنوا **ذهب** قرابة النبي صلى  
الله عليه وسلم من جهة من هم احواله وهم قريش **وددت** اني جعلته حين خلقت عيالا عمله **فاخرج** منه بنصب فخرج  
ربان القدر اليهم يحفل اطلاق الاكثر مما فعلت فلو كان شيئا معلوما يتحقق برأيه **وقال** **عصم**  
للهط القدر سبعين الثلاثة قيل انهم سبعون بن العاص وعبد الله بن الزبير وعبد الرحمن اذا **اختلفت**  
انهم وبنو قريش في **القدرة** اي في الهجاء كالتفاوت هل هو بالتاء او بالها وقيل بل في الاعراب والابعد ربنا  
الانرا ان لغة الحجاز ما هذا يسد ولغة عجم ما هذا يسد **يحيى** بن يعمر بفتح الهم **حريف** بالحاء المهملة في  
الزاي من اخو وهو ابن عمنى الرحيم الحصري **ان** اعظم **الفري** بكسر الفاء والقصر المد البهت والكتاب  
اي اعظم الكذبات ومن قال لايت وكان لم يصدق كذب فانه هو الذي يرسل ملك الرقيا ليريه المتنام **الايمان**  
**بالله** بفتح الباء بعض من كذا وبالرفع اي امر كل واحدكم ولوروي بالنصب على الاغلا كان حسنا للحديث سبق  
في الايمان **محمد بن عمرو** بضم العين المعجمة **غفلا** غفلا عنها واسلم سالها الله وعصية عفت الله **ورسوله**  
حيث حاد عن الوفاء عن محمد بن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم **واخرج** لخير **منهم** وروي لاخير من على الا  
صل **يق** الناس **بعضاه** على المبالغة وانه يعطى **النصر** وقديان بالمثلثة اي خرج فلكس الكسع  
ان نصرت دوشيك او حركك **هذه** **تداعوا** اي بالتفان على اعادة الجاهلية وقال عبد الله بن ابي بن سلول  
سبق في الجنا من كيفية ضبطه **زيد** بضم الزاي في فتح الباء الموحدة **ابو حصين** بفتح الحاء المهملة **عمر بن يحيى** بضم  
اللام وفتح الحاء المهملة بوزن **لوي بن خزيمة** بضم القاف والميم قال ابو الفرج كذا خطه في نسب الذين يكاد  
وقال القاضى بفتح القاف وسكنه الميم ضبطناه في صحيح البخاري ومنهم من يفتح القاف والميم وبالتحريك ضبطناه  
عن اكثر ائمتنا في رواية الباقى عن من ما هات بكسر القاف وتشد الميم وكسرهما **خندف** بن جندب  
وقال مهمل مكسورين قال الزبير بن خزيمة تقول كعب بن عمرو بن لحي بن عمرو بن عامر ياتون هذه النسبة والله  
اعلم ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وما قال فهو حق **الفقه** بضم القاف المعى وجمعه اقصاص **كان اول**  
من سب **السواقي** اي اول من ابتدع هذا وجعله دينا **زيد بن اخزم** بالحاء والراء المعجمين **سليم** بفتح السين المهملة  
سكنوا **الام ابو جهم** بالجمع نال **امان** اي ما حان وروى وروى امان وروى اما اني تخفف النون فيقال  
اما ياني وان يبين اي كان **دشد** بفتح السين المعجمة وكسرها **لامر** اي بكلمة التوحيد **هذا** **القنا** اي القنا  
من دين الى دين **فاخبر** اي كقول **ان الكريم** ابن الكريم ابن الكريم الاول منصف لانه صفة لمنصف وما بعد  
عبر لانه صفة لمجرد **وقد قتال** اي تضربان بالذ **دعهم** **امنا** باسكان الميم بضم الميم المصدر استنهم امنا  
كذا في الاصل والروى ولغيرهما امنا بكسر الميم والمد نصبا على المفعول اي صادفهم امنا يريد زمانا امنا  
او مكانا **وارقة** بكسر الهمزة والاي ذروا لغتها بفتحها **باب** **مرحب** ان لايب بفتح الاء ونصبه في  
بالرفع والنصب على التقديرين **حسان** بالنصب وعدمه **بنا** بفتح الباء المهملة اي براءى ويدافع **الليث** بفتح اللام وكسر  
الباء الموحدة وبكسر اللام واسكان الباء **انما كني** صلى الله عليه وسلم بابي **القاسم** لان اسم ولد كان القاسم **ولا تكلوا**  
شدة النون وروى ولا تكلوا عينة فرق ووزن **عن الجعيد** ويقال فيه الجعد مصغرا ومكبرا **وقر** بكسر

Cop

rsity







٦ وضرب الفاطمي هم الدنيا ومنازلها ما عتدك وصل يوتيك وقمع كوك

المهم  
الكتاب  
مكتبة











تعدو  
بله  
عفی  
وین  
البحر

2







اسكو احد رضى ذلك المهلة على انه منادى مفرح وحرف منه حرف الندا **هنا** امر اهل مطبعة اى حملنا  
ارض الخراج من الخراج ما تحمل وتطيق **قيل** او كلفى **الكلمة** قيل ظن ان كلبا عظه لما خرج وكان يقول ما  
اطنه الكلبا حتى طعن النالكه **فقط** اي اسرع في مسية والعلم الرجل الشديد **الصنع** صنع الصانع  
النون اي الصانع الخ في صناعته يقال رجل صنع وامر صناع وكان حداثا نجادا **والبر**  
كساء وجاء ان الذي طرجه عليه عبد الرحمن بن عوف وهو الذي اجتزاه بعد ان قتل نفسه **الحمل**  
الذي لم يجعل **ميتي** بميم مكسورة ويروي ميتي ببدل **جل** مسلم كان ابولولوه غوي سبوا واسمه فيروز فانه  
لنوبك بالنون ويروي بالياء الموحدة **وقل** بيتا اذن عرا اما هم باعادة الاستيدان بعد موته ورواها  
ان تكون اذنت له في حياته حيا ومجا بالة **لا تقدم** لا تجاوز **فوجت** داخل **الم** اي مدخلهم فاعل عن معقول  
**رد الاسلام** عوف الاسلام **وحياة المال** اي يجسونه الخراج **وعظ** العرف اي يغيبوا له العرف بكنزهم  
**وان** لو كان منهم الاصلهم اي ما فضل عنهم وموالي اموالهم التي ليست بخيار **وان** يتايل من **وراهم**  
اي ان قصدتم على قول عدوهم **فاسكت** الشجان بضم اوله سكنت على البناء للمفعول وروي بفتحها وصوبه  
ابودر قال اسكت صار ساكنا **ولا** **الوا** لا قصر **فبات** الناس **بيدك** اي بخوضك يقال باتوا بك  
اذا وتعل في اخلاط **فاستطعت** الحديث **سهلا** يعني سهل ابن سعد اي طلبت متدانا محبتي  
الله **بانك** كسر الفين وفتحها اي الصفة بالرفع ام اي التراب ويروي فارعم **فاجهد** على جهرك اي  
افعل في حق ما تستطيع **ما ترض** ان تكون معي بمنزلة هرون من **موسى** يريد بذلك استخلافة على  
دنيه واهله لا خلافة بعد الموت كما ظن الروافض فان وفاة هرون كان قبل وفاة موسى **عيسى**  
بنو العين المهلة **كي يكون** للناس جماعة **اواس** بالنصب والرفع **لا اكل** الخير بالميم الذي عهد  
اي ما يجعل الخيرة في عبيته ويروي الجني ببناء الموحدة اي الخبز المادوم **ولا** **الس** الجبر بالحاء  
المهلة والباء الموحدة المجر الحسن كالبرود البمانية ومخوها ويروي الحرب **وان كنت** لاستمر  
**الرجل** وهو معني ما في كتاب الحلية انه وجد عمر فقال اقربني فظن انه من القرلة فاخذ يقدره  
الفرق قال وانما اردت القري **ما تركها صدقة** ما موصولة بمعنى الذي مبتدأ وخبر صدقة مفعول  
**ادفعوا** اي احفظوا والرقب الحافظ **الرفاع** الدم يخرج من الانف **عبد الله** ابن الزبير قال كنت  
يوم الاحزاب كانت سنة الربيع وهي يوم الغدق وعندنا افرهم كانت قرظية فيكون سن عبد الله  
سنتين واسمها فانه ولد في السنة الثانية من الهجرة وقبل كانت الاحزاب سنة خمس فعلم هذا يكون  
سنة ثلاث اعوام واسمها ولا ينكر ان احدا من الصحابة عتق دون هذا السن وعناية ما ذكره محمد بن  
الربيع سنة خمس **يوم البرموك** باسكان الراكب في خلافة عمار بن الخطاب رضي الله عنه **كنت** بفتح السين  
العجوة ماله **خلف** بكسر الخاء العجوة **يعني** في من التعذر الذي هو التاديب اي يعاقبني الصانع  
ويقول لا احسنها **فترك** على الخطبة بكسر الخاء العجوة **امين** بفتح الميم **عونا** بالنصب والفتح **اعز**  
**لن** تراعى كذا الجهور هنا وللقايبين لن ترع بالجزم وهو بعيد لا على لغة شاذة لبعض العرب فيقولون  
قال القدر ولا احفظ في ذلك شاعرا قلت انشدوا ان نجب الان من رجائك من حرك دون بابك الخلف

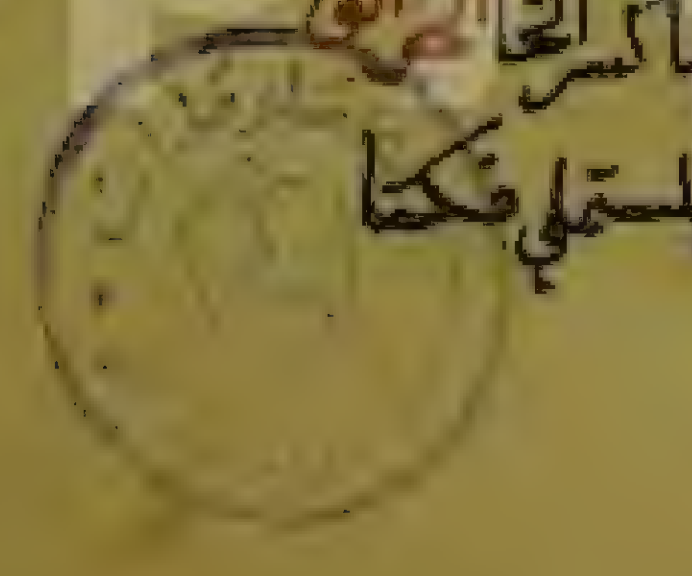
قال اوليس عندكم انتم **عبد** يعني ابن مسعود **الغناين** والوسا **المطهر** ويروي والمطهر قال  
الداودي اي لم يكن له من الجهاد الا ذلك لتخليص الدنيا وقد انكروا عليه ذلك بل المراد النكاح عليه بجملة  
التي صلى الله عليه وسلم فهو الغز وكان ابن مسعود رضي الله عنه يفتي مع النبي صلى الله عليه وسلم حيث ينصرف ويخبر  
ويحل مطهرته وسواك ونجليه وما يحتاج اليه **والوسا** كذا ذكر البخاري هذا وفي باب الوضوء  
فيل صوابه السداد اي صاحب السداد سيدك بعد ذلك لقوله اذ كنت علي ان ترفع الحجاب وتضع سدي  
حقا فذاك رواه مسلم عن ابن مسعود قال في رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه خصوصية لان مسعود وكان  
لا يجبه اذا جاء ولا يخفي عنه سره **وفيكلم الذي** اجل الله على لسان نبويه يعني عادا **وفيكلم** صاحب **سدر**  
رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي لا يعلمه احد غيري يريد حذيفة وذلك انه اسد الله سبعة وعشرين رجلا  
من المنافقين وقراءة عبد الله الذي لا انفي انك كن لك ثم اترك ما خلق فلم يسعه عبد الله ولا ابو  
الداود وسعه سائر الناس واكتنوه وهذا الظن عبد الله ان العوذتين ليستا من القرآن **وان** امينا  
استيا **الامة** منصوب على الاختصاص **بابي** سببه بالياء ليس سببه **يعلي** قال ابن مالك في شرح التسهيل  
كذا ثبت في صحيح البخاري برفع سببه بناء على ان ليس حرف عطف كما يقوله الكوفون كما يقال بابي سببه  
بالياء لا سببه بعلي ويجوز ان يكون سببه اسم ليس وخبرها ضمير متصل حذفا مستغنا عنه **لفظه**  
كسر السين المهلة وتنتهي لغة قاله الجوهري قال وفي العظم تختص به قال ولا تقل سمه بضم الواو **وقيل**  
اي خفتهما واغتر **سيد** اي انه من سادة هذه الامة ليس انه افضل من عمر وفاه الى في هذا على احد القاصي  
كعق فاعليه مقدار في آخر **المهدي** بفتح اوله واسكان ثانيه الطريقة **الكلمة** بفتح الدال المهلة الشكل والحالة  
التي يكون عليها الانسان من السكنة والوقار وحسن السيرة والطريقة والمنظر **الهبة** **يا عاكث** بالنصب على  
الترخيم **كل** بفتح الميم **كفعل** التمدد على **الطعام** سبق ان التمدد هنا الجرط بالتحريك الاخر المتقدم **يوم** **بواك**  
بالعين المهلة **مراهم** بفتحهم بفتحك اي خياريهم **وجوه** ويروي برح حول **قال** الارضاد يوم فتح مكة يعني من غنائم  
حين بعد فتح مكة لان اهل مكة لم تقسم اموالهم **قيتقاع** ملك النون **نواة** من ذهب وفي الرواية الثانية  
وروز نواة من ذهب واستكرها الداودي مسئلا لقوله اي حبيبة انفا خمسة دراهم يعني اسم النواة كما فسره اللغويون  
او فيه وقال الاذهري لفظ الحديث يدل على انه تزوجها على ذهب قيمته خمسة دراهم الا انه قال نواة من ذهب ليست  
ادري لما ذكر ابو عبيد **وضر** من **صغري** لي **لح** **مقام** **مما** **لا** **بضم** **الم** **اول** **واسكان** **الثانية** **وكسر** **الباء** **المسكنة** **وتجها** **اي**  
**منتصيا** قايما كذا ضبطوه هنا وقال السفاقيس كذا وقع رابعيا والعرفانه كذا في مثل الرجل مولا اذا انتصب  
قايما ويروي حمدا لا تشكك بد المسكنة يقال مثل قايما عييل مولا اذا انتصب فهو مائل وجاء هنا حمدا اي مكلفا  
نفسه ذلك وحطالبا ذلك منها فغدي فعلمه قاله القايني قلت ورواه البخاري في النكاح عن عبد الرحمن عن ابن المبارك  
عن عبد الوارث بسنده هنا وقال حمينا اي طويلا **فقيت** بفتح الفيم اي اسندت واما بالنسبة فاباها على  
حجة الاخذ **ابو اسيد** بضم الهزة وفتح السين المهلة **خير** دور **الانصاف** يعني قبايلهم والدار القبلية قال ابن  
فارس ان **يقطع** بضم الياء المسناة تحت من افطع على **كجاءنا** بالموحدة اي خويونا من الظاهر مما يلي الكبد ورواه  
ابودر على **كجاءنا** بالمشاة قوي وقيل على **كجاءنا** **قال** دخل من الانصافا هذا الرجل هو الوطلة زيد بن سهل زوج

أجازه



ام سليم كوفي يفتح اوله وكسر نفيه **وعينه** اي بطاقي وخاصي والعيبة موضع السد واستعداد الكر والعبه  
لذلك لان الخبر يجمع علقه في كرسه والرجل يضع ثيابه في عيته وقيل ادب الكرس الجاعة اي جاعتي وصحابي  
**منعطف** اي مرقد يا والفظا والردا والدماء السود **اقتز** عرس الكرم موت **سعد** قيل المراد السدير والصريح  
عرس الله كما بينه في حديث جابر والمحمله ومعنى الاقتز اذا سرور والاستعداد وروي فخر لا هتزاز سرور  
وكل سرور يهتزاز عند مجاذب الرجال **ان بين** هذين **الحسين** يعني الاوس والخزرج كان البراء من الخزرج  
وسعد من الاوس والضغائن كانت بينهم قبل الاسلام ويبعد على البراء ما جعل عليه جابر وانما اوله ان العرس السرور  
**فلا** بلغ قريبا من المسجد قيل ذكر المسجد هنا وهم لانه صلى الله عليه وسلم كان مجاهدا للبيعة في نبطه ولا مسجد هناك  
وسعد انما جاء من المسجد والاسباب ان المسجد تحميم وصوابه فلما دلف من النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه ابو داود  
سند البخاري عن سفيان او يكون هناك مسجد خطه صلى الله عليه وسلم والعجائب مسلم رواه عن ابي بكر بن ابي شعبة  
عن سفيان كما رواه البخاري وقد رواه ابي شعبة في مسنده فلما دلف من رسول الله صلى الله عليه وسلم **بجمل الملك** روي  
بكسر اللام يريد الله سبحانه وتعالى وهو الصواب وفتحها الملك النازل بالوحي **خبر دور الانصار** اي قبا  
يلهم وكان **انهم** في الاسلام قال القاضي ضبطناه عن القاضي بفتح القاف وضبطه بعضهم بكسرها  
واكلها واحد صحيح والاول اوجه وان كانا بمعنى اي سابقة وتقدم فضل ومنه قوله تعالى ثم قدم صدق  
**محبوب** بفتح الجيم وكسر الواو المسندة اي تتر من عليه بقيه وتقال للترس جوبه **الحجفة** بجاء مهملة  
ثم جيم مفتوح حنين الترس **شدة** بفتح القاف بعدها تنكر في هذه الرواية اي شد يد الفرع ولذلك  
اتبعه بقوله بكسر فوسين او ثلاثة قيل ان الرواية بكسر القاف وبفتح الباء المنكاهة من تحت يدي وتر  
القوس والقدر سبعة قيل من جلد غير مدبوغ وقيل الرواية بالميم **الجمعة** الكثرة التي تجعل فيها السهام **انها**  
بنون ثم مكثنا وروي بالسبع المهملة بدلها **ولا تشرك** بفتح الشين بالرفع كذا هم وهو الصواب وعند الاصيل  
يصبك قال بالجزم القاضي وهو خطأ وقلب المعنى **الخدم** بفتح الخاء جمع خدمته وهي الخصال والسوق جمع  
ساق **تفتان** بالواو اي تنكبان يقال تفتان الصبي اذا وبت في عذراء فادانها سلافا تنكبا وقال الخطابي  
انما هو تفران اي تنكبا لانه قيل لودوي بالنسبة لكان اقرب يقال تفتان اذا وبت وتفتانه انما يريد بذلك حكاية  
وقع الفتى وتحريرا لها على من يها وبقي فيه مزيد كلام في الجهاد **ولقد** وقع **السيف** من يد ابي طلحة كان ذلك  
للتعامل الذي اصابعهم **وهو** نزل وشهد شاهد من بني اسرائيل هذا انكم مسروقوا للعبه وقال السورة  
مكينة وفضل ابن سيرين بان قال كانت الآية تنزل فيقول الحقوها في سورة كذا **لا ادري** قال  
مالك الآية او في الحديث هذا فيه اشكال وتلفيق ومعناه لا ادري قال مالك هذا الفصل من عند نفسه  
اي نزلت هذه الآية او هو في رواية الحديث وقيل هذا ما لك هو القعنبي **قيس بن عباد** بضم العين  
المهملة وتخفيف اللام الموحدة **فانما في منتصف** بضم مكسورة وصاحبه ملة مفتوحة الحاد وحق السفاقي  
فتح الميم **فريق** بكسر القاف **الاجبي فاطمة** بالنصب **خير** تساهلها عاتقة على الدنيا كذا جاء مفسرا  
في حديث ابي كريب واسار وبيع الى كسار وارض وسبق فيه مزيد كلام **بيت** من **قصب** قال الهروي القصب  
هنا لولو محجوف واسمع كالفصل المنيف قد ذكر البهقي مفسرا في سنته من قصب اللولو **والصوت**

المرتفع وايضا اختلاط الاصول والنصب التبع والاعيان **امل** بالحاء المهملة والراء النونية وصفها بالمرتفع هو  
ستوط الاستاذ من الكبر فلم يبق الاحمر لكنا قال السفاقي ويرى بالجيم والراء قال ابو القفا وقوله ما اكثر ما  
ما تكرر حركات الكسرين يجوز ان يكون بالرفع على معنى هي حرام وليس المعنى يذكرها في حال حرمه شذوها اذ لو كان  
كذلك لكان النصب على الحال اولى **جبريل** بفتح الباء الموحدة والجيم ذو الخلاصة سبق **خبر** ابن العيان  
**العبيد** بفتح عين **فا جلت** **واخرهم** وجه الكلام فا جلت هي واخرهم ويرى واجلت مع اخرهم **ما اخبروا**  
**بالانجيل** القائل هذا هو همام بن عمرو **هنا** بالصرف وتلك **مستيك** بالشك يد سبق ضبطه  
ومعناه قبل باب الشهادات **بلح** بفتح الباء الموحدة وسكون اللام والحاء المهملة بصرف ولا يصرق هو وا  
قيل مكة من جهة المغرب **قيل الميع** قد مر له سفره فابي ان **تاكل** وان قيل كان نبيا صلى الله عليه وسلم  
اول هذه الفضيلة قلنا ليس في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل في السفر واجاب السهيلي بان زيد انما قال  
ذلك باري منه لا يسرع متقدم وفي شرع ابراهيم تحريم الميتة لا تحريم ما ذبح لغير الله وانما نزل تحريم ذلك في  
الاسلام وهذا الذي قاله ضعيف بل كان في شريعة الخليل تحريم ما ذبح لغير الله وقد كان عدلا صانعا وقابل  
الخطابي امتناع زيد بن عمر بن قنيل من اكل ما في السفرة انما كان من اجل خوفه ان يكون الاثم كما ذبح على  
الاصنام وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ياكل من ذبايحهم وقيل لم ينزل عليه حينئذ في تحريم ذبايحهم  
**اجل ارايك** على رقتك **تقريب** ويرى نقاك بالجزم **طحت** عينا بفتح الهمزة اي انفتحت وكانوا يسمون الحرم  
**صفا** ويرى صفا انما فعلوا ذلك لانه شق عليهم اجتماع ثلاث اشهر من الشهر حرم ففصلوا بينهما جعلوا  
الحرم صفا **من يفتح** **الروا** **الدر** بفتح الدال **بفتح** **الدر** اي اذ انصرف الابل عن الحج وظهر هادي **وعلى الامر** اي درس جاء  
**سبل** في الجاهلية فكسما بين الجليلين راي اللذين بجانب الوادي الذي فيه المسجد الحرام **بفتح** **مكة** بضم  
الميم الاولى وفتح الثانية يقال اصمت اصمنا وصمتته صمنا وصمنا وصمنا **الحش** بكسر الحاء المهملة الميم الصغيرة  
**من ادم** بفتح الميم الدال المهملة الجلد **واذت** **رونا** اي قابلهما **حنا** اسحق ابن ابراهيم قلت لاسامة حدك  
بجبي **المطلب** الى اخي يحيى هذا ليكي ابا كريمة وليس له في الجاهلية وهو من اهل الكوفة **كاد** لا يفتقر  
اي يدفعه **من جمع** يعني المزدلفة **حق** تشريق النقص ضبط بفتح الناء المشددة فوق وضمة الراء بمعنى يقطع ويضم الثاني  
كسر الراء الكهانة بكسر الكاف اي تكلم وبفتحها من كهن بالضم كهانة اذا صادقها قال الجوهر **ابو يزيد**  
**الملك** بمنزلة فقت ثم فلا وليس يعرف بالمدنية واهل البصرة يرون عشا نفرد به البخاري وليس له عند سوا هذا  
الحديث وقيل لا يعرف اسم **كانت** في الجاهلية فينا يعني الحكم بها **بنو هاشم** فراسة كل هذا بانها انما كانت في بني عبد  
المطلب حقيقة واجاب الدماغي بان بني هاشم وبنو المطلب كانوا بدار واحدة في الجاهلية والاسلام فلذلك قال قينا  
**بنو هاشم كان رجل** من بني هاشم اسماحي رجل من قريش المسماحي **ابو** **عيسى** بن ابي قيس والاجير عمرو  
ابن عيسى **ابن المطيب** عبد مناف السفركان الى الشام ذكره الزبير بن بكارة في كتاب الاغاني وادانهم نكاحا الى الوليد  
ابن المغيرة فقتل ان خلفه عسور رجالا من بني عامر بن لؤي عند البيت ما قتل خدائن فخلعوا الاحويط **ابن عبد**  
فان امه اقدت **مينا** فحن **اخرى** يسكن الحاء العجمة **ابن العيلة** فوق البطن وحكي فيها كسر الخاء **الحرق**  
بضم الجيم وعاء والجمع الحواشي بفتحها **قال** فكت اذا شهدت **الوم** كذا هم بالثاء وعند الحموي والسقلي فكما









فقد من المعرفة ويحوي ان يكون حاله الضيق في الحال لان نقدر ان بطيب مصنوع من ذهب فقل الضيق  
من اسم الفاعل الى الحال **نضع خطي** بالضم ما بين الرجلين وبالفتح الموضع **عند قضي طرفه** يسكن الراي العزلي  
نضعها منتهى ما يري بصره **فيل** وقدر سئل اليه اي يعرج به الى السماء والافلاك ملائكة علوا برسالة قبل ذلك  
ولم يعلموا وقت البعثة **تقال** لما درس من جبال الاخ **الصالح** فيه حجة على النسابة في قولهم ان ادريس جرد  
والاقال والابن الصالح كاتال **ادم** وابراهيم فلما خلعت اي صلت بنقها بكسر الباء الموحدة ثم السدرة **قال**  
**محمد** اي الجوار وكانت معلومة عندهم اذا التسيب لالتع بالجهول وهجر لابة لا تنصرف للعلمية والتأنيث  
**الغلب** بكسر اللام وفتح اليا المتناح تحت جمع قيل **ليلة العقبة** كانت بمكة تعرض نفعه على قبائل العرب وما احب  
ان يكون لي بها مشهد **بدر** البالد ليلته اي بد لها كقول **الشاعر** فلب لي بهم قوما اذا كبروا وانما قال ذلك لانها  
اول عقدا حبيب فيه للنبي صلى الله عليه وسلم الى الخروج والنصر اذكر اي اشهر **تقال** جابر شديد خال في العقبة  
**قال** عبد الله بن محمد قال ابن عسبة احدثها البراء بن **عمر** قال الدنيا طي هذا وهم انما اخاله نعلية وعرونا  
عثن ابن عثان سنان اختمها انيسة بنت عثن ام جابر بن عبد الله شهد نعلية وعرو عبد الله بن عمرو  
وهو نقيب وابنه جابر العقبة مع السبعين فاما نعلية فكان لما اسلم بكسر ضام بني سلمة وهو معاذ بن  
جيل عبد الله بن ابيس وشهد بدلا واحدا والخذق وقتل بومين شهيدا قتلته هبة بن ابي وهب  
الجزري واما اخوه عمرو بن عثن فشهد احدا وكان احد البكائيين الذين ذكرهم في الفرائد وتوفي في سنة  
انا وابي وخالاي قال السفاقي كذا وقع كانه نضب احوال بواو مع مثال ستوى الماء والخشب **ولا** يقضي  
**والجنة** بالفاء والذي قبله من العصبان كذا عند ابي ذر وهو ظاهر لان من لا يعصي له الجنة وروي يقضي  
بالجنة اتفاقا من القضا لان الامر مؤل الى الله لاحكام النافية **فقلنا** في بني الحرث بن الخزرج يعني اهل ابي بكر  
**نوعك** اي سميت ومرض **تمزيق سكر** بالزاي قطع وشاقط وبالراء عند ابي ذر عتاه **الجيم** بضم الجيم  
نصف الجيم وهي من الانسان مجتمع شعرا صيته **الارحوم** قال ابو عبد الله يوحنا خشبه فيوضع وسها  
على ثل ثم يحلب غلام على احد طرفيها **عبل** الطرف الاخر فتخرج الخشية بها وتجر كان عبل احدا  
بالاخر **الارحوم** وعند الخليل بالميم **حق او قفتي** كذا والاصح وقفتي لانه نكلاي  
اربعوا وانتس من الاعبا وهو يفتح الهز والها ويضم الهز وكسر الها على خير **طائين** اي حظ ونصيب  
قام برعي اي لم يجاف ويقال ذلك في الشيء غير المتوقع فيرجع عليك في غير حينه **سرفة** بفتح السين اي قطعة  
من جلد الحر وعن الاصمعي السرق من كلام الفرس دخل في كلام العرب واصله في كلامهم سرك اي جلد  
ان يكن هذا من عند الله **عصيه** بكسر العين في حقيقة الروية لانها وجي بل لان الروية تكون على ظاهرها وعلى  
ظاهرها فالتردد في ايهما يقع **نوفيت** خديجة قتل ان يخرج النبي صلى الله عليه وسلم تلك السنين او قريبا من ذلك  
وتكح عاتكة قال الدماطي الصوابي خديجة ماتت في رمضان سنة عشر وتزوج سودة بعد ذلك فماتت  
المذكور ثم تزوج عاتكة في سوال سنة عند وهلي بالخراسان اذا اراد سنا فذهب وهم الذين هم غطوا  
وهم اسقطوا السهم على فاذا هي **يكر** خالطهم بما يعقلون والافقتا بعد عن تسمية بذلك فهو **يكر**

سبق في الجنائز **كذ** بواو سوكت **واخر** **جوه** قال الدادودي يعني بني قريظة وليس قال بل قريش لانهم هم  
الذين اخرجوه من مكة **ان** من الناس على تحبته **اباكي** كذا الرواية هنا بالنصب على اسم ان وهي ظاهرة  
وسبق رواية الرفع وتوجيهها **الا حلة الاسلام** قال الدادودي المحفوظ خوة الاسلام وانكر القرا ذلك من  
جهة العربية وقيل انما في الحلة المختصة بالانسان واوجب الحلة العامة وهي الاسلام **الخوخة** البيا الصغير **لم**  
**اعقل** ابواي الا وهما بنان **الدين** اي يعني مسلمين وكانت ولدت في الاسلام **برك الغاد** بفتح الباء الموحدة  
ومنه من كسرهما والغين محبة مكسوة وقد ضم هو وادني اقا صي **ابن الدغنة** بفتح او له وكسر كاتيه  
ويضمها والنون مسددة وفتح الدال المهملة وسكون المعجمة واسمه مالك ذكره السهيلي وهو احد الاحابيش  
**فيهم** عليه فناء الميرك بياء مكساة تحت ونون وذال محبة مخففة كذا للمروزي والمستعمل عندنا  
من شيوخ ابي ذر **فقتل** بفتح القاف بغير تنوين بفتح الدال المسددة وعند الجرجاني تنقصة وهو الاعرج  
قاله القاضي وقال الخطابي ينفذ وهو يصحف والمفوظ كما رواه التجاني فيما سبق فقتل اي ويزعم  
وسقط بعضهم على بعض **انفخ** بضم النون اي نفخ عهده كذا قال اخفرت فقتل العهد وخفرت  
وفيت به **فلم تلب** قرش **ججوا** بضم الجيم وكسرهما يعني لم ترد جوار وكل من كذب بشي مقدرة **العمارة**  
يارسول الله هو بالنصب **بجعل** بضم الجيم ونحو الرفع خبر مبتدأ مضمون **السفر** طعام يتخذه المسافر ثم نقل  
الى الجبل لجا ورنه كالمسند الرواية **الرب** بكسر الهمزة على الشهور **فكنا** كمن بفتح الميم وهي اللفظة الفصحى ويقال بكسر  
**تقف** بكسر القاف من التكاثر وهي الفطنة وهي بفتحها كقولهم فلاله صنع الدين **لكن** اي حسن التلقي لما سبغها  
وقيل السريع الفهم **فيلج** تشديد الدال اي جسر **مكادان** به ويروي بيكادان فقتل عاتكة من الكلدان وهو اسم  
مايسم فاعلاه **الخفة** بكسر الهمزة ويروي المنيحة بفتح الميم وزيادة باء منساة تحت النشاء او الناقة السوداء  
بفتحها الرجل صاحبه فيشرب لبنها ثم يردّها **الرب** بكسر الهمزة **الوصيف** **وصيفها** بالفتحة المعجمة هو اللين  
بغلي الرخصة وهي الحياق الحماة وقيل ان تحي الحياق متلف في اللبن الحليب فذهبت خامته **حق** بفتح القاف  
اي يصح بهما ويرجرها **والفلس** هو غلام اخر الليل **رجلان الدين** بكسر الدال المهملة واسكان الباء المنساة تحت  
هو عبد الله بن اريقط **قدس** بفتح القاف العزيم **العجوة** **خافا** بكسر الخاء المهملة اي اخذ دضيان من حلقهم وعقد لهم ثيابا من  
به وكانوا اذا احتضنوا لغوا غسوا اي ييم في دم او خافوا ناكدا والحلف بفتح الحاء مصدر حلفا بكسر الهمزة من القوم  
صبح نالك نضب على الطريق **وايت** اي الساعة **اشو** تخفى صلا **والا** بالفتح الكلدانية **خططت** بماء موصلة  
للاصلي اي امكنت اسطه وخفطت اعلاه لئلا يظهر برقع لمن بعد منه فنبذ به ونكسفا من وباء المعجزة  
للجهمور اي اخفط اعلاه فامسكه بين وجهه على الارض فخطا من به من غير قاصد يحطها لكيلا يظفر الرجح  
بوضيه **فرقت** بفتح القاف فوسه **تقرب** بتشديد التاء المكسورة وقد فتح ضرب من الاسراع قال الاصمعي وهو  
التقريب ان ترفع يدك فيما معا **عشار** بفتح العين فمالة مضمون متوسطة اي دخان وجمعه عوار على غير قياس و  
روي غبار اي بالموحدة **فاستقسمت** باللام وهي لفظة كافتا يكتبون على بعضها دهم وعلى بعضها الاو وكانوا اذا  
ارادوا الاستقسام بها فاذا خرج السهم الذي عليه دهم خرجوا وان خرج الاخر لم يخرجوا ومعنى الاستقسام طلب معرفة  
قصة الخبر والشرح النفع والضرر **ساخت** قاست **فلم يزل** بفتح الميم في ايام خالين مالي شيئا ولم ينقصا **قال**

يفقدان  
فقتل

سأله

ن سكر  
و فضيل



ابن كثر في عروة ابن الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يلق النبي في ركب من المسلمين كانوا مجازاة قافلين  
من الشام فكسى الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر ثياب **بياض** قال الدنيا لم يذكر النبي ابدا بياض ولا  
اهل السير ان النبي صلى الله عليه وسلم في طريق الهجرة قادما من الشام وكساهما واما هو فطحا ابن عبد الله  
قال اني سمعت ابا عبد الله صلى الله عليه وسلم في طريق الهجرة الى المدينة لقيته طحا ابن عبد الله من الغد جابيا من الشام  
في غير فكي رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر من ثياب الشام واخر النبي صلى الله عليه وسلم ان من بالمدينة من المسلمين  
استلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فجل رسول الله صلى الله عليه وسلم **او** في اي قام في اعلاه **مبيضا** اي مبيضا ثيابا  
يهم ويحتل ان يرد مستجلا قال ابن قاري حمدا من مستجل وقد له قوله يزول هم السراب ويحتل  
ان يرد في وقت الرجوع وسنة الحد وفي بعض النسخ بتدبير الضاد **والسراب** ان ترى في سنة الحد  
كالماء فاذا جفته لم تبق شيئا **هذا** جديك بفتح الجيم اي صاحب جديك ورسول الله صلى الله عليه وسلم هذا تسعة وروى  
**خبر** نزل بهم في بني عروب **عوف** اي نزل على سعد بن خيفة وقيل على كلوم بن الهذيل **واسد** المسير الذي  
اسس على النوى فلهذا انه مسجد بني عروب وعوف وقيل على مسجد النبي صلى الله عليه وسلم **خبر** نزل بهم في بني عروب  
**وكان** مريدا للتمسك وسهل غلامين **بقيين** قيل هما ابنا رافع من بني عوف بما لا ابن النجار فيما نقل ابو عبد  
في النسب وقوله في غير اسعد بن زائدة وروى سعيد وقال بعضهم في عهد معاوية بن عوف روى في  
ابن حاتم عن محمد بن سيرين **هذا** الحال لاجل **خير** بجاء مهلة مكسورة اي هذا الجمل من الجول من الذين اوعى  
الله واظهر اي ابقى ذخرا وادوم منفعة لاجل خير من التمر والزبيب والطعام الجول منها الذي ينقلب  
حاملون والحال والحال واحد وروى السلمي بالجمع وله وجوه والاول اظهر **فمثل** بفتح فاء رجل من المسلمين  
لم يسم هذا الرجل هو عبد الله بن راحة **قال** ابن شهاب ولم يبلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم مثل بيت سعد بن  
هذه **الآيات** قد انكر عليه ذلك من جهة احد هاتين وجوه وليس بسعد ولهذا يقال لصاحبه راحة لا شاعر  
وبما انها ليس بموزون **كبه** بالكاء التثنية القليل من اللبن وفي نسخة بالقاء **وان** مضم بضم الميم وكسر الهمزة  
من فوق اي حانت ولا دني **نقل** عن ابن عوف اي بن ربيعة في فيه **وبرك** عليه اي دعا بالثناء على الغزو والولاء **واول**  
مولود ولد في الاسلام اي بالملك من المهاجرين **فاما** ثم ادخلها في فيه قال الساقسي ظاهرا ان اللوك كان قبل  
ان يدخلها في فيه والذي عليه اهل اللغة ان اللوك في الغم وكان قد فهم من الضمير لو احدث الضمير في الاكاه النبي  
صلى الله عليه وسلم اي علكها وفي فيه لابن الزبير **وهو** مرفق **ابا بكر** قال الدردري يحتمل انها كانت على بعير واحد في  
انها على بعيرين ولكن احدهما يتلو الاخر قال الساقسي الاول هو الارجح فان المرفق يكون خلف ولا يصح ان يكون الوباء  
بيكي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فلم نقوله في الحديث فيقول الرجل ابا بكر فيقول من هذا وكان ذلك في استعمال من بني قريظة  
ابن عوف والحديث نقول ان كان في مسيرهم من مكة الى المدينة **واو** بفتح واو يعرف النبي صلى الله عليه وسلم **ثياب** الثياب  
سريه النبي صلى الله عليه وسلم في سنة ليس السن هكذا واه السهبي في دلائل النبوة وروى نزول الاسكال في قدر عمرها وقيل  
انما كان كذلك لان ابا بكر اسرع الشيب بخلاف النبي صلى الله عليه وسلم لانه ما وليس في لحته عسرة سبعة بيضاوان  
اسن من ابي بكر رضي الله عنه لان ابا بكر بقي بعد سنين وكلاهما اسن من عشرين يوما ومانا وعمرها واحد  
ومعنى قوله يعرف انه كان يردد لهم في الجحان بخلاف النبي صلى الله عليه وسلم **المسحاة** قوم يستعد لهم في الرصد وهو

ابنية المبالغة **وجفوا** دونهما بالسلاح اي احذروا بها قال تعالى احاذروا من حول العرش **مخبر** بالخاء المعجمة يعني  
يعني الثياب **مقبلا** اي مكاتا قبيل فيه والمقبول النعم نصف الثياب **كان** يفرض للمهاجرين اربعة الاق في **البر**  
قبل في اربعة اعمار **بولنا** بفتح نون اي ثبت فقال اي **لما** صوابه ابوك **فوجدناه** **قال** اي في قائله نصف  
الها وروى ذلك حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم مهاجرا وحديث الهجرة سبق الا انه روي هنا فاحينا للثياب وروى منها  
الاحياء النعم وروى قاتلنا عينا تحت ثم مكثت وقال هنا غلب كثر من لبن قال الخطابي وهو غلب  
هو الثياب وقال هنا قد رويها يقال دواة في الامر نرويه اذا نظرت فيه ولم تجعل **جواب** **الاسم** الذي نالط  
هو ادوياض **فعلها** بالعين المعجمة ولام مخففة بمعنى لحيتا وان لم يتقدم لها ذكر لكن دل عليه قوله اسمط اي  
لغتها وسرها **قنا** **لونها** بالهمزة ويجوز تركه في لغة من القاني وهو السد بالحقة **القلب** البزقيل ان يظن  
**الشرب** مقصورين معجمة مكسورة ثم ياء مشتقة من تحت ثم ذاء معجمة مفتوحة مقصور هو شرب تعمل منه الثياب  
والعين ما اذا انتد من اصحاب الختان واصحاب القبا وقصور الدودي بالجمال وقال معنى تزين بالسام يعني  
بالاسماء الابل اذا شمت عظم استنمها ويعظم جالها وغلط في ذلك واما اراد بالقلب المطهرين في الغبان فا  
فهم كانوا يسمون الرجل الكريم جفنة لانه يعلم الاضيا فيها والقيسة الغنية **والشرب** بفتح الشين يعني الذين المعجمة وسكون  
الراجع شارب كسب صاحب **الاهل** جمع صند هو ما كانت ابا هليلية يزعمون ان روح الانسان يصير طائرا  
يقال لها الصند وقيل هو الذكر الهام وذلك من ابا طليم وانكارهم البعث **فاعل** من ورث **الجار** اي ان كنت في  
افق بلاد الاسلام **لن يترك** اي لم ينقل من قوله تعالى ولن يترككم اعداكم وقيل باسكان التاء المشددة من فوق **وكانوا**  
يتركون **الناس** ويروي وكانا يقران الناس وهو الوجه **كيف** **يترك** ببناء مشتقة من فوق **كل** امرئ **مصح** بفتح  
اياء الموصلة اسم مفعول اي يصاب بالوت في الصلح **وان** اقرب **اذخر** و**جليل** ثنائان علة **وجفت** موضع  
خارج من مكة فيه ماء **وكما** **ويطيل** جبال خارج مكة وسبق ضبطها في الحج **رعاع** التاء سفلهم حين قرعت  
**الانصار** من القوقعة كل وقع كلائها والمعروف اقرب وباقي الحديث سبق في الحديث من تغايرت الانصار والعين  
والان اي لمن ضرب بالمعازف على تلك الاسعاد او من التعريف وهو صوت الدج وبالواي بما تغار فوافهم اي  
بينهم ويروي تغايرت **بجاء** بعين مهمل على الاصح من ايام الجاهلية كان للاوس على الخرج **قبتان** اي قبتان  
لا تخيان بدليل وروى في الصلوة وليست بغنيتين **وحديث** بناء المسجد سبق في الصلاة وغيرها والعضدان  
خشتان من جاني باب **الصد** بفتح الدال المهمله يوم النذر الاخر التالك عشرين من ذي الحجة **بج** بفتح الجيم  
الزوفخها **اسفيت** اي اسرفت **ولا يرفي** الا انما في واحدة **ظاهرا** انه ليس له وارث سوى الابنة المذكورة  
قيل كان له وارثة سواها فانه ما عني ثلاثة من الذكور احدهم عامر الذي روي هذا الحديث عنه وثاوي قال  
قوله بانه لا يرثه من النساء الا واحدة وابنه لا يرثه بالسهم الا واحدة وكل محتمل **ان** تذر **وكذلك** كذا المحمور  
وعند القاضي ذرنيك والاول الصواب **عالة** **فرا** **تليقن** الناس عدون الكفر طاب لمن كفت الناس **فرا**  
**فرا** كذا وقع وقيل صوابه منفق لان من اسفق **حتى** **المكة** بالنصب عطا على نفقة **انظف** يعني من كوفي  
مكة ويرى خلاف فاجابه النبي صلى الله عليه وسلم بانه لم يخلف بمكة ولا غيرها حتى ينتفع به اقوام ويستفرضه اخرون  
كما وقع فانه صح من مرضه ولم يغم بمكة واتقاه الله حتى عاش بعد ذلك نيفا واربعين سنة وولي العراق ونحوها الله

Copy

rsity















افروه فان ذكروا وقصروا قالوا الجاهل بعث النبي صلى الله عليه وسلم الى ابي دافع عنك وعبد الله عتبة  
صوابه عبد الله بن النسيان وكانوا خمسة هؤلاء المذكورين والوفاء بن ربي ومعه من سنان واسود بن خزيمة  
فكانت هذه السرية في رمضان سنة ثمان مائة **الاصناف** قبل صوليه بالهجرة اي سكتا ونام الناس **الفتح**  
بفتح الكاف وحكي الضم **ضللتها** يروي تشديد اللام وتحفيفها والالف هي لغا قال بن سينا غلق الباب واغلقه  
وغلقه وهي لغة التميمي قال ثعلب غلقت الابواب قال سيبويه غلق للتكبير وقد يقال اغلقت للتكبير  
**الكل** عليه اي اطلب **الجل** ان يرفع رجلا على الاخرى من العرج **وما به طلبة** اي غلة تغلب لها فنظر اليه  
ومن مختلف الحديث قوله في حديث البراءة انه ضرب ابا رافع ضربتين وفي حديثه الثاني ثلاث ضربات  
والاختلاف بالزيادة او النقصان في الاول انكسرت رجلي وفي الثاني انكسرت وفي الثالث ضربات  
اسم عليه وسلم وفي الثاني انكسرت وفي الثالث انكسرت وفي الثالث انكسرت وفي الثالث انكسرت  
ولعله دعا لهم حين ارسلهم وقال في الاول علقوا عاليا على ود وفي الثاني وضع محتاج الحصن في كوة  
وقال في الاول انه بعد سماعه التا عتة انطلق الى اصحابه فقال النجاشي قال لم انطلقوا فبسرهم النبي صلى  
الله عليه وسلم فاني لا ابرح حتى اسع الناقة الان يريد في الاول انه انطلق الى اصحابه اي ادر كنتم يسرون ثم **طلع**  
**المشير** بفتح اللام وكسر هاء يقال طلع على القوم اذا اتيتهم وطلعت الجبل بكسر علفه قاله الجوهري **وامر**  
عليه عبد الله هو ابن جبير اخو بني عمر بن عوف قاله ابن اسحق في السير وكذا رواه ابو داود والنسائي وقد سبق  
ذكره في كتاب الحج في باب ما يكون من التنازع والاختلاف في الحرب قتاله وكانت السرية خمسة رجال **الفتح**  
بضم الباء المنة تخفف من التثنية صافي سند الجبل وقال الخطابي سند الرجل في الجبل اذا صعد عليه قلت  
وتوبد وتولية اي داود في سنته بضم الدال ويروي تشديد دال وقوله اي فبين يديك **سلة** بفتح الميم وضمة اللام  
المملكة من سلك لقتل اذا جد عنه وقبل بضم الميم بوزن غفره وقبل بفتح الميم وسكون الهمزة مصدر وبألف  
الحديث سبق في الجهاد **اصطبح** ناسم المحدث ثم قلوا **سنة** اي قبل فخرهم للفراس **انيفت** له معونه فهو **هذه**  
سبق في الجهاد **قال** رجل يوم **احد** هو غير بن العام **ليمن** الله ما **احد** قال السفاقي روي بضم الحرف وتشديد  
الدال المهملة وصوابه بفتح الحزة وكسر الجيم وتشديد الدال يقال **جاء** اذا جهنم في الامر وبالف وروي بفتح الهمزة  
وتخفيف الدال اي ما اضل انا بضم الهمزة فمناه انه صار في ارض مستوية ولا معنى له هنا **فلا حالي** معناه  
اللام للتخصيص وانتصب جا وانه يا ضارتر وجيا **تلا عك** مستوف من الدعاء وقبله اللعا والاول اي لقوله  
في الرواية الاخرى **تلا عك** خرقا لا وفق بها ولا سياسة **جاء** بفتح الجيم وكسر هاء **كانه** اعرف واي كانه  
بن هاشم **الفتح** نسبة الى سعد بن ابي وقاص لانه عم حله **نزل** اي نزل واستخرج ما فيها من السهام **كانه** التكاثر  
الذي يجمع فيه النبل قال **علي** ما سمعته يجمع بوزنه لاحد غير **سعد** قد سبق في الجهاد انه جمعها للزبير يوم  
بني قريظة لكنه لم يسمعه **غير** طلبة **وسعد** بالجزم والرفع وقوله عن حديثهما اي انها حادثة بذلك  
ابن النسيان **الفتح** الباء المنة تخفف من التثنية والسبعين المهمة **نزل** عليه اي سبى ونجفته  
الترس **والفتح** المنة تخفف من التثنية

قوله في الرواية الاخرى تلا عك  
قوله في الرواية الاخرى تلا عك  
قوله في الرواية الاخرى تلا عك

عند الاصلي بالجزم وخط **بصير** هو الرفع كذا في الصواب  
قله المعنى اذا لا يستقيم ان يقول ان لا تسرف بصيرك ولكن جوزه الكرم  
**الفتح** بفتح الكاف **بصير** اي لا تسرف بصيرك ولكن جوزه الكرم  
وتفتح المزة هنا لجميع الرواة عن ابي محمد قال البخاري وقال غيره تنقله وكذا رواه مسلم قبل معنى تنقله ثمان  
والفتح والفتح **الفتح** قال القاضي كذا ضبطه بعض السيوخ بنصه الموحدة وفيه بعد الاعلى  
تدبر نزع الحافظ اي بالفتح وقيل صوليه بالرفع على الابتلاء كانه قال القرب على متقنهما والذي عندي ان  
في هذه الرواية اختلا لا اولها جاء في البخاري بعد رواة الصحيح ويوجد في بعض الاصول تنقله بضم  
التا وكسر القاف ويستقيم على هذا ضبط القرب اي انها لسرعتها في السير وحدها في الشيء لئلا القرب على  
طهرها وبضبط وهو كذا لفظ وقع السيف من يد اي **طلحة** اي من شدة الغفاس **قال** في حديثه  
بقية خبر قبل بقية حزن علي بيه من قتل المسلمين اياه **تغيب** عن **بدر** قال الداودي هذا خطأ في اللفظ انما يقال  
تغيب لمن بعد الخلف فاما من خلف لعدو فلا **المروط** اكسية من صواو خزي في بها **ام سليط** بفتح السين  
المهله وزوجها ابو سليط **مات عنها** فمروجهما ما لا يتبين سنان فولدت له ابا سعيد الغدي وانما قال ذلك  
لانه كانت عادته يعطي الجانب ومحمد من عنده كان يفعل اياه عبد الله وابنته خضرة ولهذا قيل القرب بعد  
**نزل** بفتح النون واوله واسكان ثمانية وكسر القاف اي تحيط هكذا فسروا البخاري وهو عكس معروف في اللغة قال اهل  
الفتح زفر الجبل في ربه زفر اي حمله واراد به وقال القاضي تنقله اي نقلها على ظهرها فيسبح الناس منها  
والزفر الجبل على الظهور والزفر القرية ايضا كمالها ايضا فيكون القاف قال زفر واذا **حضر** بضم الحاء  
وعنه **الحج** التذ **معجزة** بفتح المعجمة اي لقها على راسه من غير ان يدبرها في الحثينة ام قتال بنت ابي العيص  
انما كانت اسد بن ابي العيص بن امية بن عبد شمس اخت عاتكة مصرية ابن عبد بن الحارث هو ابن اخت  
بن عدي بن النجاد انما هو طهيم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف واما طهيم بن عدي بن الحارث هو ابن اخت  
طهيم لانه عدي ابن الحارث ابن عدي بن نوفل بن عبد مناف **عام عيين** هو اسم كعام احد **بجبال** احد  
واو مئة من تحت **مقطعة البصور** بكسر الطاء المهملة من مقطعة والبصور جمع بصر وهو ما تقطعه الفاتنة  
من فروع النساء وكانت امه خاتمة تحت النساء وبشي الحافظة فغير بذلك وبعضهم يقول مقطعة البصور  
بفتح الطاء وهو خطأ **الفتح** الله **وسو** اي اتعاذ بها او تعاذ بها واصلا انه يكن هذا في حد وهذا في آخر  
**كنت** بفتح الميم اي اخفيت **الفتح** ما بين السرق والعيانة **فارس** الى النبي صلى الله عليه وسلم **فلا** كان ذلك  
عام ثمان مئة رسل اهل الطائف **لا يصح** الرسل بفتح اوله اي لا يلهي منه مكروه **هل تستطيع** ان تغيب وجهك  
في فية ما كان عليه من الرفق وان المصير ان يرى قائل عليه **لعل** اقل من سلة فاكافيه **حذرة** اي قائله واعا  
هذا الشاؤون منه وان كان الاسلام في ما قبله **لله** **جاء** بفتح الجيم **جاء** اي سمر لونه كالوراء **الفتح**  
قام سعد الهامة والراس **وامر المؤمنين** بنصب امير على المنابة **الراعية** بفتح الراء وتحفيف الباء المنة تخفف  
بوزن ثمانية هو السن اليه عبد الله **وعتة** ابن ابي وقاص هو الذي كسر ربيعة النبي صلى الله عليه وسلم اليه  
السلي وخرج شقته الصبي فوثنه وابن فتيمة النبي جرح وجهه فوثنه فدخلت خلفه من خلق المعفر

الفتح  
بفتح السين

هو الذي يسمي  
بفتح السين  
بفتح السين

الفتح  
بفتح السين  
بفتح السين











في بحر الظلمات اي في وقت الهاجرة يقال او غرد دخل في ذلك الوقت ما قال الظاهر اي اذا دخل في وقت الظهور وروي  
مغفور بن بشار عن الغنم **وان كبر** لك تمامه وان متولي كبر لك **فيقود** بضم الفاء **ويستوي** بضم السين  
صب الكلام والوسعي استخراج اللب بالي **فاشكيت** مضى **وبالذي** يعلم الهم من نفسه اي من الورع  
صريح مسلم في روايته **فقام** سعد اخو بني حيد **الاسهل** هو سعد السعدي معاذ **وقد** بليت **ليلى** و  
مسلم لم يكت ليلى المقبله **ونجد** ان بظان ان البكا قال كبر في ما **احسن** بضم اوله وكسر ثانيه  
**وال** زبيب بنت جند عن امي **قد** استشكل هذا بما ذكره غير واحد من الاخبار بين انه صلى الله عليه وسلم  
تزوج بنت جند لالهال ذي القعدة سنة خمس وكانت غزوة بني المصطلق قبلها في السنة الرابعة في  
سبعان لكن حكى ابو عمر عن ابي عبيدة انه تزوجها في سنة ثلاث وعلى هذا القول يجمع اجتماعهما في حديث  
الاكثر الواقع في غزوة بني المصطلق والصحيح انه تزوجها في ذي القعدة سنة اربع من الهجرة **احي** سمعي **ونجد**  
هو ما اخذ من العمى يقول حميد بن المانم ان اريه ما لم يرك **واسه** ما كتبت من كفت اني **قطا** وفي مسلم عن كفت  
اني وهي بنت النول الترو المراد هنا نولها الذي يكتفها كناية عن الجماع ومنه هو في كفت الله وحفظه  
واكتفت ايضا الحيا **وكان** علي **مسلم** في **شافها** يعني عاتكة بكرا اللام كذا رواه القاسمي عن النسيم وترك الكلام  
في انكاد وفتحها الحوي من الالامة من الخوض فيه ورواه النسفي وابي اسكن مسيما من الاساءة في الحمل عليها  
وترك البحري لها كذا رواه ابن الجوزي وعليه ترك فضول الحديث في غير موضع وهو روي عنه منزلة ان  
يقول مقال اهل الافك كما نضر عليه في الحديث ولكن اشار بغيرها وشهد على **قال** مسروق حديثي ام  
**ريان** قد استكره هذا فان مسروقا لم يدرك ام رومان قال الفرير والواقدي ما تمنت ونزل النبي  
صلى الله عليه وسلم ابو عمرو رواية مسروق عن ام سلمة ولعله سمع ذلك من عائشة وقال عبد الغني  
قد روي الحديث عن مسروق عن بن مسعود عن ام رومان وهو يكبره بالصواب **حصان** بفتح الحاء  
المهله عفيفة **والذي** ثابتة العقل منتبهة في امورها **ما ترون** من اي تهم او ترمي يقال ازنته  
بكذا اذا قد ختم به ونسبته اليه **وكانت** تقرا **اذ تلقونه** بفتح التاء **والاول** بفتح الواو وكسر اللام  
الكذب **الغرف** من الغرث وهو الجوع يريد انها لم تغتاب الناس الغوافل جمع غافلة اي هي غافلة عما  
دميت به **وقول** مسروق لم تاذنين لحسان والله يقول والذي تولى كبر منهم له عذاب عظيم يكر ذلك  
عليه واما الذي تولى كبر منهم هو عبيد بن ابي بن سلول واما كان حسان من الجملة بنا في الجاهلية  
من النخ وهو الضرب من جيد **غزوة الحديبية** وفي نسخة عمرة الحديبية وهي بالتحقيق على الاصح **يقين**  
الصالح الاول **فابول** يجوز دفعه على الصفة او البدل ويضرب على الحال نحو ادخلوا الاول فالاول اي  
متتابعين وحاد وان كان فيه الالف اللام لان الحال ما يتلخص من المكر فان تقدس هذا اذ هبوا مت  
تبعين قاله ابو البقاء وهل الحال الاول والثاني او المجموع منهما خلافا لخالق في هذا احوال ما مضى لان  
اصحاب الخبر كمالا لروى وكذا العمالة واقوالا متعاقبان كحدث وحرف **لا يجيب** اي ليس لم عند الله  
منزلة واعلم ان روي هذا الحديث من اس ابن مائل الاسلمي عن ابي جحش الشجر سكن الكوفة وليس له سوة

باب  
ونجد

زبيب

الاول  
في  
الاحكام  
الاول  
مبا

هذا الحديث

هذا الحديث الواحد لم يرو عنه غير قيس بن ابي حازم انفرج البخاري بهذا الحديث عن الامثلة الخمسة **ما**  
بضم اوله **كرا** اي ما يجرد كرا **يطغونه** والكراع ما دون الكعب يعني لا يلقون انفسهم خدعة ما ثا كلوه  
ملكف غير **ولا** لهم **ضجع** اي ليس لهم ما يجلبونه **والضجع** السنة الجديدة **خاف** بضم الخاء المعجمة  
وتخفيف الياء **ابا** بكسر الهمزة وفتحها **بني قريظ** بفتح القاف **بني قريظ** اي قريظ بن قريظ  
**ظهير** بفتح الظاء المسألة اي قوي الظاهر **نستفي** بالفاء اي نسترجع يعني الفهم كلوا من غنائم المدة  
كرو بن حتى شجول قال السقا قيس وروي بنسفي بالفاء **فقال** بن **وي** هو عبد الله بن زيد بن عامر  
الانصاري صاحب الوضوء الذي قتل مسلمة وقتل هو يوم الحرة سنة ثلاث وثلاثين **ابن الكتاب**  
بضم مكسورة **اهلاد** ب **اوس** بضم الهمزة وهو مكمل الرب نزل الكوفة وما جاء وقبل هو العباد  
ابن عباد **مخزاة** بن **ذاهر** بفتح الميم وكسر هاء بعضهم وسكون الجيم وفتح الزاوي يكون الالف غير مجهولة  
يقوله المحدثون وقال الجاهلي هو مفتوح الهمزة والميم عن متبعة عن ابي حنيفة بالجيم وهو الضبي  
عن ابي ذر انه بالحاء المهملة **نزلت** رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الهمزة تشد مدتها والتخفيف  
هو العرف والتشد يد للها لغة اي تحت يقال فلان لا يعطى حتى ينزل عليه اي يلج عليه والنزل القلة  
ومنه النهر المنزور هو القليل الماء **نظنك امك** بكسر الكاف **العين** الرئية الذي ينظر القوم والمراد  
بهنا سيد بن صفين عن عمرو بن عويمر الخزاعي ابي حنيفة عن ابي سلمة سنة ست وشهد الحديبية قاله  
الحافظان البكري والسري **بغير الاشارة** بظان محملين لتقاء الحديبية قاله القاضي رضا  
الطالع تبعا للحافظ ابي عبيد البكري وعن ابي ذر رواية بالطاء المهملة والظاء المعجمة كذا قاله السهيلي  
في الروض **الاحابيش** قال ابن فارس جاءا متجمعين من قبائل شتى واحد هم حبوش وقال الخليل  
الهم حاش من الوادة انضموا الى بني لبيك في محاربتهم فربما قبل الاسلحة وقال بن دريد هم حلفاء بني  
الحارث تحت جبل سمي حبشا فسموا الاحابيش **فان ياتوا** كان الله قد قطع عينا من **المشركين** كذا  
لاخرهم من الانبياء وعن ابن السكيت باقوا بموحدة وتشد يد الناء المشاة فوق من البتايغ فاطهونا  
من الحارثية والاول الظاهر هنا وروي عنه بالهمزة والظاء قال الخليل جاء القوم عنقا عنقا اي طوائف  
والاعتناق الرقي **ساحر** **وبين** بالحاء المهملة والباء الموحدة اي ملو بين اهلهم وملكهم **وامنعوا** بتشديد  
الميم اصله المنعصوا فادغمت النون في الميم وهو في الاصل ابطا وروي المنعصوا اي شق عليهم وعظم قال  
مفسر من شق سمعه وامنعوا غضب وروى انعطوا **مستلم للقتال** اي ليس الامة وهي الدرع  
**ام يقطعنا** اي يهلونا بضم الباء المشاة تحت وفتحها **الا** اسهلن **بنا** اي استمر بنا الى امر بغرفة قبل هذا  
الامر وقيل افضى بنا الى سهولة **الخصم** بضم الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة الناحية والطرف واصله خصم  
الخصم وقيل الجاهل الذي تشد به الاحمال اي ما تلتق منها جبل الا انقطع اخر وكان قول سهل هذه المقالة يوم  
صفين لما حكم الحاكم واداد الاحبار عدائنا الامر وشده وانه لا يتبها اصلا ولا في غير خلاف ما  
كانوا عليه من الاتفاق **وانك** بضم السين المهملة ووصل الهمزة **باب** غزوة ذات **قرد**  
بفتح القاف والراء ويقال بضمها وهي الغزوة التي غارت فيها على لقاء النبي صلى الله عليه وسلم وهو في سبع وتسعي

لا يعرف العلم

بغير  
بغير  
بغير

Copy







اي حيث من ارض غزيرة ولست من اهل هذه النواحي يعني مكة والمدينة وكذا اسلام ابان من المدينة  
وخبر وهو الذي اجاز عن يوم العديسة حين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم رسولا الى اهل مكة  
والذي قتل النخاس بن مالك الموفلي يوم احد صفوان بن امية المحمي ذكره اهل السير **فقد** اقال  
القاضي كذا لهم وعند المروزي تروى وتذكر ومعناه متقارب اي نزل من جبل يقال له هذه الجبال  
الخط من علو الى سفلى والهمزة تدل من الها **فدك** بفتح الفاء الدال المهملة بصرف ولا صرف **فدك** بنفس  
**عليك** بفتح الفاء وتقال بفتح عينه بفتحها نفاضة وهو قريب من معنى **فدك** رقى **فدك**  
بكره القاف على وزن علم **لما** اي اقصر **ولكنك استبد** اصله استبدع بدالين وكذا لا يذروا  
حذف احدهما كقولهم فظلام تفكهمون **فدك العنيفة** برفع العنيفة ونصبها **وعند** بالذات اعتذر  
اليه بضم العين المهملة ولا يذروا في ذنوبها بوزن **فدك** واسئل رجلا على **خير** هو سواد من عريده وهو  
الذي طعنه النبي صلى الله عليه وسلم بمخض ثم اعطاه اياها وقال استغفر وهو المراد بقوله في الحديث بعده  
بعث اخا باني عدي وهو حليف بني عدي وهو من بني **الخ** من التراجيح **فجمع** كل لون من التراجيح يعرف  
اسمها **فينا** بضم السين المهملة وفتحها والمرأة التي سميت في الذراع وكل منها وشرب ام البراء  
بن معمر واسمها زينب بنت الحرك بن سلام وقيل هي اخت مرجب اليهودي وروى انه صلى الله عليه وسلم  
صلى عنها وروى انه قتلها وصلبها وجمع بينهما بانه عني فيها في حق نفسه لكن لما ابرأ من معرفتها  
وروى في حرمها من الزهد في انفا اسلمت فتركها واسأله بقرده به **ان تطعنوا** قتل هو بفتح العين  
المهملة لانه من القول فاما من طعن الرمح فضا وعده بالضم **لما** بالكسر الواو **الخلق** هو الخلق **حديث**  
عن **القن** سبق في السناد الا ان قوله قاضاهم على ان يقيم ثلاثة ايام بخالف ما بعد انه يقيم بهما اجمع  
والجمع بينهما بان يجتمعهم كانت ثلاثة ايام **عن** عباس بن ترواج رسول الله صلى الله عليه وسلم **ميو** وهو عزم  
قال سعد بن المسيب وهم فيه ماتر وجهها الا وهو حلال يعني لرواية يزيد بن الاصم وابي رافع وغيرهما  
وقد رواه الدارقطني عن بن عباس ايضا **ميو** مهور قرينة من ارض البلقا واما بلاهف فضر من الفجر  
قال السهيلي وقال النوفلي يجوز ترك الهمز كما في نظائير وقاله الحافظ الدمشقي مؤنه بادي  
البلقاء والبلقاء دق مسوق وكانت في جادى الاول سنة ثمان من الهجرة التقوا مع هذقل **فدك** بفتح  
**وجعرا** اي خبر عوفهم **صائر الباب** سقته **فاح** في وجوههم **المر** بكسر الهمزة المثلثة وضمها لانه يقال  
حي يتكلم وحي يحيى **العناء** النصب **بما** بفتح الباء في الاصح قال سيبويه وقال بعضهم يقول  
بما في التثنية **الحرقه** بضم الحاء المهملة وفتح الراء اسم قبيلة من جهينة والحرقاة بالجمع اسنان الى بطون  
تلك القبيلة **عنيت** اي لم تكن **اسلمت** على معنى المبالغة لا للتحقيقة وفيه ان الكافر اذا اتى بالسناد  
حقن دمه وانما ناول اسامة قوله تعا فلم يلح منهم اياهم لما رواه ابان ساقيل لم ينقل رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في الزمة الدينية ولا غيرها لما كان تاوله قلت نقل الفريسي في تفسيره انه امر بالدعوة وحديث  
حاطب تقدم في الجهاد **الكد** بفتح الكاف العقبلة المطلعة على الحجة **قد** بفتح القاف **خرج** في رمضان  
الى خيبر المحفوظان خروجهما كان في شوال لا في رمضان فان مكة فحقت في تاسع عشر رمضان

الذي بعث النبي صلى الله عليه وسلم اقام مكة تسع عشرة يوما يصلي ركعتين **خط الجبل** بالحاء المنقولة  
والجبل من الجبل ورواه النسائي والحايمي ويعني به انف الجبل وهي طرفه السائل منه وهو المسمى بالكرام  
ورواه الجمهور بالحاء المهملة والجبل بالحاء المنقولة يعني به مجتمع الجبل الذي تحطم به اي تضاعف حتى كان  
بعضها يكسره بعضا والمطم الكسر وقال السفاقي ضبط بفتح الحاء وكسر الطاء وسكون الطاء والاول ضبط اهل  
العلم بفتح الجبل عند موضع ما تقدم من الجبل ويكسر وانما حاسبه هناك لانه موضع ضيق ولا يذروا وقاية  
احد منهم **الكتيبة** بالمشاة القلعة من العسكر ما خفي من الكبت وهو الجمع **وي** اقل الكتاب فيهم النبي صلى الله عليه وسلم  
قال القاضي كذا لجمعهم ورواه الحميدي في مختصره اجل بالجمع واللام من الجبال وهي ظهر وقد نتجها لافل حية  
وفيها كتيبة المهاجرين وهم كانوا اقل عدد من الانصار **اليوم** يوم **الحجة** اي يوم لا تجد منه خلاصا او اليوم القتل  
بالحاء المهملة والهمزة **حين** اذا قتل **حين** يوم **الذمار** بكسر الهمزة واللام المعجمة اي حين القضا الحريم والاهل اي الانتصار لمن  
يقال لهم فلان اذا قتل **حين** يوم **الذمار** بكسر الهمزة واللام المعجمة اي حين القضا الحريم والاهل اي الانتصار لمن  
يكسره وقد فاقا باسفيان ذلك لما غلب وقيل اذ هذا يوم يلزمك فيه حفظ وصيائبه من ان ينالني احد بمكره  
**فدك** بفتح الفاء المهملة موضع مكة قريبا الى الصفا **ك** بالضم على مكة بفتح الكاف والمد وكذا بالضم والقصر  
نسبة باسفلها هذا اصح ما قيل وقيل في السفلى كذا بالتصغير **جيب** بالحاء المهملة المضمومة والباء الموحدة  
بفتح السين معجمة وقال ابن **جيب** بضم الجيم المعجمة والنون وسين معجمة والاول اصح بن خالد بن حليف بن  
ربيعه والاسم عند الطبري جيبين  
وغيره هو خالد بن ربيعة وهو المقتول مع كثر كثره جيبين  
كان قبل اسلامه اغار على سرخ المدينة فخرج النبي صلى الله عليه وسلم ليطلبه حتى بلغ سفيان  
وادبا بن حنيفة فلم يدركه فذكره الاولي ثم سلم لحسن اسلامه ورواه رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي  
خرج في طلب العربيين **حدثنا** الحسن بن خالد الى ان قال دخل في **كدي** قال القاضي هو هذا بضم الكاف  
تسعون وثانيه على ذلك وهيب وانواسامة وقال عبيد بن اسمعيل وقد دخل عام الفتح من اعلا  
مكة من كد بالمد وحديث ابن شريح سبق في كتاب العلم وعنه **صغير** بصاد معجمة مضمومة وعين  
معجمة مفتوحة **عرو** بن **سلي** بكسر الهمزة واللام **وما** بفتح الواو **صدي** كذا لاكثرهم بالهمزة والباء المهملة بضم  
من غيرهم من قريته الماءي جمعته ويرى فقد تشدد بالراء ويرى يغدي يغين معجمة وراء مسددة اي  
تلاصق بالفتحة قال القاضي انه الوجه **النام** الانتصار والتك **لا** تعظوا **عنا** قال السفاقي صوته  
تظنون لانه مرفوع على اصله وحديث عبيد بن ربيعة سبق ان امر اقرئت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
على فاطمة بنت الاسود بن عبد الاسود بن هلال وابوها الاسود قتله الاسد حرم يوم بدر اول من قتل **خرج**  
فدك الى اسامة اي لجؤ اليه تقدم حديث حرم مكة نزل اذ هنا الا الاخر فانه لا يد منه للقيين والقيين وسكن  
بوزيد للقيين او القبر **سرا** بفتح السين المهملة والراء اوائل الناس جمع سريع وحكي تسكنه الراء **النبي**  
لا قبل كان يقوله بفتح الباء يخرج عن الوزن وقيل بل هو جزل لا سعد وحديث سيب هو اذ سبق **الجولة**  
الاصطلاح **جبل العاتق** اعلى الكاهل وهو الكوكب **فدك** بفتح الفاء **فدك** بفتح الفاء **فدك** بفتح الفاء  
يرى محمد بن اوس مفسورا وقد سبق في الجهاد **مخرا** بفتح الميم **فدك** بفتح الفاء **فدك** بفتح الفاء  
تقدمه اصلي الى **فدك** بفتح الفاء **فدك** بفتح الفاء **فدك** بفتح الفاء **فدك** بفتح الفاء **فدك** بفتح الفاء

قال

اي يوم حرم الجهاد

كثير

فكانا

Copy



وهو اسببه لسان الكلام بقوله ونزع اسد ورد بان تصغيره ضيع وقال ابن مالك هو تصغير  
وهو القصير الضيع اي العتد ويكنى به عن التضعيف واذا قصد المبالغة في تصغيره ورواه ابو زيد بصاد  
مهملة وعين معجمة قبله معناه اسقى اي اسقى الجبل وقيل سمى بذلك لانه كان يصنعها وروى اصيبغ بالها  
والعين المهملة عن ابي ذر **فان شئت به خرافا** الخراف اسم ما يخيف من النار والاسنان خراف مخفف  
المضاف والمخفوف خراف اي سنانا ابا عامر اسمه عبيد الاسمي **فلما راى ولي فانتعنه** صجرا بقطع الالف  
وصوابه بوصلها وتشد يد السنان معناه سرت في امره واما ما لا قطع فقفا لحقته والملاح هذا الاول  
**على سرير من ابي** مشوح برجل وخوخ **وعليه فرائس** قبل المخفوف ما عليه فرائس فاعلم استطن هنا  
**وعندي محنت** بكسر النون وفتحها اي تنسبه بالنساء **ابنة غزاله** اسمها بادية تزوجها عبد الرحمن بن  
عوف **فانما** انقل باربع وتدبر **بجان** يعني طرف العين الاربع التي تكون في بطنها تظهر كمانية في جنبها  
وقال ثمان ولم يقل كمانية والاطراف مذكرة لانه لم يذكرها كما يقال هذا النوب سبع في ثمان اي سبعة اذ  
في ثمانية اسرار فلما لم يذكر الاسرار اثبت لتانيك الازدواج قبلها **قال** بن جرير **المخيت** هبت الجبل مكسرة  
وباء مثناة من تحت ساكنة ومثناة من فوق على المشهور وقال بن ذر سنوية بالها والنون والياء النون  
وقال انما سواه تصحيف وكان مولى لابي عبد الله بن ابي اسد اتي ام سلمة قبل هبت لقب واسمه مانع **عند**  
العباس الساعد عن عبد الله بن عمرو كذا لابي احمد وقال ابو علي عمه قد غلط فيه كثير من الناس منهم علي بن ابي  
خطاه فيه حامد بن يحيى البجلي وكان علي يقول عمرو فرجع **قال** الحميدي **كنا** سفين الغيرة ويروي بالجر كلة قال  
الدمياطي معناه اي اخبرنا جميع الحديث لفظا انا اخبرني لا بغير **نشورا** اي صعدوا علاه **بالجر** **الجر** بن كنة  
**والدنية** قبله وهم صوابه بن كنة والطائف **السعد** ما يلي الجسد **والدنيا** ما فوق السعد يريد ان  
اقرب الناس الى **لوسلك** **الانصار** **اداي** رايا ومذهبا **ومع النبي** صلى الله عليه وسلم **عشرة الاف** اي من المهاجرين  
وفي الرواية الثانية عشرة الاف **فانطلقوا** انضم الطاء المهملة وفتح اللام هم الذين من عليهم يوم فتح مكة ولم يقبلهم  
فمنهم ستمائة من حرب وابنه معاوية وحكيم بن حزام وبديل بن ورقاء وغيرهم سمو بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم  
من عليهم واطلقه **ان قرنا** **عبد** صوابه حديث عن عبد **فنادى** يومئذ **نادى** كذا بالنسبة وروي  
نادى بن تسمية النادى وهم اهل الجبل **اللهم** افرأى ابراهيم ما صنع **خاله** انكر عليه موضع العجالة وترك التثنية  
امرهم قبل ان يعلم المراد من قولهم صبا لاهذه قد تدل على خروج من دين الى دين وانما اول خاله انه كان مأمورا  
بتبطلهم الى ان يسلموا وقد علم صبا ان غير صحيح في اراهم الاسلام وقيل ظن الفهم عدلوا عن اسم الاسلام اتفاهم من ذلك  
القول منهم اقرارا وروى **ابن سعد** انه صلى الله عليه وسلم بعث عليا فودى لهم قدامهم والذي ذهب منه وانما عدد  
تلك الجند انه ليس صحيح في قبول الدين فان كثير من الكفار يعطون رؤسهم بالسجود **سجد** **عائشة** خذلة  
وعلمته بن **محرز** بمهملة وواو زل قال القاضي كذا كافة الرواة وفيه بعضهم عن القاضي على الصواب  
محرز بن جهم وزا بن مجتهد وهو كبير الزا المسندة وحكي فتحها قال عبد الغني ذلك هو الصواب لانه جز فواحي  
الاول

انظر فان الذي في  
من سجد النبي صلى الله عليه وسلم  
في حجة الوداع في مكة  
فمنهم ستمائة من حرب  
وابنه معاوية وحكيم بن حزام  
وبديل بن ورقاء وغيرهم سمو بذلك  
لان النبي صلى الله عليه وسلم من عليهم  
واطلقه ان قرنا عبد فنادى نادى كذا  
بالنسبة وروي نادى بن تسمية النادى  
وهو اهل الجبل اللهم افرأى ابراهيم ما  
صنع خاله انكر عليه موضع العجالة  
وترك التثنية امرهم قبل ان يعلم المراد  
من قولهم صبا لاهذه قد تدل على خروج  
من دين الى دين وانما اول خاله انه كان  
مأمورا بتبطلهم الى ان يسلموا وقد علم  
صبا ان غير صحيح في اراهم الاسلام  
وقيل ظن الفهم عدلوا عن اسم الاسلام  
اتفاهم من ذلك القول منهم اقرارا  
وروى ابن سعد انه صلى الله عليه وسلم  
بعث عليا فودى لهم قدامهم والذي ذهب  
منه وانما عدد تلك الجند انه ليس  
صحيح في قبول الدين فان كثير من  
الكفار يعطون رؤسهم بالسجود سجد  
عائشة خذلة وعلمته بن محرز بمهملة  
وواو زل قال القاضي كذا كافة الرواة  
وفيه بعضهم عن القاضي على الصواب  
محرز بن جهم وزا بن مجتهد وهو كبير  
الزا المسندة وحكي فتحها قال عبد الغني  
ذلك هو الصواب لانه جز فواحي الاول

اسارى العرب **واستعمل** عليها رجلا من **الانصار** هو عبد الله بن حذافة السهمي وكان فيه دعاية قاله بن  
سعد وقيل بل هو علقمة بن خرف ولكن نقبل بعض الناس فامر عليهم عبد الله **فان الواح** **خدت**  
منع الميم وحكى المطرزي كسرها وانكره ابو حاتم والزهري اي طعن عليها **الخلاف** في لسان اهل اليمن  
كالسنان وقيل الاقليم **ثم هذا** يريد ايماء هذا واصلة اي ما فادخلت عليه ما وقد يقال ايم هذا بالتحفيف  
كما قيل ناسك هذا ومعناه اي شيء هذا اسقط الالف من ذلك والهمزة من هذا **انقصة** **تقولا** اي اقل  
منه شيئا بعد شيء في اثناء الدليل والتمادي لا اقرا و **ثم** من واحد ما خوذ من فوق الناقة ان تجلب  
ثم تترك ساعة حتى تزد وتخلب **فانقصة** **حري** قيل الوجه قضيت ارب **بالفتنة** **نفتحين**  
**عائش** بن الوليد بموحدة وسين مهملة وهو الخزاعي ونسب لقب جد وكان اسمه نصر فقال له  
بعض النبط نرس فنسب اليه وقيه الدمياطي بالياء المتشابهة وسين معجمة وهو الرقام وكلاهما  
من شيوخ البخاري **من بناء** منهم ان **يعقب** **التعقيب** ان يعقب الجيس بعد القول ليصيبوا غرض  
من العدو قاله الخطابي وقال بن فارس **وكن** **ابن** **عليا** قال الحافظ ابو ذر انما انقضه  
لانه راه اخذ من المغنم فظن انه غل فلما اعلمه النبي صلى الله عليه وسلم انه اخذ اقل من حقه احبه **قد اغتسل**  
اي وقع على جارية قد صارت لمرء من الخمر وفي رواية خارج الصحيح وفي السيرة وصيفة من اخصل السيرة في  
فتنة في الخمر فصارت من اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم ثم خسر فضارت في ال عليه لانه من ذوي القربى  
وبذلك يزول اشكال اصابتها قبل الاستبراء ولعلها كانت غير بالغ وكانت بكر او ربي ان الاستبراء  
كاصار اليه بعض الصحابة واما قسمته لنفسه فيموت ان يقع ذلك من هو شرك فيها يقسمه وكذا  
قسم الامام بن الرستم وهو منهم ومن ينصبه الامام قائم مقام الامام **الذهبية** واحد الذهب  
**نور** **ابا** **الظلاء** **المجبة** مدحج بالقرظ **لم يحفل** **من تراها** اي لم يخلص من تراب العيون وهو التبرع  
بالسكة والذي يحمله فيخرج من تراه يقال له محفل او الانثى محصلة **اما علقمة** **والظلاء** **الظلاء** ذكر  
عائش هذا السك فيهم لانه لم يسلم ولا علقمة المؤلفة ولهم ولا ذلك هذا بل مات كافرا وقيل الصحيح علقمة  
وهو ابن علقمة العامري **ياخذ الجبة** بالزاعل المجبة كذا ثبت في اكثر النسخ وكذا ذكر ابن الاثير وقال اي  
من رفعها ووقع في بعض اصول البخاري بالمراد **انقبت** **بفتح** **الفتح** وسكون النون وضم القاف والباء ماها  
والغير بضم الفتح وفتح النون وتشديد القاف مع كسرها بمعنى الحب وانفس والاولى اول كذا بمعنى شق  
كما قال فهذا استغقت عن قلبه **المفتي** الذي ولي قضاء **الضفي** **الاصل** **تيا** **كنا** **الله** **طما** قيل معناه  
شتم الصواب بالقرينة وقيل هي المواظبة عليه فلا يزال لسانه رطبا بها وقيل سهلا عليها كما قال في الرواية الا  
ليما **مروق** **السهم** نفوذ من الرمية حتى يخرج الى الجانب الاخر **البري** **بضم** **الباء** **الموحدة** **نسية** الى  
لسانه قبيلة من الازد **غزو** **في** **الخلاصة** **بفتح** **الخاء** **المجبة** **واللام** **والضاد** **المهملة** **وقد انضم** **لغذاء** **واللام**  
وعنه ابن دحي الى اهل اللغة وقال بن دريد هو اسم صغر بلادوس وقد تقدم الكلام على حديثه في الجهاد  
الان قوله هنا يقال له ذو الخلاصة والكعبة البمانية والكعبة السامية وهم صوابه والذي بمكة الكعبة  
السامية يقع بالابتداء غير معطوف وقد جاء في البخاري في غير هذا الموضع في حديث بن السني قال وكان تسمى  
بالكعبة السامية

Copy







اول اسماء مكنة واخر اسماء مكنة وكما هو قولك هذا اول الاسماء المكنة والثاني لاسماء ابائهم  
عن كلامنا ايها **الكاتب** بالرفع وهو من صنف في علم الاختصاص وحكي سبيله اللهم اغفر لنا ايها العبد  
فيما اسوء بكسر الجهر وضربها من جهر **الناس** بفتح النون بفتح الجيم اي صغارهم **مستوريت** بها **الشوق** اي قصده  
**مستوريت** اي احرقته واوقدته بها وانك الكتاب على معنى الصنف **الحق** بكسر الحاء **تقال** لي  
بعض اهلي لو استاذنتني **امر لك** هذا يجلي الى جوار عندي مع فقيه صلى الله عليه وسلم عن مكالمته **اوق** على  
اي اسرف والله ما املك غيرها يريد من اللباس والامكان له مال ولهذا قال ان من توسي ان يتخلع من ابي  
**فوجا** اي جماعة من اهل البيت بعضهم بفتحهم بكسر النون وبعضهم بفتحها وهو الصواب لان اصله  
تفنا بفتح النون فالله السفاقتي وفيه نظر **تقام** الي طلحة وكانا اخوين اخا بينهما النبي صلى الله عليه وسلم  
**تخلع** من مالي **صدقي** هو مصدر فيجوز ان تصابها بالتخلع لان معنى التخلع ان تصدق ويجوز ان يكون مصدرا  
في موضع كمال اي متصدقا **احسن** ما **الاي** هنا يعني الخ على ومنه قوله تعالى انك لا تعلم ما يكمن عظيم  
نعمه والاشارة بطاوع على الخير والسد واصله ان يختار والكسر ما ياتي مطلقا في السد اذا جاء في الخبر  
فيك قوله تعالى لا تعلم ما يكمن عند الله **احسن** ما **الاي** الاكون **كذبته** قال القاضي كذا في الصحيحين واللفظ  
ان يكون كذبته ولا اذ ان كذبته تعالى الاستجد **وكما** خلفنا وفي مسلم خلفنا **وارجا** اي اخر **قول** كعب في  
**تفسير** وعلى التالفة الذين خلفوا ليس هو التخليف عن الغزو وانما هو تخلف من خلف واعتذر اليه  
وقبل منه حتى يخرج من زيل **انه** قال معنى خلفه ترك كون لان معنى خلف فلانا فارقتنا قاعد عما يحفظ  
فيه ان يصيبكم ما **اصابهم** هو مفعول لاجله اي خشيته ان يصيبكم وقيل لئلا يصيبكم **قنع راسه** اي  
ستره الا كانوا معكم اي لتعلق قلوبهم وسغل ضمائرهم فهم يقولون هم اليوم بموضع كذا وانما دخل  
حديث الغيرة هنا لانه يتوكل **كسري** بفتح الكاف وكسرها **دعا** عليهم ان **يعزوا** قيل هلك منهم عند  
اربعة عشر مائة منهم في سنة حتى ملكوا امرهم **فقد** او ان انقطاع **البحر** فيه الظم على جر المكنة  
وهو هذا والنصب على الظرف وقيل لا يجوز فيه الا ذلك وبني على الفتح لاصنافته الى مبنى وهو الفعل  
الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد **البحر** عرق مستطير القلب اذا انقطع ما صاحبه  
قيل هو النياط الذي يعلق به القلب واسم المرة التي سمته زين وقد سبق موضوع **البحر** لاصوليه  
لا تضل **فمن هو** هو صوابه يريدون **وسكن** عن **الكاتب** هي نقاد جليل اسامة دعوني قال الذي  
فيه خير مما تدعوني اليه يريد ما اسرف عليه من لقاء ربه وقيل من ترككم بلا كتاب خير مما دعوني  
اليه وبقية الكلام على هذا الحديث سبق في انشاء الجهاد **يسر** من **صفوان** يساء مشاة من تحت وسين  
معلمة متفق حنين **واخذ** نه **بجاء** بضم الموحدة يقال نجحت بالكسر الحج **فطنت** اي جري  
ايقنت **شخص** بضم الشين بفتح الهمزة الجمة اي ارتفع وكذا مضاده طاله ابو زيد ولا اعرف الكسر وانما الله  
اذ اعظم بصير **فانك** بفتح الفاء تشديد الدال المهملة اي مد نظره اليه كما قال في الرواية الاخرى  
فانك بفتح الدال ويروي فامد بالميم في اوله **فقطعت** مضغرة كاجاء في الرواية الاولى يقال قطعت الدابة  
شعيرها فقصم بكسر الضاد فقاماخي وفتحها في المستقبل وقال القاضي ورواه كسرها بالاضافة المهمة على معنى الكسر والفتح

اي على سور مضمون بالاسماء  
المعنى وكسرها اي حركتها بضمها

**الرفق** الاعلى يعني به الملائكة والله اعلم **الحام** اسفل من البطن **النافقة** ما على **ي** بفتح السين وسكون الحاء  
خبري موضع الخبر واصل الخبر الربي **نصف** بكسر النون **العوذات** بكسر الواو **والاول** جمع وكما الخط الذي يسند  
به في القرية **حدثني** اسحق قال اخبرنا بشر بن شعيب حدثني ابي عن الزهري اخبرني عبد الله بن كعب  
بن مالك قال الدماطي انفس البخاري لهذا السناد عن الائمة وعندي في سماع الزهري عن عبد الله بن  
كعب بن مالك بنظره قد تقدم في حديث كعب بن مالك رواية الزهري عن ابنه عبد الرحمن عن عبد الله  
ابن كعب عن ابيه كعب وكذا في هو عن مسلم **باب** اسم فاعل من بر المرفق اذا افاق **انت** بعد ثلث  
عبد **العصا** يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم يموت ويلى غيره فكون على وغيره ما مودع له **لم** **تفخا** يقال  
فخاء الامير اذا جاء بسرعة **تلك** رجع متأخرا هو الفقيه **الرفق** من الادم والعلية قدح من  
خب ختم غلب فيه **وهو مستن** وروي وهو مستند **السج** بضم السين المهملة والنون واخره ساء  
بهمزة قال ابو عبيد المكي وحكا عن الحارثي قال ويقال يسكون العون وقال القاضي وكان ابو ذر يقول  
**بالسج** **فعمرت** بفتح العين المهملة وكسر الفاق اي تحيرت وذهبت وحكي السفاقتي ضم العين ويروي  
بفتح الفاق المضمومة على العين والصنوا **الاول** **تقلي** تخلي قال القاضي اذا قلت شيئا ثقالا **حتى**  
اهوت الى الارض حين سمعته ثالها ان النبي صلى الله عليه وسلم قد **ما** كذا لم على البدل من الها في ثالها ورواها  
من السكن فعلت ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات **اللهم** بفتح اللام وضم الدال هو الدال الذي يجعل في احده  
التم والوجه فيجعل في وسطه قبل كان الذي لديه العود الهندى والزيت والورس وهو كذا **فانقش**  
اي ما الى احدي سقيته وقيل استرخا **اهية** المرفق **الدول** قال القاضي ضبطناه بالرفع اي هذا من كمال  
هيته وهو اوجه من النصب على المصدر وقال ابو ابي القاسم بفتح جهر مبتدأ محذوف اي هذا الامتناع كراهية  
في جعل النصب على ان يكون مفعولا له اي لثانها كراهية الدول ويجوز ان يكون مصدرا اي كره كراهية الدول  
**فان** فاطمة واكرم **ابا** في هذا نظر وقد روى مبارك بن فضالة عن ثابت بن بلط وكرام **الي** جبريل  
**لغاه** قال صاحب مرارة الزمان وقع في الاصل لغاه بالالف وهو غلط من الرواة في الصحيح لغاه بغير الف وذا  
ابو اود عن حماد بن اباناه من ربه ما ادناه **كتاب** تفسير الفوائد **الرجل** **الرجل**  
اسمان قيل يريد انهما بضم واحد والى هذا في الجوهري كذا فيهم وقد مان في الصحيح ان الرجل بلغ **سب** ام الكتاب  
لان يد يد بجاءتها في المصاحف الرواية وسيد بفتح القاف في **الصلوة** وهذا التقليل مناسب لتسميتها بفتحة  
الكتاب لا يام الكتاب **لست** **هناكم** اي لست من رجال هذا المكان وجاء بالميم لان الخطاب للجمع **فيسبحون** بيان  
ويروي بواحدة **فوق** **ذ** **ل** بالرفع والنصب **فجاء** **الي** اي بين لي قدما **الا** من حبه **الفران** اي من حكم الفران  
يجب في الفران اي من كره في الفران انه خالدا في النار **محيط** **بالكافرين** اي جامعهم ليوم القيمة **قلت** **ما** **اي**  
تشديد مع التوسين قدام بن النساب وسبق ما فيه **الكاء** من **المن** قد اعترض عليه الخطابي وغيره في ادخاله  
طه هنا فانه ليس المراد بالحدرك انما نوع من المن المنزل على بني اسرائيل فان ذلك شيء كالترجييع وانما معناه  
الطهارة ثبت بنفسها من غير استنبات ولا مؤنة بكلفه **وما** **اي** **سفا** **للعينة** اي ربه به العمل كما  
اخرنا **وقيل** **لهم** قولوا حطة **لغف** فقالوا احطت في شعبي اي قبل لهم خطا عند ربنا فبذلوا ذلك وقالوا حبة  
في شعبي ويروي في شعبي وروي المروزي حطة بدل من حنطة بالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة

Copy



النون كادوي من قولهم حتى يغفها معناه حنطة حرق **قوله** بضم الما جمع لهيب كغضب فغضب  
اي موجه بالباطل **اي** ادع شيا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل لعلمه اولاه لا يجزى با  
لنسخ الا واحد فلا بدع ماسمع لغير الواحد **وقال** الصنع ما صنع من ايد او منسج ما كثر بضم النون  
والمعروف عن عمره كان يقرا الوصفا او كذا وقع بعد هذا في فضائل القراء بالاسناد المذکور  
انت انت خاتمة فهاك يا عمر هي سلمة **قوله** بكسر اللام المهملة مصدر حدث حدثا او حدثا  
والمراد قرب عهدهم بالكفر فلو هدمها وبناها فربما نفروا عن ذلك والخبر هنا محذوف وجوبا **وقال**  
الذي ما على القبلة قبل ان تحول قبل المبيت رحا **قوله** تكلم بعض الحفاظ في هذا اللفظ وقال تحول  
القبلة كان قبل يدز ولم يتقبل احد قبل يدز انما مات قبل تحول القبلة البراءين معروضة صف قبل مندم  
النبى صلى الله عليه وسلم وابوا هامة اسعد ابن زيات ومشيء النبي صلى الله عليه وسلم بني بعد الحجة بنسبة اشهر  
**قوله** الله وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلاتكم الى بيت المقدس سماها ايمانا لان الامان قول وعمل  
**فاستقبلوها** بفتح الموحدة على الخبر بكسر هاء الامر لم يبق من صلى الى القبلة غير **قوله** هذا قاله احد  
في اخر عمر والذين صلوا الى القبلة هم المهاجرون الاولون وبقيت الحديث سبق في الايمان **قوله** كذا  
امر **الحاجات** عند ابن السكن كذا نرى انها وبه يستقيم الكلام **الصفوان** الحجاز الواحد صفوانه يريد  
واحد صفوان فاما واحدة الصفاف صفافه وقيل الصفاف اسم جنس يفرد في بيته وبين مفرق بالتا  
وقيل مفرق فجمع على فصول وافعال كقفا واقفا وحديث عروة مع عائشة سبق في الحج **قوله** كتاب  
**القصاص** يرفعها على الاثنا والخبر يرفعها الاول على الاغراب والثاني على اليد ويجوز رفع الكا  
خبر مبتدأ محذوف **قوله** في بني اسرائيل القصاص ولم يكن الذي يقال تعاكت عليكم القصاص الى اخر  
الآلة العفو على هذا يحتاج الى بيان فان ظاهرا لعفو الابنة لاحدهما على الآخر فما معنى الاتباع  
بالمعروف والاداء بالاحسان والمعنى في قوله فمن عفي له من اخيه شئ اي ترك القتل ورضي له بالدية  
فاتباع بالمعروف اي فعلى صاحب الدم اتباع بالمعروف اي المطالبة بالدية فقط وعلى القاتل اداء  
مخلفا **قوله** قال ابو عبد الله مات بكبر قبل **قوله** يعني ان يزيد ما يستفاد بع واربعين ومائة  
ومات بكبر سنة سبع عشرة ومائة وقيل ثمانين وعشرين وقيل سنة سبع وعشرين ومائة  
**وقال** ابن عباس **بطرقه** بضم الباء وفتح الطاء الخففة وتشد الواو اي يتجاوز كذا فخرها جاهد اي  
يكلفونه وفي بعض النسخ زيادة ولا يطبقونه **قوله** وسادك اذا العرض اعلان عدا جري في ذلك على مطلق  
اللفظ ولم يعتبر بما هو مقيد له وهو قوله من العجز وسأله في الرواية الثانية انه لم يكن قول قوله من العجز  
فلما نزلت فحمل الليل النهار وقيل الخطأ عند اهل اللغة الذين قال الخطا في وكفى بالوصاية عن النوم يريد  
ان فمك اذا الطويل ومعنى العرض ههنا السعة والكثرة لا خلافا الطويل قلت بل المعنى ان كان مع وطع  
الحظا الاسود والارض المراد من الآية تحت وسادك فانها بيان للنهار وسواد الليل فينبغي ان يكون  
بعض المسوق وجه قسره بالغفلة وقال لمن يقال شيب للفقلة عروضة القفا الى المعنى  
وتعبد رواية البخاري ههنا بعد ان وسادك اذا العرض ان كان الخط الابيض والاسود تحت وسادك

المراد من قوله  
قوله كذا نرى انها  
بضم الما جمع لهيب

الفتا  
المراد من قوله  
قوله كذا نرى انها

وقوله في الرواية الثانية ان العرض القفا فسر الخطا وغيره بالبلادة والغفلة ويقال لمن  
الغفلة عرض القفا ونابض حن ان الجوزي صدر هذا الحديث كتابه في الحقا والغفلة وهي غفلة  
منه بل يرجع الى ما ذكرنا ماولا لانه اذا كان وساده عرضا قفاه ايضا عرضا ان الناس **قوله** شيبوا  
شيبوا بضم اوله **قوله** فلان وجوه ابن شرح هذا الملقب عنه هو بن لحيمة اما عمن فكان الله على عنه  
فيما رواه كان فعل ماض وكان من اخوات كن وعلى الاول تنوع الجلالة الشريفة وعلى الثاني نصب  
**قوله** فيه ان الزوج يسمى ختنا وقال ابن فارس الخن اب الزوجة **قوله** بينه حيث **قوله** يريد بين  
ابا النبي صلى الله عليه وسلم وكان الرجلان من اهل العراق **قوله** ما كنت اري بضم الحزق اي اظن الجهد بفتح الجيم المشقة  
**قوله** رجل رايه يامساء قال البخاري يقال انه عمر استشكله الناح فان عمر انما كان يهوى عن فتح الحج الى العمرة  
ولما خالف كتابا والاسنة **قوله** صفا بضم الصاد في لغة اهل الحجاز وبول بيم الصرفة قاله في الحكم **قوله** تأخر  
من الائم **الحسن** بجاء جملة مضمومة قبل الفتح تحسوا من دينهم اي تقعدوا وكانوا لا يخرجون من الحرم اذا  
وقول ويقولون نحن اهل الله فلا يخرج من حرم الله **قوله** بلغوا جميعا الذي يمتنون به ويروي يمين روت به  
بائتين محملتين ويروي بهجمة في الاول وفي اخر **قوله** الشد من الخصومة **قوله** وظنوا انهم قد **قوله**  
خفيفة الدال سبق الكلام عليه في كتاب الانبياء **قوله** عن بن عمر فان احكمكم ان ستم قال يا تها في كذا الرواية  
وكذا استق الباقى وهو الدرس لاستنكاره وقد نكر عليه ابن عباس اذا جامعها من **قوله** وايضا بفتح الفرج  
وليس المراد الدرس كقولهم بعضهم ونسب لالك فلم تكنها **قوله** كذا وقع ههنا وحلة فيما بعد قال الامام  
**قوله** يقال مجاهد تمام السنة وصية **قوله** في ان ارادتها تخرج بعد تمام العت فصول غير انه ذهب الى ان ذلك  
الاخراج كلفه وليس كذلك انما هو للزوجة التي لا تترك لمجوز لها الوصية **قوله** حدنا جان بكسر اللام المهملة  
ومصدرها موحدة **قوله** **عظم من الانصاف** بضم العين المهملة **قوله** **التي تجري** اي غير سخي **قوله** **اجعلون** عليها الخلط  
ولا تجعلون لها **قوله** **الرضعة** اراد بالكم كتحليل طول العدة اذا اذات مدة الحمل والرضعة اذا اذات  
الرضعة اشهر وعشر **قوله** **النساء الغضري** يريد بالقصر سورة الطلاق في قوله تعالى واولات الاحمال  
الحمل ان يرضع حملن فانها نزلت بعد قوله والذي يتوفون منكم ويذرون ازواجهم بعض بانفسهم الرضعة  
اشهر وعشر ومفهوم كلام ابن مسعود انها استعملوا الجهور على التحصيل وقال ابن عباس علي ههنا في المطلقات  
واما في المتوفيات عنها فعدت احمال اخر الاجلين والاول الثمر **قوله** **ابن خليل** بضم السين العجوة **قوله** **فمن اليك** قال القاسم  
هذا غريب والمعروف انما قال صار يصير ويصور اي امال قال السفاقي الذي ذكره المفسرون ان صر بضم الصاد  
مفاده ضم اليك وبكسرهما قطعتهن قلت وبالكسر فاحرق وغيره ينبغي فعلى هذا تقييد في البخاري بالكسر **قوله** **الحق**  
الكن **قوله** **ابراهيم** قبل التوشك كشتم بك وبك وبك في اجابة الدعوى وسبق فيه زيد في الانبياء **قوله** **فيم ترون** بضم التاء  
**قوله** الله علم غضب عمر فقال قولوا لعلم ولا **قوله** ان قيل ما وجد غضبه وقد وكلا العلم الى الله قلنا لان جوابه بضم اللام  
بالجواب ويجوز ان يكون في الخبر على البدل من عمل الجوزي وقيل والحق  
على التبدل **قوله** **افرق** بالعين المحجة **قوله** **اعمال** اي اذهبا **قوله** **الاحا** هو الاحا في السؤال الذي قيل على وجوه الطلب ما خفي من الا  
لنفا ونصبه على المفعول من اجله اي لا يستلون كراهية الاحاق ويحتال ان يكون مصدره موضع الحال اي يستلون

المراد من قوله  
قوله كذا نرى انها  
بضم الما جمع لهيب

الفتا  
المراد من قوله  
قوله كذا نرى انها



عند الخافير ملحين قال ابن عباس خرافة نزلت امة الرب في الجاري على هذا بما سيعرف من عيان بعضه  
قوله تعالى وقولوا لا اله الا الله قال ابن عباس ان تبدوا ما في انفسكم من شعبة الايمان التي بها قال الخطابي  
حري على ان ينسخ يدخل في الخلق المستقبل دون الماضي وعليه جماعة من الاصوليين لان في الماضي يقوي الي الكذب  
بخلاف المستقبل لجواز تعلقه بشرط وقال البيهقي هذا النسخ بمعنى التحقيق او اليقين فان الآية الاولى وردت مورد  
العموم فنسب التي بعدها ان مما لا يخفى لانها خذبه وهو حديث النفس الذي لا يستطيع دفعه **سورة** ال عمران  
**الطاهر** قال الخطيب الطاهر النام الفارق مصدق المطهر الذي يحسن منه كل شيء على حديثه كالآلة والفرع والعين **سورة**  
**ابا محمدا** قال مجاهد اى الامم قبل ان يبعث في الحكماء في جعفر بن محمد انما التي لا تخفى الا وجهها واحد والنسابة  
عكس وعلى هذا فلا يكون الا انما واسلم من هذا واعلم ان يقال ما وضع معناه فيدخل فيه النص والظاهر والمنشأ به  
ما ورد فيه الاحتكاك فيرد الى املاى الى اصله وهو الحكم والاوى في الراسخون دفعه بالابتداء فيقولون خبرنا لا يخفى  
مسألة علمه بالمنشأ به لعلم الله تعالى به يعلم من كل وجه وكان جميع الراسخين يقولون انما بالله والعالم بالمشابهة  
بعضهم فكان الاولى لله علمه **فاذا رايتك** بكسر التاء على ان الخطاب لعائشة وفتحها على انه لكل احد **اولئك** الذين  
سمي الله **فاحذروهم** بوزن بكسر الكاف من اولئك وفتحها على ما سبق قال ابن عباس هم الخوارج **فيسئل صارا** خا  
اي يرتفع صوته بالكتاب **يحيى** هو باضافته يحيى الى صبره يحيى الصبر ان يحبس السلطان الرجل على البين  
حتى تخلف بها ولو خلف من غير خلاف لم يكن صبرا **لقد اعطى بها ما لم يعط** قال بعضهم بفتح الهمزة في قوله  
الطاهر المملوكة مع ضم الفتح وكسر هاء مع ضم الهمزة **نحو ذلك** بكسر الراء وفتحها **فجرت احدا** كذا للاصلي في الجرح  
على ما لم يسم فاعله وعند الباقرين في جرح من الفرج وهو الصواب **وقد** انقضت بالسفاهة **لها** كذا لبعضهم  
وهو خطأ صوابه يا شيعي بكسر الهمزة مفصود وهو المنقب الذي يحرف به والمخذلة فيه زائفة وكذا رواه الاصيل  
وغیر وحديث ابي سعيد سبق اول الكتاب وحديث ابي طلحة في جرحه سابق في الركاة **بجمع** ما يسيو وهو  
من الحجة وهو **مداس** من امنية المبالغة **يحيى** بالجمع وروي بالحاء المملوكة والصواب بالجمع ولهم  
اي يميل قال الهروي يكي وحكى السفاحييه بالحاء المعجمة واستدل احق عليه الذي احق على اليد اي اكد عليه الدهر  
**كنتم خير امة اخرجت للناس** قال البرهاني خير الناس **الناس** قبل المسلمين هذا التفسير صحيح ولا معنى لادخاله  
في المسند لانهم يرفعون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل الكاف زائفة ومعنى كنتم خير امة اي اتم خير امة للكتاب  
للصحة قيل عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نحن خير امة اخرجت للناس **فاحذروهم** على هذا فجميع  
الامة والمعنى كنتم في علم الله او في اللوح المحفوظ **بنوا حارثة** من الاولين **وبنو سلم** من الخزرج **الوطاة** الاخوة  
وقيل معناه اخذهم اخذوا شديدا **والرسول** يدعوك في **اخركم** وهو تانيث اخركم كذا ثبت في النسخ بكسر التاء  
المعجمة وانما هو تانيث اخر ففتح الخاء فاعل تفضيل كفضلي وافضل لكن المراد هنا الاتهام فانه ذكر معا النبي  
صلى الله عليه وسلم والاعتماد موصفا لا بطلا **ولم يبق** مع النبي صلى الله عليه وسلم غير النبي **بجلا** قيل هم العبد  
وجابر بن عبد الله وعادوا ابن مسعود والله علم قال السفاحي روي انه بقي معه طلحة واسعا عشر رجلا من الا  
فصاروا ساقون له فلم ياذن له ولم يزل الاثني عشر ميتا فوثقه في المقامات حتى قتل الاثني عشر وكتب النبي صلى  
الله عليه وسلم طلحة بالجمل **الذي** قال لهم **الناس** هو عروقي مسعود الثقفي كان اخرا بالنسب حين مقدم

خجاءا افرغ اي حته قد تقطع فرة واسه لكثرة سواه والاقرع الذي لا شعر على راسه **وحيثما** قيل انما ان قيل  
مختلنا على عينيه **الاهمية** بكسر اللام **فدكيب** عمل **فدك** وهي جبة لها خياشيم **عجاجة الدابة** عبادها الكثير **خمر**  
**الله** اي ستره وعظاه **لا احسن** ما تقول يجوز في احسن الرفع على انه خبر لا واسم محذوف اي لا يخفى احسن من هذا  
وهذا اعتراف منه بفضاحة القرآن وحسنه ويجوز ان يضرب اما على انه صفة لاسم لا الخبر الجاد والخبر رديع او محذوف  
والجاءت بغاي احسن اي لا يخفى احسن من هذا في الكلام واما ان يكون منصوبا بفعل محذوف اي لا فعل احسن من هذا  
وهذا في حق الاستفهام لظهور معناها ويرى لا احسن بضم الهمزة ويرى لا احسن بضمها **وروي** اي يروى  
**الحيث** بضم الباء على التصغير واصلا القرينة والمراد مدينة النبي صلى الله عليه وسلم **ان يبقو** اي فيجاءوا ملكهم  
يكان من عادتهم اذ امكروا انسانا ان يبقو **فيعصبونه** قال ابو البقاء الوجيز في رفع يعصبونه ان يكون في الكلام  
مستترا محذوف تقديره فهم يعصبونه او فاذا هم يعصبونه ولوروي يعصبون محذوف النون لكان معطوفا على  
يحيى وقال بنو مالك يجوز اثبات النون على ان يكون معطوفا على يحيى وترك نصبه على الفتح من رفع الفعل  
سواء كان جملا على اختمها كما تقدم عن ابن عباس خبيث ان اخرجه فتمسكون على الطين وهو صحيح في المعنى **فجرت** بكسر  
الراء **لبن** كان كل امرئ فرح بما ولى كذا في الجاري وروى مسلم من جهة حجاج عن ابن جريح به وفيه بمانى و  
هذا هو الوجه لموافقة التلاوة وسر سؤم الصحف وبيان المعنى فانه من الاتيان اي الجي وهو المناسب لتفسير  
ياي سعيد اللذان في اورد هما الخاري والذي وقع هنا من كلام مروان او ثور من الاتيان وهو الاعطاء وقد روت مرة  
عن سعيد ابن جبير وياي عبد الرحمن السلمي وفيها بعد والقراءة المشهورة الاولى **فاما** كان ملك الليل **الاخذ**  
يرفع الاخر صفة لملك **عن من الوفاوة** بضم العين وفتحها **سورة** السجدة **فاما** قوله امك من معاكم اي ما يقدم  
بما ترك قيل هذا غريب وانما التلاوة فيها ما باليا لا بالواو وبها يليق التفسير المذكور ويمكن ان يجاب بانه ان  
به على الاصل قيل قلب الواو بكسرة التي قبلها ولهذا قال ابو عبيدة قايما وقرا معا بمنزلة واحدة يقال هذا  
فراهم امرك وقيا مدي ما يقدم به امرك فاما اذ هو الواو بكسرة القاف وتركها بعضهم كما قالوا اضيا وضم  
ولما **ورباع** يعني اثنين وثمانين **ورباع** ولا تجوز العرب **رباع** اما دعوى ان معنى سني اثنين فليس كذلك معناه  
عندهم اثنين اثنين لا اثنين فقط واما ان العرب لا تجوز رباع لا تقول خماس ولا سداس فهو الاكثر لكن قال الخليل  
في الاربعة روي خلف الاحمر انهم صاغوا هذا مستع الى عشارة وعزاه غير كرواية ارجح وياي عمرو اللغويين **وكان** لها  
**خلاف** شيخ العين المهملة واسكان الذال المعجمة اي حابط قاله الداودي والذي ذكره اهل اللغة انه بفتح العين التحلة و  
بضمها الكساسة **ومعنى** **تسطيع** تعدلوا يقال فسطحوا وافسطعوا قيل الخفة فيه للسلب كانه ازال القسط  
هذا هو المشهور وحكى الصاغاني كتاب الاخذ قسطا اذا جاز واذا عدل **قالت** عائشة وقد قال السدي في انما قر  
بغيره ان **فكروا** **هون** انما هونا ويستحق في اية واحدة الا ان يكون اراء بالآخرى الامة المتفق وان خففت الا  
في التاني وفيه بعد وعليه الجمهور قال المبرق تقدم وان خففت ان لا تستطاع في كمال التاني ثم حذف بدل عليه فانكول  
الاولى من عيون ان تكفى من اي في ان تكفى **ولم** يكن لها في نفسه **عني** اي لم يكن يحياو بحجة **اعدت** **نا** بديل  
انما هو واحد لان القيد لشيء المعهد **بدا** **مبادنة** اي لم يكره فباخذوها منكم **عن** عائشة في قوله تعالى فان كان  
شيئا فليستعفف التلاوة بالواو **باب** يوصيكم الله في اولادكم في حديث جابر قال الدياطي وهم

يا الكسرة







باسطوا ايديهم بالضرب لان البسط الضرب نفسه **الكمة** واحدا كان كسر الكا عظيمة وزنا ومعنى **وقر**  
صمم بفتح الواو واصلا النفل في الاذن واما الموقر بكسر الواو فانه العمل بكسر الواو والمبطل واما البعير  
فالوسق قاله الراغب **اساطيب** واحدا اسيطور بضم الحزق واسطار بكسر هاء **هي الترها** بضم التاء وفتح الراء  
المسندة الا با طيل احدها ترهته واصلا ترها الطريق وهي بنيا فاقبل التاء متقلبة من واو واصلا من الراء  
وهو الحق ويجمع ايضا على تواريه **الصور** جميع صور كقولك سور وسور وهو باسكان الواو وهذا قاله  
عبيد بن جني فقال اند جمع صور في شئ فيها وجهان ففتح في قوله سور والمدنية واحدا سور وكذلك  
كل علا اي ارتفع قاله ابن قتيبة وقال غيره الصور القرن بلغة قوم من اهل اليمن قاله هذا الجليلي من القول  
الاول لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف انعم وصاحب القوم قد انعم وحنه جبرته ينظر متى يؤمن فيخرج **مستقر**  
في الصلح مستوح في **الرحم** كذا ذكر ابن عذير والذي قاله جمهور المفسرين بالعكس مستقر في الرحم ومستقر  
في الصلح حتى قال سعد بن جبير قال لي بن عباس هل تنز وحيث قلت لا قال ان الله سبحانه وتعالى سيخرج من ظرك  
ما استوفى عنده وهذا **ابو اسير** لان القوم من الخلق قبيح وعذراهم عن عذابه وبالفتح اصيل  
هذه الامة لكي يفره عنهم **كل ذي ظلم** الميعر والنعامه هذا قول المفسرين قال قتادة وهو من الطبرستان المكي  
مستوفى الظفر كالسطا **والحوالي** المبعثر قال الكافي واحد حاويا وجوبه قال ابو عبيد وهو عندي  
يحوي من البطن الاستاد **احد غيرهم** الله قال ابن جني نقول لا احد افضل منك برفع افضل لانه خير لا  
كما يرفع خبرك ونقول لا علام لك فان نقصك بينهما بطل عملها نقول لا لك علام فان وصفت اسم لا فان لك علامة  
او حية النصيب غير تنوين والنصب بالشوق والرفع بالشوق **والاشي** احب اليه المدح من الله استغنائه عبد  
اللطيف البطلاني قولك مدحت الله وليس صريحا لاحتمال ان يكون المولد ان الله يجب ان يمدح غيره من غيب  
للعبد في الازد ياد ما يقتضي المدح ولذا كذا مخرج نفسه لان المراد بغيره **وكيل** حفيظ يريد قوله  
عليك بوكيل وكان هذا قبل الامر بالقتال واما قوله يتخذ من دوني وكذا قيل شر يكالي مكلون امورهم اليه **قيل**  
جمع قبيل قال السفاقي صبطا في بعض الاصول بكسر الفاق وفتح الباء وليس بشئ وانما يكون جمعا اذا كان بضم الفاق  
والبا قلت وكذا هو في التلاوة **هلم** لغة اهل الحجاز والواحد والاثني والجمع فيجوز تعال واما اهل نجد فخرجوا  
مجرى سا في الافعال بالعلامة **الحجج اليامه** بالفتح قصبة اليمامة واما حجر الانسان فبالفتح والكسر والحجر هو الم  
بكسر ويضم وفتح والكسر الضحى قاله الجوهري وقرئ بضم وحرك حجر **سورة الاعراف** قال ابن عباس  
**الجنات** بكسر الجاء المهلة القراء **الاصال** واحدا اصيل قال السفاقي صبطا بضم الحزق والصاد وفتح بعضا  
اصل وليس بيمين الا ان يريد ان اصلا اجمع اصيل ضحى ذلك قال ابن فارس الاصيل بعد النساء وجمعا  
اصل وجمع اصل اصال ثم صائل وقيل اصيل جمع اصل كعبد وعبيد فاصلا على هذا جمع جمع الجمع **فانك** اول  
من يفتي بنبأ اوله قال الدوايني ليس بخوف ولا صحيح اول من تشق عنه الارض قال القاضي الصفيق الموثق  
والطحاك والغني ايضا فيجوز ان تكون الصفة صفة فزع بعد السد حين تشق السموم الارض جميعا واما  
قوله فلا ادري افاق قبلي فيجوز ان يكون قبلي ان يعلم انه اول من تشق عنه الارض ان حلتا القطر على ظاهرها انفراد

تعدى القوم في قوله  
فانك اول من تشق عنه الارض  
والطحاك والغني ايضا فيجوز ان تكون الصفة صفة فزع بعد السد حين تشق السموم الارض جميعا واما قوله فلا ادري افاق قبلي فيجوز ان يكون قبلي ان يعلم انه اول من تشق عنه الارض ان حلتا القطر على ظاهرها انفراد

منه انما وتخصيصه وان حمل علانه من الزمعة الذين هم اول من تشق عنه الارض لاسما على رواية من روى او في اول  
من سبقت فيكون موسى ايضا من تلك الزمعة وهي زمرة الانبياء **الكمة** من **المن** سبق ما في فتح البقي **قد غامر**  
بالعين الحجة اي خاض غمره والمغامر الذي يدخل نفسه في غمر الغصون وهي معظما وقيل ان الغمر بكسر الميم هو الغمر  
اي خاض غمره وقال القاضي فسد المستعمل عن التجاري انه سبق بالخير وهذا يدل على انه عند المستعمل في الحزق واليهم  
قال ابن تاركوالي **صاحبه** صوابه ناكرون وقد سبق في توجيه هذا القول **هي** بان **الخطا** بكسر الهمزة وفتح الخاء  
يقول الرجل اذا استن دثته هيبه وياه **سورة الانفال** قال مجاهد مكاء اذ خال اصابعهم في افواههم **ويصل**  
الصغير الصلوات ان المكاء الصغير والتصدية التصديق بالالف **الا** اعلمك عظم سورة في **القرآن** كذا لابي في سقطات  
عظم عند غيره **قال** ابن عيينة ما سمى الله مطرا في القرآن **الا** **عذابا** يريد عليه قوله ان كان بكرا ذى من مطر وهو  
نسب اليه الا اذا لا يخرج جبر من ان يكون مطرا غيبا **اغتر** بهن **الاية** ويرى اعبر بعين مهلة وياه مائة مرثت  
انتيقوا او **يوتقوا** كذا وقع وصوابه يوتقونه لان اما ههنا عاطفة مكررة واما فخرم اذا كانت شرط طاعة **هذه**  
اجتهت او **جنته** هذا شك لا مضى له والصواب جنته ويرى وهذه ابيته او بينه وانك في هذا الجمع **نقص** من الصبر  
قد انخفض **عنهم** يعني انه كان وضع عنهم ان يصبروا اكثر من ميلهم **الزبر** ابن خزيمة في حجة ورواه مسند  
سورته واخره ثمانين فرق **سورة البرة الشفة** السفر قيل هي السفر البعيد **الرجال** الفساد والرجال  
الجميع وصوابه الموتة يعني الجنود **ويحجبون** ليس عيون ان كلهم وجوههم شبي ومنه فرس جميع **الحجرات**  
قاله الذي خلفني فتعد بجدي ويحجز ان تكون النساء من الخوالب وان كان جمع الذكور فانه لم يوجد عند تقدير  
جموع الاخرين فافرس وفوارس وهالك وهو الكفك في هذا الوجه قول ابى عبيد في غريب القرآن يجوز ان  
يكون الخوالب هنا النساء ولا سيما دون يحجبون الرجال على تقدير فواعل غير انهم قد قالوا فارس والجمع فوارس  
وهالك وهو الكفك وقال ابن عينية الخوالب يقال للنساء وتقال خسات الناس وادنا فاهم يقال فلان خالفه اهله  
اذا كان منهنم وانظروا ههنا الخوالب جمع خالف وهو المخلط بعد القوم والمراية ههنا النساء والصبيان والرجال  
العايزون فلهذا جاز جمع الخوالب وقال قتادة الخوالب النسل وهو دود لاجل الجمع **الشفا** الشفة وهو **حده**  
سنة في نفس ال عمران بغير هذا اللفظ **هاربا** يريد انه مقلوب مثل ساك في السلاج وساك في هذا احد الاقوال  
فيه وقيل حذف عينا عبا طاي لغير موجب وقيل لا قلب فيه ولا حذف وهذا على الاقوال لسلامة من ادعا القلب  
والذين هم على خلا الاصل ومعناه ساقط **عن** البعلا غريبة نزلت قوله **يستفتونك** قد سبق في غير آخر القرآن  
ابن عباس اخراية نزلت اية الرب وقول البر البر سورة نزلت براه لعله يريد بعضها والاقوال لها نزل سنة تسع حج  
صديق بالناس **قال** ابو هريرة بعثني ابو بكر في تلك الحجة في مؤذنين يوتقون **بهم** قيل هذا يدل على ان حج الصديق وقع  
في تلك الحجة لا في ذي القعدة **فكان** حميد يقول يوم النحر يوم الحج الاكبر من اجل حديث ابى **هريرة** فيما سئل عن اللام  
في النحر بين الجرات وقال هذا يوم الحج الاكبر **فا بال** هو **يبتدون** بكاء من تحت ثم يوحى ساكنة ثم تاق مضى  
رواه عن اوله وفتح ثمانية وكسر كانه مع الشد يد اي يفتون بها ويوسعونها والبقول في الخب والخبور قال الخطا  
**البرية** **اعلاقنا** بالعين المهلة جمع علق نقيس المال قيل سمى به لعلق القلب قال السفاقي وصنطه بعضهم  
بالعين المهلة ولا اعلم له وجها **والشرب** الماء البارد لما وجد **برد** يعني عاقبه الله الدنيا لا يجد معه ذوق الماء

Copy

rsity







ويقرر اجراءها ومرباها يعني بفتح الميم ولما الفتح في مجازها في السبعة قرا بها الاخواف وحققوا وانتقوا  
على ضم ميم مصلها وقران مسمود وغير ميم سبها بالفتح **عبد** وعنه **عاند** واحد وهو تأكيد التجر الذي  
في كتاب ابي عبيد وهو الجار العادل عن الفتح وفي كتاب بن قتيبة المعاصي في ذلك بالتحليل عليك **وفار** التثنية  
**نبح** الماء وقال عكرمة وجبة الارض على التفسير الاول يكون مجازا والمراد غلبة الماء وظهور الهذاب كقوله صل  
الله عليه وسلم لسنة الحرب في الموطع ولا فرق بين حي وفاراذ يستعملان في النار **لا يغيبها نقعة** اي لا يسترها  
من غاضا انقص **سحا** اي تسح العطاش تصب **الليل** **النهار** منصوبان على الظرف **بيد الميزان** اي العادل  
بين الناس **يخفف ويثقل** اي يخفف اي يسيل ويثقل اي يثقل ويوسع على من يسيل ويثقل على  
من يسيل **يد في المني** يثقل اوله وفتح النون **كنه** بفتح النون اي يستر **الرفد المرفود** المعين كذا جعل  
المرفود بمعنى المعين **وقال** مجاهد يزدل والعنة في القيمة والعني الذي يقيم لم مقام المعنى اللحن التقدير  
بشئ الرفد المرفود **لبيبي للظالم** اي يهله قال ثعلب وايضا لم اي اطل لم المدة **لم يلبس** هو من افلت راعي  
اي لم يلبس **ان** رجلا اصاب من راة **قيلة** هذا الرجل هو ابو المسد كعب بن عمرو بن اسيد الميملة واليا وكان  
فما راة بغيره وقبلها لما اذها ببيتة لتتري منه فمرا بذرهم رواه ابن مسعود وشهد العقبة مع البعير  
وشهد بذرهم وهو ابن عشرين واسد العباس بن عثمان وكان رجلا قصبيا وحرا خذا اظلم توفى بالمدينة  
سنة خمس وخمسين وله عقب **سوق يوسف** عن مجاهد متكا **الانزج** هو بضم الميم واسكان النون  
وتنوين الكاف فانها القراءة المنقولة عن مجاهد وقد خالف التجار في هذا فقال بعد ما سطر والمتكا ما  
اكتبت عليه وابطل الذي قال الانزج وليس في كلام العرب الانزج فلما اخرج عليهم بان المتكا من مناق فوط  
الى شومنه وقالوا انما هو المتكا ساكنة الشا واما المتكا طرف البطن فان كان ثم انزج فانه بعد المتكا وهذا  
اخذ من كلام ابي عبيد فانه قال المتكا النقرة التي يتكى عليها وزعم قوم انه النزج وهذا باطل في الارض  
ولكن عمن ان يكون مع المتكا نزع ناكولته وقال بن عطية المتكا ما يتكا عليه من فرش ووسائد ومعلوم ان  
هذا النوع من الكرام لا يخلو من الطعام والشراب فلهذا كسر مجاهد وعكرمة المتكا بالاطعام ووجه  
الزخشي يانه على سبيل الكناية من قولهم تكنا عند فلان اي طعمنا لان من عونه ليرطم عندك اتخذت له متكا  
يتكى عليها وقوله وان المتكا قبل هو المراد التي تحيض وقيل هي التي لا تحيض لولدها **وقال** بعضهم واحد **هاشد**  
هذا قوله الكسائي خوقد واقت وقال سيبويه جمع شدة كنفه وانف قال الطبري جمع لا واحدا وقيل واحد لا  
ينظر له في الاحا **شغفها** يعني دخل الى شغافها قال السفاقي في كتب اللغة بفتح السين وضبطه المحدثون  
بكسر ها **واما شغفها** يعني بالعين المهملة كما هي قراءة علي وغيره اي علاها كل مرتبة من الحب ما خوس شغف  
الجمال اعاليها **كيل** **بعر** ما يحل بعير قال مجاهد اركيل حمار قال وقال بعض العرب ثوبل الحمار بعير وهذا  
شاذ قال ابن خالويه وذكر ان يعقوب واخوه يوسف كانوا بارصا كنعان ولم يكن هناك ابل كذا ذكره مقاتل  
بن ابي نجر في زير او د والبعير كما يحل يقال لكل ما يحل بالبعير **بعر** قال ابن خالويه وهذا حرف نادى القيسية  
على المشي بين يدي كيف الدولة فكسرت من قرنه انتهى ولم تأت بحجة لان المقالة لم تكن بارصا كنعان بل بارصا  
مصر وما حكاها عن الزبور لا سبيل الى ابيانه كثيروت التعبير ثم انه لم يترك لبيان اللغات حتى يجمع ذلك

عنه ونظر

عنه ونظر لك ما حكاها الاصفهاني في الاغاني ان في التوراة في دوس ذور حليب الكريم بن الكريم سبق  
صنطا في كتاب الانبياء **خلط** **نحيا** الجمع الجنيه والواحد نحى والجمع نحى ونحى يريد ان النحى  
يكون الجمع والاثني والواحد قال الازهري نحى جمع الجنيه وكذا قال ابن فارس والواحد نحى **قال** مسروق  
حدثني ام رومان وهي ام عائشة وفي كتاب الانبياء سالت ام **رومان** قال الخطيب وهذا هم ام مسروق  
من ام رومان وقال الحرابي سالت ام رومان عن عائشة وذكواته صلى خلف ابي بكر وعمر وحال الخطيب هذا كله  
وقال ابو عمرو الحديث مرسل قال الخطيب ولذلك لم يخرج مسروق عن عائشة عن مسروق عن ابي وائل  
عن مسروق عن عائشة ورواه عند الخطاطبة اخر عمر وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابي وائل عن  
مسروق وقال ثعلب ام رومان قال وهذا شبه قد يكتب بعض الناس هذه الصورة الف فخرها من لم  
يخط سالت ثم غيرها من حديثها على المعنى فقال احد ثقي وقال ابو عمرو رومان بضم الواو فتحها وفيها نظره  
وقيل سمها زينب وليس بعبد **وقال** عكرمة هبت لك بالحوار **هلم** هذا على قول من قالها انها معربة عن  
على انها عربية وقال مجاهد كلمة **هبت** واقبال وحديث كسيع يوسف سبق في الاستسقا **حاش لله** **تتر**  
بالز او قيل بالز وهما بمعنى وفي الصحاح حاش لله اي معاذ الله وقري حاش لله بالالف اتباعا للكتاب والافا لا  
حاش لله بالالف **حدثنا عبد الرحمن** بن القاسم هذا صاحب مالك وسيله في البخاري غير هذا الحديث **ولوليت**  
في الجحيم ماليت يوسف لاجت **الداعي** يصفه بالصبر والنبات اي لو كنت مكانه لمزجت ولم الب وهذا من  
حسن تواضعه في قوله لا تفضاوني على يوسف وتقدم في كتاب الانبياء وكذا الحديث عابدة الذي بعده  
في قوله واطنوا لهم قد كذبوا **سورة الرعد** قال ابن عباس كجاسط مثل المشرك عبد الله معه كمثل العطشان  
الذي ينظر الى خياله في الماء من بعيد وهو يريد ان يتناول له فلا **يقبل** كذا عند القاسمي وعنه غير فلا يقبل وها  
صحيحان يقال قد اذت الشئ اقدت واقدت وقوله بعد هذا يدعوا الى الماء بلسانه ويشير اليه به فلا تقبل وهو قول  
مجاهد **الثلث** واحد **مسألة** كسر وسمرات وهي العنقوان الفاخرة **وهي** الاسال **والانبياء** كذا قال بن قتيبة  
اصل المسألة السبب والنظير وما يعتبر به من دين خلاص الامم **معتبا** ملائكة حفظة يحفظون عليه قوله وفعله وغيره في  
من امر الله اي بامر الله تعقب الاولى منها الاخرى اي ومنه يتحققون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار يقال عقت  
فجارتك وقال السفاقي هو بفتح الفاق وتخفيفها وضبطه بعضهم بتدبيرها وبعضهم بكسرها ولا وجه له الا ان يكون  
لغة **فناك** او دية بقدرها تملأ البطن **واذ** كذا لبعضهم وللاصلي تملأ او اد وهو الاصح ويروي ما في واد **جفا** اجفا  
القدر **اغلت** المشهور في اللغة جفا القدر **اذ** الف بضمها عند الغليان واجفا لغة توجفا القدر **اذ** الكاف  
واملها فصببت ما فيها **واقيال** اجفا **افلم** **يئين** الم يئين كذا قال ابو عبيد الم يعلم ويئين قال مجاهد قولهم  
بالعب اذا سرقوا في الم يئين **سول** اي بن فارس زهدم ورد القدر هذا وقال لم يسمع شئت بجمعك ورد عليه  
ابن عفا حجة على من لم يحفظ ويدل عليه قراءة ابن عباس وجماعة من السلف **افلم** يئين من تبيت كذا اذا عرفت وقد  
افروى قال انما كتبه الكاتب وهو ناعس وكان اصله فلم يبين فسوى هذا الحروف فتوهم فاسين قال الزخشي  
وهذا نحو ما لا تضد في كتاب الله الذي لا يائس الباطل من بين يديه ولا من خلفه **تقولون** سلام عليكم **الاحسن**  
تقديرا يخطوه قائلين سلام عليكم فالجمل محكية يقول مضر والقول المضمحل حال من فاعل يدخون **اسلميت** اطلت من

العين







خطا انما وهو اسم من خطيت والخطا مفتوح مصدر من الخطا قلت الخطا ان في السبع فاما  
فهي المسحورة فنقول خطا خطا خطا كما ثم انما اذا انقلب الذب وجعل الخاء كالفاء كما في المصدر والاصول  
مفتوح وقوله في المفتوح انه مصدر من الخطا مفتوح فان هذه قوله بن ذكوان اعني يفتح الخاء والطاء وخرجهما الزجاء  
على وجهين احدهما ان يكون اسم مصدر من الخطا فخطا اي خطا اذ لم يصب والياء في ان يكون من خطا فخطا خطا  
اذ لم يصب ايضا والمعنى على هذين الوجهين ان قتلهم كان غير صواب واستبعد قوم هذه القراءة قالوا لان الخطا  
ما لم يتبع فلا يصح معناه هنا قبل وفتح عليه انه يكون بمعنى خطا وانه يقال خطا اذ لم يصب وقوله خطب  
بمعنى خطا خلاف الذي قاله اهل اللغة ان خطا اذا لم يصب والياء في ان يكون من خطا فخطا اذ لم يصب  
الذب وقبل خطا اذ لم يصب الصواب لكن الخاء اخذ هذا من كتاب ابي عبيد فانه قال هو اسم من خطيت  
فاذا افتتح فهو مصدر وخطب واحط الغتان هذا كلامه **حصيل غيبا** بفتح الميم وكسر الباء **قبلا**  
معانية وقيل المتأخرة لانها متأخرة وتقبل **ولها** قال السفاقي ضبط بعضهم ثقبيل بضم التاء وسكون  
لانه من قبل ثقبيل اذ روي بالشي واخره ولعله ظن انه من قبل كيد وذلك لا يقال فيه الا قبل ثقبيل اذ انكفأ  
**نحو السفي** بفتح الفاء في اللغة الفصحى يقال بكسر **الاذقان** بفتح الهمزة بفتح اللام وكسر هاء  
حده وفتح الفاء **نبيعا** انما هو من الكنا يقال لكل طالب ثا و غيره يتبع ونابع **امر** بفتح الهمزة بكسر  
الميم اذ الكثر ورويت هذه القراءة عن بن عباس وانكرها اهل اللغة لان امر لا يتعد وانما هو امر بنوا  
فلان اذ الكثر و امرهم الله اكثرهم ولا يعرف امرهم الله كذا قال السفاقي لكن حكى امرهم عن ابي زيد  
انه يقال امرهم الله وامر بفتح الميم وكسر هاء اذ اكثر **وقوله** عن الحديث عن سفيان **امر** ضبط بفتح  
الميم واستشكل السفاقي لانه لا يقال بالفتح بمعنى كثر وليس كما قال حديث السفاقي بفتح وقوله فيه  
**كما بين** مكنه **وهو** يريد صنعا لانها بفتح حجب **خفف** على داود القراءة وكان ثامر بدله لشرح فكان يقال  
قبل ان يعرفه **القران** يريد الزبور **كما** من الناس من الاض يعيدون **ناسا** استشكل السفاقي  
لان الجوز لا يسمى ناسا وعما فسر بن مسعود يكون الضم في يتنقون بعد على الحذف في من يدعون  
تقدير اولئك الذين يدعونهم الله يتنقون وقول بن مسعود قد دعوا بالمشاء من فوق **وما جعلنا**  
الرويا القهار شيئا قال ابن عباس هو رويان في ان مصدره في البصر يدعي على رويان وما تكن الجري  
وغيره وقال انما يقال رويان وفي الكيم رويان وخطا والتبني في قوله رويان احط في المعنى من الغرض وهذا  
التفسير يريد عليهم **جئ** بضم الجيم جمع جئ على وزن هدي واحده جئوه بضم الجيم كخطوف بالضم وهو ما بين  
القدمين وخطوف وخطا واصله كل شيء شجع قال ابن الاسبر وتروي هذه اللفظة جئنا تبديدا كما جمع جئ  
وهو الذي يحلب على دكتية **جئت** له نفاحة اي غشية ونزلت به وقبل وجبت له وحش **وجئ** البيت  
ستون وثلاثا **نصب** كذا وقع في الاصل بغالف والوجه نصب وهو منصوب على التمييز اذ لو رفع لكان  
صفة والواحد الاتبع صفة للجمع وهو نصب النون والهاء يقال بسكونه الصا ويقال بفتح النون وسكون الصا  
**فجعل** بفتحها هو بالضم على ما قاله بعضهم واما في القول فبالفتح **في حرت** اي ذرع وهو يركب على **عيب**  
قال السفاقي لعله اراد الضبيب قال ابن فارس عسان الخلل كما لفتضان لغته **قال** ما لم يكمل اليه قال

الخطا في هكذا تقول العا وانما هو ما ذكره البصري ما حاكبكم الى سواله وفي رواية القاسمي ما راكم بيا  
من تحت من الوا **سفاقي** عن المرح فامسك النبي صلى الله عليه وسلم فلم يرد عليه شيئا فقلت انه يوحى اليه فقلت مقامي  
فما نزل الوحي قال فيسئلونك عن **الروح** قلت ظاهر هذا الساق انه لم يأت في مقامي بل في مقامي بل في مقامي  
انه تاخر خمسة عشر ليلة ولهذا قال القاصري قوله فلما نزل الوحي كذا ثبت في مسلم ايضا وهو يوحى اليه لانه  
انما جاء هذا الفعل عند نكشاف الوحي وفي البخاري في كتاب الاعتصام فلما صعد الوحي وهو الصبح ثم يجعل  
هذا وجهين احدهما ان يكون جوابا لم عن الروح انه لم يوحى والياء في ليس جوابا لم انما ان هذا ما يخص الله  
يعلم ما هو فلا سؤال فيه **احدنا** يعقود ابن ابراهيم حديثنا **هشيم** قال الفريري قال كذا في البخاري بن عباس ان  
ابا عبد الله لم يخرج من احاديث هشيم في هذا الكتاب الا بالبحر وذكر ان هشيم كان صاحب ثمانين **قول**  
عائشة نزلت في **الدعا** سميت الصلوة دعاء لانها لا تكون الا بدعاء **سورة** **الاهم** قال مجاهد كان  
له عمر فذهب وفضلة يريد بضم التاء والميم وقال غيره جماعة الثمر يريد انه جمع ثمرة على ثامر ثم جمع ثامر على ثمر  
ثم جمع الجمع **مولا** بفتح الميم اي مولا **طرقه** اي ان ليلا وكان سبيد ان فاطمة اشبه فلم يجد فلما جاء اخبرته  
عائشة فخرج اليها وكان ليلا ووقع في هذا الحديث اختصار في القصص منه فقال الاصليات فقال على اقتضا  
بيد الله اذا شاء اطلعنا فخرج النبي صلى الله عليه وسلم يقول وكان الاض انكسر شيء جدا حتى هذا من قال ان الآية  
عامة على من قال المرح بالاضان هذا الكافر **قبلا** وقيل لا وقيل قال السفاقي لا اعرف هذا التفسير  
انما هو استقلال وهو يعود على الاخرة من بفتح الفاء والياء وقيل عام والكسائي قبل ايضا في قال  
الكسائي عيانا وقيل بالاقول بكسر القاف وفتح الباء **لما** هو الله **وفي** اي لكوننا هو الله روي ثم حذف الالف  
واذ لم احده النون في الاخرة في قوله انه حذف هو فخرنا اعتباطا فانني متلان فادع وهو روي  
بعض النون وقيل انه حذف قياسي وانه قبل الحذف نقل حركته من النون الى قوله كان ثم حذف النون على القياس  
في الخفيف بالنقل فانني متلان فادعهم نون بفتحهم الاول وضعف هذا بان الحذف يعلم من قوله الكاتب في  
خفيف فيمتنع الادغام لكن الحذف فاصلة في التقدير الكسائي انه قد سئل وانما هو ثلاثة واصلا وانما هو الله  
فانما سئل وهو مبتدل كافي وهو صهيح السان والله مبتدل كافي وروي خبر الثالث والثالث وخبر الثاني والثاني  
وخبر خبر الاول والاول بين الاول وخبر الباء في روي **هنا** **الولاية** مصدر الولي وروي مصدر الولي وقيل  
في السبع بكسر الواو وفتحها وحكي عن ابي عمرو والاصمعي ان كسرهما لانه فعله انما يوحى فيما كان صبيحة او غي  
سئل وليس هناك تولى مورجك الضم مع موسى سبق في كتاب العلم الا في ابي سفيان الى زوايد **جميع** **البحر** قال  
تارة بحر الروم وبحر فارس وقال غيره هو الموضع الذي وعلا الله ان يلقا الضم فيه **تنبه** على حكمة الله تعالى  
في جمع موسى مع الضم بفتح البحر وذكرا انهما بجران في العلم احدهما اعلم بالظاهر وهو الشرايع وهو موسى  
والاخر اعلم بالباطن وشرار الملوك وهو الضم **جئنا** بكسر الجيم **الخطا** كان ابن عباس يقول ان كان  
امامهم ملك الى **آخر** هذه القراءة كالنفس لانها ثبت في الصحف **كبان** اي بطلان ذلك **نصب** **الوقت**  
اي اضطرب ويحتمل ساد من الضم في الارض **الطنينة** بكسر الطاء والفاء وضمها وكسر الطاء وفتح الفاء وهو  
وكيد البحر وسطه **الغرفة** بضم النون والواو وكسرهما وسادة صغيرة وقيل بباط صغير **هل** بارضين **سلام**

Cop

rsity



الحديث

فك في تفسير عبد الرزاق عن معمر بن قسادة ان النبي صلى الله عليه وآله قال قال الجبرئيل لعلك وقد ابطاعته فقال له جبرئيل  
وما انت في الامام بك له ما بيننا وما خلقنا وما بين ذلك يقول ما بيننا من الاخرة وما خلقنا من الدنيا وما  
بين ذلك يقول بين النخشب **العاصي** بايات الباسي بذلك من عصا عصا اذا ضرب السيف وقيل لانه يقتل  
العصا لا على السيف **سورة** السجدة السجدة المهيبة **الفاتحة** الحمد وجعته **استغفار** اطلب قضاء **سورة طه**  
قال ابن جبير طه بارجل هو بحر فيمن من الهجا وصحبه بعضهم وقال في لغة عكلى قال الخليل بن قرطه موقوف  
فيمن بارجل ومن قرطه بحر فيمن من الهجا فقبل معناه اطراف وقيل طاء الارض والهجا كناية عنها وبلغان موسى  
عليه السلام لما سمع كلام الله استغفر الخوف حتى قام على طرفي اصابع قدميه فقال تعاطاه اطراف **في جنح**  
على **جنح** هذه طريفة كوفية والمحققون على بابها للظرفية لكنها حجاز لم **حشر** في اعلى عن جحش وقد كثر  
**جبريل** اي عالما بجحش **اسلام** اعد لهم وقيل عليهم عند نفسه **عوجا** واديا **والاصح** راية **في** ادم **سورة** اي  
غلبه بالحجة وقيل انما اجمع في خروجه من الجنة بان الله خلقه لم يجعله خليفة في الارض لانه نفي عن نفسه  
فيل وانما انكر على موسى ان يكون له مثل الله منه **واوحينا الى موسى** الملاوة ولقد اوحينا **سورة** **الاكسبا**  
عن علي بن ابي طالب **بنو اسرائيل** كذا وقع وصوابه بنو اسرائيل **سبحون** يدورون **وقال الحسن** في ذلك مثل فلانة  
**الغزل** قال الجوهري فلانة المفضل سميت لاشداد تقا قال ابن عطية تغلوا فيها هو الفلك يقال بعضهم  
كحديثه الرحا وقال بعضهم كالطاحون وغير هذا ما لا ينبغي استسور عليه غير اننا نعرف ان الفلك جسم  
مستدير **خامد** هاء مدين قال الخليل الحمز الموت وشجرها مدي يابس **نفت** رعت ليلها يلا  
راع فان رعت بالنهار يلا راع قبل هلمت **احول** توقفوا من احست قال ابو عبيدة فلما احسوا باسنا  
اي تقفوا وراى يقال هل احسنت فلاننا اي وحديثه ورأته ولقيته ويقال هل احسنت من ضعفا  
وقال ابو عبيدة فحاج انعامه حجاز الهامد كما يقال للثوار فاطفت خدتي الثار وفي الصحاح خدتي سكن  
لهما ولم يطفنا جرهما وهذا طين جرهما **والحصد** مستاصل يقع على الواحد والاثنيين والجمع قال ابو عبيدة  
الحصد حجازه المستاصل وهو نوصف لمفظة الواحد والاثنيان والجمع على لفظه **الابخر** لا يعيون قال السقا  
جرى المصدر الذي يوصف الذكر والانثى والاشنان والجمع على لفظه **الابخر** لا يعيون قال السقا  
هو من اعيا يعي يعي وضبط في رواية ابن ذر فجع اليا من يعي وليس ينبغي **صنعة** لموسى **قال ابو**  
البوس السلاج كلها من درع اورخ **يتسألون** يعي يسألون سبثا من دنياكم على التهليل **السجل** الصحيفة  
هذا قول مجاهد اي يغوي يكت فيهما وعز ابن عباس هو رجل كان يكت للنبي صلى الله عليه وآله ولم يراه ابو داود  
سنه عن ابى الجوزء عنه وانكر ابو اسحق التلعكبري وقال السجل في كتاب النبي صلى الله عليه وآله ولم يراه من اسجل  
وانما المراد الصحيفة وحكا ابن عباس ايضا واللام في الكتاب بمعنى على اي كطبي الصحيفة على مكتوبها قال  
وقيل الخاسع قال ابن عباس في امته اذ احب القاسطان في امته في حديثه فيسطل الله ما القى  
السطان ويحكم الله اياته اي ان السطان عند حديثه النبي صلى الله عليه وآله قد وقع في ما مع اهل البيت  
ما يوافق اهلهم فهو له انه حديث الرسول وليس كذلك واما الحديث الذي رواه الزهري في مسنده

فمن اعطاكم الله العلم فاعلموا ان الله اعلم  
بما تعملون

الحمد لله

قصی



وذكر ابن ابي حاتم وابن جرير الطبري في تفسيرهما في قصته الغرائبي العلاف وحديث باطل وابن كثير الطبري  
طرقه وقد تكلم القاضي عياض عليه في الكفا والامام فخر الدين الرازي في تفسيره وقال ابن قتيبة الامير لثلاث  
قال لثلاث عجلون الكتاب الاماني اي لا يعرفونه الا لثلاث **وقال** مجاهد مشيد **بالقصص** هي بفتح القاف  
وقال ابن قتيبة السعيد الميني بالسيد وهو العيص **وقال** جبريل وغيره سكرى وما هم بسكرى هي قراءة الا  
واختلف هل هي صيغة جمع على فعلي او صيغة مفرقة استغنى بها في وصف الجماعة على قولين **فيما دى**  
**بفتح** الالف وروي بكسر ها **ان الله** ثامر ان يخرج من ذريتك بعنا الى **القاري** اي نصيبا والبعض الجسد  
والجمع المجرى وبفتح الهمزة سبق الكلام عليه **وقال** ابو اسامة عن **الاعشى** هذا ما كرم مع ما سقى  
كانه لما قدمه ضي ان يضر عليه في هذا الموضع وفي اجماع هكذا موضع كثيرة **وانت فنام** كذا ذكره  
هنا وانما وصفه سورة المؤمن **وتنجت** بضم النون اي ينشق وجهه مثل فنت في مفرقة اذا اوله  
**نزل** في حمزة **وصاحبه** يعنى حمزة وعليا وعيسى ابن المرحوم وهم الفريق المؤمن وعيسى وصاحبه  
اي عيسى وعيسى ابنا ربيعة والوليد بن عتبة وهم الفريق الاخر فعيسى وشيبة قتلها علي حمزة و  
قطع الوليد رجل عبيدة ابن المرحوم فأت منها بالصلو ومال علي وحمزة علي الوليد فقتلاه فان قيل كيف نزل  
هذه في يوم بدر والسورة مكية قلنا السورة مكية الا ان ملكا بان وهي هذه خصمان الى اخر **سورة**  
**المؤمنون** هي **هيها** اي بعبد عبد فستكون هيها هيها بمعنى بعد فعل الجاري اريد تفسيره  
**السلالة الولد** اي لانه استل منه اسره وهو مثل البراءة والخاتمة بما يشاء من الكسب بالبر والخت  
وقيل لادم سلالة لانه سل من كل نسل وهو فعالة من السلالة في التقليل كالخاتمة والاعلامه **فاصل**  
**الغائب** الملايكة هذا قوله مجاهد وقال قتادة هو العاصيون **سورة النور** انزلناها بيناها كذا في  
وصاياه انزلناها وفرضناها بيناها فبينهاها نفس فرضناها لانزلناها وبدل عليه قوله بعد  
نقال في فرضناها انزلناها الفرائض مختلفه فدل على انه نفس اخر **من خلا** من بين افعاف النجا  
قلت اصفا معجزة ولهذا قال غير من بين السحاب **من عاب** يقال المستحدي نجاة وذل معجزة قال الجوهري  
استحدي خضعت وقد يهز قبل لا عراب في مجلس في زيد كيف تقول استخذت لمعرف منه الهم قال  
العرب لا استخذي وهزمه وقال ابن فارس عن انقاد وبناء وذه عن الا ان استعماله اذ عن **قال** سعد بن  
عياض المشكاة الكواكب **الجنة** لعلمه بديان اصلها كلمة حبسية فاستعملها العرب فصار معربة  
والكوة بضم الكا وكحتها **فقيل** سميت السورة لانها مقطوعة **من الخزي** وقيل لشرها وفضلها وبقا لكل شيء  
عماد سورة **لم يظهر** على عودات **النساء** لم يدروا ما لم يصغروا هذا قول مجاهد وقال زيد بن ابي جيسر  
لم يبلغوا العلم **قد انزل الله** فيك وفي **ما جئتكم** لسن هذا صريحا في انه اول من لاعن لما ساقى بعد اهل  
ابن امية لاعن قبل عويمر واخطا انه صلى الله عليه ولم يلعن الا بينهما **سورة** بالسين والهاء المثلثين اي السود  
والسجدة السوداء **ادع الجبارين** اي شدة سوادها من شدة اليأس **والالباب** بفتح الباء الخبز العجوة **خارج الناقين** اي  
منقوض واللحم مسلاة مفتوحة اي غليظ الساقين **وان جاء به اجبر** كذا وقع غير مصروف والصواب  
صفر تصغير اجبر وهو الابيض **كانه** **جوى** الوحرة تجر ليل الداء الملهمة دويته حرا كما لفظه ثلث

بالارض وجعلها حرسية بها لحرقتها وقصرها وقيل صلى الله عليه وسلم اعتبر الشبه بالولد لم يحكم به وذلك لمعارضته  
ما هو اقوى منه وهو القرآن وكذا صنع في ابن وليدة زمعة وانما يحكم بالشبه وهو حكم القافة اذا استوت العلاقي  
يوطرس في ظاهره كانا بنها يدعها في كتاب ابن ابي حاتم وكان يعني الغلام اميل على مصر لا يدعها لاب **عن** ابن  
حان حدثنا عن ابن عباس ان هلال بن امية قد **قال** لم يذكر هلال في هذا الا هذا من حسان وهو غلط  
الدليل عليه ان المقسم محمد وهذا الحديث عن ابن عباس فذكر فيه العجلا في وكذا ذكر ابن عم العجلا في حديث اللعا  
كما ذكر سهل بن عبد الله فانفتحت الطرق على العجلا في وهو عويمر صريح بذكر غلط همام وايضا فان همام ذكره في  
ابن سحمان ولم يرد في طرق البخاري ذلك **البيضة** او **جلد** في **ظهورك** نصب البيضة على اضمار فعل الجاضر  
وروي برفعها **فلكات** اي تباطات وتكصت اي تاخترت واعجب **القواعد** جمع قاعدة وهي المراك الكبر  
الشن هكذا يقال بغير هاء اي انما ذوات قعود واما قاعدة فهي فاعله من تعدت وتجمع على قواعد ايضا  
وحديث الافك سبق في الشهاد او قوله في ام سطح هي بنت ابي رهم ابن عبد مناف صوابه ابو رهم لانه مضاعف  
ابن عبد المطلب ابن عبد مناف **قلص** دمع حتى ما **احسن** بضم الحين لانه مضارع احسن بدليل قوله تعالى  
هل عسى منهم من احيد **ان الله** يبرئني **بما في** كذا وقع في بعض النسخ وفي اكثرها معرني بيمين في اوله قال  
السفاسيب وهو غير بين لان نون الوقاية انما تدخل في الافعال لتسلم من الكسر والاسماء تكسر فلا يحتاج  
اليها قلت قد تلحق مع اسم الفاعل كقوله وليس الموافق **قال** مجاهد لقونه بروي بعضكم عن **بعض**  
هذا تفسير فتح اللام وتشد يد القاف وهي قراءة الجمهور وقراءة عابضة بكسر اللام وتخفيف القاف المنقوص  
من ولقن الرجل اذا كذب قال ابن سيبك جازي بالمتعدي شاهدا على غير المتعدي والظاهر انه ارد ان تقول  
منه في حرف العرف وقال الطبري انه ما خوذ من الولي وهو الاسراع في الشيء بعد الشيء كلام في امر كلام **فخرجت**  
**مفتيا** قال السفاقي صوابه مفتشية قلت هو على تقدير الحدف اي عليها فلا معنى للتأنيث **الحج** معظم  
الخيرين يريد انه منسوب الى الحج وهو وسط البحر **وبت حسان** حسان رثا في المعاري **ابنوا هلي**  
بباء موحدة مفتوحة مكسرة ومخففة والتخفيف السماعي انهم وهم وذكرهم بالشئ وروي انهم بنو هلي بنو هلي  
وشدوها قال الفاضل انه تحريف فان التانيك اللوم وليس هذا موضعه **فنام** سعد بن همام فقال ان ذلك في هذا  
وهم من ابي سامية او من همام والحفوظ سعد بن معاذ والذي عارضه سعد بن عباد وكذا تقدم ايضا **فقد**  
**في الحديث** بتدبير القاف اي قصة **فادخل** معي الغلام هذا زيد على الساق السابق الى قولها قالت اي ما جلدك  
يا نبية قال الداودي وفي قوله لم يبلغ منها ما بلغ مني معاني منها ان ام رومان لسنها قد ماتت من الرزايا ما  
هون عليها ذلك **وانتهرها** بعض اصحابه فقال اصد في رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى استقط **لها** به لسقط السقاط  
الخاضع القول اي اتوا السقط من القول في حقها بسبب ذلك واصل الكلام سقطوا لها به قاله بعضهم وقال القاضي  
حتى استقطوا لها به كذا التنبه وحفظناه عن شيوخنا قبل معناه اتوا بسؤالها وتهدد بها سقط من الكلام ولها  
في به عانقة على ما تقدم من انتباهها وتهدد بها وهذا كان من هذا الوقفي ومن بطلان قوله سقطت على الامر  
اذا علمت وسقطت الحديث اذا ذكرته وصح فيه بعضهم فروا حتى استقطوا لها بها بالتاء المشبهة من فوق  
وهي رواية بن ماهان يريد من سدة الضرب ولا وجه لها عند اكثرهم وقال ابن سراج معناه اسكنوها **والله**



ما كشفت كنف انبي <sup>من النبوة</sup> قط بفتح النون اي ما جازاة وقيل كان حصورا وقيل ليس على عموم بل اراد عن حرام نقا  
اقول ما اذا قال بملك قيسه شاهد على ما الاستفهامية اذا كتبت مع ذاتا قاري وحبوب التصديق ففعل فيها  
قيلها رفعها ونصبها فالرفع كقولهم كان ما اذا والنصب كقولهم انزلها ما اذا وحبوب العلماء وقوعها في  
كقولك لمن قال عندي عشرة ما اذا **الغزار** كلما عطي به الراس وضرب الخمار على الجيب ان يغطي المرأة راسها وترخي  
الخمار من الجانب الايمن على العاتق الاسب وهو الثقب والازر الميازر والملاء **من سورة الفرقان** قال  
ابن عباس هباء منقوشا ما سقى به الروح وقال علي شعاع الشمس قال ابن عطية تظاهرت اقوال المفسرين على  
هذا وهو معترض بين ذلك في غير ظاهر بل في بقايا ليل لا يقال له ظل ثم لا خصوصية لهذا الوقت بل من بعد غيب  
الشمس مدة جسيمة فانه في هذه الوقتين على الارض كلها ظل محدود مع انه في النهار وفي سائر اوقات النهار ظلال  
منقطعة **خلفه** من فائه من الليل عمل ادركه بالنهار ومن فائه بالنهار ادركه بالليل هذا التفسير يؤيد رواية  
مسلم من حديث عمر بن قيس عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة  
قراه بالليل وقال ابو عبيدة اي يحكي الليل بعد النهار او يحكي النهار بعد الليل بخلاف من جعلها خلفه وهما آياتان  
لان الخلفه مصدر فلفظه في الواحد والاثنيين والجمع من المذكر والمؤنث واحد **المر السعد** المسهر عند  
اهل اللغة ان المر كل يترعى مطلوبه ولهذا قال مجاهد كانوا على برهم فقال المر من فنبسوا اليها وقيل تلو  
بينهم ورسوه في البحر اي دسوه فيها قال وحديثي **واصل** القائل هو سفيان الثوري **نقل** اي تفاعل يقتضي  
الجابج من والحلة المرة لانها تمل مع وحل معها **الشم** ابن ابي بن زوا هو جند البزري القوي **فصل** عليه الذب  
**تنبهون** التلاوة ولا يقتلونه النفس التي حرم الله الا بالحق **نقل** هذه مكية نسخة ما اية مدنية التي في **سورة النمل**  
يعني قوله تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وهذا بناء على قوله لا توفيه للقائل وسحق عنه  
رواية اخرى ان هذه الآية نزلت في العاصي الواقعة في الجاهلية ثم يسلمون وحينئذ فلا يكون من باب التناسخ  
المسوخ ولعله قال بالنسخ ثم رجع عنه لا مكان للجمع ولهذا اخر البخاري الرواية الثانية **قال** عبد الله بن مسعود  
مضين **التخات** هي سنة اصاب اهل مكة لدعوته فاكلوا الميتة **والتم** يعني استساقه **والروم** يعني لما غلبت الروم  
فارس واحب المسلمين غلبت الروم لانهم اهل كتاب واحب كفار قرشين غلبت فارس لانهم عبدة او كان فانزل الله  
من بعد غلبتهم سبيلهم سبيلهم الاية فتخاضعوا ليو بكر وابو جهل فغلبت الروم فذلك قوله تعالى ونومئذ يفرح المؤمنون  
بنصر الله وهو نصر الروم على فارس واخذ المسلمون الحظائر وذلك قبل تحريم المسكر **والغمام** يوم بدر كذا في  
ابن مسعود **والجيشة** ايضا يوم بدر كذا في ابن مسعود ايضا وسيد كوا البخاري في سورة الروم فانه انبعا  
فيحتاج لبيان الخامس وقال ابو عبيد فيما حكاه عنه ابن زيد لما فضل كان من الاصلاد عنه **ومن سورة**  
**النحل** الآية **والملك** جمع **ايك** قلت هما قرانان في السبع ثم قيل هما يعني وقيل الملكية اسم للقرية التي كانوا فيها والايك  
اسم البلد كله **فحين** **محين** الذي في التلاوة فحين وكان الها عنه مبدلة من الجاهل لانها من حروف الحاق وقوله فانه  
بعناه لان الغزاة الشايط والقوى وقيل الحروف ويقال دابة فارك ولا يقال فاركه قال ابن عباس بعلمكم **تخلدون** كانكم  
وفي تفسير البغوي عن الواحدي كلام في القرآن من لعل في التخليل الا قوله لعلكم تخلدون فانها للتخسيس ويؤيد ما  
في حرف ابي كانكم تخلدون ويجي لعل للتخسيس غير سبلم فيكون النجاة والمسمى واما التخليل ويؤيد قراءة عبد الله

الذي يدل على الكثرة وحيثما جمعها في كل موضع

لعلكم

الفرق

كي تخلدون

كي تخلدون والمعنى لعلكم كانوا يستوثقون من البناء والعصص وينصبون الى انهم خضعوا من قدر الله **قال** ابن عباس  
موزون معلوم موضع هذا سورة الحجر **رب** جمعه ربعة بكسر الهمزة وفتح اليا كقوله **ارباع** واحد هاربعه  
اي بسكن اليا والذي قاله بعض المفسرين ان جمع رب ارباع وربعة بفتح اليا وان رباعا جمع ربعة باسكان اليا  
لهذه وعن **ابن مسعود** **نبت** اليا وادعت اليا في اليا وحذفت اليون للاصانة والفتح من المنذر  
هو الحوق **والبطون** القبائل **ويا صفيه** عن رسول الله بنصب مع مراعاة الحذف والياء وكذا في فاطمة بنت محمد  
**ومن سورة النمل** **الصرح** كل بلاط الخشب من **القوارير** اما الطين الذي يجعل بين كذا بلاط بموصلة لابن  
السكن والاصلي ولغيرهما ملاط عديم مكسور وبلاط كذا فرقت به الارض من اجزائها وحينئذ والملاط  
الطين الذي يجعل بين ابناء النمل قاله القاضي وقيل السفاقي بالفتح وقال المراد به هنا نملنا **يا نوري** **لين**  
طائفتين قال السفاقي ولم يقل طيعني وهو كان يقبض لان طاعوه اذا اجابوا امر وطاعه اذا انقادوا له وهو لا  
اجابوا امر طيعني **وقوله** **اقرب** هذا التفسير يرد به دعوى المحدث ومن وافقه ان اللام في قوله لعلكم زائدة للتوكيد  
فانه اذا كان معناه اقرب كانت للتقريب مثل اقرب الناس حياهم **ومن سورة القصص** **قل** لا اله الا الله **كلمة**  
بالنصب على البدل ويجوز الرفع اي هي كلمة **الحاج** من الحاجزة فاعلم من الحج **انزغب** عن مله عبد **المطلب** يقال  
زغب في الشيء اذا اردته فان لم تره قلت زغب عنه **وبعد الله** بذلك **المقالة** صوابه وبعد ان له تلك  
**المقالة** **آخر ما كلمهم** نصب على الظرف اي في اخر ما كلمهم على مله عبد **المطلب** خير امتلح في اي انا على  
مله عبد **المطلب** **انك** لا تهدي من **احب** اي لقرابته او احببت ان تهديه **والعدوك** والعدو والتعد  
**والله** وهو الظلم كانه قال اي الاجل في قضيت فلا تهدي علي بان تلمز مني اكثر منه وقال المفسرون لا يسل على  
**وطنا** بيتا وقيل يتبعنا بعضه بعضا فانقل عنه هم يعني الغزاة **بطون** اشترت وكان المعنى بطونهم معيتهم  
كاقول بطون ما لك فبطون وقال ابن فارس البطون تجوز للعد من المنزج وقيل هو الطغاة بالنسبة والعنى  
بطون في معيتهم **انها** **رسول ام القرى** **مكة** وما **الحواشي** يعني ان الضمير عائد على القرى وقوله مكة وما  
حولها تفسير اللام المذكورة والاشارة بالرسول على هذا التفسير الى بنينا محمد صلى الله عليه وآله **الكتب** الشيء الخفية  
وكنته وخفيته **اظفر** وعند ابي ذر خفيته اظهرته وكان لك عند ابي فارس خفيته اظهرته وا  
خفيته سترته وقال ابو عبيد اخفى الشيء وخفى اذا اظهر قال هو من الاضداد **ومن سورة العنكبوت**  
وكانوا مستجربين قال مجاهد **صلله** في تفسير ابن عطية وعن مجاهد وابن عباس معناه لم يصبر في كفرهم  
واعجابه عليهم فندم بذلك وقيل لم يصبر في ان الرسالة والاياء حق لكنهم كانوا مع ذلك يكفرون عنادوا به  
دهر الضلال الى مجاهد ومما لفته من نظير مجاهد ايضا واستيقنتها انفسهم **وقال** عيسى السوان والي **واحد**  
كلا اكثرهم هو هو مصدر حي على مثل عي عيا وعند ابن السكندر والاصلي السوان والحاة واحد والمعنى لا  
تختلف **فليعلم الله** اي علم الله ذلك انما هو ظنهم لله هذا قول ابي عبيد ايضا لان الله قد علم ذلك من قبل  
**ومن سورة الروم** قال مجاهد السوي **الاساوة** قال السفاقي ضبط بفتح الهمزة والمد وبكسر هاء والمد  
وبفتحها والقص وكذا هو في اللغة مقصور يكتب بالياء انا نقول رجل اسبان وقالوا اسوان فيجوز على  
هذا كتابة بالالف واصله اسيت اسى اي حزن ومنه قوله تعالى فكيف اسى على قوم كافرين **صنف** **وصنف**

Cop

rsity



لغنائك قال الخليل بنها مختلفان فالضم مكان في العبد وبالفتح في العقل **فأبواه** هو أنه أو ينص إليه أو  
**يحببانه** قال القاضي أبو بكر ابن الطيب معناه أنه ملحق بها في الأحكام من تحريم الصلاة عليه وضرب الجزية  
عليه وتقسيمه وغير ذلك ولو لا كونه مولودا على فراشهما لمنع من ذلك كله قال ولم يرد أنها بجعلانه مولودا  
أو بضربها كيف وهما عندنا وعند القدرية لا يفعلان فيه اعتقاد اليهودية ولا النصرانية **نبح** بضم النون  
نبت الهمجية بضم النون ونبحها أهلها أي تلد بغيره **جما** أي سالمة من العيوب سميت به لاجتماع سلا  
أعضائها **هل تحسبون** بضم التاء حسبت أي عرت **من جدها** أي لأجدع فيها من أصل الخلقة إنما يجدعها أهلها  
أي بعد ذلك أي يسمونه إذا انفك ذلك المولود تولد على الفطرة ولم يتغير لا بعد **ومن سورته القرآن**  
وتوفي الزكاة **المفروضة** ولم يقيد الصلوة بذلك للتأكيد وهو الاحتراز عن صدقة التطوع **في حشر**  
متعلق بحشر أي هي **تترى السجدة** من الله ما أطلعكم عليه قال السفاقي ضبط بفتح الهاء كانه ظن بناها  
على الفتح كأي وكيف واخرون كبسرها وهو الوجه لأنه مضاف إليها بعد مثل قبل وبعد إذا أضيفا خفضا قبل  
معناه دعه ما أطلعكم عليه فإنه سهل اليسير من حيث ما ادخر لهم ولم يقل بمعنى وصل والاسباب هنا  
بمعنى سوى وغير حكاية من فارس لأجل قوله من يله وقال غير صوابه بله بغير من وصوابه أطلعكم وقال أبو مالك  
المعروف بله اسم فعل بمعنى انترك ناصبا لما يليها بفتحة المفعول واستعماله مصدره بمعنى انترك مضافا إلى ما  
يليه والمفتحة في الأولى بناؤه وفي الثانية اعرابه وهو مصدر من فعل مضارع بفتح الصاد  
بله ههنا مصدر كاتقول ضرب زيد وتدر دخول من عليه **ومن سورته الاحزاب الضياع** بفتح الصاد  
الضال واصله مصدر فان كسرتما كان جمع ضائع كجاء وحياء **نرى هذه الآية** نزلت بضم النون أي  
نظرت **آية** بضم أوله على البناء للم اسم فاعله **القب** في الأصل القدر شمس تعبيرا لآخر كل شيء ومنه  
قضى بضم القاف أي استسمر **قال** ثم فعل ازواج النهر على ما عليه ولم يقل ما نزلت هذا بضم النون  
بطلان ما روي إذا مره منهن اختارت الدنيا وانها عوقبت **قال انس بن مالك** وتخفي في نفسك ما الله جل  
نزلت في شأن زندي **حكمة** قد اخرجها وضع من هذا في كتاب التوحيد في باب وكان عرشه على الماء جازي بن جاز  
سيفكوا فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول اتقوا الله اسمك عليكم زوجك قال انس لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كأما سبنا لكم هذه الآية **يقول جبرئيل** أي يتبعهم واحدة واحدة فقال الله قروا الأرض إذا ابتغيتها  
أرضنا بعد أرضنا وما بعد ناس **أسكنة الباب** عتية التي توطأ عليها **قال** هذه **عرق** بفتح العين وسكون الهمزة  
العظم عليه بضم الهمزة **ومن سورته سبا** قال فارتفعنا عن الغيبين قبل صوابه يعني الغيبين يعني بدر من وكذا  
هو في بعض النسخ في رواية أبي ذر **العزم** المسناة بلحن أهل **العين** وهو بفتح العين أي بلغتهم واحد هاء مع وكذا  
نه اخذ من عرامة الماء وهو ذهابه بكل مذهب والمسناة ما بقي في عرض الوادي لم يرتفع السيل الجبيل الماء  
وضبط عند الأكثر بضم الهمزة وتشديد النون ولا يصلي بفتح الهمزة وسكون السين وتخفيف النون **الم** ماله  
أحمد رسول الله على السد فـ **سنة** كذا لم يأت في ذكر فسيفته وهو الوجه يقال بفتحت النهر إذا كسرتة القصر  
عن مجاز **قال** ابن عباس كالحجاب كالحوبة من **الأرض** قبل أصله في اللغة من الجابية وهي الحوض الذي يجتمع فيه الماء  
أي يجمع فوزه جوابي على هذا فوالله لأن عين العقل واو والحوبة كالمطر من الأرض فالحل ابن عباس

سكة

شبه الجابية بالمحوبة ولم يرد ان اشتقاقها واحد لأن العين في العوبة واو واصله جايح **منه وفرد**  
واحد وثلاثين صوابه واحد واحد وثلاثين **خضعنا** بضم الخاء أي خضعوا لقول الله عز وجل يقال خضع  
خضعنا تابوزك كذا كذا **مستقر السبع** صوابه مستقر السبع في الموضوع **يا صبا** الصبا الغار  
وهي من باب المندبه كان معناه يا قوم انذركم الغار **احذروها** **يعجبكم** أي يأتكم صباحا ويغير عليكم **وميتكم**  
**يايتكم** مساء **ومن سورته المائدة** قال ابن عباس غرابيب سود **احذروا الغرابيب** قلت وعلى هذا قال  
ابو عبيدة انه على التقديم والناس خير يقال اسود غرابيب **ومن سورته نيس** من مثله من **الانعام** هو قول  
بجاهد وقال ابن عباس يعني السفن قبل وهو اسية لقوله وان نشاء نجرفهم وانما الفرق في الماء **فاهون**  
معجون كذا عند أبي ذر وعند القاسمي فاكهون وقال الفراهيدي واحد كحذر واحد **مستقرها** تحت  
**العرش** قال الخطابي يحتمل ان يكون على ظاهره من استقر تحت العرش لا يحيط ويحتمل ان الغرض علم ما سلك  
عنه من مستقرها تحت العرش في كتاب كتب فير ابتداء من العالم ونهايا **ومن سورته الشورى** **فانت**  
قال مجاهد يا توننا عن الذين يعني الجح الكفار يقول **اللسيا طين** قال القاضي كذا لم وقال القاسمي يعني اللقي  
له وجه والاول اصوب انتهى وقال قتادة هو قول الانس الجح قالوا لم انكم كنتم تاتوننا عن الذين أي من  
الجنة أي تصدرونا عنها وحدثت انا خير من يونس بن مائة **سورة من الانبياء** **من سورته من محاب** عجب واحد  
هو كل طويل وطوال وقال البقا الحجاب والعجاب والعجب واحد **القط** صحيفة الحساب كذا للكافة با  
لواء الموحدة والاب الهيكيم الحيات جميع خمسة **فوق** رجوع قال ابو عبيدة فوق بفتح الفاء حدة وبضمها انتصار  
وقيل لغنائك **اعنناهم** **سورة** **اخفناهم** قال القاضي كذا وقع ولعله اخطانا هم وحذف مع ذلك القول الذي  
هذا تفسير وهو قوله ام زاعت عنهم الانصاب وقال ابن عطية والمعنى السيول معناه هم معنا ولكن ابصارنا  
يشيل عنهم فلا تراهم **ومن سورته الزمر** **يتقي** **بوجه** بجر على وجهه بالجمع كذا الرواية وعند الاصبلي  
غير بالخاء والاول هو الوجه **الشكس** بفتح السين وكسر الكاف واسكانها قاله السفاقي مطبقين **فب**  
كسر اللام الحجاب وروي بجا بنيه وهو الوجه **جاء** بفتح الجاء الملهة ومنهم من كسر واحد الاحبار وهو  
العالم وقد تنقل الخطابي وابن قورك وغيرهما في ثواب الاصابع والاولى طريقة السلف في الكهف من ذلك مع ان  
انه لم يرد به ظاهري وبكل علمه الى الله تعالى قال الخطابي ويحتمل انه ضحك بفتحها وانكارا والصحابة كانوا العلم  
قروا تصديقا والرواة الثقة روه واخرجوه في باب الصفا فينبغي ان يقال سبيله الامانة مع نفي التسمية  
فيه وقد جاء رواية الفضل ابن عباس عن منصور عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله قال فضحك رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بفتحها وتصديقها **فاذا انا** بموسى متعلق بالجرى فلا ادري الكذا كان ام بعد **النفخة** قال  
الداودي هذا وهم لان موسى صلى الله عليه وسلم مقبور وجبرئيل بعد النفخة فكيف يكون ذلك قبلها قلت تقدم  
في كتاب الانبياء ايضا **عجيب** **الذئب** بكسرة الهمزة الذي في أسفل الصليب عند العجدة **ومن سورته المومن**  
مجازا واول **السورة** أي ثوابل مجازها وصرف لفظها على ظاهره وعند أبي ذر قال لم مجازها **وقال** بل هو  
اسم قال السفاقي لعله يريد على قراءة عيسى ابن عمر بفتح الحاء والميم الاخيرة ومعنى قرأته انك لم ولم يصره لانه  
جعل اسم السورة ويجوز ان يكون فتحا لا لتقاء الساكنين **ومن سورته** **الاحقاف** اعطيا ليل يتبعني

صدر القول طرفة السيف  
من ذلك طرفة السيف  
سيفك بالسرقة  
عالي الله عاين السيف  
سيفك



اعطيا معروفا في كلام العرب وقال السفاقي لعل ابن عباس قرأ المثلان ان مضمون معنى جازم وانه يعجز  
اعطى وقال السهيلي في اماليه قد ذكر ان الجاذي رصدها كان في القدر وانه اورد في كتابه ايات كثيرة على  
خلاما هي المتلاوة فان كان هذا الموضع منها والاف في قوله بلغة ووجهها اي اعطيا الطاعة كما يقال فلان يعطى  
لظلال والمعنى استياها ببلاد ما وقد فري في سئلوا الفتنة لا تفرها وانوها والفتنة خلا الطاعة او صدها وادار  
الآيات في هذه حان في هذه **قال السهيلي** صوابه ام السهيلي **قال السهيلي** في كتابه **الكفر** بضم الكاف وفتح القاف وقد  
نظم وتشد يد الرامق مضمون الخلل لانه يستمر ما في جوفه وهو عاء الطلع وقتد الاعلى قاله الاصمعي وغيره  
وقيل وعاكل يحيى كافور وقال الخطابي قول الاكثري ان الكفر الطلع بما فيه وعن الخليل انه الطلع وقوله في الخبر  
قصد الكفر في صح قوله **والله** الذي هو الارشاد بمنزلة **اسعد** قال السهيلي هو الصلاد اقرب الى تفسيره ان  
من اسعدناه بالسيف لانه اذا كان بالسيف كان من السعادة وارشدت الرجل الى الطريق وهذا السيل بعد  
من هذا التفسير فاذا قلت اسعدناه بالصلاد خرج اللفظ الى معنى الصلاد في قوله واما في قوله **الصلاد** على الصلاد  
وهي الطرق وكذا صعد في الارض اذا سار فيها على قصد فان كان التجاري قصد هذا وكبتها في شئها با  
لصلاد الفقاء ثا الى حديث الصلاد فليس يحجب ولا يتكر من **سورة حم عشق** ولا يتكر في الجرحين  
في الجرح كانه سقط منه لا ولهذا فسر ولا كما سواكن من **سورة الزمر** وقيل يارب تفسير الجرحين  
انا لانهم همهم ونحوهم ولا نسج **قوله** هذا يقتضي انه فصل بين المتعاطفين على كثيرين في معنى حل  
كلامه على انه اريد تفسير المعنى ويكون التقدير يعلم قوله فخذ العامل قال السفاقي في هذا التفسير ان  
بعضهم وقال انما يصح ذلك لو كانت التلاوة وقيل **قوله** وقيل المعنى الا من شهد بالحق وقال فيله يارب ان هؤلاء  
قد لا يؤمنون على الاكوار **يعني** قال السفاقي يجب ان تكون القراءة عليه بفتح السين قلت كذا قال ابن  
فتية فانه حكى قول ابي عبد الله على قراءة الضم انه يظلم عنه قال وقال الفراء يعرف عنه قال ومن قرأ بعشر  
بنصب السين اذ ادفع عنه قاله ولا اري القول الا قول ابي عبد الله ولم اري احدا يحجز عشوت عن الشيء اعرض  
عنه انما يقال تغافلت عنه كافي لم ادر ومنه تغامبت ورجع غير قول ابي عبد الله فانه انما يقال  
عشر يعني اذا عني في عقبه **قوله** يريد ولد ولد وقال ابن فارس يقال بل الواو كلف عقب **يقصد** يعني يريد  
بكسر الصاد من قول النظم فالعنه عنك تعضون وقال الكسائي هما لغتان بمعنى وانكر بعضهم الضم وقال لو كان مضمونا  
لكانه ولم يكن منه وقيل يعني منه من اجله فيكون الضم صحيحا **رجل** عابد **عبد** بفتح الباء كذا ضبط ابن فارس في  
وكذا قال صاحب الصحاح العبد بالفتح الضم وعند الكسائي **اول العابد** من عبد يعبد في الما  
وضمها في المستقبل قال السفاقي كذا ضبطه هنا قال ولم يذكر اهل اللغة عبد بمعقوجا وذكر ابن عزيق  
العابد من الانبياء واحاديث وضبطه البياهي من عبد يعبد بكسر الباء في الماضي وفعله في المستقبل  
**انما** كماله **الزيت** اي كذا الزيت **من الجهد** بالنظم واما بالفتح فالشقة وقيل لغتان بالفتح **الرفاهية**  
بالتحقيق السعة **بعد** كذا وقع وصوره **قوله** **ابن آدم** اي في طبعه من القول بما ينادي به في  
حقه التناذي لان الله تعالى تاذي **انا الله** بالرفع ضبطه المحققون اي انا الفاعل لما يصفونه للهدو والحق  
او المقدور لما يسمونه اليه فاذا سببتم الذي يغفرونه فاعل ذلك قد سببتموه وحكي الراغب ان الدهر الثاني

غير

غير الاول وانما هو قصد معنى الفاعل اي ان الله هو الذي انجز المذموم المحدث قال والاول اظهر ولا يصح  
ان يقال هو اسم الله وكان ابو بكر بن داود الظاهري يروي بالفتح نضبا على الظرف اي انا اطول الدهر بيدي الاسم  
ويكون يقول لو كان مضمون الواصلان اسماء الله عز وجل وهذا الذي قاله ليس باللام لاسيما على رواية فان  
هو الدهر وهو على ما ذكرناه قد جرد الضمب جماعة منهم الخاس وقال القاضي بضم بعضهم على الاختصاص والظرف  
اي **سورة الاحقاف** قال ابن عباس **الرسول** اي كنت بابل الرسول قال بعض الآية هذه سورة  
مكية محكمة الاية بين احدهما قوله قل ما كنت بدعاهم الرسول الثانية ما ادرى ما يدعاهم ولا يكلم قالوا ليس  
في كتاب الله اية من المنسوخ ثبت حكمها كحكم الآية ثبتت سنة ست وعشرة سنة وناسخها اول سورة الفتح  
ذلك ومن نض على ان ذلك ناسخها انما يقع في كتاب احكام القرآن **قال** له عبد الرحمن بن ابي بكر **شيتا**  
قل انه قال بيننا وبينكم ثلاث توفي النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر لم يعهدوا وقول عائشة ما نزل الله فيها  
شيان القرآن الا عذري يعني في بني ابي بكر واما ابو بكر فقد نزل فيه كما في ابنه قال الزجراج في صحيحه انما  
في الكافر والعاق وكما يجوز ان يقال انها نزلت في عبد الرحمن بن ابي بكر لان الله تعالى قال اولئك الذين حق عليهم  
وعبد الرحمن بن خبار المسلمين **سورة محمد** صلى الله عليه وسلم **اوراها** اثمها قال السفاقي لم يذكر احد  
غير المعروف السلاح وقيل حتى يقول عيسى ابن مريم ووجدت بخط البيهقي في المخطوطات قال وجدت بخط ابن  
قرنول هذا التفسير يحتاج الى تفسير وذلك ان الحرب لا اثم لها فوضع فلعله كما قال الفراء اثم اهلها المجاهد  
م حذف وابتغى المضاف اليه او كما قال ابن الخاس حتى يضع اهل الاثم فلا يبقى مشرك وكذا قاله القاضي وقال  
قال الفراء لها في اوزارها عاتية على اهل الحرب اي اياهم ويحفلان تقود على الحرب اوزارها سلاسلها  
**ت** الرمح فاخذت بحقوني **الرحمن** كذا عند ابن السكيت وسقط قوله بحقوني الرحمن من بعض النسخ قال  
القاسبي اخبرنا ابو زيد ان بقدر الفاء هذا الحرف لا شك لو قال غير صح مع تترده الله عن الجوارح والاشكال  
واصل الحقو معتدلا زار وسبعل في الازار ايضا وهو هنا على طريفة الاستغناء من الملح في الطلب المشغلق  
بطلونه من المتأخرين وبت في عن نسخ فاخذت فقالت مر وهي رواية المروزي والنسفي وعليها شرح  
القاسبي وقال اي اخذ بقائمة من قوائم العرس وقال القاضي الحقوشد الازار وكذا ما يستعان ويحترم به  
الانه مما يحامي عنه الانسان ويدفع عنه حتى يقال بمنعها ما يمنع من اربابها استغناء ذلك مجازا للرحم واستعدادها  
بالله القطعية **قوله** قال ابن مالك ههنا ما الاستقامية حذفت القها ووقت عليها بها السكت والشايع  
بغير اهلوه **قوله** اي ذنب قدمته المذنبية وكاهاها اخيجه بالبا الضم الجحيم اهلوا بالاحرام فقلت مقبل  
في هلك رسول الله صلى الله عليه وسلم **سورة الفتح** سبهم في وجوههم **السجدة** بكسر السين وسكون الحاء  
الهيئة كذا قيد ابو ذر وقيل الاصيلي وابن السكيت بفتح السين والحاء معا قال القاضي وهو الصواب عند  
اللفظ وهو من السجود والنعمة في النظر وقيل الهيم وقيل اكل قال وعند القاضي وسعد وس في تفسيره  
في وجوههم **السجدة** يريد انهما في الوجه وهو الامل وعند النسفي **السجدة** قلت وجوز العلي في فتح الدين والحاوي  
السين واسكات الحاء وفسرها بالوجه لولا الوجه **وعن زيد** ابن اسلم عن ابيان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في راي  
اخيه يومهم انطلقا لان اسلم نابعي قال القاضي لكن قوله في الحديث قال عمر فمكت بعيري الى اخره يشي بان اسلم عمر

Copy

rsity



رواه **ثعلب** بكسر الكاف **ثروت** بتخفيف التاء وتشديد هاء الخفيف هو المعروف اي الحق عليه قال ابن فارس في  
وقال اللادوي قلت كلامه اذا شالته فيما لا يجب ان يجيب فيه **ثيب** بكسر الثين اي لبث **احب** الي لطف  
عليه **السن** اي لما يشر فيه من المغفرة والفتح **قال** كثر له صل **جالت** انكره اللادوي وقال المحفوظ فلما نذب  
يعني كبر وهو محتمل لكثرة اللحن فكان داودي ناوله على هذا وفيما قاله نظره **لا سحاب** قال القاضي قال  
بالصاد والسين والصا اسهر والسين لغة **بينما** رجل **يقول** هو اسيد بن حضير **الخفاف** بتاء مخففة الراء  
بالحاصين الاصويين قاله ابن فارس **وقوله** عن عقبه قال سيعت عبد الله **مغل** بالفتح المعجمة والفاء  
المشددة **في البول** في الغسل كذا لجمعهم وعند الاصلي فيه زيادة ياخذ منه الوسواس وقد اخرج صاحب  
السنن الادوية مرفوعا وقال الترمذي غريب وقال الحاكم على عمل الشيخين ولم يخرجاه **ومن سورة النحل**  
وقال مجاهد انشدوا لا تقبلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى **يقض الله** الظاهر ان هذا التفسير على  
قراطين عباس بن صالح التاوي والذالك وكذا فيه البياشي بخطه **لا الخيرات** **هيك** قال السفاقي كذا وقع  
بغير فوه وكانه نصب بتقدمه ذلك ورواه بعضهم ان هيك فاحذف على الاصل وعللوا بكسر اللام  
وهذا الحديث مصرح بان سبب الية كلام الشيخين وقال ابن عطية الصحيح ان سببها كلام جفاة الاعراب ولهذا  
كلم السفاقي في هذا الحديث وقال انه ليس بمنفصل لان الجاري لم يتركه عن ابن الزبير عما ذكره في اخر  
عن ابن الزبير فما كان عمر سبعين النبي صلى الله عليه وسلم بعد هذه الية حتى يستفهم قلت لكن الطريق الاخرى  
كما سبقت في البخاري صرح بان عبد الله بن الزبير هو الذي اخبر ابن ابي مليكة ذلك **ومن سورة فرقان**  
وروي في **حله** وروي في حلقه **ما ينقص** الارض من **عظام** كذا لابي ذر وهو الصواب وعند القا  
بسي من اعظامهم وقيل من اجسامهم **الكنوز** في بضم الكاف وفتحها وتشديد اللام **يقول** **قط** بالفتح  
والسكون وبالكسر ايضا اعني كسر الفاق وهي رواية عن ابي ذر وروي قطني قطني ومعنى الكل حسي  
كفا في قاله الفاضل وقال السفاقي في رواية ففتح الفاق وسكون الطاء وكذا في فتح الفاق وكسر الطاء  
من غير تنوين وفتح الفاق وكسر الطاء بالتشوين فمدت ثلاث لغات مع فتح الفاق والواو بكسر الفاق وسكون  
الطاء وقيل ان قط صوت جهنم **في بضع قدمه** لم يبين من الواضع وبين ذلك في حديث ابي سفيان انه اوب  
تعا الا انه لم يرفع الحديث من رفعه مرة قال واكثر ما كان يوقفه ابو سفيان كذا وقع رابعا من اوقفه  
والشهور **وقف** يوقف فيجوز ان يكون رفعه لم يرفعوه ولهذا سقطها الاصيلي وترك موضعها لبيان  
كراهة لروايتها وقد رويت كراهة ذلك عن مالك ومذهب السلف في المسالك ان لا يتغير هذا  
مع القطع باستحالة حملها على ظاهرها وتقرض كثير لتاويلها ورواها المجازاة كلام العرب واشهادها  
فمن ذلك ان المراد تذليل جهنم عند طغيانها وقولها اهل من مزبذ فذلها الله تعالى تذليل من يوضع تحت  
الرجل ويؤذي قوله فيبضع قدمه عليها والعرب يضرب الامثال بالاعضاء ولا تريد اعينها تقول في  
النادم سقط من يده وفي الدليل غم فقه وصل جهنم قديم الله للنادم اهلها خضع بهم استيفاء عديم  
وقيل غير هذا ورواية ابي ذر حصة يضع رجله لانتباذ على ذلك فالسليم سلم وعندي في ثبوته ثقت  
وتعاهاروت بالمعنى من قد به والرواية بالمعنى وسئل هذا لا يجوز ثم رأت ابا الفرج قال انما هو

قاله في تفسيره في قوله لا تقبلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يقض الله الظاهر ان هذا التفسير على قراطين عباس بن صالح التاوي والذالك وكذا فيه البياشي بخطه لا الخيرات هيك قال السفاقي كذا وقع بغير فوه وكانه نصب بتقدمه ذلك ورواه بعضهم ان هيك فاحذف على الاصل وعللوا بكسر اللام وهذا الحديث مصرح بان سبب الية كلام الشيخين وقال ابن عطية الصحيح ان سببها كلام جفاة الاعراب ولهذا كلم السفاقي في هذا الحديث وقال انه ليس بمنفصل لان الجاري لم يتركه عن ابن الزبير عما ذكره في اخر عن ابن الزبير فما كان عمر سبعين النبي صلى الله عليه وسلم بعد هذه الية حتى يستفهم قلت لكن الطريق الاخرى كما سبقت في البخاري صرح بان عبد الله بن الزبير هو الذي اخبر ابن ابي مليكة ذلك ومن سورة فرقان وروي في حله وروي في حلقه ما ينقص الارض من عظام كذا لابي ذر وهو الصواب وعند القا بسي من اعظامهم وقيل من اجسامهم الكنوز في بضم الكاف وفتحها وتشديد اللام يقول قط بالفتح والسكون وبالكسر ايضا اعني كسر الفاق وهي رواية عن ابي ذر وروي قطني قطني ومعنى الكل حسي كفا في قاله الفاضل وقال السفاقي في رواية ففتح الفاق وسكون الطاء وكذا في فتح الفاق وكسر الطاء من غير تنوين وفتح الفاق وكسر الطاء بالتشوين فمدت ثلاث لغات مع فتح الفاق والواو بكسر الفاق وسكون الطاء وقيل ان قط صوت جهنم في بضع قدمه لم يبين من الواضع وبين ذلك في حديث ابي سفيان انه اوب تعا الا انه لم يرفع الحديث من رفعه مرة قال واكثر ما كان يوقفه ابو سفيان كذا وقع رابعا من اوقفه والشهور وقف يوقف فيجوز ان يكون رفعه لم يرفعوه ولهذا سقطها الاصيلي وترك موضعها لبيان كراهة لروايتها وقد رويت كراهة ذلك عن مالك ومذهب السلف في المسالك ان لا يتغير هذا مع القطع باستحالة حملها على ظاهرها وتقرض كثير لتاويلها ورواها المجازاة كلام العرب واشهادها فمن ذلك ان المراد تذليل جهنم عند طغيانها وقولها اهل من مزبذ فذلها الله تعالى تذليل من يوضع تحت الرجل ويؤذي قوله فيبضع قدمه عليها والعرب يضرب الامثال بالاعضاء ولا تريد اعينها تقول في النادم سقط من يده وفي الدليل غم فقه وصل جهنم قديم الله للنادم اهلها خضع بهم استيفاء عديم وقيل غير هذا ورواية ابي ذر حصة يضع رجله لانتباذ على ذلك فالسليم سلم وعندي في ثبوته ثقت وتعاهاروت بالمعنى من قد به والرواية بالمعنى وسئل هذا لا يجوز ثم رأت ابا الفرج قال انما هو

الرواة فظن ان القدم بعف الرجل وحكي عن ابن عتيق انه قال سمعت ابا عبد الله يقول لا يكون له صفته الا ملكة هذا الحديث  
ثم انه لا يعمل في النار امره وتكون فيه حين يبعث من ذنوبه وهو القائل للناكرو في هذا وسلاما فمن انما  
اجمعها بان ثامها بالانوار حتى يعالجها بصفة من صفاته ما استحق هذا الاعتقاد قال ابو الفرج وقد ظن ان الرجل  
يكون بعف الجاهل عنه كما يقال رجل من حراد **ومن سورة الزمر** **وايت** قال علي **الراج** قلت اسند عبد الله بن ابي  
من معمر بن وهبان عبد الله عن ابي الطفيل بن ابي الكوا سال على عز ذلك قال **الذوات** الراج فاحكاما لفت  
السحاب فاجازيات مسير السفن فالمتحركات امر الملكة وقال الحاكم يحج على شرط الشيخين **الوسم** نبات  
الارض اذا يسر وديس بكسر الدال من الدوس وط الشئ بالاقلام حتى تنقث ومنه دباس الزرع **الانبعاث**  
اهل السعادة من الفريقين الا ابو حذرة وقال بعضهم خلفهم لنيعوا فيفعل بعض وينكر بعض وليس فيه حجة  
لاهل القدر قلت هذا يدل على امامة البخاري في علم الكلام وذكر للمانية ثاويل ابن ابي ابي ان اللفظ عام والمراد  
خاص وهم اهل السعادة وكل مسير لما خلق له ثامها خلفهم معدن للعبادة كما تقول النفر بخوفة الحرب  
وقد يكون فيها ما لا يحرك **ومن سورة الطور** قال مجاهد **الطور** الجبل **بالسريانية** انكر عليه ذلك الا يزيد  
وافق لغة العرب السريانية **والجبل المسجور** الموقد بالمد لك لجمعهم ولا يري وعند الاصيلي الموقد بالمد  
اي الملهو تارة والقتلان معروفان في تفسير المسجور **اطلام العقول** كني عن العقل بالحلم لان الحلم لا يكون الا  
بالفعل **وقال** ابن عباس **كسفا قطع** هذا على قراءة فتح السين كفرة وفرب ومن قول السكون على القوم  
فجعه كساف وكسوف **المنون الموت** المشهور في اللغة انه حوادث الدهر وبذلك فسره مجاهد  
على اللادوي انه جمع منية وضعت بقول الاصيلي انه واحد اجمع له وقول الاخفش جمع لا واحد له  
وقول ابن جبير كذا فلي ان يطيل لما سيع ام خلفوا من غير شيء ام هم اخالفون **ومن سورة النجم** **خشي** اي  
اصلة خشي لان ليس في كلام العرب فعلي بكسر الفاق واما كسوف الضلالة فتعني الياء كسوف  
يض **الذي قطع عطاء** قال مجاهد هو الوليد بن المغيرة اعطا قليلا ثم قطع عطاءه **السعوى** مرزوم **اجريا**  
المرزوم بكسر الميم ثم اخر غير السعوى قال السفاقي هو المنفعة لان السعوى كوي يقال المنفعة من جهة  
الطيلة لانها رفقها **ساعون** الرطبة بوجه مفتوحة وعند الاصيلي والفاشي بالنون وفسره الجمهور في الأصل  
بان ضربه من الدهر وهو معنى قول عكرمة في الام تيقنوه وقال الرطبة سكة الغضب وفسرها مجاهد بالاعمال  
وقيل ساعون عافلون وخو قول المبرن وهو العظام في خيم **قال** عكرمة يتيقنون **بالحمية** يعني كانوا اذا  
عمدوا القادة تغفوا وهي لغة اليمن يقولون اسجد لنا اي تغف وقيل ساعد الحمير **اقاموا** بفتح الدال  
من قرأتموه افصحونه فقلت ها فرأنا في السبع **قف شعري** اي اقص شعري حين قام ما عليه من الشعر  
وليس هذا منها انما هو الجواز الروي مطلقا كما تقول المعتزلة وانما انكرت رفعها في الدنيا ويدل على  
صحة قولها قول ابن مسعود الا في ذي جبريل لم سماء جناح الا ان ما استندت اليه عائشة قد اجاب عنه  
ابن عباس لما اوردته عليه من فقال ان نوره اذا تجلى بنوره لم يدركه شيء وليس في قوله لا تدركه الا بصار  
دليل على ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يريه وكذا قوله وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب  
الاية نزلت على ان البشر لا يري الله في حال التكلم ففي الرواية متينة بهذه الحالة دون غيرها وانما يكون مع القا

Copy



ان لو قال كلم الله سبحانه في حال الرؤية قال بعض الاطمة ثبت عن ابن عباس انه رآه في رؤياه وليس في ذلك ما يثبت  
والا لانه وانما يدرك من طريق النبوة وقد قال معمر بن راشد وقد ذكر اختلاف عائشة وابن عباس ما كانت عائشة  
عندنا يا علم من ابن عباس ولم تقل عائشة انها سمعت ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم وانما قالوا ان النبي صلى الله عليه وسلم  
ليس في واحدة منهما ما يدل على رؤية النبي وقال ابن عباس والوذر واسئلته له وقد ذكر الحافظ الشيخ  
ان العباس ابن عبد العظيم قال كنا عند اجداد حبل فذكروا رؤيته النبي صلى الله عليه وسلم ربه عز وجل فقال  
ابونؤنه روي عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم رآه في رؤياه بصيف راسه من شاة غضب ومن شاة ربه  
وقد روي عن عائشة انكار ذلك فقال ابونؤنه قد صح الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم قد رآه في رؤياه واختلفت في  
عينية وقلبه فتقول قد رآه ببارك ونحوه ونسكت فقال احمد ما احسن هذا واعجب ذلك **وروى**  
**اخضر** قيل الرق في سباط وقيل في الدرع ما فضل من ذيلها **من حلف** باللا والعزى فليقل الاله الا الله  
قيل انما اوجب ذلك استقامان الكفيلان العين انما تكون بالمتوفى الذي يعظم فاذا حلفت بها فقد ضاها على الله  
في ذلك فامر بتدوكه بكلمة التوحيد المهمة من الشرك عن ابن عباس قال كان الامام جليلك سويق الحاج  
هذا التفسير لا يلام قراءة الجمهور فانها في قراءةهم مخففة التاء وهو اسم صنم وكانت العرب تستيق للاصنامها  
من اسماء الله وانما هذا التفسير على قراءة ابن عباس اللاتين التاء والتاء ويقسم على ما قال فلما ما علفوا على قبة  
يعبدونه **ومن قال** تعالى اقامرك **فلينصق** اي بصدره من ماله لما قال وقال الاوزاعي ينصق بالمال الذي  
احب ان يقام عليه **منافذ** اسم صنم والطاغية صفة لها **والشلال** بفتح اللام المسكدة موضع بذي بريد بضم الهمزة  
**من سورة اقرئت** اقرئت مستمر **ذهب** اي سده **سبط** وقيل بجم **الشلال** بفتح الشين قال صاحب  
العين وحركة العين تدل على حركة العين **المنظر** كضاد من الشجر يحور في الحظارة كما وكسرها **فما**  
فما طها **يبعد** قال السفاقي علم له وجها الا ان يكون من المفلوب الذي قدمت عينه على الامه لان العطف المتناول  
فتكون العين تها لها يبدى واما عوط فلا اعلم في كلام العرب واما عيط فليس معناه موافقا لهذا والذي قاله  
المفسرون فتعاطى عن الناقه ففقرها وقال ابن فارس التعاطى بحرية والمعنى انه تجرى بغير مدد بالمال الهمة  
اصله مذكرة تستعمل الخروج من حرق مجهور وهو الدال الى حرف ميموس وهو النافذ فابديت من النافذ الالفان  
مخرجها وادغم الدال في الدال وقوله من ذلك بفتح النون وسد الكاف من تذكر **ومن سورة الرحمن** قال جاهد حبيبان  
حبيبان الرجا وهو العود المستدير الذي يستدانه فستدير المطحة اي يدوران في قطب الرجا وقيل جمع حساب  
كحساب في بيان وهو معنى قول ابن عباس حبيبان ومنازل اي جيرانه في منازلها حساب لا يغادر ذلك **وقال**  
**ما لك العصب** اول ما ينبت شجير النبط هبوا **النبط** بفتح النون والباء وهو بفتح الهمزة وسد بالباء الموحدة  
المضمون **من النافذ** ما رجع قلعه بكسر القاف وهو سراج السقاية قاله القاضي وقال السفاقي بكسر القاف وسكون الهمزة  
وصبط بعضهم بفتح اللام قال بعضهم ليس الرمان والنخل بفاكهة يريد به ابا حنيفة ورد عليه بان العرب يعبدون  
فاكهة وان عطفها على الفاكهة من باب عطف الخاص على العام وقد روي عن الجاهلي بان فاكهة تكثر في سباق الاثبات

اللام

تدريج

فلا عوم اذنه وهذا الذي جرد به امره احد هما بان فاكهة تكثر في سباق الاثبات وهي عاملة والثاني انه ليس المراد بالحي  
العام هنا المصطلح عليه في الاصول بل كل ما كان الاول فيه عاملا للثاني **وقال** ابو الدرداء كل يوم هو في شأن يغفر  
ذنبا ويكسب كرابا ويرفع قوما ويضع آخرين **وقال** غيره يخرج كل يوم ثلاث عساكر عسكر من الاصل الى الارحام  
واخرجه الارحام الى الارض واخر الى القبور **قال** ابن عباس الحور السود **الوجه** يحتمل انه يريد في سنة بياضها عليه  
الاكثر انه سنة بياض العين في سنة سوادها وقيل سواد العين كلها كالقطب والبقر ويحتمل ان يريد ان عينا  
هذا وهو اسنيد بظاهر كلامه **مخوفه** اي واسعة الجوف **ومن سورة الواقعة** **رجت** ولزيت يريد اضطربت  
وتعرت **ببت** فتت رواه غيره عن مجاهد كما يفسر السواق ومعنى ببت ولت واحدة ومعنى ببت جعلت  
فيه ماء قليلا **عيا منقطة** بتسديد القاف كانه يريد انها ليست مخففة اي ساكنة الزا وانما هي بضمها والافند  
تقدم منه تفسيرها بالخفية الى زوجها وقوله العريضة والخفزة والسككة كله بفتح الهمزة وكسرها **ومن سورة الناقة**  
قال الحميري الوضين للهودج عنزة البطالة للقيب والحزام للمسرح وهما كاسع الاثام من السود اذا  
سبح فاجه بعضهم على بعض **والقن** بكسر القاف وكذا لك **الفتوا** بفتح الفاء وكسرها **كقولك سقا**  
هو بفتح السين **متروك** مستغنى يريد بالحدام وروي من غير **ومن سورة الحديد** **لما يعلم اهل الكتاب**  
اي لم يعلم اهل الكتاب يريد انه اصله وروي عن قراءة ابن عباس لم يعلم **النظر** وانما انتظرونا وقرئ بفتح الهمزة اخونا  
واكثرهم لا يجيزه لانه لا معنى لنا خير جهنا وقيل يحتمل ان يكون بمعنى انظر في اخر عملي **ومن سورة المجادلة** **كيتوا**  
اخبروا قيل هو من كتب الله العرف اي قديم واصله كيد اذا وجمع يكيك ثم ابدلت التاء من الدال لغيرها منها  
كقوله سبت راسه اي خلعه **ومن سورة الحشر** قلت لابن عباس سورة الحشر قال قل سورة النظر ويقول  
بسياسة كيرة من بني اسرائيل موازنة في القدر ومثله لبني قريظة وكان يقال للمبطلين الكاهنانه لانها  
رلد الكاهن بن هرون وكانت ارضهم وحصولهم قريظة من المدينة ولم تخل اموال عظيمة فلما رجع النبي صلى الله  
عليه وسلم من احد جمع اليهم فاحصهم واجلاهم وانما كون ابن عباس يستعمل الحشر لان الحشر يوم القيمة قال وقال النبي  
صلى الله عليه وسلم يومئذ اخبروا فقالوا الى اين فقال الى ارض الحشر وقال النبي صلى الله عليه وسلم في رواية ابي صالح يريد انهم  
اول من حشدوا خرج من داره وهو الحشر **الليثة** الخلفة ما لم تكن عجم او برية هذا قول ابي عبيد وغيره  
قال ابن عباس وغيره الليثة الخلفة قيل وانما افردت العجم لانهم واصل كونه فقلت الواو باء لانكار  
ما قبلها **الواو** جمع وشدة من الوشم والواسمة التي تغرز في ظهر كرم المراق ويحف بامر ثم تحشى بالحل **والنور**  
**شمة** التي تشل ذلك **والناصية** التي تستف السعد من الوجه **والشبهة** التي يفعل بها ذلك **والنقطة** التي يعالج  
استانها تنفخ اي تنفخ يقال تنفخ الفلح **ما جا معنا** اي ما جفت واجفت منا **حي** على الفلاح اي على السقا  
قيل لم يكن اهل اللغة انما قالوا معناها هم او قيل **لان خروجه** اي لا يمكنه عندها فخره **الغيبية**  
بكسر الصاد المهملة جمع صبي **ونقال** بفتح اللام وان كان خطا بالمؤنك ولما الخوفين قال تعالى فاسماكم الله تعالى  
**ونظروا** اي بنحوها لانهم جاء انظروا جلد بطنه **لله** اي لله

اللام

والقي

الافاء

Cop

مصحف شاهي الاسانوه  
في التا والافاء



عند الله والقبول محل العجب عندكم في السبل الثمانية اذا رفع فوق قدره واحبل الانصار الذي اثر على نفسه هو  
ثابت بن قيس ومن سورة الممتحنة ومنه خاف مخائلي مجتهدين موضع الطمينة المرأة الملقى الثابت  
صوابه كلفين بنو الناكيد السديع العتاص السعد فانه يقال اسعدت المرأة صاحبها اذا قاسم  
فيه انه نسب الولد من الزنا والمثلث للزوج سعد فانه يقال اسعدت المرأة صاحبها اذا قاسم  
مناخلة قنانت معها ترسلها في فواحها والاسعاد خاص بهذا المعنى والمساعدة عام في سائر الامور  
والمرأة التي قضت يد هام عطية فاقال لها النبي صلى الله عليه وسلم فانطلقت ورجعت فاباها هذا سئل  
بامكان قد حرم من الدنيا حتى فليكن ينكر عليها وحله النووي على الترخيص لام عطية خاصة ولا يخفى ضعفه  
ولو حل على انها ما عدتهم بالبكا الذي لا يباح فيه كان اقرب سمع الزبير عن عكرمة هو الزبير بن جراح  
والفتح يفتح الثا اثنا في راء خاء معجمة فتحة وهي الحقة تلبس بس الخاتم ومن سورة الصف قال  
عباس مرهون ملصق بعضهم ببعض وقال يحيى بن رصاص الماد يحمي الكفا صاحب كتاب معاني القرآن  
وفي بعض النسخ قيل قال بعضهم والكرصاص يفتح الراء وذكر القاضي في التمهيد الكسر ايضا ومن سورة  
الجمعة التي بالجم المرفوف تصغير يروي العير الابل التي تحمل البئر فنادى الناس اي تفرقوا ومن سورة  
المنافقين عبد الله بن ابي بن سلول هو بالفتح غير منصرف حتى ينقضوا من حوله هذا موجود في قرآن  
عبد الله ولم يثبت في شيء من المصادر المتفق عليها يمكن ان تكون زائدة بيان من جهة من مسعود فاجتهد  
النبي صلى الله عليه وسلم لم يثبت في شيء من المصادر المتفق عليها يمكن ان تكون زائدة بيان من جهة من مسعود فاجتهد  
اي اقم طاعته فكسر الرجل الكسر ان تضرب برجلك على مؤخر الرجل بالانصار يفتح اللام وهي لام الا  
ستغانة الي اغني في وكذا بالهاجر من دعوه يعني هذه الاستغانة فاقا منتنه بضم الميم وكسر  
الثا المشاة فوق وبكسر الميم ابتعا لكسر الثا اي انها قبيلة سبيلة العاقبة لا يحدف الناس ان يحدف  
اصحابه ادخلهم في الاصحاب باعتبار الظاهر حزن على صيب بالحاء كسر الزا حكت الي زيد بن ابي  
اي يعز بن الهم اعفر للانصار ولا ينام كان في هذا عذرا ما صوبه فقال انو بعض من كان عنه قال  
القاضي صوابه انما بعض نصيب الاول ورفع الثاني هذا الذي اوفى الله باذنه بضم الهمزة وسكونه المذال  
المعجزة ويروي بفتحها اي اظلم صوتهم في اخباره عما سمعت اذنه يعني فسقه على محرقه سمع عليهم ومن سورة  
التغابن ومن يؤمن بالله يهد قلبه هو الذي اذا جاءته مصيبة رضى وعلم انما عنده الله المعنى على هذا  
يهد قلبه الى التسليم لام الله اذا صيب وزاد غير الى السكرا اذا نعم عليه والى العفر اذا ظلم ومن سورة  
الطلاق ثم يسكنها حتى تظهر قبل انه مدح من لفظ الراوي فقص في بعض اصحابه كذا بالنون للقاضي وعبد  
ابي الميم فقص بالثا وعند الاصلي فقص من الميم والنون وكذا ثبتت في الهمزة واللام بحقيق  
الميم وكسرها قال القاضي في الروايات غير معلومة في كلام العرب في معنى يستقيم به المعنى  
ما فيه رواية ابي الميم فقص في ياء الزاكن مع تشديد الميم وزيادة نون بعد هاء ياء اي امكنني يقال في  
سك وما قيل من الكلام وما بعد ياء عليه لانه ذكر فظلم اصحاب ابن ابي ليل ورد هذا فبناه عليهم  
بعد لنفسه وفي رواية لابن السكك فقص في اي اثار يغيض عنيه على السكوت فقلت يفتح الطاء الهمزة

اي فقت حرا وكلمة علم بقل لك يعني ابن مسعود هذا الخلاف من قوله لنزلت سورة النسا الام جواز  
قسم عذوبته واي ما به لنزلت والقصر تانيك الا قصر الطولي تانيك الا طول يريد بالقصر هذه والطلوع  
سورة البقرة كذا جعله على النسخ والجمهور على القصص وخصوصا حديث محمد بن سبيعة ومن سورة  
الحرم لم يحرم ابن عباس قال في الحرام وكذا جميعهم بكسر الفاء عند ابن السكك بفتح الفاء وزيادة عين  
والمواظاة الموافقة واصل الكلمة من معرفة المفاخير بالجمجمة تقع على الصنم مجلب من بعض النسخ مجلبا بالماضي  
وله الجمجمة يقال غفر النجاة فظهر به قال الخطابي وزاد الفزان وهو حلو واحد المفاخر مفتوح الميم وقيل  
المفاخر المفلون ذكر ابن علون في ذكره وقال الهروي يقال المفاخر بالياء المشابه وكان صلى الله عليه وسلم يكره  
يوجد منه الرأفة ويؤخر في كل طعام ذي ربح فصدق القائل له في ذلك فحرم العسل عن نفسه تلك حفصة  
وعائشة تانيك تحببة تلك او تيك ما نيل للنساء امر اي لا يدخلن في مسورتنا وكثير من امورنا  
في امرنا من اي انكر فيه فافدت تقلت لها ما لك ولما هذا اي هذا امر ليس للمشركين مدخل فلم يدخل  
فيه فيما يكلفك وفي امرنا من اي لم تكلفي الكلام في امرك في الكلام فيه لئلا يجعلن تقاطن وتجار وفيه من يظن  
بوجه غضبا كذا وصوابه غضبان لا تغربك هذه التي اعجبها حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها  
قال ابو القاسم ابن الاثير حب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يعطوف على حسنها غيره واو كقولهم تزار بيما اقطا وحذف  
حرف القوت اجازت قلت وبني يد رواية مسلم بالحاء وقال في نتائج الكفر الفاء بفتح عين بعض مسانيد الجبل  
انه جعل من باب حذف حرف العطف اي وحيد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغ الاستحسان بالاسماعين كذا  
ان يعطون في كحول اي من كتاب الصحيح وليس كذلك لكن يرتفع الى المدرك من الفاعل الذي في اول الكلام وهو لا  
يغربك هذه فهد فاعل والتي بعد بصلته حب يدك الاستحمال كما تقول اعجبني يوم الجمعة صوم فيه  
وسري زيد حب الناس له قلت وعلى هذا فحب منوع وهو ما حكاه القاضي عن قوم من النخاعة قال وضبط بعضهم  
بالنصب على عادة النافضة وقال في موضع اخر الربع عطاء عطف بيان او بدل الاستحمال او على حذف واو  
العطف كقولهم اكلت خبز الجار سمينا وقال اسفا قسبه بفتح السينها بضم الهمزة لانه فاعل باعجب وحب بالنصب  
لانه مفقود من اجله وتقدري اعجبها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها لاجل حسنها وقيل الحسن رفيع والحب  
كذلك على البدلية باعجب وحب بالنصب لانه مفقود من اجله نحو اعجبني زيد على وهو فاسد لان الضمير الذي هو  
اعجبها منصوب بالاصح بالنصب لانها لا يعقل ان يفتح ان يعجبها نعم عيني ان يكون من بدل الفاظ لكنه فاسد فاحذف  
والله اخذ كسوتني اي اخذ ثوبي بلباسها اخذ دفع عيني عن مقصودي وكلاي اعتول رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ازواجه هذا خلاف الرواية التي سبق له في كتابي العلم وغيره طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه والمذكور هنا هو الصول  
السيرة بضم الراء وفيها العزفة والمجمل درجة من التحل وهو جند يندب عجل فتم كالمرا في الترتيب يفتح الراء في  
السلم يفتح به الادم محبوبا من الصبر وهي الكوم من الطعام والاهية جمع اها وهو فم المهر والهاوي حكمي  
الساق في فتحها ايضا اللحد وقيل قبل الدرع وقال مجاهد قوا انكم او قوا اهلكم يتو الله صوابه  
كنا حكاها الخاص وقال المراد او تفوها عن المعصية وعن النار وعلى هذا فوضوا الان وقف كذا في بيان  
وقف الدابة اقها وقا قاله السفاقي قلت يقال او قمتا في لغة ردية وقال القاضي او قوا اهلكم كذا

هذا قوله في قوله  
هذا قوله في قوله



السكن والقابسي وعند الاصلي او تفوا انفسكم واهلكم قال القاضي صوابه قوا انفسكم وقوا اهلكم  
**تبارك وتعالى** الكفور قال القاضي كل كفيهم وعند الاصلي نفور كنفور وهو الاول وما عده تفور وان كان  
نفور في نفور فتفسير نفور بانفوره كنفور بعد لاسما في قوله في نفور هكذا قال وليس كما قال بل التفسير  
لائي ونفور بكفوري بعد عن الامان **ومن سورة نون** حرد في انفسهم بكسر الجيم الاجتهاد والمبالغة  
في الامر قال السفاقي وضبطه بعضهم بالفتح **اضلنا** مكان خبثنا صوابه في هذا ضلنا يقال ضللت السبع اذا  
ضلت في مكان ولم تدر اي هو وضلته اذا ضلته فاذا وجد ضلنا ضالا **العمل** الغليظ العنيف **الحرف** قال  
زيد الكثير اللحم الخنزير في مسيه يوم **كيف** **ساق** قال الخطابي يحتمل ان يكون المراد الخليل لم وكشف الحرف اذا  
راوه سجودا والتسليم وترك الخوض اولى **فيعق** ظهر طبقا **واحد** الطبقة ففار الظهر واحدة طبقة  
يريد صارت ففادهم كانه ففارة الواحدة فلا ينبغي للسجود وفي رواية خارج الصحيح كان في الظهور السفاقي  
**سورة لقاح** احد تكون الجمع والواحد **ومن سورة سابل السوي** البديان والرحلان والاطراف قيد الجرح  
من الادميين **العزوة** الخلق والجماعة في تفورته والخلق فيج الماء المهلة وحكى الاصمعي الكسرو **ومن سورة**  
**نوح الكبار** احد من الكبار وكبار ايضا بالتخفيف قال ابو عمرو يقال كبر وكبار على طول وطول **ومن سورة**  
**احمد** بضم الدال المهلة **عظيف** بعين محجة مضمون **الوقوف** بواو ويروي بالراء المضمومة والجمع موقوف  
ايضا **هرا** باسكان الميم والدال المهلة قبيلة **ونورا** اسماء رجال صالحين قيل لعل قوله ونورا في  
فيما اري وهي اسماء رجال الصالحين ولو كانت صحيحة غير صحيحة للزم اعادة الاسماء الاربعة وهو وود وسواء  
ونفورك واحاصل قولان الاول كانت الاصنام في قوم نوح والثاني انها كانت اسماء رجال صالحين فلما ماتوا  
خزن عليهم قومهم حزنا شديدا فجاءهم الشيطان فقال لهم صوروا على صورهم مثلا لا تتفرجوا بالظلال  
ففعول فلما ماتوا قال لا بنايهم ان اباكم كانوا يصورون هذه الاصنام فعبدوها **ومن سورة النجم** الى  
**سورة عكاظ** بالضمة والفتح وباقى الحديث سبق في باب الجهد بقراءة صلاة الفجر **ومن سورة المزمل** انك  
قيدوا قال السفاقي واحد هاتكل بكسر النون وسكون الكاف وفتحها جميعا **ومن سورة المائدة** البعج  
ان اقرا بسم ربك نزلت اولها بغيره في حديث جابر من قوله وهو حديث عن فترة الوحى **فلما** قفت  
بكسر الجيم اي اعتكاف في **الحديث** قال السفاقي كذا وقع عند القاسمي من حتى يحيا وهو لا يستقيم لانه غير  
متعد واللغة ان صححناه **حيث** بباؤه مكشورين وحيث بالهمزة قبل الشاء المكشور كذا ذكر ابو عبيد وغيره  
وهو معنى رعبت **الرحمن والرحيم** العذاب وهو قلب من عجز النقل ما مود بهما العذاب والمثامون  
في الحقيقة سببه وهو الاثام **ومن سورة القحط** وجوه يومئذ ناضرة الى ربها **ناظرة** فذهب كماله  
ذلك طبعا كذا وقع في صحيح البخاري **كيا** اي كما يسجد وهو مشكل على قول الخويع اي حذف معمول هذه  
صب للمفعال لا يجوز **ومن سورة هل** قال يحيى بن زيد يحيى بن زيار الفدا صاحب كتاب معاني القرآن  
وهذا موجود فيه الى قوله الروح وقوله **هل** تكون **جهدا** قال السفاقي فيه تحوير وانما الاستفهام في الحقيقة  
استعلام للفائدة قلت من معاني الاستفهام الغير ولذلك تدخل الاعد على الخبر كما في قوله تعالى هل من الا  
الا احسان **ويكون** خبر وهذا من الخبر قلت الذي عليه ائمة النجاة انها بمعنى قد على معنى التقدير وحملوا

الجرف

كلام ابن عباس وان مراده انها ليست للاستفهام الحقيقي بل للاستفهام التقديري وانما هو تقدير لمن انكر  
البعث وقد علم انهم يقولون نعم قد مضى وطول الى الانسان فيه يقال لهم والذي احد الناس ان لم يكونوا كذا  
عليه احاديثهم بعد موتهم **يقول** ان كان شيئا ولم يكن **منكروا** بالسين المحضة لانه تفسير قوله تعالى لم يكن شيئا  
مذكورا اي انما كان عدما ووقع لابن السكتي بالمؤنة في اوله والصواب الاول ويقر اسلافه اغلا الاول من خبرهم  
كذا بالجيم والزائن الجوز وعند الاصلي بالاي لم يصرفوا علمه قرأه نافع والكسائي بالشون والباقر  
غير تنوين ووقفوا عليه بالالف وبينهم من لم يوقف عليه بدونها ومنهم من لم يؤنه فظاهر لانه على صيغة مشتق  
الجمع وهو مفعول بخاري لم يجز اي كذا وكذا الذي اجاز وذكره وله وجهان منها الثاني لان ما قبله مؤن  
والا بعض العرب يصر ما لا يصر لان الاصل في الاسماء الصيغة **الغيب** بفتح الغين الجيم الموضع الذي يوطأ الارض  
على البعج لم يدرج **ومن سورة المرسلات** قال مجاهد با لاجال قال السفاقي يريد جارا بكسر الجيم ويصل  
بضمها ابل سورا واحدا جارا له رجال ورجال جمع قبل كسر وجارا فجارا لجمع الجمع قال الهروي ومن قرأ جارا  
ذهب الى الجبال الغلاظ وقال مجاهد في قوله حتى لم يجز ابل في سم الحياض وهو جبل السقية ذكر ابن فارس عن  
الغدران الجبال ما جمع من الجبال فعلى هذا يقرأ بضم الجيم في الاصل **ومن سورة** عيسى بن عبد ركا قصر  
**كاف** الاخره كذا ثبت القصر باسكان الصاد المهلة وانما هو بفتحها وكذا قيد صاحب النهاية وفتح  
نافها قراءة مشهورة عن ابن عباس فكانه فسر قراءته وهو جمع قصر بالفتح وهي غنائق الابل والغنم  
واصول النجس قال ابن عيينة القصر البناء ومن فتح الصاد اراد اصول الغنم المتطوعة ويقال غنائق الغنم  
يجمعها بضمير الناس اي اعتاقهم **ومن سورة** عم **جاء لونه** قال انبيث بالفتح انبيث ان تعرفه فانه غيب  
لم ير الغيب ببيانه وان روي بالرفع فعنه ان قول في الغنم الم اسعد وقد جلد عنه مكنته في حله بعد  
الطير **وقال** غير **عناقا** غسقت عينه اي دمعت قال ابن عطية وقال الجوهري **عناقا** **ومن سورة**  
**التافات** بعنت انا وكسا عده بالرفع والنصب وبقى توجيهه **ومن سورة عبس** تقافل  
عنه قال ابو ذر هذا ليس بجمع انما يقال تصدك للامراذ ارفع راسك اليه فاما اني تغافل وتشاغل عنه قال  
السفاقي قيل تصدك تعرض وهذا هو بفتح الالف لم يتغافل عن الشكر انما تغافل عن جاره  
يسعى **مثل** يتختمين اي صفتهم كقولهم تعال مثل الجنة واختلف في معنى قوله فمن يتعاهد وهو عليه شدة  
اجاره هل هو ضعيف لجر الذي يقربا خطا او ايضا عفا اجره والاول اعظم والآخر لانه من السفر الكرام وهذا  
اشبه **ومن رجع الاول** قال الاجر على قدر المسقة **ومن سورة النور** عسى ادبر قال ابن عباس وغيره  
وقيل رجع الاول بقوله بعد والصبح اذا تنفس لانها حلال متصلة وقال المبرد والخليل انهم  
ياقباله واداب **ومن سورة الانعام** قال الربيع بن خثيم فخرت فاني في قوله يتخفف الجيم فاذا قرأه  
المسوبة الى الربيع صا التفسير الاعشى وعاصم **فعل** بالفتحة الى اخره حاصله ان التثنية على حركات  
متناسبة من الاطراف فلم يجعل يدك او جليلك اطول او اقل عينك لرفع من الاخرى ومن التثنية وتث  
التخفيف من العود اي صولك الى ما شاء من الهياكل الاشكال والاشياء ويحتمل جعلها الى معنى التثنية ايضا  
اعمالك بعض اعضاءك ببعض **ومن سورة التثنية** قال مجاهد ان ثبت الخطايا بالمعروف عطا عليها







بينهما بانه حرف بعد التحريك **ابن السبايسين** مهلة وهو حدة مسددة **عبد الرحمن بن عبد القادر** يشكك في  
المسبوق الى القارة **فذكرت اساور** اي وابنه من الغضب **فليسته بردا** تشكك في الباء الموحدة الاولى على  
اقصر النوروي وحكي المنذري التحقيف وقال انه اعرف ما اخذ من اللبنة بفتح اللام ومعناه جمعت الراد في صوته  
ليسته اي في عنقه واسكنه ووقع في اي داود فليسته بردا اي ويكن الجمع بان التليب وقع بردا في جميعها  
**نصرك** بضم الصاد المعجمة ويروي بصيرك **ثاب** بضم ثاء جمع **فاملك** باسكان الميم وتشكك في هاء **عبد الرحمن** من الغناء  
الاول وهو من ثلاثي اي من قديم حقيقي او ادافع من اول السور المشككة وهي بمكة **كاجود الناس**  
اول الكتاب **فجلبت في الحلق** بفتح الحاء المهلة وكسرها **كنا** بضم نون بالفتح غير منصرف **لم يجمع** القرآن غير  
**اربع** اربع الدوا الذي ذكره يدل اي وهذا ما انفرد به البخاري والصواب الاول وقد انفعا عليه **والله اعلم** بغيره  
**اي** بفتح الحاء المهلة يريد لغته الفصيحة من قوله لعل بعضهم الحن نجمة افصح **حدثنا** محمد بن هشام عن محمد بن **سعيد**  
محمد هذا هو ابن سيرين وروي عن اخيه سعيد بن سيرين **سليم** لدفع نقاو لا بالسلامة **وان** فصرنا **عنت** اي وحالنا  
خائبون والغيب بالتحريك جمع غائب كخادم وخدم ويروي غيب بضم الغين **ما كنا** بضم نون **برقية** ما نعرفه بذلك  
واصله من التهمة انبت الرجل نسبه الى شيء لا يعرف به **كفناه** اي شرب تلك الليلة وقيل من قوله غير هذا وقيل من  
الليل **اسيد** بن **مضير** بالتصغير فيها **فرسه** **ربوط** ويروي ربوط **فلما اخبر** بالجيم في اخره ويروي **فما**  
الحجة من الثاني **فخرجت** **لا اراها** كذا لجمعهم وصوابه فخرجت كما في الحديث الاخر قاله الفاضل قلت  
وهي رواية مسلم **عصا** بكسر الحاء المهلة الفرس **ربوط** بضم نون بفتح نون **فجلبت** بضم نون  
**وتدنا** كذا للبخاري وفي رواية مسلم تدور وتدول **فكذلك** بكسر الكاف **نزلت** بتحقيق الزا اي التحليل  
بحكي تشكك فيهما وقال السفاقي وقوله قال عمر فخرت بعري الاخرى بين الله سلم عن عمر واه **فانثرت** بكسر  
السين المعجمة اي ملكت **يتقاهما** اي يستفهما **والرجل** هو قتادة ابن النعمان اخو ابني سعيد **الامير** ورواه  
اسماعيل بن جعفر عن مالك داخله في رواية الاقران والمذبح **المشرك** بكسر الميم وفتح الميم وقيل عكسه واما  
جمع البخاري بن ابراهيم والضحك لانه عن ابراهيم مرسل وهذا الضحك مسند قاله البخاري في بعض  
**الجهنم** **احدكم** بكسر الجيم الفصح **المعوي** بكسر الواو **كالانحر** سياتي في الاطعمة **باب**  
**الوصايا** كتاب **الله** بفتح الواو ويروي الوصية **ما اذن** استمع ما اذنت له ما استعت له **قال** سفيان  
**يستغني** قبل عن الناس وعن عشرين من الكتب وتفسير سفيان له بالاستغناء خالف فيه السفاقي وقال عنه  
هذا ولو اراد صلى الله عليه وسلم الاستغناء لقول من لم يستغنى خالف فيه السفاقي وقال عنه  
ان المعنى هو الغنا ودعوى ان تغنيت بمع استغيت مردود ولا تعلم احد قاله وذكر غير ان سفيان رواه  
عن سعيد بن ابي وقاص وهو ظاهر اختيار البخاري لا يتابع الترجمة على الحديث قوله **تعا** **اولم يكن** انا اول  
عليه الكتاب يتلى عليهم وقوله في الرواية الاخرى ان يتغنى قال ابو الفرج ان زيادة من بعض الرواة فافهم  
يتنبت كانه الاذن وهو الاطلاق في الشيء وليس المعنى ضاع عليه وانما اذن هنا بمعنى استمع **احد** الاثنان  
**رجل** يجوز فيه ثلاثة او جده سبق في العلم **الابل** **المعقل** اي المدربوط بالعضال **قال** **اشد** **تقصيا** بالفاء

والصاد

في  
ثابت

والصاد المهلة اي القصا كآخر وجا نقال **القصيت** من الامر تقصيا اذا خرجت منه وتخلصت وانقصاه على  
كفره **تعا** خبر مستز او احسن مقبلا ونحوه **من عتلا** بضم العين المهلة والقاف قال ابو الفرج كذا ضبطناه  
جمع عتال قلت وهكذا هو مقيد في صحاح الجوهر وحديث ابني واثر عن عبد الله بن المغيرة سبق في الصواب  
**الجميع** ترديد القراءة ومنه ترجيع الاذان هذا ما حصل منه والله اعلم يوم الفتح وكان دأبا فجلنا المناقر  
بخره وتفسيره فحصل الترجيع في صوته فلا ينبغي لترجمة البخاري لكن تسمية عبد الله بن مغفل له في حديثه  
احاله ترجيعا يدل على انه اختيار ولا اضطراب وقد عارضه كتاب التوحيد وزاد في صفة الترجيع وقال لا  
مرات وهو محمول على شاع المدي في موضعه ويحتمل ان يكون حكاية صوته عند هذا الرحلة كما يعبري  
راجع صوته كذا ذكرنا **من امر ال داود** قال الخطابي اراد داود نفسه لانه لم يذكر احد من اهل اعطى من  
الصوت ما اعطى داود **فكان** يتجاهد كسه قال الجوهرى الكنة بالفتح امارة الابن وتجمع على كنان كانه جمع  
كنانة **ولم** كيف **لنا كفا** بفتح نون اي ستر كيت بذلك عن امتناعه عن جملها **صيام** يوم وافطار يوم  
مولى بني **زهرة** بضم زاء واسكان الهاء **ابراهيم** عن ابيه عن ابي الفتح قوله عن ابيه هو عثمان بن سعيد  
النوري رواه عن ابيه سعيد عن ابي الفتح مسلم بن الحجاج ولم يذكر ابو الفتح فافهم الجمع البخاري بينها  
**باب** من راي القدر او ياكل له او يخرجه قال السفاقي ضبط فخر في بعض الاصول بالحاء  
الحجة وفي بعضها بالجيم ويروي راي بدل راي **كنا** بضم نون عير السهم من **المنه** هي الصيد الذي ترميه وتنفذه  
سهمك **الفتح** بكسر الفاء السهم الذي رمى به عن القوس **وتبادى** في **الفوق** بضم الفاء موضع الوتر من السهم  
وقد سئل امام الحرمين من تكفير الخوانج فحكي خلاف الائمة وقد نبذ النبي صلى الله عليه وسلم على وقوع هذا  
الخلق بقوله سمع قرون من الدين وقال في اخر الحديث ويتبارى في **الفوق** **وقل** **المناقب** الذي لا يقر القرآن  
كالخطلنة طمها من رويها **مر** كذا لجمعهم هنا وهو وهم والصواب ما وقع في صدر هذا الكتاب وغيره  
واخرج لها **اشلقت** عليه **قوليكم** اي ما اجتمعت ولم تختلفوا فيه من جهة الاختلاف فيه والقيام حينئذ قبل العلة  
في حرف او معانيه لا يسوغ فيها اجتهاد قال القاضي ويحتمل ان هذا كان في زمنه صلى الله عليه وسلم فوجب سؤاله في  
كف اللبس لا غير ذلك **كتاب** **النكاح** ثلاثة **وهط** الرهط مادونه الصفة من الرجال  
اسم جمع ليس له واحد من لفظه **تتالوا** بضم اللام السددة اي استسلفها **فقال** بالواو المفتوحة ويقع في بعض  
فعلها والصواب الاول لانه من ذوات الواو مثل قوله دعو الله **ما** بتحقيق الميم **الباء** بالمد على الافصح واصلا للحاء  
وهي المراد به هنا او مودة النكاح قولان ورجح الثاني بانه لو كان المراد الوطي لم يقل من لم يستطع فعليه **بالصوم** **باب**  
بكسر الواو ومد وجوز من الاخمين فان ترعنا نزع عا في الحضا ورواه بعضهم بفتح الواو والفتحة **لا يقسم** **لواحدة**  
هي سودة بنت زمعة وهب يومها عائشة ابتغاء من صارت رسول الله صلى الله عليه وسلم **طحا** **الباء** بضم باء **يكناة** فث وقال  
الاصمعي **فان** هذه الامة **الزها** قصد به النبي صلى الله عليه وسلم **باب** **نزوج** المصد الذي معه  
**الفران** وجه مطالبة الترجمة لحديث ابن مسعود وانه فاهم عن الاختصاص وكلم الى النكاح ولو كان المعنى  
وهو ممنوع من الاختصاص لادى الى تكليف ما لا يطا **فرض** بفتح الواو والنض المعجمة لطمس خلق **بهم** بفتح او له  
ثالثه واخر ميم ولا ين السكون فورد بدلها كلمة بما بينه معناها هذا وقيل ما شاك **التبذل** تكلف نقل نفسه

الله

Cop

rsity



Wife

2.4

1







ولا يبطل عنه كسنا ووه نفسه وسعة قلبه **قال** الشاسه زوجان كل لف وان **كرب** اي اكل وخطا ووري  
وق بالارودي اقف وهو عناه وبه سميت القصة لجمعها **ما جمع فيها** **الكشف** بالسبع المعجزة اي استقص  
جميع ما في الانا من الشافه وهي البقية تبقى في الانا فاذا اشرفها قيل شرفها وهو وصف خم ووري  
بالسبع المهلة وهو معنى الاول **وان** اصطلح **التف** اي في ثيابها وورقها وناحية ولم يباشرها **ولا يولوج**  
**الكف** اي يدخل يدك **للعلم** **الب** اي الخزنه فاعلم ما اهتم به ونجزه في امره وصفته او لا بالجلد اللوم والمها  
وجو المعاشرة وانه لا يبقى ما اكل وسيد ولا يذرع وصفته بقاء الاستغال بها وتغليها ولا يضا  
واختلف في معنى ولا يولوج **الكف** فقال ابو عبيد انه كان يجسد هاهنا عبيد داخرا فها وكان لا يدخل يدك  
فويها ليلسد ذلك العيب فيبقى عليها وان هذه حصلة مدحها فيها وخالفه الجمهور وقالوا انما  
كانت هذه القصة من زوجها وانه قد منه بذلك واستقص شرفها منه وانه لا يدخل منها وانما ارادت  
لا يدخل يدك اليها ويباشرها ويحسد فاعلم بها بذلك ومعناها له وحدها لعدم ذلك وقلة فقهه لكان  
منها **قال** السابعة زوجي **عيايا** بالعين المهلة معدود او هو الابل الذي لا يحس الضرب ولا يبلغ مكانه  
عبي عن ذلك مرادها انه عبيد **او عيايا** بالمعجزة اي كانه في عيانه ابد وظلمة لا يهتدي بصواب  
وهذا شك وقع في بعض الروايات وانكر ابو عبيد وغيره الغيرة المعجزة **طباقا** معدود الامم الذي يطلق  
عليه الامور وقال ابن فارس هو من الرجال العبي ومن الابل الذي لا يحسد الضرب وجعله مثل عيايا في  
هذا التكرير لا اختلاف اللفظ مثل بعدا ومحقا **كل** **قال** **دا** اي كل ما تفرق في الناس من الاداء والمصا  
اجتمع فيه **شجرك** اي اصاكن شجرة وهو كبر الكاف وكذا الذي بعدا لان الخطاب لمؤنث **اي قل**  
اي اصاكن شجرا من برك والشيخ في الراس خاصة والفلح في سائر البدن ما خرد من فل السوف فلو لا اذا  
انكلم وقيل كسر كسر كسر منه وشرك وذهب لك يقال فل القوم فانقلوا **او جمع** **كالك** يقول انما معه  
بين شجر راس او كسر عضو او جمع بينهما وصفته بالحق والنهاية في الثمايص والعيوب سواء العبد  
مع الاهل عن مضاجعتها مع ضربه واذا اياها وانما اذا حدثت شيئا واما بنجرها **قال** **الكامة** زوجي  
المس من **ارب** ناعم الجسم ويحفل به تريد حسن الخلق ومن الجانب كسر ظهر الادب **والريح** **رج** **زرب**  
نبت طيب الريح ويحفل به تريد طيب ربح جسد او طيب الشا في الناس وفي المس والريح ضيق مجرور محذوف  
اي منه اذ لا بد من رابط كقولهم منون بدتهم اي منه هذا اذ لم يقبل ان ال نائية عن الضمير **قال** **التا**  
زوجي رفيع **العماد** قيل هو حقيقة في البيوت والقباب في البيت الاسراف من اهل البدن ومن طول اعمدهم  
والسائل وقيل مجاز تريد الشرف وسناء الذكر **طول النجاد** بكسر النون هائل السيف تريد ان طوله القائمة  
فانما طالت طال بنجاده وهو من جسد الكنايا **عظيم الزاد** نصفه بالطعام الضيف لانه اذا ذكر ذلك منه كثر  
وماده وان ناره لا تطفأ ليل وتوقد له هدي الاضياف **البها** **رب** البيت من **التا** اي الموضع الذي  
العرب فيه ليستوردوا يريد قري بيتهم الاحباب وانه لا يبعد عنهم ليستخفي بين ظهراني الناس **قال**  
العاشرة زوجي **مالك** **وما مالك** ما استفهامية يعني العظيم ما مبتذل وما لك خير تريد تعظيمه **مالك** خير  
**ذلك** زيادة في الاعظام وتقسيم بعض الابهام وانه خير مما اشير اليه من اسماو طيب ذكره **مالك** مبتذل

وما بعد

وما بعد خبر له ابل كليات **المبارك** اي لا يستعد له للاضياف لان جميعها المزمع بل ينزل عن بقاءه **قال** **المساج**  
وهو المراد اي البعده جمع مسرج **اذ** سمعت صوت **المهر** بكسر الميم عود الغنا يعني انه كان يلقى الاضياف  
بالغنا ما لفته في الفرج او ياتيهم بالشرب والغنا **يقين** **انهم** **هو** **الك** لعقد بين الضيفان **قال** **الحادية**  
عشر زوجي ابو ذرع **فما ابو ذرع** فاستفهامية بمعنى التعظيم مبتذل وما بعد خبره نظيره الحاجة ما الحاجة  
**اناس** بالسبع المهلة **حرك** **من خلي** بضم الخاء المهلة وكسر ها ويماقري في السبع **اذني** بضم الذال  
المعجزة واسكانها وبها قري في السبع يريد انه حلاها قرطه فسوقا تنوس باذنها **ولا** **من** **محم** **عصيدة**  
لم ترد العصدين خاصة وانما قصدت سنها وامثالا ساثر حيدها واثرهما في السمع للكلام او لانهم اذا سمع  
من جميع العبد **ويحجي** بتقدير الجيم على الحال المهلة مفتوح حثا وتشد الجيم وتخفيفها اي فرحي وقيل  
عظي **يحي** **النفس** اي ترتفع وعظمت وهو مفتوحين وثاوه ساكنة للفرق والفاعل نفس ووري **يحي**  
بضم الجيم والياء ساكنة الحاء المهلة والياء ساكنة الياء حرف جر ونفسي مجرور واي عظمت عذري نفس **ويحي**  
اهل **غنيمة** بضم غيم وانثت لثانيه الجماعة اي ان اهلها كانوا ضاغم لسيواذ واخيل وابل العرب  
لانثت باصحاب الغنم بل باصحاب الابل **بشوا** المعروف في الرواية بكسر السين المعجزة وعندها لفته فيها  
قال ابو عبيد هو بالفتح والمجثون بكسرونه قال وهو موضع قال الهروي لصاحب الفتح وقال ابن الانبارك  
بوزل وجهان وهو موضع وقيل هو سبق جبل غنم قليلة وقال نبطويه اي بمكسفه وسنلف من العيش  
رجع عياض **فعاين** في اهل **مهبل** صوت الخيل **واطيط** اصول الابل **ودايس** اسم فاعل من داس الطعام  
لديس دباسته اي ذرة ليجر الجب من السبل **ومثق** بضم الميم وفتح النون في المشهور الذي بقي الطعام  
اي يخرج من كثر تريد انهم اصحاب زرع يد سونه اذا حصلوا يتقونده ليجالط وقال ابو عبيد دوايه اصحاب  
الحديث بكسر النون ولا اعرفه وقال غيره ان صحت الرواية فيكون من التقيق الصوت يريد اصوات المواشي  
والانعام بضمه بكسر في مواله وقيل باسكان النون اي نعام ذات نقي اي سمان والاول اشبه لا لقراءته  
بالدالسين وهما مختصان بالطعام **اقول** **فلا افح** اي لا يبيع على قولي **فالتفج** اي انا المصحح وهي يوم اول النهار  
**واشرف** **فالتفج** بالفتح في النون اي فاروق وعن ابن زيد الفتح ان يسرب فوق الرمي قال النجادي في حاشية  
وقال بعضهم اتفج بالميم وهو صحيح وهو فيه منافع لا يعبه فانه قال لا اعرف هذا ولا اراه محفوظا الا بالميم  
ومناه اروي حتى ادع السرب من شدة الرمي من قوله تفجهم مقحون اي لا يستطيعون السرب وكات في قوم عندهم  
خله الماء قال غير النون والميم صحيحان والنون والميم متعافان كانتقونته واستمع ام ابي ذرع فام ابي  
في التعظيم بالمعنى السابق **عكسها رواج** اي غرابها واعدا لها عظام واحد العلوم علم كحل وجلود وراح  
نيل العجوز ان يكون خبل لعلها لانه مفرد بل هو خبر مبتذل مضرا في كل عظم منها رواج وقيل لا يجوز لانه  
مصدر كالتها والطلاق او يكون على طريق التثنية كقوله تعالى العماء منطرية اي ذات انقطاع  
**ساج** بفتح الفاء واسمع كبير **ابا** بوزع فاما ابي ذرع معجزة **كسك** على وزن حمل وسينه مهلة  
بفتح السين المعجزة واسكان الطاء المهلة السعفة من سفف الخلل ارادت ان ضرب الجيم موضع نومه  
لترقق الخافشة وهو مما يملح به الرجل وقيل ارادت سيقا من غنمه والمس مصدر يعني السل اقيم

الكتاب



مقام المفعول كساول **وسبعة ذراع اجبر** وصفته بقلة الاكل وهو ما يمدح به الرجل الجوف الانحصر في اولاد  
المعد والذكر **جندب** اي ذرع فانبث اي ذرع طوع اميها وطوع امها وصفتها بنز الوالدين **وملا**  
**كائها** وصفتها بالسمن **وعظا جازها** اي ضربها اذ ان ضربها تزي من حسنهما ما يغنيها وفي هذه  
الاقتاظ دليل لسبوعه في اجازته مروت برجل حسن وجهه خلفا للمبر والزوج **جارية** اي ذرع  
فا جارية اي ذرع لا تثبت حديثا **تثينا** ويروي بالموصلة ثم التثنية في الفعل والمصدر من الس  
اي تكثر ولا تسيعه ويروي بالمؤن بمعنى تعال في الحديث افناه **ولا تثبت** بكسر القاف بعد هاء  
مكة اي تثبت قال ابو القاسم القياس تثبت بالشديد لان المصدر قد جاء على التثنية فهو مثل تكسر  
تكسر **ميرتا** بكسر الميم الطعام الجلوب **تثينا** تصفها بالامانة **ولا تثبت** بالعين الملهة  
من عكس الخبز اذا فسد يريد انها تختل الطعام الجلوب وتغدها بان تطعم ولا طرايا ولا تثبت  
ضايك وينفذ وقيل لا تخون شاة طعامنا فتجني ههنا وههنا كما تطير اذا عشت في مواضع شتى وقيل  
لا تثبت بالمرزابل كانه عس طائر وقيل لا تسبح اجار الناس فثابتها بها وقال الجاري في رواية  
القاسم وقال سديد بن جهم عن هشام ولا تثبت بيتا **تثينا** بالعين المعجمة بمعنى من الغد والجم  
وقيل هو التمه **قال** خرج ابو ذرع **والاوطاب** اذ قاق اللابن واحدها وطب والاوطاب جزا بدورها  
من ابيد والسهمون طاب في الكثرة او طب في الفله **مخض** اي يحرك حتى يخرج زبدها وسبق الخفين  
**فلي** امرأة معها ولدان كاهندين يلعبان من تحت **خضرها** بفتح الخاء المعجمة **برمانين** قبل عنت برمانين  
تدبيرها وقال ابو عبيد انما معناه انها ذات كفل عظيم فاذا استقلت فتاكل الكفل بها من الارض حتى يجف  
خضرها فجاء في فيها الزمان **وطلفي** وتكلمها فتكلم بعد رجلا **سرا** بالسمن المهله اي من سره  
الناس اي من خيادهم **وركب غريا** بالجمجمة اي فرسا يستسري في سبه اي يلج ويغني بلا ضرر ولا انكار  
يقال شد في الاودا **استدري** اذ الخ فبه **واحد** **طليا** بفتح الخاء المعجمة اي دحا والرجح لفظي مشهور في موضع  
يقال له لفظا بنات خمر الجبر **وروي** اي اني بعد الرواية **علي** بفتح الهمزة في الاسم انواع الماشية ويروي  
بكسر هاء جمع نغم **كرا** بالاكسية وحققان يقول تركه ولكن وجهه ان كلما ليس بحقيقي التانيث لك فيه وجهان  
في اظهر علامته تانيث في الفعل واسم الفاعل الضميمة او تركها **واعطاني** من كل **بالحجة** ما يراج عليه من  
اصناف المال الحال لا تير وقت الروح وهي اخر الزهار ويروي بالحجة بالذال المعجمة والبا ويروي من كل  
سائمه **وروي** اي اثنين ويقال للواحد اذا كان معه اخر زوج نصف كثره ما اعطاها بروح الى منزله  
من ابل وغنم وبقر وعبيد ودواب وانده اعطاها اصنافا من ذلك ولم يقصر على المفرد من ذلك حتى ثناه  
وضعه احسانا اليها **قال** كل **ام ذرع** نصب على الندائي بام ذرع **وسري اهلك** من المير وقد سبق  
**فان** **عظا** ما بلغ اصغر انية **اي ذرع** ثناه على اي ذرع واعطاه كل شخص من ثلثه **قال** رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كذا ذرع كذا ذرع **اي** انا لك كقوله تعالى كتم خيرا من اخرب الناس ويمكن  
يكون على ظاهره اي كنت كذا في علم الله تعالى وادبه الدوام قاله تطيب لقلها ومبالغة في حسن معا  
شرها اذ لم يكن في احوالها ما كان سوى طلاقه وقد ورد استسأه صلى الله عليه وسلم غير في الاطلاق

الزمنه

الزمنه قال القاسم وقد ورد في رواية اي معاوية الضرر ما دل على ان الطلاقين لم يكن من قبل اي ذرع خيرا  
فانه لم يزل به ام ذرع حتى طلقها وعلمها قاتله صلى الله عليه وسلم لما اخبره وفي رواية قال عائشة يا اي انت  
يا اي بل انت خير لي من اي ذرع جواب سألها في فضلها وعلما من ثلثها عندك كاخبرته ههنا ههنا عندها  
فضل واحب **فاقد** **ول** بضم اللام الملهة يقال قد رث الامر اذا نظوت فيه وتدبرته ونسيت **قد** **لحار**  
باسكان الدال وفتحها حكاة السفاقي ومعناه ان الجارية تطيل المقام لانها مستهينة للتطهر وحديثها  
في المراتب المتطا هذين سبق **ولا تصوم المرأة** قال السفاقي صوابه لا تصوم المرأة لانه هي والنهي عن الفعل  
فيلحق ساكنه ففتح في الواو قلت يمكن ان يجوز الرفع ويكون خبر اعني النهي **وما انكث** من نفقة  
غيره مع يؤدي اليه **كسوط** اي اذا انكثت على نفسها من ماله بغير اذنه فوق ما يجب لها من القوت غرمت  
يعني قدر زيادة على الواجب لان نفقتها معاوضة قال الخطابي وقد ذكر الجاري حديث همام عن اي هجر  
اذا انكثت المرأة من كس زوجها بغير اذنه فله نصف اجره وهذا يتناول على ان تكون المرأة قد خلطت الصدقة  
من ماله بالنفقة المستحقة حتى كانتا سطين فرغب الزوج بالافراج عن حصة الصلقة وان يطيب  
عنها تنقلب او جهالة وهذا لا يدفع ان يكون غرامة زيادة ما انكثته لازمة لها وان لم يطيب الزوج  
نشاها **فاذا** عامة من دخلها **الساكين** اذا هنا للمهاجروهي طرف مكانه والجيد رفع الساكن على اقدم  
عامة **اصحاب الجدد** بفتح الجيم الحظ والمال **محبسون** اي ممنوعون عن دخول الخيمة موقوفون للحساب  
حتى يدخلها الفقرا وعند القاسم محبسون بفتح النون المشددة فوق والراسم مفعول من احترس  
اي احضر معهم حرسا لحفظهم وارتفع محبسون على انه جنس واذا ظرف للجنس ويجوز نصبه على الحال و  
يعمل اذا خبر والفقير ما يحضر اصحاب الجدد **تلعكفت** اي تاخرت **فلا** كالنوم من ظلا **فقط** سبق في  
الصلوة **باب** قوله تعالى الرجال قوامون على النساء انما اراد الجاري قوله فيها والجر وهن في المضائق  
قد هجر النبي صلى الله عليه وسلم **فاذا** هو **ملا** هذا الصواب وعند القاسم ملاه وكانه اذا البقرة **منه**  
بفتح الراء وضرب الغر **عق** **شعد** **لها** بالعين الملهة تدق وستق **واموصلات** اللواني بوصل  
شعورهن ويروي الموصلات وهو الاسم **قال** او انكم **تقلون** بفتح الواو **تلك** عني بدال مهلة و  
عين معجمة **بين** نخري **وسري** بفتح السين الملهة وضربها واسكان الحاء الملهة الريد وقيل ما بين اليك  
بين وقيل بالسمن المعجمة وقيل بالبحر بين تسيبك **وسري** **ابني** هو ترخم يا بنيت فيجوز فتح  
اليك المشددة تحت وضربها وعند اي ذرع يا بنيت **التي** المحبة احسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم سبق في التفسير  
في سورة التحريم **التسبيح** بما لم يعط كلاما بس نوي **زور** قال المطرزي هو الذي يرأس عبادة وليس له المراد  
هنا الكاذب المتصف بما ليس عنده قال ابو عبيد هو المرائي ليس ثياب الزهاد ليقول زاهدا وليس به  
وقيل كان في الحي الرجل له هيئة وصورة حسنة فاذا احتجج الى شهادة زور يهدم فالريد لاجل حسن ثوبه  
**زور** قال القاسم بكسر الفاء وسكون الصاد الملهة وقد روي بفتح الفاء غير ضارب بعرضه بل يحس ثوبه  
لبان خربه لقله فن فخر جملة وصفه للسيف وحالامنه ومن كسر جعله وصفا للضارب وحالامنه  
وصفها السيف وجهه الضرب صيانة وغرارة حله وقال ابن الاثير يقال لا تصفر بالسيف اضره بعرضه

فانما صلا النبي صلى الله عليه وسلم ما اجبرها افضل



وهذه الاسماء  
منها ما هو من  
الاصناف  
والغالب

دون حلة فهو مصنف والسيف مصنفه ورويان معاً وحكي السفاقي شتله القاصح مصنف  
من الله جود ابن السيد في غير الربع والنصب ان جعلت ما عنيمة رقت ولت جعلتها حجازية نصبت  
ومن زائدة مؤكدة في الموضوعين ويجوز اذا فتح الراء من غير ان تكون في موضع خفض على الصفة لاحت  
على اللفظ وكذا يجوز اذا رقت ان تكون صفة لاحد على الموضوع والخبر محذوف في الوجهين اي موجودا  
نسبة الفخر الى الله تعالى ولوها على الزجر والتحريم ولهذا جاء من غير ته تحريم الفواحش **واخر غريبه**  
مفتح الغين المعجزة اي دلوه **اخاخ** بكسر الهمزة وسكون الخاء المعجزة كلمة فقال الجمل ليبرك وانما عرض عليها  
الركوب لانها محرمة لكون اختها عند **فلق الصخرة** ضبط بكسر الفاء وفتح اللام وقال السفاقي والظاهر  
انه يفتح الفاء وسكون اللام جمع فله كثرة وعند يعني القطعة **بضعة** بفتح الباء الموحدة فقلعه **برجي**  
ما **ارابها** بضم الباء الموحدة اي سويها ما سويها ونحو عجي ما بن عجي يقال دابني هذا الامر  
وارابي اذا بر امره فكون **ايامك والحقول** نصب على التخييل **الحقول** اي لغاه مثل الموث  
والاها من قبل الزوج والاخوان من قبل المرأة اي ازحوا الحقول ايها اشد من خلوة غير من العبد او في الحقول  
لغات كثيرة حوا وجموعهم بالحقول وحمي لعمري **الغخت** بفتح الغين وكسرها واسمها حيث **بنت**  
**غياك** اسم باباديه وسبق معنى الحديث في المغازي **وان** في ربيع **لعلها** بفتح العين المهملة وسكون  
اللام العظم عليه السلام **لا تباشد المرأة المولا** ففتعتها بالزنج على العطف على المرفوع قبله وهو خبر في النهي  
**لا طيفين الليلة** ويروي لا طوفون يقال طاف بطيف ويطوف وحكي السفاقي ان في رواية لا طوفون  
على الف امرأة **فما كان** بفتح الفاء وتشديد اللام وفتح وكسر وبالميم في آخره والصواب بالنون  
وكذا عثر عليهم **يكرو** ان ثاني الرجل اهله **طروفا** بضم الطاء المهملة اي ليل او كل اتي بالليل فهو طارق  
**تطرو** بطن السير **شئخ** بالحاء المهملة اي ضلع من شاة بالحديد استفعال منه **المغيبة** بضم الميم  
التي غالب عتاز وجهها **الكيس الكيس** منصوبان على الاغدا وقيل على التخييل بر من العجز عن الجماع  
وهو راجع الى الاغدا لتضمنه الح على الجماع **فخوق** بتشديد الواو على التكثير **يهون** بضم الياء المشددة تحت  
من اهو اذا اذ اخذت **يطعنني** بضم العين المهملة لانه باليد واما بفتحها فيقول حكا ابن فارس  
عن بعضهم **كتاب الطلاق** قال في اي فعل يكون الا ذلك وهما سكن دخلت على ما  
الاستفهامية وقيل كانه قال فما يكون الم غنيب بتلك الطلقة والعرب تبدل الهاء بالالف لغرب مخزها  
كادقت واهتفت **قال** ادان ان عجز **واستحق** اي عجز عن المنطق بالرجعة او ذهب عقله عنها لم يكن ذلك  
محال بالطلقة فانه او تعهات هل يد كذا ذكره وكان هذا عندهم معاوما قال الخطابي معناه استعطاعه  
الطلاق وعجزه فهو من المحذوف والحوار المدلول عليه بالفتوى **قال** القرطبي هو بفتح النون والميم مبني للفاعل  
ولا يجوز بناؤه للمفعول لانه غير متعد انتهى وفيه رد على من يرويه بالضم على ما لم يسم فاعله يعني ان الناس  
استحقوه وعذوه احق حيث وضع البر في غير موضع وانما هو بفتح النون مبني للفاعل اي تكلف للفتي  
ما يقع من الطلاق امرائه حائض **اسنة الجوز** هي عرق بنت يرميها **ابن الجوز** **حمزة** ابنه **ابن السيد**

عن ابي

عن ابي **السيد** كلاهما بضم الهمزة والواو اسيد هو والد هجر واسم ابي اسيد مالك بن ربيعة **السوط**  
بالظا المثالي اسم بستان بالمدينة **الحق باهالك** بكسر الهمزة والراء **قريب** كذا كان بعض **التعريف** ابن عمر  
انما قال ذلك وهو نجيا طيبة نعت من على اصل السنة وعلى ناطقها لانه بالهمزة العامة الاقتداء بآورد العلماء  
فترو على ما يرويه من ذلك لانه ظن انه يحمله **عبد الرحمن بن الزبير** بفتح الزا **العسيلة** كناية عن جلاق  
الجماع قال تعالى سببه لذة الجماع بالعدل واستغفار بها الذوق وانما اثبت لانه اذا قطع من العسل وقيل  
انه اثبت على معنى القطعه **الاهنه** مخففة النون ومشددة كذا ذكره الهروي وقيل هي كلمة يكثر بها عن النبي  
لا يذكرو باسمه وقال السفاقي اي لم يطاها الا مرة يقال هني اخرا عشي امرائه **المغافر** سبق في سورة  
التحريم **قال** لا بل **من** كذا وقع والصواب لا بل **سريت** **عسلا جرت** بالميم والمراد الساب المخلصين رعت  
وقال للخل حوار **س العرفط** بضم العين المهملة والفاء واخر طاء مهملة بحر الطلح وله صمغ كالمغافر  
كرهه الشيخ **فاردت اباديه** بالباء الموحدة وفي نسخة بالنون في آخره من المندل وان كان الباء محذوفة  
فاصل الكلمة مهموزة من بادان به اي بدات به مفاعلة منه **الاغلاق** الاكراه كانه يغلق عليه الباب  
ويضيق عليه حتى يطلق **والنبيان** في الظلام **والشرك** ويروي والشك وهو اليقين **الموسوس** يقال  
رجل موسوس بكسر الواو ولا غير قاله السفاقي **الغفوة** الناقص العقل قد عتته ما حدثت به **انفسها**  
بالفتح على المفعول اي ثلومها قال المطر في اهل اللغة يقولون انفسها بالضم يريدون بغير اختيارها **ففتحي**  
لشدة الذي **اعرج** اي قصده الحجة الى الهاء ووجهه صلى الله عليه وسلم **اذ لفت الحجاب** بفتح الحاء اي اصابته  
بدها وقال ابن الاثير اي بلغت منه الجهل حتى فلق وقال ابن مغيب في الوكا في بروي بذلك معجزة وصوابه  
بهملة من الاندلاق اسرع هاربا من النبل **ان الاخر** بقصر الهمزة وكسر الخاء المعجمة الاعداد واغرب  
ابن القوطية حكى بالمد **فما شهد** على نفسه **اربع** بنصب اربع على المصدر واصلة مرات اربعاً ثم اضيف  
العدد الى المصدر **واجاز** عمن الخلق دون عقاص **واسها** يعني ان تاخذ منها كل ما لها الى ان تكشف له راسها  
وتترك له ذنابها وشبهه **وقال** طائوس في العشرة والصحبة ولم يقل قول **السفها** اي لم يقل طائوس قول  
السفها لا يحل الطلح حق بقول لا اغتسل لك من جنابة ان يمنعان يطاها فظاهره ان قوله لم يقل من كلام البخاري  
وحكا غير عروة بن جريح **ما عتب علي** العتب الموحى يقال عتب عليه يعتب بالضم اذا وجد عليه فاذا فاق  
ضنه بما عتب عليه فيه قتل عاتبه فاذا رجع الى مسرك فقل عتب فالتعجب بعد رجوع المعنوب عليه الى  
ما رضى العاتب **واحدية** السبستان ونقفت السفاقي في تبويب البخاري السفاق وهو يشير بالخلع عند  
الضرورة وفي تبويب لا يكون بيع الامنة طلاقا وقال ليس فيها او رد من الحديث ما يقيضه وقال ابن بطال يحفل  
ان يريد الاستدلال بقوله الا ان يريد على ان يطابق ابنتي وقال غير بقوله فلا اذن لم لانه انار على عدم تكاح  
ابنتهم ومنع من عكره ان اخذ عبد الله بنت عبد الله لاخته واسها جميلة من رايته  
اهل البصران جميلة هي المختلعة من كات وكات شذت عليه لزمائه واهل المدينة يقولون ان المختلعة من كات  
جديدة بنت سهل الانصاري وكان في خلق كات بنت فخر بها فاختلفت منه قتر وجهها ابي بن كعب وكان يقول  
اصلى الله عليه ولم يروها وهي جارية قبل ثابث فكم ذلك لغيت الانصاري وكره ان يسوهم في نسائهم وقال







من النيات ما صنع لونه ثم نسج وهو من برد الين **البني** البني السير **كس** **الظفار** بضم الكا كشي تجر به وقيل  
وهو النجاري في هذه الاصناف ان الاظفار حنسن من الطيب ولا يضاف احد هال الاخذ والرواية الثانية من شط  
واظفار هي الصواب عند بعضهم قسطا صفاد وهذا له وجه واظفار مدنية بالين نسب اليها الفسطة  
**باب** **مهر البني** بكسر الباء المعجمة وتشد ياء الثانية **وقال الحسن** اذا ترفع **عمره** بفتح الميم وسكون  
الماء المهملة وفتح الراء والميم بعدها وها العنبر مضمومة يري ذات محرم ومنهم من يقول عمره بضم الميم وتشد  
الراء هي رواية الاصيل عن ابي زيد **اكل الابل** بكسر الهمزة اسم فاعل يعني اخذ **وموكله** معطية ويصح اكل  
سكون الكان بمعنى اسم الفاعل وحديث سعد بن قيس مرارة وقوله هنا حجة اللغة الوجه الرفع عطفا على صدقة او  
مبتدا وبزعمها الخبر وحديث الفضل الصديقي ما ترك عنى جمع هذا وحرب النفقة بالنسب والسيب وقد اثار  
النجاري الى ان بعضه من كلام ابي هريرة وهو مودج في الحديث قال ابو هورق **هذان** كسين ابي **هريق** بكسر الهاء  
وحديث عمرو حاصره رفا سبق في التجهاد **سبك** بكسر الميم وتشد السين المهملة كذا يقول المحدثون والعرف  
في اللغة فتح الميم وتحقير السين قال ابن الاثير **المهنة** اخذ منه بكسر الميم وقد فتح **وتكبرونه** الله اربعا  
**وللثنيين** نصب اربعا من المصادر لانه في الاصل مضاف الى المصدر كقولك كبرت الله اربع تكبرامت  
هكذا كمالا من الاعلاء على هذا المعنى **اخا** من الخور وهو العطش والسفينة **وارعاه** من الرعاة وهي الانقا وبها  
الخصائص تفضل فيها فركس على فاسم سواها من العالم **حلة سبيل** بكسر السين المهملة وفتح الياء بالمد  
سبق في صلاة العيد **فشتقها** بفتح الشين **فاني** بفتح الفاء من العنبر والمهملة والراء التي يسيل سبع خمسة عشر صاعا الى  
ولها قال في رواية اخرى بين القواطم **الفرق** بفتح العين المهملة والراء التي يسيل سبع خمسة عشر صاعا الى  
وقيل سكون الراء والاسم خلافة **الغنياع** بالفتح على المشهور وسبق في البيوع **باب** **المواضع**  
**من المولات** قال ابن بطال كان الاقرب ان يقول المولات جمع مولاة والمولات جمع مولي جمع كسر  
ثم جمع مولي جمع السلامة بالالف والياء فصار مولات جمع الجمع وقال السفاقيس صجبا بضم الميم وفتحها  
والاول او جبر لانه اسم فاعل من ذلك نوالي وحديث ام حبيب سبق في النكاح **كتاب الاملاء**  
من غير يعنوا اذا خضع **ما** كسب التلاوة واقفوا **فكلوا** خلو من فكلت الشيء فالك **العاف** الاين  
ايام حتى لعق باس ثغا فليجلى هذا مطلق عليه **فاستدرك** اية **كلا** بغير هاء واصل الكلمة فهو زمعناه طلب  
ان يقول الله وكان عادهم اذا استقدا احدثهم صاحب القواف ان حمله الى بيته ويظهر ما يتدعون  
وفي الحلية لابي يعقوب في حديث ابي هريرة هذا زيادة حسنة **العند** بضم العين المهملة الفتح القم وجمع  
**عاشق** بضم العين اي استلان الذين **فصل في كماله** بكسر الفاف سماع لا يفسد ولا يزد فيه استواء بطنه من الا  
مثلا بسوى السام اذا قوم **نظيش** اي غر وشمع **فان** تلك **طعني** بكسر الطاء المهملة اي صفة اكل  
ونظي **وعند** بضم العين اي غر وشمع **فان** تلك **طعني** بكسر الطاء المهملة اي صفة اكل  
الله صلى الله عليه وسلم من ابي سلمة ابن عبد الاسد **ثم** **دسته** اي خفة **هلي** اي هاني واحضري **نفت** اي كس

**عكة** اي وعاء جلود مستدير **فادمت** اي خلطته وجعلت منه اداما نوكي يقال فيه بالمد والقصر  
ويروي بتشديد الدال على التثنية قاله ابن الاثير **مشعان** بتشديد النون وهو الكائن السعد **اسبغ**  
ام **عقطة** ارتفع على انه خبر مبتدأ اي هذه بفتح وسبق في البيع وادب بالنيب **سواد البطين** يعني الكبد وما  
تلقوا به **وراي** اي قطع **القصة** بفتح الفاف فاكلها **اب** **جبر** كذا وقع مرفوعا كيد للضمير فاكلها وغريها  
واذا زان در ستوبه حاله اجمعين وعليه يجوز الضب **والاسودان** الما والتمر سبق في باب فيه نفس  
عزب **الهند** بكسر النون ما يجزعه او يوزعه الرفقة من الرفقة بينهم بالسوية حتى لا يتغابوا **بشير** بضم الباء الواو  
**ان** **ديار** بفتح الياء المكناة تحت وبعد ها سين مهملة مولى ابن حارثة ابن الاوس **علا** **وجرا** اي مقدار وجر  
وهي المدة من المراح **فلكنا** **اللوكة** اذارة الشيء في الفم **قال** **سفين** سمعته من عود او بيا مصدر ان في موضع كمال  
**لجرا** بكسر اللام المعجمة وضمها وتقال خزانة الذي ياكل عليه وجمع اخوته وخون **بني بصيف** كذا وقع  
بالا الواو **قال الجبري** بنى على اهله اي زفها والعامة تقول بنى باهله وهو خطا وليس قال الجوهري  
بنى على اهله نعم ابن دريد بنى بامراة بالبا كعربس بها كاه صاحب الغريب **السفر** ما يوضع عليه الطعام وفي  
الجل السفر الطعام الذي يخزن للمسافر وبه سميت الجلة **سفر** **والسقط** اي ستمط السعد اي ينسف  
من حله اى كاه ثم فسوى بجلدها وهو من مكل المترفين ان كانوا ثاخذونه حله اى كاه ينسفون به ثم يشوبها  
**كس** بضم السين المهملة والراء قال الفاضل كذا قيدناه وقال ابو الفرج عن الجوهري بضم السين والكاف  
وفتح الراء المشددة قال وكان بعض اللغويين يقول الصواب اسكرجه بالفتح والراء وقال ابن مكى صوابه  
بفتح الراء وهي قصاع صفار ياكل فيها وليست عذيرة وكما تشاء الفرس تشبعها في الكواخج وخرفها في كواخج  
على الموائد حول الاطعمة للتشهي والضم فاخبر ابن النجاشي صلى الله عليه وسلم لم ياكل على هذه الصفة **فط** **الطلع** بكسر  
النون وفتح الطاء المهملة **يعبر** **وقال النطاشي** **الافصح** تغدي غير نفسه **مل** **نذرون** ما كان **الطاشي**  
صوابه **النطاشي** **والنطاشي** ما يشد به الوسط **كلمة** تشعيل في اسند ما الشيء قال صاحب الغريب  
ابا **يصدق** وارتضا كانه قال صدقت وروى انه بكسر الهمزة والتشديد وهي كلمة استزداد ومعناه  
راي من هذا الكلام وقد ثانی ايها معني كفت ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا يصل الغفاري ايها اصيل كفي  
فلك الشاة قال السفاقي ضبطت بكسر السين المعجمة وبفتحها وهو الصحيح لانه مصدر على ثاول شكاه  
وشكوى وشكابة **ظاهر** **اي** **زابل** قال الاصمعي ظهر عنما العار اذا ذهب وزال اي لا عار فيه على وهذا  
الكلام مضارع بيت لعمري هذا لي وعمرها السواشون اي اجها وثلث شكاه ظاهر عنك عارها **اب**  
**عند** **بجاء** مهملة مضمومة اسمها **هذلي** بنت الحارث وقيل ام حنيفة بها في اخرو قال احمد ابن ابراهيم  
الدارمي يقال لها ايها حفيرو ام عمر بالجاء والعين المهملة وكانت تكتب من الاعراب **نظا** بفتح النون  
مع ضم كفت واكت وهو جمع فله وقوله ما اكلت على ما ثبته النبي صلى الله عليه وسلم لا يخالف ما سبق من في القواف  
لان المائدة ما يوضع عليها الطعام صيانة من الارض من صغر ومندبل ونسبها لان المائدة المعروفة بالها  
التي يسمونها خوانا من خش وبشبهه فلا يقال للخوان ما ثبته الا اذا كان عليها الطعام **باب**  
ما كان النبي صلى الله عليه وسلم على قالم لا ياكل شيئا حتى يمشي **له** قد يستشكل دخول الثاني على الثاني وجوابه ان النبي



ان النقي الثاني هو كذا للاول والاصل كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يأكل شئ حتى يسوي وقد ثبت في بعض  
الاصول ما كان حتى يسوي ونظير قول الشاعر ولا تأكلوا مما لم يذكر الله من قبله ولا تأكلوا مما لم يذكر الله من قبله ولا تأكلوا مما لم يذكر الله من قبله  
اي مسوي في حقيقته الارض من السنة والعضو جلده على معنى جمع السنة ففتحت عليه كقوله تعالى  
الشجر الا خضر اعافه اي كرهه ابو حنبل يفتح النون وكسر الهمزة وحل النون على ظاهره ان كثير الاكل  
ليكون ناقص الايمان وهو خلا ما عليه الجمهور ان الكفاية بقل من الطعام ويؤثر على نفسه برحوا من قوايه  
وان الكافر يستكثر منه ويستأثر به ولا يفرغ الاخر وقد روي ان ذلك في رجل بعينه عن ابي هريرة ان  
كان يأكل كثيرا فاسلم فكان يأكل قليلا فذكر النبي صلى الله عليه وسلم فقال الحديث قال ابو عبيدة في غريب الحديث  
اهل مصر يرون ان هذا الحديث في ابي بصير الغفاري وحكي اني سمعت ابا ثمال الحنفي وقيل جهاه  
الغفاري حكاه ابن بطال وقيل بفضل ابن عمر الغفاري **لا تأكل من ثمره** اي اذا اكلت لم اقدر من ثمره فقلت  
يريد الاستكثار منه ولكن اكل بلغة فيكونه ففهم انه مستوفى قال ابو الثعالبي ومن حمل الامكان على الميل  
على احد الشقين ناوله على مذهب الطيف لا يفرغ في مجاري الطعام سهلا ولا يسيغه هنا وربما اذا  
به **التخفيف** بانحاء المعجزة والارادة فيضيق من بلالة العالم ثم يظن ويقيل ثم يقطع صفرا يصيب عليه ماء  
كثير فاذا انقطع در عليه الدقيق فان لم يكن فيها لم يبق عصيد وحديث ابن عباس سبق في الصلوة **كتاب**  
**اي رجع من اهل النار** اي اهل القبلة منهم ما لم يمتهم خبر مقدم ابن مالك مبتدأ ضارعا جمع ضار هو  
جمع كثره وقد سبق احضاراه جمع قلبه **الساق** بكسر السين المهملة مفتوح النون ثلاثي **النس**  
بالسين المهملة وبالهمزة عند الاصعي واحد وخالف ابو زيد وغيره فقالوا بالهمزة بمقدم الف والهمزة بالا  
ضراس يعرف كقناي اكل ما عليه ما خوذ من العروق وغش **والكف** بفتح الكاف وكسر النون وكسر الكاف  
واسكان النون **اسل** بفتح السين قبل النون واسم ذلك اللحم النسل وصل النسل الحذب والافلاخ وانما ذكر  
النجاري هنا التابعة لان يحيى بن معين قال لم يسمع محمد بن سعد من ابي عيسى انما روي عن عكرمة عن  
**عروة** بفتح العين المهملة وسكون الواو العظم عليه اللحم **الوسط** بفتح الهمزة وكذا وقع هنا في كثير من النسخ وسيأتي في  
كتاب الصيد في الحال الوسط **يختر** بفتح الخاء ويقطع النبي بفتح النون وكسر الفاء اخبر الجوزاني **السم** بفتح السين  
المعجمة على المشهور **فاعطاني ثراث** وروي بعد هذا خمس ثراث فاما ان يكون اخذها وها او يكون وقع  
من ثراث **الثق** بفتح الثين على المشهور ليا بس من المرو قيل الردي **ثدت** في مضاعف بكسر الميم يحفل  
كقوله موضع المنع ويعقبه الاسنان ويحتمل ان يعقب به المضغ **اجل الحيلة** بفتح الحاء المهملة وكسرها  
الباء الموحدة في الاول وضما معاني الثاني وفي السبعة يضع احدنا يربد المقطوع **تضع الناز**  
**البعث** بفتح الباء في ثراث تعاقب الاحكام والسعر من عز السلطان اذ به **الخل** بضم الخاء والطاء المعجمة  
**تضع** بضم السين في ثراث تعاقب الاحكام والسعر من عز السلطان اذ به **الخل** بضم الخاء والطاء المعجمة  
عذو سبق الاول بالسكون فقلت الواو واو ادعت في الباء **الثنية** بضم التاء حسا لعل من دقق القائل  
بضم الميم والجمع منعلة من جمع ويضم الميم فرائد يتبع الدبا وكسر الجيم اسم فاعل من اجم اي تزجج وتطبخ

وعند الاصحاب في الميم الطعام يطبخ

اي مظنة للاستراحة **عرو** من مرة **الحبل** بضم الحاء وميم مفتوحين منسوب الى حبل فخذ من مراد وقيل فيه لجهنمي  
وهو **ظاهرة الهمة** باسكان الميم وقال مهملته فستب الهمة من العرب كفضل التبريد على ماثر **الطعام**  
سبق في **المتا** مادوم يقال طعام فقاد اذا كان بغير ادم وما دوما اذا كان بادام **فصل في نفع الضاد المعجزة**  
والام نفعه وانما السفاقي الى سكون اللام اي الى الميل **يحيى** بالشد يروي بخوي بالتخفيف وهو ان يجعل  
لها حوله وهو كما يحسول في دار حول سنام الراحة وهو مركوب من مركب السند ورواه ثابت بن عجل باللام  
يصل لها عليه مركبا **الحيس** المتخذ من التمر والاقط والسعد وقد يجعل عوض الاقط الدقيق والف قاله في النهاية  
**النفع** بكسر النون وفتح الطاء المهملة في ادفع اللقا **مثل الانزع** كذا وقع هنا والمعروف ان زجج الهمزة والواو  
قاله الجوهري وحكي ابو زيد تزجج وقال الرازي هو الامثال الانزع بلا نون والذي تقول العامة بالنون  
خطا ليس في المتضمن شي يجمع طيب الرائحة فطيب الطعم غير ها ولا يحان اسم لجمع المتضمن النبات  
سوى الشجر **مثل المناق** الذي لا يقدر القدر كمثل الحما المظلم ليس لها ربح وطعمها **مر** هذا الجود من رواية  
الترمذي طعمها مر وديها مر لان المر لا يوصف بالمرارة والحلاوة لا يتناولها كونه فاستعار للمراة لفظ  
المرارة **نعم** بفتح النون وسكون الهمزة الحاضرة قال ابن المتين وجبظناه ايضا بكسر هاء في كتب الغرب النعمة  
يلوح الهمزة في النون **ويجوز** ان تفتحت **ويجوز** بضم السين مفتوح النون لانه اوجه تخفيف الرازي نثر اذا  
حلبت فتولته وقرت اقر بفتح القاف من قولهم قررت بالمكان اقر وكسر القاف وشدة الرازي من قرير **جيب**  
**العلل** **والعمل** الحلو اتمد وتقص وهو كل جلوبوكل وقال الخطابي لا يقع الاعلى ما دخلته الصنعة وقال رحمه  
الحلو ليس على معنى كثر الشهيها وانما هو اذا قدمت له نال منها بلا صلا **الشبع** بفتح الشين باسكان الباء الموحدة  
حان اسم لما يشبع واما بالفتح فمصدر الفعل **لا تأكل الجيم** **فيت** بفتح الفاء في النون الفاء في النون الفاء في النون  
يرون بالفق ورجحه السفاقي لان الاول ان يبدى ما في الانا ولا يبق شيئا وهذه قد ذكرنا في لاشيها وانما  
هم سقوها ولعنوا ما فيها **الديا** بالمد وحكي القزاز القص وهو البقطن واحد دباء وزنه فعال فلامه همزة  
لا لم يعرف انقلاب لامة عن واو او عن با قاله الترمذي واخرجه الجوهري في ديب على ان الهمزة زائدة والجوهري  
لم يعمل عن ان همزة منفصلة وكانت شبه **الحمام** هو الذي يبيع اللحم كقوله عطار وتار الذي يبيع ذلك **خامس**  
**في الجيد** بضم الجيم خامس على الحال والمعنى احد خمسة كقوله تعالى اذا خرج الذين كفروا من اثمنا في اثمنا ويجوز  
الرفع على تقدير وانا خامس فيكون جزم مثل محذوف والجماعة حاله **الفكا** ممدود ويجوز ضم القاف وكسر القاف ان  
**يوجد** احد من **خمس** بفتح السين المعجمة سواحدة الحسد روي الترمذي وقيل معناه صلب وهذا انما يرجع على  
سكية السين قاله الفاي **قال** عاتق ما فعله الا عام جاع **الناس** بضم النون بزيادة نون في كل واحد منكم  
فوق الثلاثة من اجل الدقة اليه كانت نجا للجهنم فاطن لم يدر في الجهد الاكل من الضحا يا ما تارة اولها  
قال عاتق ان كذا لرفع الكراع بعد خمسة عشر **فقد** بفتح الفاء في النون الفاء في النون الفاء في النون  
اي سياه في الحكم وقت صرام التخل هو طاق التمر **ويجوز** بضم السين في النون الفاء في النون الفاء في النون  
لكذا كثرهم بالجيم من الجلبوس وجلبا من الجلبوس وعند ابي العباس فحاست غلبها عاموا ولا يصل فحلبت غلبا عاما  
روى القاضي رواية ابي العباس اي خالفت معهودها يقال خامس العهد اذا خاتمه وخامس النون اذا انقبر

Copy

sity



اي صغير عليها عجايب كان عليه وكان ابن سراج يصوب رواية الاكثر الا انه يصلح ضبطها فجلست اي جلست عن القضا  
فلا يعنى السلف عامان ذكره ولا رضى في اول الحديث بل على ان الخبر عنه لا عن نفسها وفي بعض النسخ قال محمد بن  
جعفر قال محمد بن اسمعيل بن الحسن بن سعيد بن قيس قال قال جلال الدين في نسخة **الاستطارة** طلب المهلة والتاخير  
ظل مستظلا به حول البير **الاسم** الشجر لما **بركته** كذا لا كثرهم ولا بساكن والجوى لها بركة بالها وكلاهما متقارب  
والاول اصح في المعنى **من يضيء** اي اكله صباحا قبل ان يطلع شمس **سابع** ثمرات **عجوة** يجوز فيه الاضافة وثمرتها  
فمن اصناف فلا اشكال لان ثمرات بهم تحيل كثرها من العجوة ومن غيرها فافاضنا الى العجوة اضافة عام الى  
خاص ونظيره ثياب خز ومن لم يصف ثمرات فون وجاء لعجوة مجرور على انه عطفت بيان قال ابن مالك  
ويجوز نصبه على التمييز والعجوة نوع من الفند **القاسم** مكان قريب من المدينة قال الخطابي وغيره وكوفها  
عورده من السم والسمرا غاها هو بركة ودعوة النبي صلى الله عليه وسلم لان من خاصيته التمدد في **عام سنة** بحر  
السنة على الاضافة اي عام جذب ويجوز دفع عام ونصبه مع تنوينها **عن الاقران** قال الفاي  
كثير في الروايات وصوابه القراء لان فعلة ثلاثي **القياس** بكسر القاف جمع صنف **حشنة**  
اي طحنه طحا جري اي غير دقيق **الخطيفة** ليس بطبخ دقيق وتختلف بالملاءة بسرع **من الظاهر**  
بفتح الهم والرا المسند وانظرا المسند وهو وطن **سرو الكبات** بفتح الكاف واخره مكسنة ورق الاراك قال  
الفاي هو عر الاراك قبل نفضه وقبل حصره وقبل غلظه **قانه اعطي** بمعنى اطيب وهما الغتان بمعنى شل  
حد وحصل **باب** اعق الاصاب **ومصا** قبل ان يمتنع بالمدخل وقال الثعالبي في محاسن  
السديعة المراد بالمدخل هنا العلم بمدخل العراي الزهومة لا بمدخل المسح تعري على المديحة بلعقها او  
**ليغها** الاول كلا في اي بنفسه والثاني راي اي يجعل غير بلعقها قال السهيلي ان لم يكن هذا فكما ان الراوي  
وكانا جميعا محمولين فانما المراد ان بلعقها اصغر او من يعلم انه لا يتقدر بها ويحتمل انه اراد ان يلعقها  
بغيره فيكون بمعنى قوله بلعقها **كفانا واروانا** كذا لا كثرهم ورواه ابن السكيت واوانا وكذا رواه سلم وهو الا  
عرق **عن مكي** بفتح الميم وكسر الفاء وشديد اليا ورواه الطهام وروى مكي اي غير مغلوب لعدم اوله  
ستغنا عنه كاقال **ولا مستغنى** عنه **ولا مودع** اي غير مترك ومفقود فنهل همة وذهب الخطابي الى ان  
المراد بهذا الدعاء كسر وان معنى غير مكي اي انه يقال بطعم ولا يطعم كانه هنام الكفاية اي انه نفع  
مستغنى عن معين وظاهر **ولا مودع** اي غير مترك الطالب اليه والرجعة له وهو بمعنى المستغنى عنه  
**ربنا** منصوب بالفتح والاختصاص او بالنداء كانه قال ذلك ربنا وهوانت ربنا ويجوز فيه الجر على النداء  
في الاسم في قوله الحمد لس اول الدعاء وقال السقا في بديل من الضمير في عنه **ولا مكفوسا** اي محجود بغير الله  
بل مكسورة غير مسنونة الاعتراف ولا مترك الحمد والكفر فيها واصل الكفر الستر **فلما اكله** اي  
**اكله** بضم الهمزة بفتح اللام فان فحش كانت بمعنى المرة الواحدة مع الاستيعا وليس هو مودعها فان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم **عروا** العروى بفت استوى فيه الرسل والمراد يقع عليها مدة بنا الرسل بها واصله  
يقال عرسه اذا زوجه **كتاب** العقيقة فحتمك **شدة** اي مضطربا فذكر بها حنك **وانا** من قال امره  
**متم** للحامل اذا شارفت الربيع والتمام بالتأخير وبالكسر **تقل** بمثابة فوق نفع معاذي ريق وهذا اكثر من الف

**باب** بالفتح وعاله بالبركة **وكان اول** مولود ولد في **الاسلام** يريد بالمدينة من المهاجرين وكان النعمان  
بن ابي لهب ولد بالمدينة من الانصار بعد مقدم النبي صلى الله عليه وسلم **اعرستم الليلة** فيكونه العرس المهلة و  
تحتيا الرا على انه استقام وهو من قولهم اعرس الرجل اذا دخل امرته عند بنائها بها واراد به هنا الوطء فها  
اعرسا لانه من نواضع الاعراس ونبطه الاصيل اعرستم بشد يد الرا قال الفاي وهو غلط انما ذكر في التزوي  
وكذا قال ابن الاثير لا يقال فيه عرس لكن ذكر صاحب التجرى انه يرى بفتح العين وشدة يد الرا على ان الالف للاستقرار  
هم قال وهي لغة عرس باهله كما عرس الافصح اعرس **واسكن ما كان** الالف في التفضيل واراد به سكن  
الموت فظن ابو طحمة انما يريد سكن العافية والسقا والصبي المتوفى ابو عمير الذي جاء ذكره في حديث التفسير  
وهو اخو اسير ما لك لامه **مع الهلام** **عقيقة** العقيقة الذبيحة التي تذبح عن المولود من العوق والسق والقطع  
وقيل للذبح عقيقة لانه يلقى حلقها ويقال للسعد الذي يخرج على رأس المولود من بطن امه عقيقة لانه يحلق  
وجعل الزخرفة السعد صا للوكاة المذبوحة مستغنى منه **فاهرقوا** يقال اراق مريقا وهراق هراقا وقد  
جمع بينهما كاجاء في هذا الحديث جعابا بين البذل والمدة منه وقال ضا الفاي يقال اهرق فقلت الهرة هار هراق  
بن يادها كابدت السين في استطلاع في في مضارع الاول محركة وفي مضارع الثاني مسكونة **وامسكوا** عنه  
**الاذي** قيل بمعنى طلق شعده وقيل الختان وقيل لا تغربو الدم ككانت اجاهلية ففعله **الفرد** بالفتا واللا  
بن جابر وعين مهلة اخر اول ما تنجح النافي مذجونه لالههم وطواغيهم كاجاء مفسدا هنا وقال السقا في  
هواول تناج البهيمة كانوا يذبحونه رجلا البركة في لبنها ونسلها وقد افرغ القدم اذا فعلت ايام ذلك والعقبة  
ذبيحة لهم في رجب يسوقها الوحي **كتاب** **الصبي** المفضل سهم يلا ريش **الافضل**  
قاله ابو عبيدة وقال صاحب المحكم سهل طويل كذا رفاق اذا روي اعترضه وقيل حشنة ثيابه وعض  
فليط في طرفها حديثه وقال الفاي انه المشهور **وقيل** نبال مجنة اي مية نفعيل بمعنى مفعول وهي المنو  
لذ **ابا** اصحاب المراض **بعض** بفتح العين المهلة بغير الحاء **منه خرق**  
ببصا او مجر او بالاحله **باب** اذا اصاب المراض **بعض** بفتح العين المهلة بغير الحاء **منه خرق**  
بالراي خرق وقد يقال سهم خرق وخاسق وقيل الخرق بالراي ان يخله ولا يثبت فيه وبالراي ينفته فخطا  
**ان** بانجاو الال المجندين الرمي بحصا او نوى بن سبائهم او بين الالهام والسبابة **ولا** بكتابة **عدا** قال  
لقاض الراية بفتح الكاف مهورا الاخر وهي لغت والاسم ينكي مكسور الكاف معناه للمباغنة في الال قاله الفاي  
وقال في المحكم في الكاف والنون مكات العود وانكرهم لغت في نكبتهم وقال في الكاف والنون واليا للعود ونكابة  
اصاب منه وقال ابن الاثير نكبت في العود وانكى مكابة فانما نكبت اذا نكبت فيهم الجروح والقتل والهم لغت فيه  
قال الفاي في الاكمال لا ينكى العود وكذا روي نياه مهورا وروي لا ينكى بكسر الكاف وهو وجه في هذا الموضع  
ان المهور انما هو من نكات القدح وليس هذا موضع الاعلى يجوز وانما هو من النكابة قال صاحب العين  
ونكات لغت فعلى هذا توجه هذه الرواية **الكلية** او **شباب** روي ضا دي باليا وضارب في فلو ضاربيا  
الالف بعد اليا منصوبا فاما الاخير فوظاهر الاعراب واما الاولان فاما مجروران عطفا على ما سبقت ويكونه اضاف  
الموصوف الى الصفة كما البارد ويكون ثبوت اليا في ضا دي على اللغة التليية في انما في المنصوص من غير الف  
ولام المشهور حذوها اي كلب عباد بالصيد يقال ضرب الكلب واضراه صاحب اي عود واضراه به ويجمع على







وان مضاعف الذبح بما يشيع الفطع وجرى الدم **فصل** اي غنيمة **والذبح** قطع **الاول** هذا ما استكرهه  
ودحان فقط عرفان محيطان بالخلق وحلب بانه اضاف كل دواجن الى الاذواق كلها **الذبح** مثل الذبح  
الحيطة الابيض الذي في فقا والظفر ويقال له الخيط الرفيع **الذبح** يفتح اللام بعدها بل هو واحد مشددة موضع الفلا  
من الصدور وهي النحر **المصروف** ان تحبس من ذوات الاربع شئ حياتهم ثم يذبح حتى يقتل **والذبح** معناها هي الذبح  
تسك وترجي جائله **وهو** يفتح اوله وثالثه **وكان** بيننا وبين هذا الحي من جرم يفتح الجيم **الخا** بالمد مصدر اخي قال  
العوهدى وواخاه لغت ضعيفه وفي رواية للجاري في الامان وودواخا وفي اخرى اخا ومعروف والحي مجرور  
على الصفة لاسم الاسان او عطف بيان واغرب الساقبي فاورد اللفظ كان بيننا وبينه هذا الحي ثم قال هذا الحي  
بالتحض على الدك من الصهر الذي فيه بينه وهو الصهر قبل الذكر **وجل** امر اي ابيض بعض الموضع **الذبح** ملك  
الدال عن شرح الفصح للتقليد **ان** النبي صلى الله عليه وسلم فقد من **الاسعد** من مرفع فقد على البدل من ضمير المتكلم  
**فقد** رثه بنال معجزة مكسوف **فاستحلنا** اي سئلنا ان يحلنا على الابل اي يعطينا ابلنا من كلبها **حسن** ذود عن  
**الذبح** بعض الدال المعجزة جمع ذود وذرة الثمن اعلاه والغدر جمع الاغدر وهو الابيض اي امر لنا بابل بعض الاسنة  
لسمنا قال ابو النقيما والصواب ثوب من حسن وان يكون ذود لاني حسن لو اسقطت الثوبين واصفقت لتغير  
المعنى لان العدد المضاعف غير المضاعف اليه فليكن ان يكون خمسة عشر بعير لان ابل الذود ثلاثة ابعده انتهى ويجوز  
غير النصيب على الصفة لحسن ولحم على الصفة لذود **تغفلنا** اي طلبنا غفلته **بمنية** بدل احتمال او نفعل كان  
ومعناه استنياه بمنية وهذا قريب كقوله فظننا انك نسيت **لكن** اي ذلك الجزار عباس وقول لا  
اجد فيما اوحى الي **محمدا** قد انفصل عن هذا الا استدلال بان الاديء مكسب والحديث مدي والتاخر يعني على  
المتقدم وبان قوله لا اجد اخبار عن الماضي ولا متني المستقبل او بانه قد وجد عثرهم ذبايح الجحوس وتخذ  
وغير ذلك مما لا ينبغي الاية قد علم ان المراد بها العوم **وكلمه** بفتح الكاف جرصة **عندك** اي بالحاء المهملة  
والذال المعجمة اي يعطيك يقال حديث من الغنيمة اي اعطيه منها **قال** خالد **فاجتريته** بالميم والراء  
يروي بالحاء المهملة والراء **حدثنا العنقدي** بفتح العين المهملة والفاء اخبرني هو عمرو بن محمد الكوفي يلقب بابا  
سعيد وهو مشهور الى عنقه وهو المرفحوش وقيل الرحابة وكان يبعثه ويزوجه **المريد** الموضع الذي  
تحبس فيه الابل وغيرها **فيسم** اي يعلم عليها بالكي واصل ميسم موسوم فقلت الو او بار لكسة اليوم ما افند **الذبح**  
كذا وقع للاصلي والصواب افند بالالف اي اسله وصلة يقال فند اذا جرى وافندنا **الااضاحي** ولا تجري عن  
**بعيد** قال الخطابي يفتح الناء المشاة فوق غير مهور من جرى عني هذا امر مجزي ان يفرض الواجب عن احد بعير فاما  
الى النبي مهور من كفاي وقال النووي انه حكى فيه الاتفاق لكن صاحب الفتح حكى عن بني يميم اجازات عنك  
بالهزة على هذه اللغة فيجوز في الحديث ضم النواو قال الزنجشكي في الاساس تقول بنو تميم البنية تجزي عن  
واهل الجحاف تجزي وبها قري ولا تجزي نفس شئ او بنية الحديث سبق في العيد **باب**  
الاختبة للمسافر **الساد** ذكر فيه حديث حتى عن اوجه بالبعير وقيل ليس هو من الاختبة وانما المراد ذبحها حتى  
سبب الاختبة لان الحاج لا اختبة عليه وانما منه موضع هذا **يا انك** فيه الاصل في عنده بعض النور اي  
وقال بعضهم لا يقال في الجبض الا بالفتح واما في الولاة فتفتح وتفتح وحكي جماعة الوجهين فيما جعلا

مهور اي رجع وانقلب وقيل عمل **توزعوها** او قال **فتوزعوها** اي اقسموها واصلها من الجزع وهو الفطع  
**الذبح** التي الفت البيوت منهم من دخلها **الذبح** الاثنى من ولد المزة وغلط الراوي انها ظلت على الذكر  
والاثنى وانه بين بقوله وانما انتم وانما معنى متناقضعة ترضع امها لم يرد انها ذات لبن فتكون شئ او فوقها  
**المحنة** التي اسقطت اسنانها للبدل **سقطت** **تضيقها** ضمها باليد من مبالغة عن السائل ان الزمان قد ا  
**سقط** سبق في بدى الطاق **الاقرون** الكبير القرون **الاملح** الذي يتخالط بياضه سود **الغنى** من اولاد الصرا  
وقوي وانى عليه حول والجمع اعنه **يا بعه** **عبود** بضم العين المهملة هو ابن معتب بضم الميم **فخرجت** حتى  
اني اخي **متادة** هو فتاة ابن النعمان المظفري وفي بعض النسخ حتى اني ابا فتاة وهو وهم **حدث**  
امر يعني الاباحة **سوق** بالفتح لا يضر في اسم موضع **الاشربة** من شرب الخمر في الدنيا ثم ثبت منها في **الاشربة**  
قبل امان تستحق الخمر في المحنة فقد حصل الماسف وهو لا يكون في الجنة واما ان تستهبا فلا تشرع عنده فقد جازى  
بانه ينسأها فلا يجزي على بآله وقيل سلب شئ منها لكنه قاتله عظيمه كما تقوته منزلة الشهيد وكما قص  
فيه بالنسبة الى الكامل بذلك وقيل هذا في وقت ذبح غيره **تكون** **لخمين** **امر** قبل اذ قضاء وسراي وقيل  
هذا ذوات الارحام معها **يا يليا** بكسر اوله محدود بيت المقدس وقيل معناه بيت الله وحكي البكري القصر وحرف  
بالا الاولى **فخبة** بضم الفون اسم الانتهاء وهو اخذ الجماعة الشئ على غير الاعتدال الراجح انفق السابق اليه **ذات شرف**  
بالثين المعجمة اي قدر كبير وقيل شرفها في الناس وروي بالمهملة وهو بمنى القدر الكبير **لقد** حرم الخمر والمدينة  
منها **شرف** يريد حرم العيب وكانت الاعناب بها قل انما كان خمرهم **الفخبة** بفتح الفاء وضاد وخاء معجمين وهو المتخذ  
من السد ومقصوده ان الحكم في التحريم لم يتعلق بخمر الخمر العروفة عندهم بل كل ما اسكر في قول وقول عمر بن  
**حسن** انما عد هذه الخمسة من الخمر لاسمها واسما في زمان عمر وقوله الخمر ما خمر العقل ليل على حواجل  
الاسم بالقياس واخذ من طريق الاستفاد **فاه** **فما** بفتح الفاء وتخفيف الراء **باب**  
شيد يد الاربوسف ابن زيد البصري **الشع** بكسر الباء الموحدة بالاختلاف واسكان الناء المشاة من فوق في المشهور  
وحكي بعض اهل اللغة فتحها وهو شراب العسل كذا جاء مفصلا في الحديث الحتم والغير سبق تفسرها في الا  
كان والعجب من ذكر البخاري لها هنا من كلام ابن هروية وقد رواه هناك من فروعا من حديث ابن عباس حديث  
وقد عبد القيس **الذبح** بعض الدال المعجمة وتخفيف الراء **باب** **فبين** يتخلل **الذبح** اعلم ان معظم رواة البخاري  
يذكرون هذا الحديث معلقا تحت الترجمة فيقولون قال هشام ابن عامر وقد اسند ابو ذر عن شيوخه فقال قال  
البخاري حدثنا الحسن ابن ابراهيم قال ساهام وعلى هذا يكون الحديث صحيحا على شرط البخاري وبذلك رد على ابن  
حزم في دعواه انقطاع الحديث ووصله ابو داود في سننه وكذلك اسمعيل في صحيحه وفيه فقال ابو عامر ولم تسك وا  
فقال ابو داود في باب ما جاء تحت في كتاب اللباس وزعم ابن ناصر الحافظان صوابه كاره الحافظ **الحسين** بالحاء  
المهملة المكسورة والراء مخففة بفتح الفرج يريد كثر الزنا لا لاجزاء المعجمة والراء ولم يذكر صاحب السائق والقاضي  
في تحقير البخاري فيه قبل اصله خرج بدل ليل قوله في الجمع اخرج قال القاضي ورواه بعضهم بشد يد الاربوسف  
بالعين المهملة والزنا الزفوف عنهما من الات لا هو واصل العرف الصواب **والعلم** بفتح العين الجبل **الساد** الغتم شرح  
فيهم اي يهلكون ليل **وبقيع العلم** اي يطرح الجبل عليهم فيهلكهم **وبقيع** اخبرني **قوة** يعني من يهلكهم في البيا قال الخطابي في

بالخمر







الصنوبر قال ابو عبيد انما هو الارز بالماء وكسر ابوزيد فاعلم ومعناها ثابتة في الارض وانكر هذا  
ابو عبيد وقد جاء في حديث كسج الارز وانتهى كلام القاضي وقال الجوهري في الصحاح الارز بالتحريك  
الاورك وقال ابو عبيد الارز بالتسكين شجر الصنوبر والجوز اوز وقال صاحب التمام الارز يسكون المر  
وفتحها شجر الارز وهو خشب معروف وقيل هي الصنوبر **اجتماعها** انما هو مطاوع جعفر جفا **صا**  
صلية عليه لميت بحرف **خ** **بفتحها الله** اي بكسر هاء ختمت من مد الله به خيرا يصيب اي ينال  
بالمصائب لم ينفذ عليها قاله صاحب العربي وقال ابو الفرج عامه الحديثين بقوله بكسر الصاد بوجاهة  
القاعل الله وسعد ابا محمد ابن الشافيع بفتح الصاد وهو النيق واحسن **الوعك** الحى وقيل **المها** كما يجا  
ورق **الشجر** اي ديا فط **باب** فضل من يصبر عن **الرج** اي من داء يكون به **الكلف** اي يظهر من  
يدك بعض ما يستر **كيت** **بفتح** اي كان موعا وسبق بقية الحديث في الجائز **تزيين القبول** اي تحمله  
الى المقبرة اي لا يتجوز هذا الموضع **فتم** اذا كان هذا ظنك فكل يكون عتقك ان يكون دعا عليه او اجر  
بذلك وحديث سعد بن كبر **شكري** **شكري** هي بالقصر الشكري للمرض وقوله **وام** له **محنة** اي لا يمنة  
بالوضع الذي هاجر منه وتركه **فيما** **بفتح** **الي** قال السقاقي صوابه يحيل الي من التحيل والوهو قال تعالى  
يحيل الي من سحرهم **انما** **بفتح** **الاكاف** ما يجعل على النار وهو البرذعة والقطيفة دثار **فذلك** تجرد الال  
المهلكة نسبة الى ذلك فتم من خبير وروى تركه من الركوب وهو تصحيف وسبق بقية الحديث في المغازي  
**قالت** وارساه قال بل نيا **وارساه** اي لا بأس عليك مما تخافين اي انك لا تموت في هذه الايام لكن انا الذي  
اموت في هذه الايام **معرش** ساكن العين المهله من اعرس باهله في بها وروى معاوية الشاذلي من عرس  
وفيه نظر من جهة اللغة **واعبد** ان يقول **القائلون** اي فاعصى كراهية ان يقول القائلون اي اكتب عهد  
الخلافه لابي بكر فاراد الله عز وجل الا اكتب ليوحي المسلمون من الاجتهاد في باب **او** **يخيه** **المفتون** بضم  
النون واصله المفتون بوزن المنظرون وقد سبق حديث بن عباس في المراء بالكتاب وكذا حديث الخاتم  
وشبهه بوزن الحجل **الا** ان **تفهم** **الله** قال تعالى الله برحمته اي البه رحمة وسائر بها ما خذ من غنى  
السيف غرث السيف واخذته المستعمدة وغشيت به **فطاع** **ان** **يستم** اي يستعطي اي يرجع عن الساء  
ويطلب الرضا بالقوة يقال استعيت الرجل طلب رضاه **فغنى** اي اصاب الرضا **فقلت** لا رضى الاطلا  
فقلت **اي** **الفران** يريد التي في اخر النساء وسبق في تفسير النساء ففهم من ظن التي في اولها **الطب**  
في كسر ط **بفتح** بكسر الميم اي استفرغ الدم وانما خصه بالذكر لان غالب اخراجهم الدم بالحجامة وفي معناها  
اخراجها بالقصا **او** **شربة** **عمل** اي ياند يدخل في العجوات السهل التي تسهل الاطلا التي في البدن  
**او** **كتبة** **بار** وفي رواية او كتبة نار وهو يصلى للداء الذي لا يقدر على حسم مادته الا به وحديث استطلاق  
البدن قبل كان هضمه حديث الاطلا وسق الحضم وربما عولت من الاشياء القابضة والمقوية اذا جاء  
القوة وقيل كان ذلك من ناحية التبرك تصديقا لقوله تعالى في سقاء للناس وقد جاء فيهم من رواية البخاري  
وحديث العرينيين سبق **الحبة** السود استقاء من كل **دام** قبل هضمه العام المراد به الخاص والمراد كل داء عدى من  
الطوبى والبرودة والبلغ لاطار ولا يابس **السويين** بفتح السين المعجزة كذا في القاضيه وقال القديس

بالضم وقبل بالفتح وقال ابن الاثير هو السويين بالكسر كذا تقول العرب وقال ابن جرير انه الخردل  
وما قاله ابن شهاب اولى لانه لم يوجع في غير السويين من المتافع ما وجد فيه وقد ذكر الاطباء غير هؤلاء  
وعشرين منفعة **الثلثية** **والثلبين** حسيان يعملان دقيقا او تحالة وريما جعل فيه عسل سميت بها قسما  
بالذين لبيبا صفا وصفتها **بفتح** **فواد** **الريفين** بضم الهمزة ي رجي وتخلصه **هر** **البيض** **النافع** لان المر  
يغني الدواء مع منفعة له ورواه القاضيه الغفيل باليون ولا وجه **السعوط** بالفتح من الدواء في الانف  
**القطط** **المهش** عطار معروف وفي رواية بالقاف والكان والقاف ببدل احداهما من الاخرى **يسقط** بضم السين  
بضم العين المهله واسكانه لئلا المعجزة وجع بالحق **ويلد** بضم من ذات **الجنب** اللد بالفتح من الادوية  
ما يتناهى المرص في احد شئ القوم ولد بها الام جانيه وحكى الخطابي ان ذات الجنب اذا حدث من البلغم يقع فيها  
القطط الجرب واعلم انه ذكر في الحديث كثر من واهل المدينة وليس هذا من البخاري بقدر ذكره في باب  
اللدود قال ابن المديني قال سمعت ابن الزهري كثر من ولم يبين لنا خمسة **ابو طلبة** طلاء مهله ومناة  
تحت وموضع قيل في اسمه نافع **فكم** **موالي** بفتح الواو المناة تحت في الاصح ويحذف ساكنها كقوله اعطى  
القوس بادها **بالغدة** **من الغدة** **الغدة** رفع الاصع **لحي** **لحي** بفتح اللام وكسر هاء مقرونة عية الحجة وقيل على  
سبعة اميال من السقي قال القاضيه ورواه بعض رواة البخاري لحي مثنى وفسد في الحديث محمد بن بشار ما يقال  
لحي **او** **لذعة** **نار** بالذال المعجمة والعين المهله هو الخفيف من احراق النار يريد الكي وهذا ما اخفله  
القاضيه في المساق **لا** **وقية** **الا** من عين **لوحه** **بفتح** **الميم** اي من لدغة كالعقرب ونحوه والمراد بها السم  
وحده **مكاشة** **بفتح** **الكاف** وقال يخففها او الاول استمر **فاشكك** **عينا** **بالرفع** **والنصب** **فلا** **اربعة**  
**اشهر** **وعشرا** **لا** **الغنى** للكلام السابق ويجب عليه الوقت لانه ينهي عن الرخصة التي سالت ثم اكدنا انما قال اربعة  
اشهر وعشرا وهو منصوص بفعل اي كذا او **لثقل** **لا** **عروك** **فيل** هو نهى ان يقال ذلك او يعتقد وقيل هو  
لا تقع عروك بطبعها **ولا** **طيلة** **كسر** الطاء المهله وفتح الياء المتنازعة تحت وقد تسكن الساكن وهو مصدر  
للظلم بطريق طيلة وتحرير حير ولم يجز من المصادر على هذا القياس غيرهما اي اعتقاد ما كانت تفتق الحجة  
من الظلم من الظلم وغيره واصل استغناها من الظلم اذا كان ظمها وعلم به **ولا** **ها** **بفتح** **الميم** **بفتح** **الهمزة**  
وحكى ابو زيد تسديد هاو كائنا في اجا هلية يقولون ان عظام الموتى تصير هامة فطيل **ولا** **صفر** **بفتح** **الهمزة**  
فيل حية تكون في البطن تصيب الما مينة والناس وقيل يا خير هم الحرم الى صفر فاطل الاسلام ذلك كله **الكاة**  
قال الخطابي هو موهون والعاملة لا تقهره وقال ابن سري حكي بعل كاه بالقاهرة الحرة على الميم وقال عبد  
اللطيف البغدادي فيها من جهة العربية امر غريب كس مفرد وحذفها الحرة قال ابو عبيد انما شبهها بالتي  
الذي يسقط على بني اسرائيل لانه كان يقول عفوا بلما علاج انما يصحون باصتهم فبت اولونه وكذا في الكاة  
الموتة فيها بدل ولا مسمى **اللدود** بالفتح ما يتناهى المرص في احد شئ القوم **اعلقت** **عنه** **بالعين** **المهله** **قال** **الخطابي**  
كثر الحديث في برونه اعلقت عليه كادى معروا الصواب ما ضبطه سمين قال ابن الاعرابي فقال اعلقت  
عن الصبي اذا عالجته منه **العدو** بضم العين المهله وهي جمع يجمع في الخلق من الدم وذلك بان يجمع بالاصح  
اي ترفع حكمه يا صبعك وقال غير واحد على معنى عن لقوله تعالى اذا كنا لواءا على الناس مستوفون اي منهم



**تُدْعَوْنَ** بفتح التاء المشددة فوق وسكون الدال المهملة وفتح الغين المعجمة يبدى بفتح ذلك ايضا **بفتح الدال**  
بفتح العين المهملة وفي رواية الاعلاق وزعم بعضهم انه الصواب وان العلاء لا يجوز والاعلام مصدر اعلق عنه  
ومنه اذلت عنه العلق وهي الاسم والداهية والاعلاق معالجحة الضير وفيها بالاصبع وهي موضع  
الحلق قال ابن الاثير ويجوز ان يكون العلاء هو الاسم منه ولو عن مثله والعلق الدواهي **باب**  
لاصفه وهو داء يأخذ البطن هذا القول فيه وانهم كانوا يقولونه هو بعدى **ان برقا من الحية**  
بفتح الميم واللام اي وجع الاذن **باب** حرق الحصى حوايه احراق الحصى لان الفعل احرق  
لاحرقته قال القاضي وكذا عبر به الضاد في كبحاد فقال باب دواء الجرح باحراق الحصى **دوي**  
بواو يين ويقع في بعض النسخ موصلة وتكون الاخرى محذوفة كما حذف من داود في الخط **الرباعية**  
بفتح الراء وتخفيف الميم الياء في النسخة وقد سبق الحديث **فرقا الدم** بالهمزة اي افضطع **غلاما** ان نبردها  
**بالماء** بفتح اوله وضم ثامته **قار ورجلا الماء** بضم اللام وضم اللام والماء بفتح الهمزة وهو متعدي يقال برد الماء حارة  
جوز كذا اقتصر عليه ابو البقاء اعداء من كل الحديث وحكى القاضي في المشارق في الحرة وكسر الراء والماء بفتح الراء  
حكاها الجوهري وهي لغة ردية قال الخطابي يتردى الحيات الصغار فيه بسقي الماء الصافي البرد وضع لطف  
المحموم فيه من انفع العلاج واسدعه الاطمانا رها وحديث العدي بن سفيان **الرباعية** موصولة  
مدود لغتان والقصر شهد **سرع** بفتح السين المهملة واسكان الراء بعدها عين معجمة وحكى القاضي ايضا  
فتح الراء فريد يوادى بتوك قرب من الشام ويجوز صرفه وتركه **مسيخة** بفتح الميم وكسر الراء المعجمة جمع  
**لر غيرك** **قالها** خلاق الحادة فان لو خاضته بالفلح قد يلها اسم مرفوع معول المحذوف في تفسير ما عهد  
لقولهم لو ذات سواد لطستني ومنه هذا وجواب لو محذوف وفي قد يرد وجها واحدا لوقاله غيرك لاد  
بته لا اعتراض عليه في مسئلة اجتهادية وانفق عليها الاكثر والثاني لو قال غيرك لم تعجب منه وانما انقي  
من قولك مع فضلك **العدي** بالضم والكسر شاطئ الوادي **احداها خبيث** بفتح الخاء المعجمة وكسر الدال الصاد  
المهملة وفتح الباء الموحدة اي ذات خصب وكل **فلا تقدر** بفتح التاء المشددة فوق وفتح الدال المهملة اي لا تد  
ويضم الشاوكسر الدال من الافدام **فرا لامة** بفتح الراء المعجمة وكسر الدال المهملة اي لا تد  
**بما** وفي نسخة بوزن ما وهي اوضح والمراد به يحيى بن ابي عمر كما رواه مسلم وليس لمفصلة عن ابن في الصحيحين  
هذا **شاه** حديث يحيى بن حبان بفتح الحاء المهملة ثم موحدة مشددة **بالمعروفات** بكسر الواو وفتح الفاء  
والفتحة تح لطف لا يريق فلم يقرهم بفتح اوله **الدغ** بدل مهملة وفتح معجمة **البر** بكسر الباء واللام بفتح  
ملدغ وقبله ليل على النفاول **سبيل** بكسر السين المهملة في وجهها **سهم** بفتح السين المهملة وضمها وهو  
مستحب وسواد في الوجه والمراد من حس الحين واخذها بالناحية **فان** بها **الطرق** اي اصابتها عين عني  
منظور اصابتها العين يقال يحول العين انقل من اسنة الزجاج **العين** من اي لا صابتها بالعين حق وان  
لها ثانيا بالفتحة من عين اي اصابتها العين **اوهم** بضم الواو المهملة وتخفيف الميم اي ذات انهم  
**ارقيك** بفتح الهمزة **لاشفا** بفتح المع لعل الفتح والخبر محذوف **لاشفا** لنا **الاشفاق** كرفوع بدل من موضع لا  
شفا لكم لال الله محمد رسول الله **شفا** بالنصب مصدر اسف وبالرفع خبر مبتدأ اي هو شفاء لا ينفاد

اي لا يترك

اي لا يترك **سقا** بفتح السين المهملة واسكان الفاء بفتحها لغتان **ارضا** بفتح الراء المهملة وفتح الضاد  
المدينة خاصة كبركتها **والريفة** أقل من الرقي ومعناه انه ياخذ من ريق نفسه على اصبع السابعة ثم يضعها  
على التراب فيعلق بها منه شيء فيسح بها موضع الجرح او اللحم يقول هذا الكلام في حال المسح **الحلم** من **الشيء**  
بضم اللام وسكونها **فليفت** بكسر الفاء بفتح السين المهملة واسكان الفاء بفتحها لغتان **الريفة** بفتح السين المهملة  
وهو داء يأخذ البصر يمسك منه قلبه فيفت من يومه وقبل معناه ما به داء يقبل **معا** بفتح المع بضم الميم  
وربما خفت **نظام** آخر باقي في كتاب اللسان نظام من الاضمار **سيفك** بها **معا** بفتح المع بضم الميم  
والاشبه كيلا يتسلل الامر **الطريق** بكسر الطاء وفتح التاء تحت وقد سكن الشايف **القال** بتخفيف اللام و  
بالحسن والتمهيل **وكان يقال** بتدوير الحرف وجمع قول وهو ضد العلية قال اهل اللغة القال ما عيى  
والطريق ما يسوق **عزة** عبد او **أمة** بتدوير عرو وما بعده بدل منه كذا رواه الجوهري وروي بالاضافة **بطل**  
بالياء المتأخنة اي يهدر وروي الاكثر رواية سلم بالموحدة فتل ما من من الطلاق لا اكل ولا شرب قال  
ابن جني لا يعنى ياكل اي لم ياكل ولم يسرب **خطها** بفتح الخاء المهملة على المشهور وكسر في لغة **مقرها** بضم  
البا التثنية وتشد يد الاء اي يرددها **كنية** بفتح الكاف وكسر ها والذال ساكنة فيهما وتكر بعضهم الكسر  
لانها للميم والحالة وليس هذا موضعها **سحر** بفتح السين المهملة واسكان السين المهملة واسكان السين المهملة واسكان السين المهملة  
بفتح تائيه وسيد كالمه والذي حكاه النجاشي شحونه اي يحذرون وتصفون عن طاعة وتوحده **بني زريق**  
بتدوير الزا المضمومة **مطلوب** مسحود كذا بالسليم عن اللادغ **مناط** بضم الميم السعد ساكن من الراس او  
الحمة عند شريحه بالمسطر **وجف** بالجمع وبالموحدة بدل القاء وهو وعا طلع الخلق هو الغشا الذي عليه وبطلق  
على الذكر والانثى فلهذا قيل في الحديث بقوله طلعة ذكر وهو باضافة طلعة الى الذكر **بئر ذروان** كذا  
وقع هنا وسبق ذي اركان قال النووي وكلاهما صحيح والكافي اجوز اصح وادعا ابن قيسية انه الصواب وهي بئر  
بالمدنية وهي بستان لبني ذريق من الخرج **فكوه** ان **الور** بفتح الواو المشددة وتشد يد الواو المشددة **والثام**  
ساقرة الكهان كذا قاله النجاشي وقال غير انما هي بمعنى المساطم والفاق تدل من الا **اجنبوا** المواقف  
الشرك بالله يحوز نصب الشرك ورفع وكذا ما بعد فالرفع على خبر مبتدأ مضمرة اي منهم والنصب على البدل  
وتدبرها واجنبوا وحاز الخبر لان الموقفا سبع بئس في حديث اخر واقتصر منها على اثنين فاكيدا لهما  
**الور** عنها بتدوير الحاء المعجمة اي يحبس عنها حتى لا يصل اليها **والأخنة** بضم الهمزة وفيه السحر او **بخل**  
بضم الباء المتأخنة وفتح الحاء المهملة **او ينشر** بتدوير السين المعجمة من السرة بالضم وهي ضرب من السرقا  
والعلاج يعالج من كل مظهر ان به مسامن الحين **سحب** بفتح السين المهملة واسكان السين المهملة واسكان السين المهملة  
لهود وكان **مناقا** هذه الرواية تدل على ان قوله فيما سبق اليهودي انما نسبة بالحلق وقال ابو الفرج هذا  
بدل على انه كان قد اسلم ثقافتا **واعونه** في حرة ترك في اصل البئر عند حفرة تائيه ليجلس عليها مستقيما  
او المايح وقبل حجر على راس البئر مستقيما عليه وفي بعض النسخ روايات النجاشي رعونية بغير الف وروي بالسكا  
المسئلة عوض الفا والمشهور الفا **هلا** **تشر** محتمل ان يكون من الشرع وهي معالجة السحر بنوع من الرقا  
ويمكن ان يكون من الشرع ومعناه الاستخراج اي هلا استخرجت الدين ليل الناس فكم النبي صلى الله عليه وسلم



لما في اظهارة من الفتن **تدريج** في الاطعمة **باب** الابل يكون في الرلك فاما الضيفان لها  
 البعير الاحمر **باب** اللام في كذا زائدة وكذا رواه في باب لا صفر فقال كذا في يورث بكسر الهمزة وسكان  
 الميم الكاف وكسر الراء على **باب** كسر الصاد ومفعول يورث محذوف اي لا يورث ابله المرضي فالمرض صاحب  
 المرض لانه **باب** دجا اصحاب المرض بقدر اكله سبحانه لا يطعمها فيحصل لصاحبها ضرر بما اعتقد العبد  
 وهي اعتقاد كون بعض الامراض يفعل في غيرها بطبيعتها ولم ينف انه سبب الخلق الباري ونهى ان يورث  
 المرض على الصبح لئلا يمرض من الصبح من قبل **باب** الهمزة في كذا كلام **باب** الهمزة في كسر الطاء  
 الهمزة وفتح الياء وزن الجوز وقد سكن **باب** كسر السين **باب** كسر السين **باب** كسر السين **باب** كسر السين  
 مواضع من كسر السين بالفتحة وفتح السين بالفتحة والفتحة بالفتحة والفتحة بالفتحة والفتحة بالفتحة  
 المتكلم لبقية ما جاء الاعراب فلما منعوا ذلك كان حاصل مشترك فبينهم عليه في بعض الاسماء  
 المعربة المشابه للفعل كقول الشاعر ولعل المواضي ليريد خائيا فان لما صغاف ما كان املا  
 ومنه الحديث وروي صادق بن بشير **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
**باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 لفظ ونحو النبي صلى الله عليه وسلم عن الدولة الخبيثة قال ابو عيسى يعني **باب** كسر السين والفتحة  
 الافعال وجاءت البعير طخت مخم وجهه وجا طعنه والاصل في مضارعه بوجا **باب** كسر السين والفتحة  
 والنا المتكثرة فوق جميع الخ كثر للثان وهي الانثى من الخ **باب** كسر السين والفتحة  
**باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 الكبر وكذا كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 الاولى لا تبدأ الغاية والثانية للبيان **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 لتخرج السعد **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 يخفف في وروي يتخلل وروي بالتاء المعجمة واستعمل القاصي الا ان يكون من قولهم خلخلت العظم  
 اذا خفت ما عليه من اللحم قال وروى في غير الصحيح بجا من مملئين **باب** كسر السين والفتحة  
 وليسوا يا محمد في اي لها اجداد جميع هذا وهو طرف النوب **باب** كسر السين والفتحة  
 القميص وتكفيه لابي وحديث شيل الجبل المتصدق **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 يروي بفتح الطاء الهمزة والياء المتكسرة الياء وضم الطاء وسكان الياء **باب** كسر السين والفتحة  
 اذا مال وروى بعضهم ملوت بالواو اي مالت عليه واشتدت **باب** كسر السين والفتحة  
 بفتحها على التثنية **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 الواو هو القبا المعرج من خلف **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 كسبه الصحابة والثلاثة وجاء اليهم من جهة التثنية بزي الجمع فان لوي المعروف الان فهو جزم لان  
 جميعه مفعول من الامر صم وعلمه على الحديث السابق قوم يستعملونه **باب** كسر السين والفتحة  
 ابن الاثير وقال المطرزي الخنداسم دابة ثم سمي به القوب المتخذ من وبر خزل **باب** كسر السين والفتحة

قال الامام علي

قال الامام علي هو مطابق لقوله في الحديث جاء متفقا واما ما صدر به من العصب فلا بد من التفتيح فان  
 نقطة الراء والعصاة الخفة على ما احاط بالرس كل **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 الهمزة سبق مرات **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 فهم حسن التلقي لما سبقه **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 المبالغة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 رداء **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 بالحسن وهو وجه الكلام **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 عبد البرية كان من المناضلين وانما ترك الدعا لذلك **باب** كسر السين والفتحة  
 كما لطيف تعلم **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 لان المراد هذه الكيفية لا المور وحده بل ام خالد سبق في جهاد **باب** كسر السين والفتحة  
 العجوة قال ابن الاثير المعروف جونية اي نسبة الى بني الجون قبيلة من الازد وقيل الى لونها وهو الاسود والابيض  
 ورواه ابن السكيت خبيثة وروي لغير الخجاري حوسية كانه نسبة الى اللوت ويمكن ان يزد عليها خطا مستباح  
 الزيد بفتح الزا **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 الهمزة وسكان الياء وضم الدال الهمزة وسكان الياء وضم الدال والهمزة **باب** كسر السين والفتحة  
 المشهور وقيل بفتحها القوي على التصرف **باب** كسر السين والفتحة  
 كانه وصف بالرقام **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 وسعادهم في الدنيا وانهم يخشعون به في الاخرة معانة على الترك في الدنيا وسبق في كتاب الشريفة  
 باقي هنا وهذا جواب **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 كسوة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 وليعلم ما خففنا بطريق الاولى **باب** كسر السين والفتحة  
 نسبة الى القيس وبعضهم بكسر القاف وتخفيف السين قال الخطاي وهو غلط وقيل اصله القدر فامدك  
 الزا سينا ثياب من كان مخلوطا بجرير **باب** كسر السين والفتحة  
 كالظلم كذا قال في الصحيح انه مرق في نهار من مصر نسبة الى قرية الى ساحل البحر قرية من سنس يقال لها القيس  
 الميز بكسر الميم معونها همة كانت النام مصنعة ليعولهن مثل القطايف جمع القطيفة وهي الكا **باب** كسر السين والفتحة  
 اي يجعلونها صفرة السروج اي يوطون بها السروج من قولهم فراش وكبر اذا كان وطيا لينا وروي وصفونها  
 من الصفرة **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 هذا سبق مرات **باب** كسر السين والفتحة **باب** كسر السين والفتحة  
 بالقرآن لا انما سبب بالدمار اي لا انت **باب** كسر السين والفتحة  
 الذي يكون بين الاصبعين وقد قبل غلة وقابلها **باب** كسر السين والفتحة  
 واحتج بها اذا ضربت عليها ما لا تمنعها به عن غيرك **باب** كسر السين والفتحة

منها ما لا بد من التفتيح فان نقطة الراء والعصاة الخفة على ما احاط بالرس كل

Copyrsity











صد الرفق قاله القاضي عياض فيهم ولا يستجاب لهم اي انا ادعوا عليهم بالحق والعدل على ظنا  
المقبول المبرر والبا وقد تكسر الباء الموحدة قاله عياض واعتنه فلان اذا عاذا الى سر في راجعاً عن النساء  
من جنة اي صرح الحارثي دعي عليه ان يخرج وجهه فيصيب الغراب على وجهه ولم يرد دعي على ما قيل في  
ترتيب ميدان عن عائشة ان رجلاً هو عزمة ابن نوفل ابن لهيب اخي هب والرا من بني نبت محمد وهو  
والد المسود ابن عزمة كان من المولدة فلو جهر **تطلل** بشئ من اللام اي انشرج واستبط يقال منه رجل طلق  
الوجه وطلقة وقيل في هذا الحديث تعليم وانما لم يوجه بذلك ليقضي ان من في انقاس من هذا يسيله  
**لا تطلع** بعينه لم **ومن** ما تقدم عول **وجبه** اي كثير الجري **ما سئل** عن شئ ط قال لا قاله عز الدين  
في كتاب النجوم اي لم يقل لا معناه للعطاولا يقول لا اعتقاد انه الفقد كقولك تحاظر لا جد ما احكم  
وكذلك فرق بين قوله لا احكم ورفق بين قوله لا اجد ما احكم **تقارب الزمان** قيل قريب زمان من  
عوم القيمة وقيل قصر مدة الايام منقها عما حوت به العاة فيها **ولقي الشيخ** من قولك لقيته اذا رايته  
يسري اي كثر المنة المنة المحبة واصلا ومقرو من وق يقي اذا احب الله محب فلاننا **فاجبه** يعني  
الباء الموحدة يتولونه ومذهب سيويه صحتها ومثله فلا يرد **نهي** ان تفعل الرجل ما يخرج من الا  
**نفس** اي الاحل الناقصة كالرجح بالصوت والغايطة وغيرهما من الخاط وحقه لا سوا الناس في ذلك  
وكيف تفعل الانسان ما يفعله **سباب المسلم** **فوق** اي مسائنة من الب وهو الفطع تلاخي رطاه  
سبق في الامان كان بيني وبين رجل كلام قيل انه بلال **قام** الى حسنة في مقدم **المسرح** قيل انما كانت  
الحانة التي كان يحط اليها من زكاتها **باب الغيبة** ولم يذكر في الحديث الا الغيبة وكانه  
يشير الى انها وردت كذلك لكن على غير شرطه وقد رواها ابن ماجه في سننه **العيب** فضيل القول  
**فمن** **بأنفسين** فيه دخول الباء على المفعول **خير** دور **الانصار** اي جبالهم **ما يجوز** من اخفاء اهل  
**الفساد** قد ينزع في تسمية هذا عليهم بل هي فضيحة كي يحذر عنه السامع ولو وجهه كان حسنا الا ان  
الحاق منعين مواجهم به لحصول الغرض لا مواجهم **او رده** بتخفيف الدال بمعنى تركه **لا يدل** الحجة  
**قوات** القناني يسمع للحدث يتم فلا يسعد صاحبه بفعله والتمام من مجلس معه ثم ينفخ حذيه **فمن** بالعين  
اي تغير **الاطل** الاخر في المدح وتجاوز له وحديث السمر حقيق في الطب الا ان قوله فلك النبي صلى الله  
عليه وسلم كذا وكذا قد ورد في المنايا شهرين **فان** الظن الكذب **احسب** اي تحقق والحكم بما يقع في القلب  
منه كالحكم بيقين العلم فاما افاويل الظنون فانما هي خواطر لا يمكن دفعها وانما يكلف المرء ما يقدر  
عليه دون ما لا يمكنه **لا تحسوا ولا تجسوا** الاولى باجاء المهمل والثاني بالجيم قال الحر في هاجنه  
واحد وهو النبي عن مواطن الاحور وقيل بالجيم يطلب النبي بجاسه كالسمع على القوم **ولا تظنوا**  
اي لا تظنوا بولي كل واحد صاحبه **وكونوا** عباد الله **اقوانا** يجوز في عباد الضيق على خبر كان وما به  
على المثال او على التثنية وما بعد **باب** **ملكون** من **الظن** وفي نسخة يجوز واستكمل لان الحديث  
ضعيفه بنى الظن فيه وفي امثاله موضع الظن النفي عرفا وانما عول عن الحقيقة الاصلية في الاطلاق حقيقة  
للصفة وان صابري من المجازة حري بالنا صفة **كل** اي مع ما قاله **الجاهلون** اي المظنون بالمعاصي

المتنون باظهارها وانما دفع المستنقذ وان كان بعد موجب لانه قد ردد مرورا بالاشكال ثابت الخبر كقوله فا  
من كل هذه الاقوال قد اجمعت على محرم ومعدن هذه هكذا فالألا يجمع لكن راجعاً هو من مبتدأ والخبر محذوف اي المجاهر  
بالعاصي لا يعاونه قاله ابن مالك وقال وعمله ثاولوا قرأه بعضهم فسر بول منه الا قليل اي الاقل لم يرد  
واعلم انه ترجع على هذا الحديث ستر المؤمن على نفسه وذكر معه حديث النجوى وما فيه سترت على نفسه كل ستر  
عليك لان ستر المؤمن على نفسه هو ستر الله عليه هو خالق عبيده وافعالهم **كنه** بفتح النون اي ستر  
الاخبركم باهل الغيبة كل **منعني** برفع كل لا غير اي هم كل ضعيف **المعراج** الجمع المفعول وقيل الكثير المثل  
في تسميته لم اعط النبي الا وهما يدنيان **الدين** اي ولدن في الاسلام اي لم اولد على ايام ابا هاشم  
**عند الظهيرة** اي اولها ما علفا من الدجاج **وخن** باخا والسكين المعجنان ويروي بالحاء والسكين المثلين  
**قد قال** باجاء المهمل اي اخي قيل انها كانوا يحالفون في ابا هاشم لان الكلمة بينهم لم تكن مجتمعة فكان  
يخالف قوم اخرين لتكون ابدية واحدة فاما اليوم فقد جمع الاسلام الكلمة والف بين القلوب فلا حاجة  
للمسلمين بين الحلف **وابن سمي** ابن العاص جالس **باب** **الحجوة** قيل هو خالد بن سعيد وفي نسخة اي محمد  
عن ابي ابيدوس سعيد ابن العاص جالس **باب** **الصلوة** الاولى وهو خالد بن سعيد ابن العاص **لا يترج** او  
**تنبها** بفتح الحاء المهمل **عالية** **اصواتهم** ينصب عاليه ورفعه **العرف** بفتح العين المهمل والراء وقيل يكون  
الافسار بالمثل النظم وقيل بفتح خسر عسوة صاعا الى عسوة **بخر** بفتح الخاء منسوب الى بخر موضع بين الحجاز  
والثمام والهمي **ما رايته** **تقا** مستحسنا **ضا** حكاي مبالغة في الطعن لم يترك من شئ **لغوانه** بفتح اللام و  
الها جمع لواء وهي الخيمة با على الحجة من اقصى الف **المعطل** بفتح الحاء المهمل وكسرها اذا جئت  
والفتح اعلى قال في الحكم وكبي خطا بضم القاف وكسر الحاء **كسب** الكسب كسب الكسب بفتح الكاف  
**لا ينفخ** الدال والهمي قريبان وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمثقال **الحديث** يهدي محمد صلى الله عليه وسلم  
بفتح الهاء وروي بضمها وهو ضدا لاصلا **فقد سابه** قيل اذا كان المقول غير مستخف كذلك بالهاء القائل  
وحله النجادي بمقتضى الترجمة على حصيل الكفة على احدها لانه كان صادقا فالمرء كافر وان كان كاذبا  
قد حصل الدال الاعيان كقواف قد كعد ولها ترجم عليه مقيدا بغيرنا ويل **كنا** محمد بن عباد بفتح العين  
المهمل وتخفيف الباء الموحدة **سنة** بفتح السين المهمل وهو ابن حيان **كان** حالها فلجلف **باسر** وجه  
ادخله في باب من لم يري القاد المناول واجاهل الله الحلف لما كان تعظيما للمخاطوب به ولم يكن المخاطب مؤمنا  
كان الحلف تعظيما للكافر لكن يجوز بالنا ويل **بسر** ابن **صنوان** عبادة تحت وسين مهمل مفتوح حنين **حلال**  
**وي** كسب الحاء المهمل اي تلقاه **احجبه** اي اخذ حجته ويروي بالنا **حجبه** بالتصغير ويروي بفتح الحاء المهمل وكسر  
الجيم **الصفة** ما يجعل منه خلال التزوي يكون ذلك من سيف القتل وغيره **ونفس** النبي صلى الله عليه وسلم في هذه  
الصفة عليهم ان سيفه من فلا يتقوا مواجعة **فان** اي خفت **الحشر** بضم الحاء المهمل وفتح الراء اي يصح  
الرباط والها للما لغ في الصفة **ان** رجلا قال **او** **صبي** هو حارثة ابن قدامة ذكر الامام احمد في المسند  
بشر ابن كعب بضم الموحدة والسين المعجمة عن **مولى** **انسان** اسمه عيسى بن ابي عقبة ذكر في كتاب الادب  
**العند** الجارية البكر **وخبرها** موضعها الذي يحافيه وتسنن يقال جارية عند راي مستنقذ في الخبر

Copy

rsity



النبوة الأولى ان العالم نزل امره كما بنا واستعمله واجبا منذ زمان النبوة الاولى وانه ما من نبى الا وقد نزل  
الى الحياة وانه لم ينسخ فيما نسخ من شرايعهم **النج** سبق في الاسرية **نصب** عنه **الما** يفتح الصاد المجنة اي غل  
وفقد **رجله** واي اي راي الخواص اي يرى ما لا يرى المسلمون من الذين **نار** اليه **النار** اي وسوا **والذوق**  
الدلو الملوث وكن لك السجل **خاله** الناصر وديك **لا تملك** ويروي تكلمه بالكاف يفتح اوله واسكان ثابته  
**النفير** يقصر النفير وهو طائر مثل العصفور وقيل فراخ العصافير الواحد نفير والجمع نفيران **فيتقن**  
اي يتقن ويدخل في بيت او من ورأسه واصلة من الفتح الذي على راس التمرة اي يدخل فيه كما دخل  
التمر في قشره **فسير** نحن الي اي يبعثه ويرسله الي **انا لنكسر** بكسر السين المجنة هو الكسر لا  
سنان كالنسيم وهو اول الضحك **قال** معاوية للاحكيم الاذوية **تجرب** رفعه من جلد في صحبه **لا يبلغ**  
**المثمن** قال الخطابي يروي عن النبي بالسكون وكسر العين لا تتفاسك العين وعلى الخبر بالضم وهو ضرب  
مثل لا يستغفر وبلغ مدته بعد اخرى في شيء واحد وقيل المراد به في امر الاخر دون الدنيا **وانزرك** عليك  
الزور يفتح الزا والرائ وهو في اصله مصدر وضع موضع الاسم كاصوم وفوم يفتح صايم ونائم ويكون جمع  
زائر كراكب وركب **جائزته** يوم **وليلة** قال السهيلي من رفع فاعيل المبتدأ اي جائزته تكلف يوم وليلة او  
انفاق يوم وليلة لانها من ايام الضيافة تحضر ويتكلف له وباقي الايام يطعم ما حضر هذا على تفسيره في اورد  
واما على تفسيره فيقتدره جائزته مراد يوم وليلة يريد بعد الضيافة واما المصنف فاعلى العبد الاستكمال  
اي يكبر جائزته ضيفه يوما وليلة ونصب يوما على الظرف **ان شوى** بمكة اي يقيم حتى يخرج من الحج  
وهو الضيق والثاني وحديث اصفاء الصدوق سبق في كتاب الصلوة في باب السمر مع الضيف وقول  
الاولى للشيطان يعني الحالة التي غضب لها وحلف الا تأكل وقيل اراد اللفظة التي احت بها نفسه وكل  
**مبتدله** بمشاة فوقه موحدة ويروي بالعكس **فقرنا بالظلال** اي تظل جنين **محبته وحبوبه** باسكان ثابته  
**الكبر** الكبر بالنصب على قدر ما لكبير **ففسرهم** اي من الدعوى **فرواهم** ويروي ففهمهم من قبله بكسر القاف  
وفتح الموحدة ويروي بفتح القاف واسكان الباء **المريد** بكسر الميم موضع الابل **اعد** بضم الحاء وكسرها مقصورا  
**هل انت الا صبيح ديت** سبق في الجهاد وحديث عامر بن الاكوع سبق في المغازي **الحب** غلام اسوداديا  
للشاء حسن الصوت **رويك** اي ارفق فوضع موضع الامر قال ابن مالك وهذا اسم فاعل بمجراد ردي اي اهل الكوفة  
المستلثة به حرف خطا وفتح داله بناءه ولكن لا يتصل ويدل مصدره مضاعفا الى الكاف ناصبها سوقك والكاف  
حرف الخطا وليت اسما وروى بتعدا الى مفعول واحد **سوقا بالفتا** اي بفتح النون بفتح النون بالفتا  
الزجاج لضعف بنيت من اي لا تحسن صوتك فربما يقع في قلوبهم فكلفه وقيل غير ذلك وقيل اراد ان الابل اذا  
صفت احد اسرعت في المشي واسندت فازعجت الركاب واعتقبه فيها عن ذلك وقيل لان الشاء بضعف عن  
الحركة **بنا** يفتح والفتح والفتح **لان** يفتح حرفا فيجاء **يرفع** اوله واسكان ثابته وقال ابو الفرج في حقه  
سعد بن ربيعة وهما باسقاط فتوى جماعة من المتقدمين يرويه ههنا جريا على العادة في قراءة  
الحديث الذي فيه وليس ههنا ما ينصب سمعة من ابن الخطاب قال ورواية الاصيلي نصب على يد الفعل من  
الفعل واجرا اعراب يفتح على رويده وهو من الوري الد يقال يروي فهو مروي اذا اصابت جوفه الد قال الازهر

الوري يفتح الوري داء بداخل الجوف وقال الفراء هو الوري يفتح الواو قال ثعلب هو بالسكون المصدر  
وبالفتح الاسد وقال الجوهري وروي القنج جوفه يريده ويرا اكله وقيل معناه حتى يصيب رتيه  
ورد بان الية مهوز ووجه مطا بقدر هذا الحديث للخرجة بالمفهوم لانه ما دم الامثلة الذي للمنع  
له من غير ذلك على انما ذلك لا يدخله القدم وحديث ام هاني سبق في الصلاة **ويله** قيل اصله وي نو  
باللام وقد رواه هامة فاعربوها قال وي ثعلبان اي عزز عليه وقيل وياك هو تميم للتحاطب فاعله  
وحديث ذو النورين سبق **والرضا** بكسر الراء وفتح الصاد المهلة جمع رصف وهو شئ ملوي على مد  
خل الفضل في السهم **ينظر** الى **نضيه** يفتح النون وكسر الصاد المجنة وشد بد الباء ثبات تحت  
بعدها ها هو العدد وهو عود على السهم وقيل ما بين الرشن والنصل سمي بذلك لكثرة السد  
مكانه جعل فضلا هديلا **والقذ** بضم القاف وفتح الذال المجنة ريش سهم واحد فها قد  
**نار** اصله نادر حذفت احدى التائين تخفيفا ومعناه تفرغ ورضطاب ما بين **طنية** المدنية  
بضم الطاء المهلة تعني طيب اي طريفا والطب واحد طناب الغيمة فاستعار للطرف الناحية  
اعلم من ودا الجهاد سبق في الزكاة **بعضكم** قاف **بعض** بالرفع ومنهم من جوفه وسبق في الايمان  
**الساعة** قافية يجوز في قافية الرفع والمضرب وسؤال الرجل عن الساعة احتل وجهين التعنت والمتفقه ف  
مقته النبي صلى الله عليه وسلم بقوله ما اعدت لها فظهر في جوابه ايمانه بالخفة بالمؤمنين **ان** هذا قلن يد  
**الدم** فسره ههنا في موضع اخر بانخرام القدر **ولم يلحق** في رواية الكاشية ولما يلحق بهم والنبي لما يبلغ  
في وجه مطابقة الاطباء الباب علامة الحب في الله عسر فلفظ **سلم** بفتح السين المهلة **ان** **يرفع** يفتح  
الزواكس والواحد حديث بن صياد سبق في الجهاد **فرضه** بالصاد المجنة قال الخطابي انما هو بالصاد المهلة  
اي ضم بعضها الى بعض ووقع في مسلم فرضه وقال الماورى اقرب منه ان يكون فرضه بالسين اي وكله وحيد  
وقد عدا القيس سبق في الايمان وغيره **لا تغل** خبيت **نفسه** بضم النون وفتح في بعض الاصول بفتحها  
والصواب الضم وانما كره هذه اللفظة واختار كلمة سليمة مما سيتشع لان من سئته صلى الله عليه وسلم تغير الاسم  
الفتح الى الحسن يقال لغت نفسه اذا غشت **وانا لله** بالرفع وقيل بالنصب وسبق في القيس **حذرا**  
عاش ابن الوليد **عينا** تحت واخوه عين معجزة **وانا** الكرم قلب **المؤمن** اي لانه محل النفوس قال تعالى ان  
الكرم عند الله انما لم يفرم تشميت كاحرم الله شرب مسكر والغرض تأكيد خبر بها وهو هذا الاسم عليها  
في اقبائه تقدير لما كانوا يسمونه من التكرم في شربها **عليه** قال معن النبي صلى الله عليه وسلم **ينبغي** يفتح  
اوله واسكان ثابته ونضم اوله وفتح ثابته **غير** سعد يقول ارم فذاك اي **واي** والامر داه في صحيح مسلم من تقدمه  
للمير لان عليا انما في معاه وهذا لم يصحبه **قلنا** **لا نكسر** بفتح النون **لا نكسر** بضم النون اي لا نكسر عن ذلك  
وهو مطابقة الترخيم انهم انكروا عليه ان كراه بكنية النبي صلى الله عليه وسلم لا اصل الكنية وانه اشار عليه بعد  
وانما يشير بما هو عبد الله **كرو** الحزن بفتح الحاء المهلة واسكان النون لما فيه من الصغرة فان الحزن ما يظن  
الارض وضيق وطلا **ان** بالفتح **ابن** اي **اسيد** بضم الحاء وابو اسيد الساعد كما كان ابن ربيع ابن المنذر  
**قال** النبي صلى الله عليه وسلم بكسر الحاء وفتحها افتنان الفتح لطي والكسر لبا في العرف هو الصحيح المشهور ومعناه

صلوه



انصرف عنه وقيل استعمل بغيره وقيل نسبة **فألقوه** اي ردوه الى امته لم **فألقوه** والاستقامة الا  
من افاق اذا رجع الى مكان قد استعمل عنه وعاد الى نفسه **مع النبي صلى الله عليه وسلم** بالانصب  
وجوزوا الرفع **ان** له مرضعا في الجنة بضم الميم اي من يسم مرضعا وروى فقها اي رضا عاليا **ابا هريرة**  
يتكلموا او منهم من خفف **يا عايش** متاذي من ضم فحوت فيه الضم والفتح على لغة من يتكلم على التمام  
**يا عايش** متاذي من ضم ايضا وفيه الوجهان **سورة** منصوب على المصدر اي سق سقك **كان لي اخ**  
اي من ابني والوجهان من النبي صلى الله عليه وسلم وانما صغر الكنية لتصغير ذاته **الغفر** اصغر من  
العصفور **قال** احسبه قطيعا كذا ثبت بالرفع في كثير من الاصول وفي بعضها بالنصب وهو الوجه وجبه  
مطابقة الحديث للترجمة ان الكنية اسم جامد من غل مركب لاعل الحقيقة لاضافة المتوقف صدقها على  
ان الملك ولد هو ابو **اخيه الاسما** اي اقمها وانحسها **واخيه** اي اقرها الى ذلك والمضوع يقال خضع ذل  
وحديث اسما في عيادة سعد بن **هذام** قد توجه بغيره قديم واقبل على التمام **يجيئك** يقال جاطه حوط  
اذا خضم وصانته وذو عند **الفحصان** حيث يقال لما يريد تخفيف العقوبة عند مدعاء النبي صلى الله عليه وسلم  
**هذا** بالهجر اي يسكن عبث الموت فظن ابو طلحة انه برأ من المرض **فيخلفها** بفتح الطاء المهمله على المشهور **شهر**  
بضم الفاق اي بردها **فر الجاحية** بفتح الفاق وتبليط الدال ويروى الزجاجة بالثاء وذكر المدا وقطية انه  
تصغير وصورة غير بدليل رواية قن الفاروق وذكر البخاري في بدا الحلق اي كما بقدر الشئ في الفاروق  
اي بقرها بصوت حسن كحسن الزجاجة اذا حركها وروى في الدجاجة بكسر الفاق وكانه حكاية صوتها  
**وبكاسية** سبق في العلم في **العشر الغداير** البواقي جمع غاير **ثم نقلا** بالذال المعجمة اي مضيا واسرعا  
**اخذني** بالحاء والذال المعجمين الرمي بالخصاة بين السبايئين **ولا ينكاهه العدو** بفتح الكاف ميمون وكذا  
الرواية وهي لغة واشهر نكي معناه المبالغة في اذاه قالها القاضي وسبق في العبد **التسبيح** بالجمجمة  
والجوي بالمهمله في كل موضع **ابن مقرون** بفتح الفاق وكسر الراء الشدة **عجب العطار** لانه ينشئ عن خفة  
العبد وعدم الكلفة **وكي الثاوب** اي كسب الثاوب يعني امثالا للبدن ونقله وقال مسلمة ابن عبد الملك  
ما ثاب بني فطوا فقام من علاما النبوة **كتاب الاستبذان** خلق الله ادم على صورة **صورة** الها  
عائنه على ادم نفسه لئلا يفر الباري عن الصورة والتسمية بشيء فانه قبل فامعناه قبل خلق اولاده اطوارا كما  
قال من ثواب عم من نطفة ثم من علقه وخلق ادم بهيئة فاما ستون ذراعا لا تغير عن حاله فالمعزولة  
على صورته اولاد كاخرا من ولم يكن صغيرا فليدق قوله بعد **طوله ستون ذراعا** هذا اول ما قيل فيه  
واما ما رواه سلم في الذي رآه يضرب وجهه عبد فاطم ما فيه ان الها عائنه على المضروب وجهه اي ان هذه الصفة  
التي شرفها الله وخلق عليها ادم وذريته **عجز راحلة** بفتح العين المهمله وضم الجيم مؤخر الشئ يعني وبذلك  
**ابا بكر والحول** بالنصب على التخيير وانما دخل حديث الحجاب في باب الاستبذان لانه صلى الله عليه وسلم لم يأت ادم  
حين قام فتمت لفقة انه لا يرفع حيشته وقبرانه فقاما للقيام وهو يريد ان يقوم ولا وقد ترجم البخاري فيها  
بعد ذلك ويرى حديث عمر بعد قصة زنيب لانها في ذلك لانه حرص على ذلك حتى وقع بهذا السب  
**الناصح** بالصاد والعين المهملتين موضع خارج المدينة كانوا يميزون فيه قبل ان يخذلهم الكف

**المنقح** بضم مكسرة فصل السهم اذا كان طويلا غير عريض فاذا كان عريضا فهو **الغلة** ان عايشه  
من حيث لا يشك **ليطعن** بضم العين المهمله **اللم** ما يلزم الانسان من شئ من النفس **الحق** اهل العفة بفتح  
وصل وفتح الحاء المهمله **بضاعة** بالضم وقد تكسر **قال** من مسلة غل بالرفع **هو السلق** بكسر السين المهمله  
**تكرار** اي تكرر وتكرر واصلة تكسر وضم غفت لتكرار الرجا وجوزها في الطعن من بعد اخرى وقبل التكرار  
الصق وسبق في التفسير **قد تفت البيا** وروى قد غفت البيا بالقاف والعين المهمله **تقال** انا انا كما  
**كرها** قال الخطابي قوله انا لا يتقن العيوب انا جائز ليقع بتعريف الاسم الذي وقعت المسئلة عنه  
وحديث اسامة في عيادة سعد بن **اذا سلم** اهل الكتاب فتولوا **عليكم** هذه الرواية الصحيحة  
ما لا يغيره او وكذا رواه ابن عيينة وهي اصوب من رواية غيره **عليكم** بالواو لانها ما ذا حدث الواق  
رجع الكلام عليهم وبادخالها يقع الاشتراك لما تعطفه في ظاهر اللفظ وحديث روضة خاخ سبق في الجهاد  
والمغازي **ما حكم به الملك** بغيره الله وروى بالفتح **ابن عتيق** بفتح العين المهمله **زهر** بضم الزا **اصح**  
**عليه** **بارك** هذا على لغة اهل الحجاز يقولون برأت من المرض واهل يميم يقولون برت بالكسر **بالردي** بفتح  
**استفنا** **احد** بفتح اللام ورفع احد وباسكانها وضمه **القفصا** ان كسرت الفاق والقاف قصرته  
وان ضمهما مددته عن القفا وغيره وفسر بالاعتماد على عقمه ومس النبي الارض وقال ابو عبد الله  
الحسين ويدبر ذراعيم ويدبره على سابقه **بينا** **العبه** بكسر القاف والمد **الجبري** بضم الجيم مضومة وحديث  
علقته في قد ومه الشام سبق في المناقب **باب** من دار قوما يقال **عندهم** من الضالولة في  
نعم نصف النهار **الطلع** بكسر النون وفتح الطاء المهمله على الافصح **المك** بضم السين المهمله نوع من الطب  
وحديث ام حرام سبق في جهاد **لسر** **وبقيان** بكسر الواو لان المد الهية **ميتا** من مشية رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بكسر الميم **باب الاستلفا** وقال ابن السكيت كذا رواه اهل الحديث مستلفا وانكروا نحو يونس  
وقالوا انما يقال استلقى اذ ارقد على قفاه ولا يقال استلقى ومن قال استلقا فالوجه ان يكون بمعنى التقي وحكي  
استعمل بفتح اضل قليل عزيز الا في الفاظ معدودة كما سبق في اوقد ناطا واستحان بفتح الجا  
**اجل ان يحزنه** اي لمن اجل وقد يتكلم به مع حذف شئ **كقول** انشأ عراجل ان الله فضلكم وقيل ان ذلك  
مظنة الهمة لان الثالث دجما انما يريد ان غايته وهذا المعنى مأمون عند الاضطراب **يحزنه** بفتح الواو  
ضمه يقال حزني وحزني لغنان وهما قري **واجبهوا** **البواب** بالجمع اي اعلقوها **بقرضه** بضم القاف  
**اختر** **بالقدم** مخففة ثم ذكر رواية الشاذلي وقال ابو عبد الله بالتخفيف موضع وبالشد يد قدوم البخاري  
كذا ثبت في بعض الاصول منهم من عكسه والصحيحان القدوم في الالة وفي رواية البرار القدوم والارجح فيه التخفيف  
رعاة الهم سبق في الاماين **كتاب** دعوات وانا على عهدك **وعدك** الرجا الى الجنة واللقا  
والبعث **ما استطعت** **احد** في الاصل الطاعة ما استطعت اي الاقرار بالحق عن ادا ما يجي عليه من التكرار  
لنعم **ابو اعترق** واقر سريدا الاعتراف بالنعمة والاكتمار منه الذي **لكن** ابن سويد قال حدثنا  
عبد الله بن عوف حدثني عن ابي عبد الله عليه السلام والآخر عن **شبه** لم يبين الموضع منه من الموقف  
وقد رواه مسلم عن الحرف فقال عن ابن مسعود سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله اشهد **لوحا** الفرج







الرفقة من ضيعة مغروطة فاهها في الحائط بوضع عليه النبي **وسطر شعير** اي قليل منه **باب**  
كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم **حديث** ابو نعيم يخبره نصف هذا الحديث هذا الموضع من عقد الكتاب فان لم  
يذكر من حديثه بالنصف الاخر وعين ان يقال اعتمد على السيف الاخر الذي تقدم له في كتاب الاستيلاء الذي  
لا اله الا هو بل حروف منه حرف القسم نصبت الاسم بعد الفعل المقدر تقول الله لا ذهبن ومن العرب من  
اسم الله وحده مع حرف حرف الحجر فتقول الله لا ذهبن كثر استعظم ان كنت لا سدا الحجر على بطني من **الجمع** عادة اهل  
الحجاز القصد اذا جاءوا من الحجر على البطن لان من الجماعة لا يحكموا لانقضاقه من صفائح رفاق طول الكف  
فتربط على البطن بعدل قامة الانسان بعض الاعمال والاعتماد بالكد على الارض ما يمكن ذلك **الاسيعة**  
ولا في الصيغ مستهني **ابا هريرة** يروي بتحقيقه الراوي فذكر به ما نادى مضاف والهدى الذكر وانما جاءه بابي هجر  
لانه وجد هجر في طريق قايح بها النبي صلى الله عليه وسلم فتعالت ابو هجر **الحبل** بضمين ومنهم من يسكن الباء الموحدة  
عند السمع نسبة اللؤلؤ بياء **ماله خياط** بكسر الخاء المعجمة **تقريب** بالزواجر الراوي بني ما كان **يعيش** بضم واو له  
قال في المحكم يقال عايش الله قال ابن ابي داود وسننه ابو ما الذي اعاشك فاجابه اعاشني بعدك واد مقبله  
اكل من جودابه وانك **الطاح** الذي **مد** اي اقصوا السدا اي الصواب **وقادروا** اي لا تغلوا والمقاراة  
العصاة في الامور الذي لا غل فيها ولا انقص **الداخ** بضم الدال سبيل لكل **القصد القصد** منصوبان على  
الاغراض اي الرمو بالطريق القصد اي المستقيم **كل** من الاعمال ما **تطهرون** بالفتح وصل وفتح اللام على الصواب  
يقال كلت بالشيء واوحت به وروي بالفتح القطع والام مكسورة ولا يصح عند اللغويين **كانه** عمله **دجبة**  
الدمية المطر الدجج في سكونه شبهت عمله في دوامه مع الاقصاد دجج المطر واصله الواو فانقلبت بالفتح  
للم قبلها **الرقان** بكسر الراء وسكون الباء الموحدة **رق** **المسبر** بكسر الفاق اي صعوده في جبل هذا الجدار  
اي في قبلته **خلق** الله الرحمة يوم خلقها مائة **رحمة** ان قيل كيف هذا والرحمة صفة لله وهي اما صفة ذات  
فكوه قدسية او صفة فعل فكذلك عند الحقيقة وقيل عند الاستعدي ان صفة الفعل حادثة واصلة بغير  
وبغير قوله تعالى هذا رحمة من ربي وقد سبق روايته في الادب وناول بما اول قوله تعالى انا جعلناه قرآنا  
عربيا حتى **يك** **يفيد** بكسر الفاء حتى **يوم** بكسر الراء المحففة اي يتفتح يقال يوم يوم بجرم والا اصل يوم  
**باب** ما يكون من **قيل** **قال** يتفق بينهما على انها اسمان وبالفتح على انها قولان **الضائف**  
ثلاثة ايام **جائزته** سبق والرواية المعروفة جائزته يوم وليلة فتقوله الضائف ثلاثة ايام واقل من ذلك جائزته  
اي ما يجوز به طريقه في السفر اي بغيره يوم وليلة ان العبد ليتكلم بالكلمة لا يلق لها **بالا** اي يتكلم بها على غفلة  
**يروي** **في النار** قال ابن عبد البر هي الكلمة عند السلطان لجائز وقال ابن عبد البر هي كلمة التي لا يعرف  
حسنها من قبحها ويحرم على الانسان ان يتكلم بها الا يعرف حسنها من قبحها **اي** **ابن** **بكت** **نصب** اي **قال** **الخير**  
بالنصب منهم من قيل بالضم على حذف المضاق اليراي خيرا ب على حد قرأته والله يريد الاخر بما جرى عن  
الاخر **لم** **عند الله** **خيرا** قال اهل اللغة بارت الشيء وابتدأته اي خيانه **فاسحقوني** او قال قاسموا  
الحق والسبك تقاربان الى معنى الرق والطن وقيل السبك دون الحق **فاذروني** يقال ذروني  
اذروني وذروني اذروني **فاخذ** مواضعهم على ذلك وروي فتعلاوا ذلك **به** كذا رواه البخاري وسلم فتعلاوا ذلك  
وروي

وروي يوحنا قال بعضهم ما في البخاري هو الضوا وروي هذا قسم على صحة ما ذكره وكذا الروايتين فصح  
وروي وذري اي نعلوا ما امرهم به من ان يذروا وهذا النسب **واي** انا الذي **العراب** قيل ان النسب  
اذا كان على مرقب عال فصر بالحدود ونزع ثوبه والاح به نند القوم في عرايا وروي العرب اذ يفتح العين  
والراء والباء الموحدة اي المفتح بالانذار من اعرب عن حاجته **فالبخا الخلاء** مقصود ان يمدان مع النصيب على  
الاغراض اي السرعة اي اسرعوا اسرعوا **فادلجوا** بالشد اي ساروا بالليل على جهام بفتح الهاء التثنية  
**فاجامهم** استصاههم **فانا** اخذ **نحجزكم** قيل صوابه يحجزهم **شرك النعل** احد سوره التي في وجهها  
**باب** **السيف** طرفه الذي يضرب به **خيز** مال المسلم الغنم يتبع بها شفع **الجبال** سبق في كتاب الايمان  
**جذر** بفتح الجيم وكسرها وسكون الهمزة الاصل **الركن** الاثر في الشيء والنقطة من غير لونه **الجبل**  
بفتح الميم وسكون الجيم وهي النفاحة التي تخرج في الايدي عند كثر العمل ملوثة ما تقال بجلت وبجلت **تقرا**  
**قيل** المستتر نقطا والتجديد وميرت نسبة القلاد اذا دبت على الابل تودمت **باب** من السبع لاسن المياح  
**روى** على **ساعية** اي والبر يعني اذا بايع مسلما قال لانظلي فانه مسلم وان بايع نصرانيا قال ان لم ينصفني  
اعاشني والوحي وينصفني منه وقد فسد اليوم الامر وعلى معنى عن ووقع في طريق مسلم كذا **انما**  
الناس كالابل لا تتكلم فيجربها **راحلة** يعني ان الخبيث المرضي من الناس في عزه ووجهه كالخبيث من الابل القوي  
على الاحمال والاسفار التي لا توجد في كثير الابل وقال الازهري اي الزاهد في الدنيا قليل قليل الرحلة في  
الابل والراحلة هي الناقة الخنثاء والها للما لغة والعرب تقول لمن له مائة لفلان ابل ومن له مائتان  
فلان ابلان فتقوله كابل اي كاية من الابل وقوله مائة فتوكيد وقوله لا تكاد حيلة في موضع الصفة لا قبلها قال  
ابن مالك قوله كابل المائة في اللغة بالبعد وقد حكى سيبويه عن بعض العرب اخذوا من بني فلان  
ابلا مائة وذكر الراغب ان الابل في عرفهم اسم لماية يعني فائدة ابل هي عشرة الاف من سبع سمع الله به سمعت  
الركل في الشهر منه ومددته وقيل من سبع الناس بعلمه سمع الله الناس وكان ذلك ثوابه **افرة الرجل** بالخشبة  
التي تستند اليها الركاب من كود البعير **العصيا** علم لها تقول من قولهم ناقة عضيا اي مكسوفة الاذن  
وقيل القصير المبدك **العود** بفتح الفاق ما امن ان يركب ولوانه ماله سننك **قد** اذنته **بالجوي** اي اعلمته  
كنت سمع الذي سمع به الى **اخرو** قيل لا يخرج احد الا في الله وبالله والله نجوا حصه كلها قبل الحق وما نرد  
عن شيء ترددي عن نفس **المؤمن** التردد في حق الله محال فغناه اردد سبلي كما حكى عن ترددهك الموت لموت  
او ينسوي على البلاء فعدوا قاعا فيه واصرف السوء عنه كما قال الدعايد البلاء الى الله يقضي لعله **بكت** انا والسما  
**لما** **ب** بالرفع والنصب كما سبق **اللقح** بفتح اللام ذات اللين من فوق **لاط الحون** بالسطو والوطم والاط  
بسطه اذا طينه **فاخص** رفع اللام الفرق **لاط** بالنصب اي اختار وبالرفع اختار **يتبع** اهله **قال**  
يروي بالمال نحو العبد والاث المفقول الى خبره وفي بعض النسخ قال ابو عبد الله العليم من النسب والركن من الامم خبره  
في السفر فيفتح السين المهملة والفاء يفتح المله التي يصنعها المسافر في فانها لا تدعى كازناقة وانما تفت على الايدي  
حتى تشوي **كياها الجاد** اي تظها وعلها من ههنا الى ههنا بقدرته **لا** مصدر يحوي ان يكون في موضع  
الحال **الام** كسر الهمزة باللام والنون قالوا وما هذا قال **تورون** قال الخطابي النون الحق واما اللام فتعني معبر



كل الجواب من اليهودي على انه اسم للتور وهو ما لم ينظم لم يصح ان يكونه على التفرقة اسم الشئ فيسببه ان  
يكون اليهودي اراد ان يعي عن الاسم بتقطيع الحجا وقدم لعدم الحرفين على الاخر فقال باللام وانما هو حق  
الترتيب لا بالالحا اعوزد اي نوبه يقال للتور الوحي اللام والجمع الاكلا فصحت فيه الرواية قالوا  
باللام فاسكل واستبهم قال وهذا قريب ما تتبع لغيره الا ان يكون ذلك بغير لسان العرب وان المجرى يهودي فلا  
يبعد ان يكونه انما عبر عنه بلسانه فيكون ذلك في لسانهم بالاولا واكثر العبرانية كما نقله اهل المعرفة بها مقولون  
بغير لسان العرب كمن قد جرم الحرف وتاخيرها قيل ان العبران هو العراي قد موالبوا واخره الرانبع **عند**  
العند بياض ليس بالناصح وعقد الارض وجهها **كفر صدي** يعني الخبر الجودي **المعلم** يعني الميم وسكون  
العين المهملة نوحا المعالم وهي الاعلام التي تهدي بها في الطريق اي ليس فيها بنا يستمر ما ورد **عند** الناس  
على ثلاث **طرائق** قال الخطابي هذا الحشر هو الذي يكون قبل قيام الساعة يحشر الناس حيا الى الشام وما الحشر  
الذي بعد الموت من القبور فان ذلك يخرجون حفرة عرا **راعيين** **واهبين** اي طالبين راجعين خاضعين  
من عين **غرا** بضم الغيم المعجمة اي قلوا والظلمة القلعة **انهم** ضبط بضم اوله وكسرة ثانياه ونجح اوله وهم  
ما فيه اهنه الامرا خريفي واقلقي وهي الرسل ذابني وحديث اترضون ان تكونوا راجع اهل الجنة سبق **فرا**  
**ذيت** تر اي بدو وظهر **فان** منكم رجلا ومن يا جوج ويا جوج **الثا** كذا بعضهم بالضم على المفعول باخرج  
المذكور في اول الحديث اي فانه يخرج منكم كذا روي بالرفع على خبر ان واسمها مضمرة في الخبر اي فان يخرج رجل  
منكم وعند الاصل بالرفع في الف وحده على خبر مبتدأ محذوف او على مبتدأ مؤخر مقدّر المخرج منكم الف والف  
منكم يخرج **المر** الخط **مظلم** بكسر اللام وفخها **انما ذاك العرب** بكسر الكاف لانه خطاب لمؤنث **انما** اي عرض  
**اسيد** ابن زياد بفتح الخاء وكسر السين المهملة ويعرف بالجمال بالحيم من افر النجاري وقد ضعفه ابن معين والدا  
رقيب **ثم قام** رجل من **الانصار** قيل انه سعد بن عباد حكا الخطيب وفيرد لقول من قال انما ترك  
الدعا لله كان من المنافقين قلت ويظهر تركه التنبية على فضله السبق الى القرابة ولو اجابه لم يكن  
للسابق فريضة وعكاسته مخففة وقد تشغل وهو الاكثر **واصحاب الجدي** بفتح الجيم اصحاب الكرم والحفظ  
الدنيوي بالمال والحياه ومحيط ان يريد الملوك المعظمين **ثم يذبح** قيل الناج له يحيى زكريا وقيل جبريل  
**او هلك** بفتح الخاء والواو والها وكسر الباء الموحدة وقد استعمل هنا لعقد العقل بما اصابها من المكمل  
بولدها كانه قال افقدت عقلك بفقدانك حجة حجت الحيان حجة واحدة **او حجة** بفتح الواو **مسير** الراكب الجواد  
**المعمر** هو ينصب الجواد وفتح الميم الثانية من المضمرة وضبطه الاصيل بضم المضمرة والجواد صفة للراكب  
فيكون على هذا بكسر الميم الثانية وقد تكون على البدل والمضمرة الذي يضم خيله لغزو وسباق وتضم الخيل هو ان  
يعانها حة ستمن ثم لا تغلف الاقروا التحق وقيل يمد عليها سرجا وعلمها بالاجلة حة يعرف لها وبنيها وهما واشد  
**الكوكب الغابر** ويروي الغاب **الغابر** بكسرة ثم عين مهملة ويقال بالسين المهملة بدل الناء وفسرها في  
الحديث بالضعف ليس بضاد وعين معجمين ثم موحدة ثم مناة من تحت ثم سين مهملة وهذا التفسير يحتاج  
الى تفسير وقد قيل انها صفات القتاة شبهة بها سرقة غدها وقيل الغفار بوحده تغدور نبات كالقضا مستطيل  
**قد امتحنوا** بضم الناء المثناة فوق وكسر الحاء المهملة على ما لم يسم فاعله وقيل بفتحها يقال محسنه التاداري حفة

حما اي فلما قيل في هذا الحيا فينبون كما ثبتت كسيرة الحاء المهملة حب الراحين وعونها ما نيت في البراري  
وسنة ابنا ته وحيل السيل ما حيلة السيل **الغنا** كما بفتح الميم قد ذكرنا من خاصه وهو مذكر من بين  
اسماء القدر قال ابن سبيك في شرح المتيق **بالقمة** هذا السين المطبوخ هكذا قال ابو عمر المطري الا انه حكاه بكسر  
القافين ووقع في كتب الحديث ما بضم قاله ابن السكيت وهذا جود ما قيل فيه ولم ينف صاحب النهاية على ذلك  
وقال القاصي صولاه كما بفتح الميم المطبوخ قلت وروي كذا ورواه مسلم متصلا على الميزل **اشاح** جد امرؤ وحذر  
**اصابه** مهم **غريب** كذا روي هنا بالتسوية على البدل من الغريب والمفهوم سهم غرب بالتسوية على النصف وفتح  
الواو سكونها قال ابو زيد بالفتح اذ ارى شيئا فاصاب غيظا وبسكونها اذا اتى السهم من حيث لا يدرك وقال  
الكاسي والاصحى انما هو اسم غريب بفتح الراء مضاف الذي لا يعرف رايه **وموضع قيث** بكسر القاف اي مقدار  
سوطه لانه لا يقدر ان لا يقطع طولا وقيل موضع قد اي سراكه ويروي قد مره بالاضافة ويروي قد بلاضافة  
**والنصف** اي القمار وقيل العجز **جوا** باجاء المهملة ويروي كذا بالكاف **الجبر** بكسر الجيم وفتحها **هل سارون** سبق  
صنطه في الصلوة **فيما بينهم** الله في غير الصورة التي يعرفون قيل معناه ان الله يظهر لهم صورة امتحانهم وكما قال  
في هذا الحديث فيما بينهم في صورة غير التي يعرفون اي يصور في معنى الباكولة تحا ثايم الله في ظل اي بظلال  
وقال بعض الاثمة المراد بالصورة الصفة وكأنه يتجلى لكل احد بحسب عقيدته نقلة ثايم الله في صورة غير الصورة  
التي يعرفونها فيقول انكم خطاب به هذا المتناقض ومن كان يعتقد على خلاف ما هو عليه وانما تجليه على ما هو به  
من نفوس اكلاك فهو حق المؤمن فالمراد هناك مختلف الاحوال واما العفريت فهو الذي لا تحصى تحول ولا  
زال ولا انتقال ولا تبدل ولا تضرب له الامثال وهذا محتمل والسليم اسم والله ورسوله اعلم **انا قرطلم** بفتح  
اي سائلكم **يخرج** يخرج الجرب **جرا واذبح** جرا بالحيم مقصور عند البكري وغيره وجايت في القاري محدود  
من بلاد الشام واذبح بهن منقوصه وذا ل معجزة ما كثر وروى مضمومة وجاء مهمة فوزن اذبح قلها السرة من ادنا  
الام قبل انها فلسطين ومع مسلم ان بينهما وبين حرا بلائمة ايام وهذا مخالف للواليا الاخر كما بين المدنية وصنعا  
او كما بين اليه وصنعا ووجه هذا الجمع بينهما ان هذه الاقوال صورة على حجة التمثيل في بعد اقطار الحوض وخطاب  
البي على الله عليه السلام اهل كل حجة بما يعرفون من المواضع وهو تمثيل وتقريب لكل احد بما يعرفون تلك المواضع  
**انما** ايض من **الله** فيه حجة للكونيين في حجة فعل التفضيل من الالوان ورجا نقل عنهم تخصيصه بالسوق واليا  
لافا الاصل وسائر الالوان مركبة منها ومنع البصر بكونه وقالوا انما يتوصل الى التفضيل فيه وفيما زاد على التلافي  
بفعل مصوغا من دال على مطلق الرجحان والزيادة نحو كثر زناي وارحج واسد قال في الصحاح تقول هذا اسد  
بما ضخم كذا ولا تقل ايض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتمون بقوله جارته في درعها الفضاض ايض  
من اخذتني بالاض وحيلة ابن مالك من المحكوم بساؤفه وقال غير ليس هو للتفضيل بل بمعنى ميفين **الجدي**  
عابره الله ثم موحدة مفتوح حنين **يخاؤون** بالخاء اي يخشون حلا الرجل عن الما اذا منعان يدي ويروي بالحيم الساكنة  
سائل جلا القدم عن سائرهم اي خروجا واجلي لغة **الهل** بفتح الميم بفتح الميم واحد هاء مادي الناجي منهم قليل في قلته  
الفر الضال وقيل الهل الابل بغير راء **كتاب** **الفر** حديث بن مسعود سبق **قوله** ان **احدكم** بفتح الخاء  
انما مالك **كانت** بضم الناء وكسر الميم منهم من فحة من **جدا** اي منطقة الاطراف واحداها اي بالجملة قوله محفة







والتاسعة الا تكون ذاتية وملكية  
اي فوائده على نفسه والخبرة على هذا المقصود

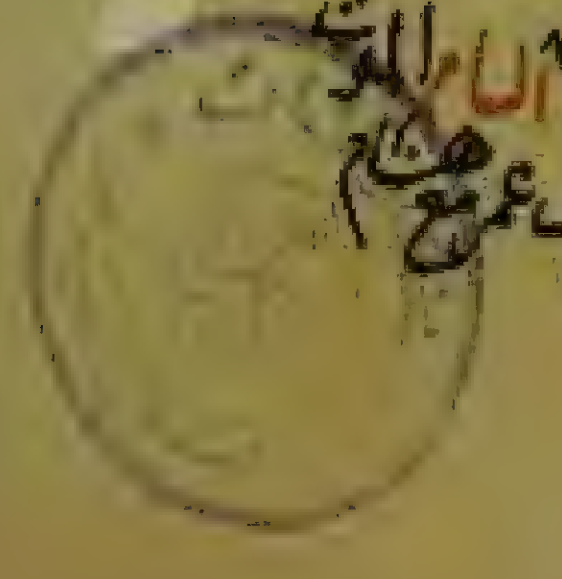
175

كتاب في البحر الآخر لعلمك قبلك لعلمك مستواه وانما يدرى ما وجد السبيل وهذا الرجل لم يفتح بما يوجب  
لعلمه كان بعض الصغار نظر انه يوجب الحد فلم يكسفه النبي صلى الله عليه وسلم ورأى التعرض منه لاقامة الحد عليه توبة  
منه وفيه ما ينضاهي قوله ان الحسنات يذهبن السيئات وفيه السب قد صلبت معنا **حبر** بفتح الحاء اليم والراء في سب  
**او كان** **المراد** بالمراد الجبل لبا وقال ابن جرير يعني الجبل المحضة التي لا زوج لها ولا ذكر الزاني يرضى **وعاء الناق**  
جهالهم **وعن عام** واحد هم غرقاه سقطهم **على قرياب** بضم القاف وبالموحدة كذلك وعند المورزي على  
قرياب والاول هو الصحيح **في عقيب ذي الحجة** بفتح العين المهملة وكسر القاف وبضم العين وسكون القاف  
يقال جاء في عقيب السهرا اذا جاء وقد بقيت منه بقية وجاء عقيب بضم العين المهملة اذا جاء بعده **فلم**  
**الشب** اي البس **وتطروني** وهو الغلو في المدح بالباطل او بما لا يليق بالمدح كما صلت النصارى واليهود  
بالعزير **كان قلته** اي فجاءه **وفي** **لا الله شرا** اي مثل هذه البيعة جديدة بان تكون مهيجة للشر والفتنة  
نقص الله ذلك والقلته بفتح الفاكل شيء فعل من غير روية وروي سخنون عن شبيب انه كان يقول لها بضم الفا  
وهو افلات التي من الشيء قال ولا يجوز الفتح لا معناه ما ندم ولم تكن بيعة ابى بكر ما ندم عليه وعلى الرواية  
السموية فالمراد به بغيره وفجاءه لانه لم يستطع بها العموم وانما اسدوها الصحابة من الهاجرة وعامة الانصار  
لعلمهم ان ليس لابي بكر منازعا ولا يحتاج في امر الى نظير ولا مساورة وانما عجل بها في انتشار الامر والسفاه  
في جعلها من لسان بوضع لها فلهذا كانت اقلته التي وفيه اسباب السر الخوف هكذا ذكر احمد بن خالد في سنة  
هكذا ذلك كله عيسى بن سهل في كتاب غريب الفاظ التجار **ليس** منكم من يتطلع الاعناق اليه يسأل ابي بكر يريد ان  
السائق منكم الذي لا يخفى ثناؤه في الفضل لا يكون يسأل ابي بكر في الاطباع احدان يبايع كما يبيع ابي بكر ولا يطبع  
ان يبايع عن غير موافق فلا يبايع من البيعة وروي يتابع بمخافة تحت اوله ثم مشاة خوف وفتح الموحدة  
من الاتباع **بغيره** هو مصدر غورته اذا اقصته في الغدر وهو من التقدير كما لتقله من التقليل وفي  
الكلام مضان محذوف اي خوف وقوعه في القتل فحذف المضان الذي هو الخوف واقام المضان اليه الذي هو  
يشتر والنصب على انه معقول له ويجوز ان يكون قوله ان يقتل ابد لا من يغيب ويكون المضان محذوف فاك الاول  
وهو اضاف بعد الحان يقتل معناه خوفه بغيره قتلها ذكره صاحب الهامية **رجلان صالحان** احدهما من  
افرعاهم والاخر عويمرا بن ساعدة **ثما اعليه** اي اجتمعوا من **مل** بفتح الميم اي ملفف **بين ظهر انهم** بفتح اللام  
ي بينهم **توطك** بالحمى والرعدة وكان ذلك والله اعلم لهولك لك المقام **ودف** اي ترك بها دفنهم اهل  
بائنة من القدر ما خرمه الدنيف وهو السير الضعيف اي انتم قوم عربا اقبلتم من مكة النيا وقيل يريد انكم  
تدسبر **غزونا** بالحاء والزا المعجمين اي يقطعون من اصلنا **وان** **عصفونا** بالحاء المهملة والضاد المعجمة  
بغير حركات **احضيت** عن الامر الخبيثة عنه وانفردت به وكأنه من اللغاة اي يحضون الامر ونشأ وقال ابو عبيد  
رجلا الى ناحية منه **فوت** هياكل اصلحت قال الاذهري واراد عمر بالمخالفة قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بفتح الفتح الحان الحاد **على رسلك** رفقك بها **قال** **الانصار** هو جابر بن انس وقيل سعد  
بفتح الصم واللام في صحيح البخاري في غير الموضوع التصريح به من حديث عائشة **انا جدد** بضم الجيم وفتح الدال  
لجدة تصغير لجدك وهو الاصل ورايه هنا اجتمع الذي تربط اليه الابل لجره وتنظم اليه تحسب به ولذلك



وصفه بالحق اي املس كثر ذكركا وهو تصغير تعظيم اي انا استغنى به كما تستغنى الابل الجربا بهذا الاحتكا  
وعندنا بضم العين المهملة وفتح الذال المعجمة تصغير عذق بكسر العين عروجه التخل وقيل تصغير عذق بفتحها  
التخله **الرجب** بالجمع المذكر الحسن ليجي والرحمة هو ان يعمل التخله الكرمية بيتا من حجارة او خشب اذا خيف  
عليها لعلها وكثرة جملها ان تقع **منكم امير** انما قال ذلك لان اكثر العرب لم تكن تعرف الامارة انما كانت  
تعرف السيادة لكل قبيلة سيد فلا تطمع الاسيد قوما فخره هذا القول من على العادة انما لو لم يكن فلما بلغه قول  
النبي صلى الله عليه وسلم الخلافة في قرين امسك عن ذلك **حتى وقت** بكسر الراءخت **وترونا على سعد** اي وقولوا  
عليه وسلم **مشور** باسكان السين المعجمة وفتح الواو وضم السين قاله الصحري وصوب غيره ضم السين وهو  
من ثوب العمل اذا استخرجته من بون التخل **المختك** بفتح النون وكسر هاء **لم يثرب** بالمثلثة اي لا يذهبها ولا  
يعرضها بالزيت بعد الضرب **ولو يصفى** اي يجبل منظره والظفر والظفر شئ قوي السعد وادخل بعضهم  
**عبيد** ابن حميد بفتح العين المهملة **يطعن** بضم العين المهملة **الحركة** بالراء والكاف وروي بالتحريك بالحاء الواو  
واللام **اللكز** الضرب **غير مصحح** بفتح الفاق لا صلحت باليف اي ضربت بصفحة اي غير ضارب بصفحة السيف وهو  
جانبه بل اضربه بجذ **الاور** الاسمر **منزعة عرف** بفتح النون والواو يقال نزع ولده في النسب اذا سبه **عشر طبا**  
بفتح اللام وكذا ضربا بفتح الواو وحديث الوصال سبق في المصوم وحديث الملا من سبق في الطلاق **كتاب**  
الربا **سماي** بالتشويش والشك في علقه ابن الخطاب **ان** من وطأ **الامر** قديس يكون الواو قال ابنه ما كان  
التحريك مثل تمز وتمرات وحديث المقداد سبق **قال** واقد بن عبد الله قال ابو ذر وكذا وقع والصواب ان  
ابن محمد بن زيار عبد الله بن عمر **بعضكم رقا بعض** سبق في العلم وحديث اسامة في قتل الجهمي سبق في الجهاد  
**لا يضرب هذا الرجل** يعني عليا **القاتل** والمقتول في النار هذا في القاتلين يعني بويل العداوة بينهما او عصيته  
**الاصحاح** نزع من الحلي من الفضة وقيل من الحجارة سمي به لبياضه واحدها وضم **وقال** بعضهم عن ابي يعين **القتل**  
هذا الذي اياه هو الامام محمد بن يحيى الذي له النبأ بوزي والحديث سبق في العلم الا انه قال هناك اكتبوا لابي  
فلان وهذا لابي كاه قال القاضية انه مصروف وضمه غير معرفة وتكتب وخط الحافظ من قال ابو  
اسرئيل قصاص سبق في سورة البقرة **الحكم** في الحرم اي مفسد بكرة **ومطلب** دم امرؤ طالب دم امرؤ **لهم** في  
بنيكم الها ومنهم من يحيز **اخراكم** اي ادركم **وجرت** اخذ المبيع بضم الراء قال ابو ذر وكذا وقع هنا  
والصواب المبيع ابنة النضر ابن انس **الدود** سبق في الطب في غير **خذه** بالحاء المعجمة لا كرم وعذابي ذر  
بالهملة وهو الصواب اي سوى حق نصلاهم او سها الومية وحديث سلمان بن الاكوع سبق في المغازي **فشد**  
اليه **شعابا** بالسين المعجمة لا كرم وعذابي الاصلي بالمهملة وهو الصواب اي سوى حق نصلاهم او سها الومية  
**عن انس** ابنة النضر **طفت جارية** قيل كذا وقعت الرواية والصواب ان النضر ابن انس هو الربيع  
**باب** اذا قتل نفسه خطا فلا دية **قال** الاسما عيل ليس حديث سكي انه اراد عليه سيفه فقتله والبا  
ترجم عن ثعلب نفسه قلت قد رواه البخاري في الدعوات في باب من حاض بالدماء اخاه دونه نفسه بلفظ فلما تقاضى  
القوم قاتلوه فاصيب عامر بقاءة سيف نفسه فأت قال البخاري وذلك ان سيفه كان قصيرا فرمى الى اليمين

من ضربته فأتها وقوله انه مجاهد سبق في الجهاد وحديث اللود سبق في الطب **الكبير** بضم الكاف ونصب  
اي قد موالا كبر الشارة الى الادب في تدعيم السنن وروي كبير الكبرى قدم الاكبر **من شحط** بضم الشين او يضطرب **نقل**  
خسائر من **الهود** بفتح الفاء هو الصواب يعني ايمان خشي منهم قال القاضية وسميت القسامة نقلا لانهم  
ينزل بها اي ينفون وقوله لم ينقلون اي يخلفون والنقل اليهم **خلعوا** لهم خلعيا في **اجاهلية** كانوا العرب يهاجرون  
على النضرة وان يؤخذ كل منهم بالآخر فاذا ارادوا ان يتبرأ من انسان قد حالفوا اظهروا ذلك للناس سموها  
ذلك الفعل خلعيا او خلوعا فلا يصح خذون بجنايته ولا يؤخذ بجنايتهم فكأنهم قد خلعوا الجهمي كما نزلت لسواها  
مع وصف خلعيا جازا او اشاعا **قطع** في **السرق** بفتح السين المهملة والراء **وسمل الاعين** بالفتحة كحلها  
بالسهم الحاة وصنطا بالمثلثة قال القاضية والاول اوجه وذكر السامي باسناه الى انس ان الرعيلين سملوا  
اعين الرعاة **وجعل عيلة** بجاء **محنة** **هل** عندكم شيء ليس في **القرآن** قال ابن جبار في صحيحه يريد في كتابه عن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ثم رواه بلفظ ما كتب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا القرآن وما في هذه الصحيفة **الانها** يعطى  
رجل في كتابه يعني ما فهم من نحو كلامه ويستدرك من باطن معانيه والعقل ما تخله العاقلة من دية القتل خطأ  
وهو قبيح من جهة السنن وظلا هو بخلاف الكتاب وهو قول ولا تزدوا من رزاقكم وانما فضل في ذلك المصاحف  
ولو اخذ قاتل الخطا بالدية لا وسكت ان ثاني على جميع ما لم يفتقر لسابع الخطا من غير ما مود ولو ترك كاهدر  
**املاص المرأة** ان تلقى الجنين قبل وقت الولادة وهو في المعلقة **الارلاق** **غني** عبد او **امعة** ثوبين غوي وكذا ما بعده  
بلا منه وروي بالاضافة والاول اصوب ويؤيد رواية البخاري الا انه قضى بالغيرة عبد او امعة **وان** العقل على  
**عينا** الضمير عاقبتها يعود على العاقلة كذا جاء مفسرا في الرواية الاخرى **النخعة** هو نخل الدابة برجلها وهو  
رفها **الا ان تخس** بضم الخاء المعجمة وكسر وفتح والضم اعلى **اللفاء** ثقل معا **احسن** في الا  
امرا من جمل في اجاهلية ومن اساء في الاسلام اخذ بالاول **والاخر** قيل ظاهره يخالف لقوله تعالى قل للذين  
كفروا ان ينزلوا بغيرهم ما قد سلف وقوله صلى الله عليه وسلم الاسلام يجب ما قبله فشا وبيان الذي سلم ولم يزل  
تركب المعاصي بعاقبه الله بما فعل في الاسلام ويكتب في حال كنت  
ان يعاقب بما كان يفعل في الكفر فلا وقال بعضهم يعني بالاساءة فيه الردة وقال القرطبي يعني بالاحسان الاطلا  
في جسد خوله والدولم على ذلك الى حين وفاته والاساءة فيه ضد ذلك فانه لم يخاص باطنه في اسلامه كان منافقا  
ولا يهدم عنه ما عمل في اجاهلية من الكباثر في النفاق بل بالاسلام انخاص فيقتضاه نفاقه التاجر الى كفره المتقدم  
ليكون مع المنافقين في الدرك الاسفل من النار **سفقتة قلعت** اي انقضت عنه وانقضت **الاحسن** في ثقل  
نضار الله ورسوله برفع قضا على خبر سبل اي هذا قضا الله وبالمضب على الاختصاص او على المصدر او على الفعل  
بغير ضمير اقتض قضا الله ورسوله **باب** اذا عرض الذي سب النبي صلى الله عليه وسلم وعزله الله  
قال بعضهم ليس هذا بقرض بالسبوا جازا في بان الا اذا والسب جنة صلى الله عليه وسلم واحد لم يسب في الحديث  
القرض لان ذلك اليهودي كان من اهل الذمة والعهود والحرب ولا حجة فيه لعدم القتل بالقرض بل بخرجه  
من جنة الاسلام **اذا** سلم عليكم اهل الكتاب فقولوا **وعليكم** قتل الصواب حذف الواو وقد سبق في الجهاد **باب** في  
**الحرب** **خديعة** سبق في الجهاد وكذا في حديث الخوارج **حدثنا** بضم هاء **بسر** بضم السين

























قبل القا والتعقيب المصحيح  
 بالكتاب عيسى المؤمن ترمي القبة حتى يهول **بذلك** هذه الآثار الى المذكور بعد هو حديث السقاعة و  
 ان يكون جلد ذكر قبل فاشا ريد كما لم يذكر بعد منه طائفة **فيقولون** لو استشفعنا الى **روا** وروى علي مضمنا  
 لا استشفعنا بعن استشفعنا **هناك** هناك الاصل طرف مكان واستعمل الزمان ومعناها هنا عند  
 اي لست عند حاجتكم انفسكم والكافي والجيم لخطاب الجماعة **وقعت** **ساجدا** في مسند احمد ان هذه السجدة  
 مقدار رجعة من جميع الدنيا **ترجمانه** يفتح اوله وضم ثانيا **ان** الزمان قد استدار **سبق** في يد الخلق **وانه** ينبغي  
 للناس ان يشاء فيلقون **فيها** قال بعض الحفاظ هذه غلط انقلب من بعض الرواة من الحجة الى النار قال الرواة الآثار  
 انما اخبروا بذلك عن الجنة وقال القاضي لا ينكر هذا واحدا لنا ويلات التي قدمنا في القدر انهم قوم تقدم في علم  
 ثقاتهم غلبهم لها مطابق للاشياء ووقع هنا ايضا في حديث ابي عبد بعد سقاعة الانبياء فيقول الله بعين  
 سقاعة فيخرج من النار من لم يعمل خيرا ومتك بها بعضهم على اخرج غير المؤمنين وهي معاوية من وجهين  
 احدها انها غير مقولة كما قاله عبد الحق في لجمع بين الصحيحين والثاني على تقدير ايضا لها فحمله علماء  
 سوى التوحيد كما بينت الا خايب الاخر **باب**  
 ان **تروا** وذكر حديث ابن مسعود وظن المما التمهيل ان قول النبي صلى الله عليه وسلم وضحك رد على الجرب  
 كذلك فقد تقدم في رواية انه صلى الله عليه وسلم وضحك لظاهر الحديث وتفسير للآلة والاصابع والتفصيل  
 اليد في حقه تعالى

يقع علم الطب والكيمياء ويفرق بينهما بما مضى فالله يوصف به **ان الله** صفتا اجسامهم وقلوبهم واسماهم وابدانهم  
**ما** مستودع على راي ابن الغراب النحوي ولما كان الكبر اعظم الان في رايه لانه محبة للعبد  
شاه بالقتل لانه محو للتوحيد ولم يكن كونه قتل حتى جمع بين وصف الولادة وظلم من الاعتقاد عليه التفضل  
فلذلك خصه بالذكر من بين انواع القتل **كيفية** سم بطونهم قليلا فقه **قلوبهم** بالرفع علم الصفة وضربا في الشئ  
والفقه لما اضيف الى المؤنك وهو القلوب والبطون والثانيك يسري من المضاف وقد يكون تانيك كناية  
وقليه لنا ويل السهم بالسحوم والفقه بالمفهوم **باب** قول الله تعالى كل يوم هون في شأن ولما اتهم  
تذكر من ربه محمد ك الى **الخروج** في بعضهم ان النجاري قصد بهذا موافقة داود الظاهري في اجازة وصف  
الكلام القديم بانه محد لا مخلوق وبين انه ليس المراد بالاحداث صفا القدم بل انزل عليه على النبي صلى الله  
عليه وسلم واتحاف لان علومهم محد ويحتمل ان يريد النجاري حمل لفظ المحدث على معنى الحديث فعني قوله من ذكر  
من ايام محد اي متحدث به **باب** قوله واسر اقولكم اواجهوا به الى **الخروج** قال ابن بطال قصد با  
لترجمة اثبات صفة العلم وانه لو كان كذلك لكان اجنبا من هذه التراجم وانما قصد الاشارة الى الدلالة  
التي كانت سبب محنته حيث قيل عنه انه قال لفظي باللفظ فخالق فانوار الترجمة الى ان تلاوات الخلق  
تشتب بالسوء والحجود وذلك فيستدعي كونه خالقا وانه لو كان بحسب الحقيقة العقلية لكنه لا يوسع شرعا

قبل هذا الموضع واصلوا الحمد لله رب العالمين  
لأن عبد الله بن عبد البر بن عبد البر بن عبد البر



التورية والخيال خلافاً لـ هو في اللفظ والمعنى فلفظ

واما كلامه وقال ابو العباس القسطلاني في هذا الحديث والذي قبله عزيز  
معلق مقطوع والاول معقوف فلا يبعد عليهما ان يكون الله متكلماً بصوت وان كلامه الذي هو صفة منزلة عن الحروف  
والاصوات كما قامت الادلة القاطعة **فخصاً** بالضم مصدر خضع كالقصر وسروى بالكس كالوجدان ويحوي  
ان يكون جمعاً خاصاً **ما** اذن الله **لكي** بكسر الهمزة واللام اي ما استمع لشيء كاستماعه لشيء يتبع بالقرآن اي يلوى به  
به **حين** بفتح الحاء **الليل الآخر** برفع الهمزة لانه صفة لذلك **باب** بضم الباء على مذهب سيبويه في المضارع **اسمهم**  
ولا يجزى حتى ياتخذوا **القرآن** قال ابو ذر فيه تقديم وتأخير تدبر اسمهم حتى ياتخذوا عند القرآن ولا  
يجزى به **وانا الدهر** بالرفع سبق في التفسير **بالضم** من يدعوني فاجيب بالرفع والنصب سبق توجيهه  
في الصلوة **قال** فذلك **لكي** بكسر الهمزة واللام لان الخطاب مؤنث **قال** قيل هو زجر مصروف الى الاستعانة به بتلك  
وتعاليق **قد** الله بالتحريف وراه الجمهور وروى بالتشديد واختلف في ثبوت **قال** قيل هو زجر مصروف الى الاستعانة به بتلك  
صفاته واختلف هل هو بحالها كما فرام لا وقيل في بعض قدر بالتشديد يقال قد وقد بمعنى نقد و  
بالتشديد يقال لوزن قد بفتح السين من قوله تعالى ومن قدر عليه زجره وقيل قاله في الحال خوف ودهش  
فلم يضبط قوله **تعالى** **قال** الله اي عبيد ما حملك على ما فعلت **قال** تخافك **او** **فوق** هو بالنصب على اسقاط  
انما قصت **قال** لسمه اي اب كنت **كم** قال ابو البقاء الصواب نصيبي علامه خبر كنت ووجب تقديمه  
لكونها استفهاماً وامامه خبر **باب** فالجيد نصب خبر على تقدير كنت خير  
هو كذا عند الاصيل

وروى بئر **هيه** يقال لوجل  
**باب** وكلم الله موسى **تعالى** في حديث شريك عن انس وقد خلط فيه شريك باسيا وذكر الفاظ  
شاك وقدم واخر ووضع الانبياء في غير مواضع صنفهم في السموات وقد خالفه الكفاة الحفاظ عن انس وقد رواه  
قتادة عن انس واني به مخلصاً من ما تقدم من حديث المخرج وكذلك رواه مسلم من حديث ثابت عن انس  
على نحو رواية قتادة فليس هناك رواية هذين الامامين عن انس ولا يؤول على شريك **قال** القاضيه رحمه الله و  
قال ابن حزم في هذا الحديث الفاظ معجزة فمنها قوله قبل ان يوحى اليه وهو كمال ولا خلاف ان الاسرار كان بعد النبوة  
مبدأ واوله غير علان المراد من جاح اليه في شأن الصلوة او الاسرار وخو واجراء الكيفية منها **باب** الذين ابوراثه  
على ظاهره والتمس ان الاسرار كان من قبل النبوة وبعدها ومنها قوله دعى الجبار وعائشة تروى عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الذي دعى قتل جبرئيل واجاب ابن الجوزي بان هذا كان من قبل ما وحكم الملائكة من  
حكم النطق **قلت** عجيب **فان** رؤيا الانبياء **وجي** **اللهم** بفتح اللام وروي عن ابى الباء الموحى **الهمزة** الخ فون  
المصدر وفيها تفعيل **الابل** **ثم** اي بطلت **محمداً** **اباناً** **فان** **كذا** وقع محمولاً بالنصب وهو حال وصاحب الحال  
طست لانه وان تكلم قد وصف بنبوله من ذهب ففريق من المعرف ويجوز ان يكون حالاً من الضمير في  
لجاء والجوز لان قد بطلت كائن من ذهب او مصبوغ من ذهب فقتل الضمير من اسم الفاعل الى الجار  
ورواه البخاري في باب الاسرار **باب** على الصفه واما ايماننا وحكمة فنصوبون على التمييز **لغادر** ما بالجمعة

طالعها وهو قول باطل ولا خلاف حرفوا

وقيل لها لا يجوز بالاجماع وقد غلب النبي صلى الله عليه وسلم  
وقال صلى الله عليه وسلم لو كان موسى حياً ما وسعني الايمان **باب** لولاه ما غلبت فيه **غلبت** وجملة غلب  
هو شاك الى سعة الرحمة وشملها الخلق **باب** **قال** غلب علي فلان الاكرم اي هو اكبر حصالة والاخر حجة اسرو  
غضبه صفاته واجتنب الى ازالة الثواب والعقاب وصفاته لا تصرف بغلبة احدهما الاخرى وانما هو دليل  
الحاجز للمبالغة وحديث ابي موسى بن مارة في الصبر والايمان **باب** **قال** هذا غلبت **باب** **قال** في الايمان والندوة  
بذلك ولا منافاة بينهما اذ ليس في ذكر الملك في الحسن والندوة مقبولة كذا قال النووي في شرح مسلم وقد  
وفد عبد القيس بن في الايمان **باب** **الطريق** **المركبة** المطلية بالزيت وهو يقع من القار ثم استبد فيه **باب** **الارز**  
سبق في الاطعمة **فبقرها** في اذن وليه كقوله **باب** **الرجاجه** كذا هذا فيقرق بالكرامة واصل القدر في الكلام  
في اذن الخطاب حتى يفهم فان ردت ذلك قورق والرجاجه بتلك الدال ورواية الاسما على الزجاجة  
بالتراكيب اذ اصيب فيها الما وكانه اعتبر بالفاروق وقد سبق في هذا الخلق وقال اللادقطنى صحف  
الاسما على في هذا والصواب بالرجاجه **باب** **كذب** بالفتح والكسر **باب** **اي** علامتهم **باب** **التشديد** بدل ههنا  
الحق واستيصال السمع وقيل هو ترك التشديد وغسل اللسان ويرى التشديد بالمشاهدة اخرى **باب** **الذال**  
قال جعفر الطيالسي في احد ما سبب قال الحق التشديد يشبه بالفعال السببية **باب** **الفرق** بضم الفاء وهو  
الفرق من السهم **باب** **قوله** **تعالى** **وقنع الموزين القسط** اليوم القايمة وان اعمال بني ادم توزن  
واقولهم **توزن** قد اعترض عليه  
الاحمال كما نص عليه حديث الترمذي

الذي في  
اهل السنة لا تغفل لها ولا جسم لكن قيل ان الله تعالى يصور  
واحياء تصور اعمال المطيعين في صور حسنة واعمال العاصين في صور قبيحة ثم يوزن بها وحينئذ ينجى  
العمل بالوزن وحكي بعضهم خلافاً وقال المخرج ان الوزن في الآخرة يصعد المراج على الوزن في الدنيا وهو  
غير **باب** **قال** القسط مصدر **المنظ** اعترض عليه بان مصدر القسط الاقسط واجيب بان ذلك في اجازي على  
فعله وليس هو مراد البخاري وانما اراد المصدر المحذوف الزيادة كالقدر مصدر قد رت اذا حذفت  
رواية ورده الى الاصل وهو كثير وانما تحذف العرب زوائد المصادر لتزداد الكلام الى اصله **باب** **كلمان**  
خبر مقدم وثقتك ان وخففان صفة له والمبتدأ قوله سبحانه وعبد وما بعد وانما قدم الخبر على المبتدأ  
لقد شرفه **باب** **مع** الى المبتدأ كقوله ثلاثه **باب** **الثبت** في الدنيا بيمينها غسل الفم والحق والقر قال السكاك  
وكون التقديم مفيد التشريف حقه مطول الكلام في والامم الحسين ذلك الحسن لانه لا كثر ذلك الشرف بالتطويل  
منه او صاف اجازية عليه ازيد تشويق السامع الى المبتدأ وقد اشتمل على انواع من انواع التديع كالسجع في  
التأمل بين الخفيفة والمبيلة واختتامه بحديث ثقتك في الذين نص على ان الاعمال توزن وقد  
ظهر ما اشتمل عليه من المناجاة كما ظهر في افتتاحه بحديث اليه فكانه يذكر نفسه او عمل ابن ادم وزنه  
قولا كان او فعلا وكتابه الذي صنعه من حيلة علمه واستعد ذلك انه وصنعه فسطاساً او ميزاناً



